

VIII Powiatowy Konkurs Plastyczny i Fotograficzny
pod patronatem Burmistrza Miasta Bierunia

„Obrazowanie muzyki – impresje muzyczne”

ORGANIZATOR KONKURSU

Szkoła Podstawowa nr 1 w Bieruniu

WSPÓŁORGANIZATOR KONKURSU

Urząd Miejski w Bieruniu

Muzyka towarzyszy ludziom od zawsze i odgrywa znaczącą rolę w życiu każdego z nas. Słuchając muzyki, przenosimy się w inny, transcendentny świat, nie trzeba znać jej słów, by wiedzieć, jakimi emocjami jest przepełniona.

Muzyka i malarstwo są nierozdzielnie ze sobą związane, wzajemnie inspirują swoich twórców. Tak, jak muzyk tworzy w uniesieniu pod wpływem kontaktu z dziełem sztuki, z obrazem zawierającym w sobie ładunek emocji, tak malarz inspirowany się dźwiękami.

Tegoroczną edycję tego konkursu poświęcamy kompozytorowi i pionierowi muzyki elektronicznej, którym jest Jean-Michel Jarre – francuski kompozytor, performer i producent muzyczny, znany również z organizowania koncertów-spektakli, wykorzystujący na wielką skalę efekty świetlne, pokazy laserowe i sztuczne ognie.

„Myślę, że muzyka się nie zmienia. Odbieramy ją tak samo, nasze emocje są podobne, w uczuciach nie ma pojęcia rozwoju, postępu między na przykład tym, co chcieliśmy pokazać 20 lat temu, 100 lat temu albo co będziemy chcieli przekazać za 200 lat. Samotność, miłość, nienawiść, odniesienia do życia i śmierci. Wszystkie podstawowe uczucia jak strach czy radość pozostają niezmiennie. Zmieniają się tylko narzędzia, sposoby tych uczuć przekazywania. Dziś oczywiście jesteśmy na progu cyfrowej rewolucji. Dla niej i dla nas 20 lat to bardzo wiele, ale jeżeli spojrzymy przez pryzmat rozwoju ludzkości, taki okres to zaledwie mgnienie oka”

Jean-Michel Jarre

1. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych powiatu bieruńsko-lędzkiego.

2. Cele Konkursu:

- Rozwijanie wyobraźni i zdolności artystycznych młodzieży.
- Zwrócenie uwagi na kwestię możliwości przekładu wrażeń związanych ze światem dźwięków oraz muzyki na język fotografii i obraz malarski czy graficzny.
- Propagowanie kreatywności wśród młodych ludzi oraz zwrócenie uwagi na wzajemne przenikanie się sztuk.
- Prezentacja twórczości plastycznej dzieci i młodzieży.

3. Określenie zadania plastycznego

Zadaniem uczestnika konkursu jest wykonanie pracy plastycznej w technice dowolnej (malarstwo, rysunek, grafika, kolaż itp.) i/lub fotografii, która będzie ilustracją wybranego utworu Jeana-Michela Jarre’a. Prace mogą być przedstawieniami abstrakcyjnymi,

surrealistycznymi lub mogą stanowić interpretacje świata realnego, który będzie wyobrażeniem konkretnego utworu muzycznego.

4. Format prac plastycznych:

- a) A4 (20x30) – klasy I do III
- b) A3 (30x42) lub B2 (50x70) – klasy IV, V, VI
- c) od B2 (50x70) do B1(100x70) – klasy VII, VIII

5. Format zdjęć

Każdy z uczestników może oddać od jednego do trzech zdjęć wywołanych w formacie 20x30. Jury nie będzie brać pod uwagę prac wydrukowanych na drukarkach, fotografii oprawionych lub nadesłanych z jakimikolwiek znakami (np. datami). Prace nadesłane na konkurs nie mogą być wcześniej publikowane.

Jeżeli na zdjęciu znajdują się wizerunek postaci prosimy o wypełnienie **ZAŁĄCZNIKA NR 3** – zgoda o upowszechnianiu wizerunku.

