**Správa**

**o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach**

**v šk. r. 2019/2020**

**Michal Domik** Vypracovala**: Mgr. Monika Kerekešová, DiS. art.**

primátor mestariaditeľka školy

1. **ZÁKLADNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE**

Názov školy: Základná umelecká škola, Akademika Hronca 3490/9B, 048 01 Rožňava

Adresa školy: Akademika Hronca, 3490/9B, 048 01 Rožňava

IČO: 35543582

Telefón: +421 58 7321336, +421 58 7885656

E-mail: [zus.roznava@centrum.sk](mailto:zus.roznava@centrum.sk) ; zusroznava@gmail.com

www stránka: <https://zusroznava.edupage.org/>

Zriaďovateľ: Mesto Rožňava, Šafárikova 29, 048 01 Rožňava

**Vedúci zamestnanci školy**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Funkcia | **meno, priezvisko** | **Mobil** | **e-mail** |
| **Riaditeľka** | Mgr. Monika Kerekešová DiS. art. | 0915 067 488 | Zus.roznava@gmail.com |
| **ZRŠ** | Mária Mišurová DiS. art. | 0918 565 849 | zus.roznava@centrum.sk |

**Rada školy 2016/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| Rada školy | **titul, meno, priezvisko** |
| **predseda** | Mgr. Ondrej Šmiják DiS. art. |
| **pedagogický zamestnanec** | Silvia Mikulová DiS. art. |
| **nepedagogický zamestnanec** | Mgr. Lenka Villimová |
| **zástupcovia rodičov** | Denisa Vozárová |
|  | Mgr. Alena Petrusová |
|  | Štefan Majerník |
|  | Juraj Nagy |
| **zástupcovia za zriaďovateľa** | Ing. Karol Kováč |
|  | Bc. Ivan Kuhn MA |
|  | Mgr. Matúš Bischof |
|  | Mgr. Michal Drengubiak |

**Rada školy 2020/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Rada školy | **titul, meno, priezvisko** |
| **Predseda** | Denisa Vozárová |
| **pedagogickí zamestnanci** | Mgr. Eva Vidová, DiS. art. |
|  | Peter Henriczy |
| **nepedagogický zamestnanec** | Mgr. Lenka Villimová |
| **zástupcovia rodičov** | Juraj Nagy |
|  | PhDr. Andrea Gibasová |
|  | PhDr. Lívia Kopecká |
| **zástupcovia za zriaďovateľa** | Mgr. Alžbeta Tamásová |
|  | Bc. Ivan Kuhn MA |
|  | Mgr. Matúš Bischof |
|  | Mgr. Michal Drengubiak |

**Poradné orgány školy**

**Predmetové komisie**

|  |  |
| --- | --- |
| **Názov** | **Vedúci** |
| PK – dychové nástroje | Silvia Mikulová DiS. art. |
| PK – sláčikové nástroje | Mgr. Ondrej Šmiják, DiS. art. |
| PK – gitara, bicie nástroje | Mgr. Alexander Kovtun, |
| PK – odborov TO, LDO, VO | Mgr. Astrida Kissová |
| PK – spev | Helena Pál Balážová, DiS. art. |
| PK – hra na klavíri | Alžbeta Slivová, DiS. art. |
| PK – HN | Mgr. Jana Tomášiková, DiS. art. |
| PK – akordeón, keyboard | Michaela Kovácsová, DiS. art. |

**Umelecká rada školy**

* **Vedúci predmetových komisií a vedúci súborov školy**

|  |
| --- |
| **Meno, priezvisko** |
| Alžbeta Slivov,á DiS. art. (predsedníčka URŠ) |
| Silvia Mikulová, DiS. art. |
| Mgr. Ondrej Šmiják, DiS.art. (Lúčka) |
| Mgr. Alexander Kovtun (Piacere) |
| Mgr. Astrida Kissová |
| Helena Pál Balážová, DiS. art. |
| Mgr. Jana Tomášiková, DiS. art. |
| Michaela Kovácsová, DiS. art. |
| Arpád Farka,s DiS. art. (ZUŠ Band) |

**Komisie školy**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Názov komisie** | **Predseda** | **Členovia** |
| **Inventarizačná (ústredná)** | E. Klenovská | J. Dovcová, Mgr. L. Villimová |
| **(čiastková)** | M. Kovácsová | Mgr. L. Villimová, J. Dovcová |
| **(inventúrna)** | M. Roxerová | J. Dovcová, E. Klenovská |
| **Vyraďovacia** | J. Dovcová | P. Henriczy, Mgr. L. Villimová |
| **Likvidačná** | J. Dovcová | P. Henriczy, Mgr. L. Villimová |
| **Škodová** | E. Klenovská | J. Dovcová, Mgr. L. Villimová |
| **Odškodňovacia** | E. Klenovská | J. Dovcová, Mgr. L. Villimová |

**Pedagogická rada školy**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| P. č. | Meno a priezvisko : | Kariérový stupeň | Kariérová pozícia | Aprobácia |
|  | Mgr. Monika Kerekešová, DiS. art. | PZ s 1. atestáciou | riaditeľka školy | LDO |
|  | Mária Mišurová, DiS. art. | PZ s 1. atestáciou | zástupkyňa riaditeľky školy | HO – klavír |
|  | Mgr. Eva Vidová, DiS. art. | samostatný PZ | triedny učiteľ | HO – hudobná náuka, klavír |
|  | Mária Čobádyová, DiS. art. | samostatný PZ | triedny učiteľ | HO – klavír, korepetícia |
|  | Mgr. Stanislav Ďurský, DiS. art. | samostatný PZ | triedny učiteľ – I.polrok | HO – hudobná náuka |
|  | Arpád Farkas, DiS. art. | samostatný PZ | triedny učiteľ | HO – klavír, korepetícia |
|  | Mgr. art. Edmund Garbár, DiS. art. | samostatný PZ | triedny učiteľ | HO – husle |
|  | Agnesa Hegedűsová, DiS. art. | PZ s 1. atestáciou | triedny učiteľ | HO – klavír |
|  | Peter Henriczy, DiS. art. | PZ s 1. atestáciou | triedny učiteľ | HO – gitara |
|  | Monika Kardosová |  |  | nekvalifikovaná |
|  | Mgr. Astrida Kissová | samostatný PZ | triedny učiteľ | VO |
|  | Eva Klenovská, DiS. art. | samostatný PZ | triedny učiteľ | HO – klavír |
|  | Mgr. Michaela Kovácsová, DiS. art. | samostatný PZ | triedny učiteľ - I.polrok | HO – hudobná náuka, akordeón |
|  | Mgr. Alexander Kovtun | PZ s 1. atestáciou | triedny učiteľ | HO – dychy, bicie, gitara |
|  | Mgr. Barbora Krajčiová | PZ s 1. atestáciou | triedny učiteľ | VO |
|  | Dionýz Máté, DiS. art. | samostatný PZ | triedny učiteľ | HO – klavír |
|  | Mgr. Dionýz Máté | samostatný PZ | triedny učiteľ - I.polrok | HO – gitara |
|  | Silvia Mikulová, DiS. art. | PZ s 1. atestáciou | triedny učiteľ | HO – klavír, korepetícia |
|  | Silvia Mišurová, DiS. art. | PZ s 1. atestáciou | triedny učiteľ | HO – klavír, korepetícia |
|  | Helena Pál Balážová, DiS. art. | PZ s 1. atestáciou | triedny učiteľ,  vedúci PK | HO – spev |
|  | Mgr. Denisa Puškášová, DiS. art. | samostatný PZ | triedny učiteľ  -I. polrok | LDO |
|  | Marieta Roxerová, DiS. art. | samostatný PZ | triedny učiteľ | HO – flauty |
|  | Mária Senglerová, DiS. art. | samostatný PZ | triedny učiteľ | HO – klavír, korepetície |
|  | Simona Sisiková, DiS. art. |  | triedny učiteľ – I. polrok | LDO |
|  | Alžbeta Slivová, DiS. art. | PZ s 1. atestáciou | triedny učiteľ,  vedúci PK | HO – klavír |
|  | Mgr. Ondrej Šmiják, DiS. art. | PZ s 2. atestáciou | triedny učiteľ, vedúci PK | HO – hudobná náuka, husle |
|  | Mgr. Jana Tomášiková, DiS. art. | PZ s 1. atestáciou | triedny učiteľ, vedúci PK | HO – hudobná náuka, klavír |
|  | Ing. Katarína Ujháziová |  |  |  |
|  | Milan Varga, DiS. art. | Samostatný PZ | triedny učiteľ | HO – klavír, korepetícia |
|  | Mgr. art. Gabriela Vašková (RD) | Samostatný PZ |  | TO |
|  | Dušan Zatroch, DiS. art. | Samostatný PZ | triedny učiteľ | HO – bicie nástroje |
|  | Helena Goralová | Samostatný PZ | Triedny učiteľ | HO – klavír |

PZ – pedagogický zamestnanec

PK – predmetová komisia

HO – hudobný odbor, VO – výtvarný odbor, TO – tanečný odbor, LDO – literárno-dramatický odbor

1. **ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV**

**– I. polrok**

Počet žiakov školy: (evidovaný k 15.09.2019) **600**

* z toho HO: 386
* z toho VO: 109
* z toho TO: 80
* z toho LDO: 25

**– II. polrok**

Počet žiakov školy: (evidovaný k 01.02.2020) **572**

* z toho HO: 363
* z toho VO: 113
* z toho TO: 72
* z toho LDO: 24

**Údaje o počte žiakov –** k 30.6.2019

Počet žiakov školy: **554**

* z toho HO: 355
* z toho VO: 111
* z toho TO: 64
* z toho LDO: 24

Počet tried skupinového vyučovania: **57**

* HO – Hudobná náuka 30
* VO 12
* TO 9
* LDO 6

Podrobnejšie informácie:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Prípravné štúdium** | **1.časť**  **I.stupeň** | | | | **2.časť**  **I.stupeň** | | | | | **II.stupeň** | | | | **ŠPD** |
| **Počet žiakov – 15.9.2019** | 75 | 120 | 68 | 70 | 49 | 47 | 51 | 35 | 24 | 5 | 4 | 6 | 3 | 3 | 24 |
| **Počet žiakov - 1.2.2020** | 63 | 110 | 65 | 68 | 50 | 45 | 58 | 33 | 22 | 10 | 6 | 6 | 5 | 3 | 17 |
| **Počet žiakov – 30.6.2020** | 63 | 106 | 60 | 67 | 49 | 44 | 58 | 33 | 22 | 10 | 6 | 6 | 4 | 2 | 15 |

Počet kontrahujúcich žiakov: 4 (HO) + 11 (VO)

Počet žiakov s rozšíreným vyučovaním: 3 (HO)

Počet žiakov s individuálnym vyučovacím plánom: 14 (HO)

Počet žiakov so skrátenou formou štúdia: 11 (HO) + 1 (TO) + 1 (LDO)

Štúdium pre dospelých (ŠPD): 20 (HO) + 1 (VO) + 3 (TO)

1. **ÚDAJE O VÝSLEDKOCH HODNOTENIA A KLASIFIKÁCIE PROSPECHU A DOCHÁDZKY ŽIAKOV**

*Príloha č. 1 – Kritériá hodnotenia žiakov, organizovania záverečnej skúšky a informácie o prijímacích skúškach na školský rok 2020/2021 v čase mimoriadnej situácie*

**Prospech žiakov:** (k 31.1.2020)

* prospel s vyznamenaním 481
* prospel 29
* neprospel 0
* neklasifikovaní 1

**Prospech žiakov:** (k 30.6.2020)

* prospel s vyznamenaním 467
* prospel 21
* neprospel 0
* neklasifikovaní 3

**Dochádzka žiakov (I. polrok):**

* ospravedlnené 3365,5 hod.
* neospravedlnené 0 hod.

**Dochádzka žiakov (II. Polrok):**

* ospravedlnené 1544,0 hod.
* neospravedlnené 0 hod.

Spolu: ospravedlnené: 4909,5 hod. / neospravedlnené: 0 hod.

1. **ZOZNAM ŠTUDIJNÝCH ODBOROV A UČEBNÝCH ODBOROV A ICH ZAMERANÍ, V KTORÝCH ŠKOLA ZABEZPEČUJE VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍ PROCES; UČEBNÉ PLÁNY**

**Študijné a učebné odbory**

|  |  |
| --- | --- |
| **Odbor** | **Študijné zamerania** |
| **Hudobný** | hra na klavíri, hra na keyboarde, |
|  | hra na husliach, gitare, akordeóne |
|  | hra na zobcovej flaute, na saxofóne, na priečnej flaute, altovej flaute |
|  | Spev |
|  | hra na basovej gitare |
|  | hra na trúbke |
|  | hra na bicích nástrojoch |
| **Tanečný** | tanečná príprava; hudobno-pohybová príprava |
|  | tanec (klasický, džezový, kreatívny, moderný) |
| **Výtvarný** | výtvarná výchova |
| **Literárno – dramatický** | dramatické a slovesné oddelenie |

Základná umelecká škola v Rožňave postupuje podľa Rámcových učebných plánov Štátneho vzdelávacieho programu pre základné umelecké školy, ktoré schválilo &ministerstvo školstva, vedy výskumu a športu slovenskej republiky dňa 9. februára pod číslom 2018/3131:1-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 1.9.2018.

Konkrétnejšie vymedzenie učebných plánov tvorí súčasť Školského vzdelávacieho programu.

1. **ÚDAJE O POČTE ZAMESTNANCOV A PLNENÍ KVALIFIKAČNÉHO PREDPOKLADU PZ ŠKOLY**

**Zamestnanci (k 30.6.2018)**

Pracovný pomer:

* Pedagogickí zamestnanci 31 (z toho – 11 pracovný pomer na kratší pracovný čas a 1 rodičovská dovolenka)
* Nepedagogickí zamestnanci 7 (z toho – 3 pracovný pomer na kratší pracovný čas)

Dohoda o brigádnickej práci študenta:

* Nepedagogický zamestnanec 1 (IKT)

**Kvalifikovanosť:**

Pedagogickí zamestnanci

* Kvalifikovaní 29 (z toho 3 neučia podľa aprobácie a 2 neučia podľa aprobácie z vysokej školy, len podľa aprobácie z konzervatória)
* Nekvalifikovaná 2

Nepedagogickí zamestnanci

* Kvalifikovaní 7
* Nekvalifikovaní 0

1. **ÚDAJE O ĎALŠOM VZDELÁVANÍ PZ A NPZ ŠKOLY**

Podľa zákona č. 138/2019 je profesijný rozvoj zamestnancov charakterizovaný ako proces, v ktorom PZ získava, rozširuje a udržiava požadované profesijné kompetencie. Súčasťou profesijného rozvoja sa stáva aj overovanie profesijných kompetencií formou atestácií**.**

**Zamestnanci ZUŠ absolvovali v šk. r. 2019/2020 nasledovné vzdelávania:**

* 10.9.2019 – ZO OZPŠaV – školiteľ – Inga Gamčíková (Rožňava, radnica) – účastníci: riaditeľky školy
* 12.9.2019 – Regionálne vzdelávacie centrum – Zmeny v odmeňovaní PZ a zmeny vo vnútorných predpisoch v náväznosti na nový zákon o PZ – Mgr. Katarína K. Tamášová (Rimavská Sobota) – účastníci: riaditeľka školy, Jana Dovcová, Mgr. Lenka Villimová
* 15.10.2019 – Mgr. Barbora Krajčiová (vedúca okresného PK výtvarnej výchovy zorganizovala školenie pre všetkých výtvarníkou na tému – Renesancia frotáže; hosť a školiteľ - Roland Neupauer)
* 27.10.2019 -
* 12.12. 2019 – Regionálne vzdelávacie centrum - Účtovná závierka v obciach, rozpočtových a príspevkových organizáciách – Ing. Trerézia Urbánová (Rimavská Sobbota) – Mgr. Lenka Villimová
* 21.1.2020 – riaditeľka školy
* 13.2.2020 – Regionálne vzdelávacie centrum – Účtovníctvo pre obce rozpočtové a príspevkové organizácie zriadené obcou a VÚC v roku 2020 – Ing. Terézia Urbánová – účastníci: Mgr. Lenka Villimová
* 28.1.2020 – KantorkaKE – Skúsenosti a aplikačná prax v školstve pri prechode na novú legislatívu – Mgr. Ján Sitarčík – účastníci: riaditeľka školy
* 16.7.2020 – Elektronická vybavovanie rozhodnutí – Ing. Erika Kusyová – účastníci: riaditeľka školy, Ján Villim
* Aktualizačné vzdelávanie – podľa Ročného plánu vzdelávania pedagogických zamestnancov

1. **ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTÁCII ŠKOLY NA VEREJNOSTI**

Výchovno-vzdelávacia činnosť školy bola realizovaná na základe plánu práce a kalendára podujatí.

Aktivity a prezentácia na verejnosti: Prezentácia výsledkov výchovy a vzdelávania v jednotlivých odboroch sa realizovala prostredníctvom koncertov, vystúpení, súťaží, ktoré boli organizované podľa plánu práce a kalendára podujatí na jednotlivý školský rok. V šk roku 2019/2020 sa uskutočnili triedne koncertov, verejné koncerty, absolventský koncert, 1 adventný koncert a mnoho mimoškolských aktivít. Dominantnými akciami boli - Bubnovačka a Čarovné nádvorie, otvorenie BO galérie, obnovenie Mapy na Námestí baníkov v Rožňave. Žiaci sa úspešne zúčastnili viacerých súťaži v rámci odborov HO, VO a LDO.

Škola dosahuje dobré výsledky nielen v rámci samotnej edukácie. Výsledky žiakov sa odzrkadľujú v úspešnosti žiakov na prijímacích skúškach na stredné školy a v úspešnej reprezentácii školy na rôznych podujatiach a súťažiach. Vo vyučovacom procese treba zlepšiť predovšetkým motiváciu žiakov, aby si uvedomili, že kvalita ich vedomostí a zručností ovplyvní ich budúcnosť.

ZUŠ spolupracovala so všetkými MŠ pôsobiacimi v meste Rožňava, spolupracovala tiež so ZŠ, Knižnicou P. Dobšinského, GOS, s mestským divadlom Actores, CVČ a mnohými inými organizáciami pôsobiacimi na území mesta (Červený kríž, Klub dôchodcov, Domov sociálnych služieb, Dom Dôchodcov a sociálnych služieb...

Škola zabezpečovala program v rámci akcií organizovaných mestom Rožňava. Na akciách sa zúčastňovali všetky štyri odbory.

**Výtvarný odbor**

* Výstava žiackych prác v Gemerskej knižnice – 19.9.2019
* „V knižnici nie sú len písmená“ – interaktívna spolupráca (september)(ilustrátorov a žiakov ZUŠ)
* Rekonštrukcia Mapy Gemera na Námestí baníkov (september-október)
* Celookresné PK výtvarnej výchovy – 15.10.2019
* Výzdoba priestorov ZUŠ – jeseň
* Slávnostné otvorenie novej galérie BO pri ZUŠ – 22.11.2019 (výstava 40/60 – Neupauer, Bradovka)
* Tvorivé dielne v komunitnej záhrade „Zelená terasa“ – Vianoce
* Karneval TOLDOVO – 11.2.2020
* Účasť v porote „Výtvarné spektrum pre amatérskych umelcov - 20.2.2020
* Workshop v PP – Umenie tattoo (so žiakmi) – 25.2.2020
* Otvorenie výstavy v BO galérii – „MLYN“ – 28:2:2020
* Pravidelná výzdoba na všetky koncerty ZUŠ
* Výroba vianočných pohľadníc – pre partnerov školy
* Výroba darčekov pre zamestnancov školy
* Výroba cien pre Olympijský klub Gemer (na lyžiarsku súťaž – 27 snehuliakov)
* Príprava žiakov na stredné umelecké školy (Johana Vinczeová a Ester Várady – obe sú prijaté)

**Hudobný odbor**

* Verejné žiacke koncerty
  + 21.10.2019 – „Jeseň“
  + 25.11.2019 – „Zima klope na dvere“
  + 11.12.2019 – Vianočný koncert
  + 16.1.2020 – „Nový rok“
  + 13.2.2020 – „Valentínsky“
* Triedne koncerty
  + triedny koncert organizujú všetci učitelia 2krát ročne (december-január; máj-jún – vzhľadom na mimoriadnu situáciu boli triedne koncerty len v prvom polroku)
* Dni mesta Rožňava
  + orchestrálny súbor Piacere – 13.9.2019
* Vystúpenie – 70. výročie Csemadok
* Vystúpenie pre Regionálny úrad verejného zdravotníctva – 17.10.2019
* Vystúpenie – Charinánia
* Nahrávanie piesne – „Rozprávkový život“ – 16.11.2019
* Bubnovačka – Aby bolo deti lepšie počuť – 20.11.2019
* Vystúpenie - Oceňovanie darcov krvi – 27.11.2019
* Benefičný koncert v Plešivci – 29.11.2019
* Čarovné nádvorie – vianočné rozsvietenie nádvoria radnice – 29.11.2019
* Adventný koncert v Joviciach – 1.12.2019
* Predvianočné vystúpenia pre deti a dôchodcov
  + Subsídium – 3.12.2019
  + For Region – 6.12.2019
  + Detský domov Dobšiná – 9.12.2019
* Adventný koncert – OKC – 11.12.2019
* Adventný koncert v reformovanom kostole – 15.12.2019
* Adventný koncert v Evanjelickom kostole (vystúpenie učiteľov) – 19.12.2019
* Najvyššie Mestské ocenenia – (vystúpenie učiteľov) – 4.2.2020
* Klavírna súťaž – „Klavír 2020“ – bola kvôli mimoriadnej situácii zrušená

**Tanečný odbor**

* Tanečný odbor sa zúčastňuje tiež verejných žiackych koncertov a tiež má dvakrát ročne triedne koncerty
* Dni mesta RV – 13.9.2019
* Vianočný jarmok – 4.12.2019
* Vystúpenie – pri príležitosti mesiaca úcty k starším – Brzotín
* Mikuláš na námestí Baníkov – december
* Poľovnícky ples – Brzorín – február
* Karneval TOLDOVO – organizácia aj vystúpenie žiakov

**Literárno-dramatický odbor**

* Pravidelné uvádzanie Verejných žiackych koncertov a zároveň aj vystúpenia žiakov na nich
* Moderovanie všetkých podujatí organizovaných školou (vianočné vystúpenia v zariadeniach...)
* Hudobno-rytmické vystúpenie žiakov LDO – 20.11.2019 (Bubnovačka)
* Čarovné nádvorie – scénka pod názvom Rozsvieť – 29.11.2019
* Vianočný jarmok
* Karneval TOLDOVO – 11.2.2020
* Neustála spolupráca s Gemerskou knižnicou
* Pravidelná účasť na všetkých recitačných súťažiach
* Príprava predstavenia KUBO – k jeho premiére nedošlo kvôli mimoriadnej situácii

Všetky odbory sa pravidelne zúčastňujú na rôznych súťažiach a prehliadkach.

Školský rok 2019/2020 budeme končiť dvomi podujatiami:

* Vatra SNP, kde sa zapoja všetky odbory
* Ukončenie Kultúrneho leta 2020 – všetky odbory

**Súbor - Detská ľudová hudba Lúčka v šk. roku 2019/2020**

Detská ľudová hudba Lúčka je zoskupenie detí vo veku od 6 do 18 rokov. Jej vedúcim je Mgr. Ondrej Šmiják, DiS.art. V tomto školskom roku naďalej časť žiakov pôsobila aj v Komornom sláčikovom súbore. Všetci žiaci účinkovali aj vo folklórnej zložke súboru, kde nacvičovali piesne z Gemera a iných regiónov Slovenska.

Zloženie a organizácia Lúčky:

V Lúčke pôsobili v tomto školskom roku títo mladí muzikanti:

huslisti – Matej Hric, Flóra Badinová, Michal Dráb, Šimon Vnenčák, Lenka Kamencová,

husle a kontry - Szilárd Badin, Laura Maníková , Martina Polomská,

spev a akordeón – Matúš Hric

flauta a spev– Jakub Očenáš

spev a hra na husliach – Hugo Volf,

spev – Viktória Očenášová, Natália Pakesová, Lara Volfová, Lucas Fiľo

na kontrabase hral žiak Samuel Kelecsényi a vyučujúci – Ondrej Šmiják

Umelecký vedúci Ondrej Šmiják – učiteľ huslí - zabezpečuje výber piesní, úprava piesní a ich rozpisovanie pre jednotlivé nástroje, nácvik nástrojov – husle, kontra, kontrabas, súhru jednotlivých nástrojov, organizačné zabezpečenie akcií.

Pani Marieta Roxerová vyučuje hru na flautu, pani Michaela Kováčová vyučuje hru na akordeón, pani Helena Pál Balážová a Stanislav Ďurský vyučujú spev.

Vedenie školy v spolupráci s vyučujúcimi zabezpečuje obnovu krojového vybavenia, údržbu hudobných nástrojov, metodické a materiálne vybavenie.

Občianske združenie rodičov školy podporuje súbor pri organizácii sústredení, pri vystúpeniach a ocenení žiakov.

Účinkovanie žiakov O. Šmijáka v súboroch mimo ZUŠ:

Žiak Šimon Vnenčák a Eliška Vnenčáková účinkovali v detskom folklórnom súbore Bambuchy v Gemerskej Polome.

Žiaci Szilárd Badin a Flóra Badinová účinkovali v maďarskej ľudovej hudbe Sajó banda. V tomto súbore hrajú ďalší traja bývalí absolventi triedy O. Šmijáka.

Spolupráca s inými oddeleniami:

Jedna žiačka Ondreja Šmijáka sa zapojili do účinkovania v školskom orchestri pod vedením A. Kovtuna.

V tomto školskom roku sa vydarila spolupráca s oddelením bicích nástrojov. Sláčikový súbor nacvičil dve skladby filmovej hudby s 2 žiakmi p. Dušana Zatrocha.

V čase koronakrízy žiaci neprestali nacvičovať nové skladby – napríklad skladby z filmu Star

Wars a nové ľudové piesne, ktoré si spolu zahrajú hneď ako to situácia dovolí.

V tomto školskom roku Lúčka vystupovala na týchto podujatiach:

17. 10. 2019 – Veľtrh seniorov na Mestskom úrade Lúčka – Pásmo 7 ľudových piesní – Neďaleko od Trenčína, Jedna ruža, dve ruže, Nebola som veselá, Čerešenka, Milá moja, Tancuj, tancuj vykrúcaj, Mám ja hrušku

25.11.2019 – Verejný žiacky koncert – radnica - Lúčka zahrala piesne: Neďaleko od Trenčína, Jedna ruža, dve ruže, Nebola som veselá

11.12.2019 – Vianočný koncert ZUŠ v OKC - Lúčka zahrala pásmo kolied – Ej Martin, Na nebi

Komorný súbor v zložení: žiaci Martina Polomská, Szilárd Badin a vyučujúci Ondrej Šmiják a Milan Varga hrali skladbu Nessun Dorna z opery Turandott

22.1.2020 - Triedny koncert – Lúčka - pásmo kolied – Ej Martin, Na nebi

sláčikový súbor zahral filmovú hudbu – Piráti z Karibiku a Raiders z filmu Dobyvatelia stratenej archy

7.2.2020 Privítanie prezidentky Slovenskej republiky Zuzany Čaputovej na Námestí baníkov. Lúčka pripravila pre pani prezidentku 20 minútový program. Svojou hrou spestrila slávnostnú atmosféru na zaplnenom námestí. Pani prezidentka sa pri deťoch pristavila a poďakovala sa za pekný program.

14.2.2020 –Valentínsky koncert ZUŠ – sláčikový súbor zahral filmovú hudbu – Piráti z Karibiku a Raiders z filmu Dobyvatelia stratenej archy

25.2.2020 – Benefičný koncert v mestskej športovej hale pre Alexa Brdárskeho

Lúčka zahrala dve pásma ľudových piesní medzi vystúpeniami popredných slovenských

interpretov – Lukáša Adamca, Nicole McCloud a Mariána Čekovského.

Vystúpenia žiakov O. Šmijáka na rôznych podujatiach:

22. 11.2019 – Kultúrny program pri otváraní vernisáže v Bo galérii: Lenka Kamencová spolu s vyučujúcimi Ondrejom Šmijákom a Silviou Mišurovou zahrali Koncert pre dvoje huslí a klavír od J. S. Bacha

15.12.2019 - Adventný koncert v kostole Reformovanej cirkvi – Žiak Szilárd Badin hral s klavírnym sprievodom p. Silvie Mišurovej Izraelské koncertino od I. Pearlmana

16.1.2020 - Verejný žiacky koncert: žiak Šimon Vnenčák hral skladbu Hunters Chorus

1. **ÚDAJE O VÝSLEDKOCH KONTROLY**

Na základe schváleného plánu kontrolnej činnosti hlavnej kontrolórky mesta Rožňava na 1. polrok 2020 schváleného uznesením č .241/2019 dňa 12.12.2019, bola v hlavnou kontrolórkou vykonaná kontrola v ZUŠ. Cieľom kontroly bolo hospodárenie s finančnými prostriedkami. Kontrolované obdobie bol rok 2019. Nedostatky, ktoré kontrola odhalila, sa v lehote do 31.8. 2020 odstránili. Správa z kontroly zo dňa 19.6.2020 obsahovala opatrenia/odporúčania, ktorých lehota na splnenie a predloženie je bola do 31.8.2020. Písomný zoznam prijatých opatrení na nápravu zistených nedostatkov na základe správy z kontroly, bol predložený Mestu Rožňava dňa 30.6.2020.

1. **ÚDAJE O PRIESTOROVÝCH A MATERIÁLNO – TECHNICKÝCH PODMIENKACH ŠKOLY**

Škola má k dispozícii tri budovy, dve budovy sú v správe ZUŠ, v jednej budove figurujeme ako nájomníci.

* **Akademika Hronca 3490/9B**- vlastníkom budovy je Mesto Rožňava /zriaďovateľ/, budova je v správe ZUŠ

Počet miestností:

* individuálne vyučovanie 4
* kolektívne vyučovanie 3
* zborovňa
* sociálne zariadenie pre učiteľov aj žiakov
* miestnosť pre upratovačky
* miestnosť pre údržbára
* modelovňa výtvarného odboru
* riaditeľňa
* Kancelária - PaM
* Kancelária – administratíva, pokladňa

Táto budova je v správe ZUŠ. Nevýhodou tejto budovy sú vysoké náklady spojené s vykurovaním, nakoľko sú tu staré okná cez, ktoré je veľký únik tepla. Problém je aj so zatekaním dažďovej vody cez okná počas nepriaznivého počasia.

* **Akademika Hronca 3490/9** – vlastníkom budovy je Mesto Rožňava /zriaďovateľ/ – v tejto budove sme nájomcami.

Počet miestností:

* II. poschodie
* zástupkyňa
* individuálne vyučovanie 4
* kolektívne vyučovanie 1
* sociálne zariadenia pre učiteľov
* sklad + upratovačka
* zborovňa + knižnica
* koncertná sála
* III. poschodie
* individuálne vyučovanie 8
* kolektívne vyučovanie 2
* sociálne zariadenia pre žiakov
* sklad

Vyučovanie v týchto priestoroch prebieha v popoludňajších hodinách. Učebne sú vybavené odborne, nakoľko sa tu vyučuje hra na hudobných nástrojoch resp. literárno-dramatický odbor a hudobná náuka. Nedostatkom týchto priestorov je vysoká miera “počuteľnosti” medzi jednotlivými učebňami spôsobená tenkými predeľovacími múrmi.

* **Akademika Hronca 9A** – vlastníkom budovy je Mesto Rožňava /zriaďovateľ/, budova je v správe ZUŠ
  + individuálne vyučovanie 2
  + kolektívne vyučovanie 3
  + zborovňa
  + koncertná sála
  + sociálne zariadenia 2 (prízemie, poschodie)

Priestory v tejto budove, sú v momentálnej situácii postačujúce.

ZUŠ počas celého školského roku spolupracovala s Mestom Rožňava, ktoré jej zapožičiavalo priestory kongresovej sály na Radnici podľa vopred dohodnutého Kalendára podujatí. Spravidla jedenkrát mesačne na verejný žiacky koncert, v období polročného a koncoročného hodnotenia, to bolo častejšie, nakoľko tam uskutočňovali učitelia – triedne (polročné) koncerty.

ZUŠ v Rožňave vykonáva výchovno-vzdelávaciu činnosť priamo v niektorých ZŠ, na požiadanie riaditeľa ZŠ, nakoľko je vzhľadom na počet žiakov pre ZŠ výhodnejšie, ak učiteľ ZUŠ vyučuje priamo tam. Vyučujúci majú k dispozícii triedu.

* ZŠ J. Hronca - M. Varga, E. vidová, S. Ďurský
* ZŠ Plešivec - D. Máté, Mgr. D. Máté
* ZŠ Jablonov - A. Hegedusová
* ZŠ Hrhov - A. Hegedusová

**Zabezpečenie chodu školy:**

* Internet, webhosting, doména 943,72 EUR – 3 budovy školy
* Prevádzkové stroje, prístroje a zariadenia 1 577,24 EUR – gitara 246,00 EUR, monitor 119,90 EUR, keyboard 429,00 EUR, hudobný nástroj Klarinet Yamaha 459,00 EUR.
* Interiérové vybavenie v celkovej sume 874,25 EUR

Klavírna stolička a obal na piano 370,00 EUR, koberec do štúdia 310,96 EUR

* Všeobecný materiál v celkovej sume 2 145,00 EUR. V najväčšom rozsahu boli finančné prostriedky čerpané na nákup čistiacich prostriedkov, kancelárskych potrieb, tonery.
* Knihy, časopisy, učebné pomôcky vo výške 1 499,45 EUR sa čerpalo na učebné pomôcky pre výtvarné oddelenie, nákup publikácii a tlačív.
* Údržba prevádzkových strojov – 1 786,25 EUR (ladenie, servis kopírovacích strojov,)
* Všeobecné služby vo výške 1 483,14 EUR (revízie, BOZP, výkon zodpovednej osoby)
* Odmeny na základe dohody – Dohody o vykonaní pracovnej činnosti a práce boli dohodnuté so zamestnancami – vyučovanie s malým úväzkom, zastupovanie, servisné služby VT, stráženie objektu na Ak. Hronca 9 vo výške 3 910,50,- EUR.
* Stravovanie – 4 974,57 EUR
* Prídel do sociálneho fondu bol vo výške 4 937,58 EUR vo výške 1,25% z objemu vyplatených odpracovaných hrubých miezd.
* Miestne dane a poplatky za komunálny odpad 511,21 EUR
* Služby v oblasti IKT – 1 579,- EUR – sieťovanie budov školy dodávateľskou firmou Free zóna Rožňava.
* Interiérové vybavenie 4 825,15 EUR – kuchynská linka do zborovne školy 1 595,00 EUR, vstavaná skriňa do triedy HO – hra na keyborde (uloženie keyboardov) 1 147,00 EUR, interiérový nábytok do triedy hudobnej náuky a HO v rámci náhradného plnenia 1 358,00 EUR
* Výpočtová technika 3 745,53 – tablety pre žiakov v hudobnej náuke 2 487,96 EUR (10 ks), počítač (RŠ) 685,57 EUR, tablet pre HO 217,00 EUR, počítač 355,00 EUR (zástupkyňa RŠ).
* Prepravné 400,- EUR – súťaž žiakov HO v Michalovciach
* Údržba budov – úhrada za LED žiarovky 3 344,04 EUR, výmena 2 ks 4 krídlové plastové okná a 1 ks 2 krídlové plastové dvere v zadnej časti riaditeľstva – triedy TO a LDO 2 866,36 EUR, výmena dverí v triedach TO a LDO 2 383,73 EUR

1. **ÚDAJE O FINANČNOM A HMOTNOM ZABEZPEČENÍ VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI ŠKOLY**
2. dotácia z rozpočtu mesta od 1.9.2019 do 31.12.2019 180 248 eur

od 1.1.2020 do 31.8.2020 337 174 eur

**spolu: 517 422 eur**

1. príspevky na čiastočnú úhradu nákladov spojených s hmotným zabezpečením školy od rodičov od 1.