6. Opis prac - ZAŁĄCZNIK NR 1 (przykleić z tyłu pracy)

Każda praca powinna posiadać na odwrotnej stronie następujące dane:

- a) imię i nazwisko autora oraz klasa
- b) tytuł pracy
- c) tytuł utworu, który stał się inspiracją do powstania pracy
- d) nazwę szkoły z adresem, telefonem, e-mail szkoły
- e) imię i nazwisko nauczyciela/opiekuna, pod kierunkiem którego wykonano pracę

7. Termin i miejsce nadsyłania prac

Prace na konkurs należy przysyłać lub dostarczyć osobiście do dnia 20 maja 2022 r. na adres:

Szkoła Podstawowa nr 1 w Bieruniu

ul. Licealna 17 a lub Krakowska 30, 43-150 Bieruń

z dopiskiem - Konkurs „Obrazowanie muzyki – impresje muzyczne”

8. Ocena prac

Komisja, w skład której wejdą przedstawiciele organizatorów i zaproszonych gości, dokona oceny prac plastycznych i fotograficznych przyznając nagrody i kwalifikując prace na wystawę. Prace oceniane będą w następujących kategoriach:

- a) szkoła podstawowa – klasy od I do III
- b) szkoła podstawowa – klasy od IV do VI
- c) szkoła podstawowa – klasy VII, VIII

9. Ogłoszenie wyników:

Podsumowanie konkursu, wręczenie nagród i dyplomów oraz prezentacja wystawy pokonkursowej odbędzie się dnia 07.06.2022 r.

10. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo publikowania i reprodukowania prac konkursowych bez wypłacania honorariów autorskich. Przesłane prace przechodzą na własność organizatorów. Nadesłanie prac jest równoznaczne z uznaniem warunków niniejszego konkursu i oświadczeniem, że prace plastyczne i fotografie złożone na konkurs zostały wykonane osobiście.

Prosimy o wypełnienie **ZALACZNIKA NR 2 - Zgoda opiekuna prawnego (rodzica) na przetwarzanie i publikację danych osobowych.**

11. Wszelkich dodatkowych informacji o konkursie udziela Krystyna Bobak – nauczyciel plastyki w Szkole Podstawowej nr 1 w Bieruniu.
Krystyna Bobak - krysba@poczta.fm

12. Niniejszy Regulamin stanowi umowę, a jego akceptacja oznacza zgodę na warunki i zawarcie umowy.

13. W związku z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: Rozporządzenie 2016/679), informujemy, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Szkoła Podstawowa z siedzibą w Bieruniu (43-150), przy ulicy Krakowskiej 30 (dalej jako: Szkoła/Administrator);
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym może się Pani/Pan kontaktować we wszystkich sprawach związanych z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych pod adresem e-mail iod@gmainvest.pl lub przesyłając korespondencję na adres Administratora danych z dopiskiem „IOD”;
3. dane osobowe wynikające z niniejszego Regulaminu przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia 2016/679, dane osobowe w postaci wizerunku przetwarzane będą celu promowania i utrwalania pozytywnego wizerunku Szkoły w oparciu o udzieloną zgodę na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia 2016/679;
4. dane osobowe nie będą przekazywane innym podmiotom, z wyjątkiem podmiotów uprawnionych do ich przetwarzania na podstawie przepisów obowiązującego prawa oraz podmiotom realizującym usługi, które są niezbędne do bieżącego funkcjonowania, z którymi Administrator zawarł umowy powierzenia przetwarzania danych, zgodnie z art. 28 Rozporządzenia 2016/679 oraz Współorganizatorowi;
5. dane będą przechowywane przez okres niezbędny do rozliczenia imprezy, jednak nie dłużej niż 5 lat liczonych od końca roku kalendarzowego, w którym zostały pozyskane, przetwarzanie danych w postaci wizerunku uczestnika odbywać się będzie przez okres nie dłuższy niż 5 lat od momentu, w którym utrwalono wizerunek.
6. Posiada Pani/Pan:
 - prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących, zgodnie z art. 15 Rozporządzenia 2016/679;
 - prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych, zgodnie z art. 16 Rozporządzenia 2016/679;

- prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych, zgodnie art. 18 Rozporządzenie 2016/679, jednakże z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 Rozporządzenia 2016/679;
- prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli uzna Pani/Pan, że dane przetwarzane są w sposób niezgodny z obowiązującym prawem;
- prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych osobowych w postaci wizerunku będzie równoważne z brakiem możliwości dalszego przetwarzania wizerunku;

7. nie przysługuje Pani/Panu:

- prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 21 Rozporządzenia 2016/679,
- prawo do przenoszenia danych osobowych, zgodnie z art. 20 Rozporządzenia 2016/679, z uwagi na fakt, że podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art.6 ust. 1 lit. a oraz art.6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia 2016/679;

8. podanie danych wskazanych w Regulaminie jest warunkiem umownym, brak podania danych skutkuje brakiem możliwości uczestniczenia w konkursie, natomiast wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych, w postaci wizerunku jest dobrowolne, jednakże niezbędne do przetwarzania wizerunku, zgodnie z celem określonym powyżej;

9. Pani/Pana dane osobowe nie będą wykorzystane do podejmowania decyzji, które opierają się wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu.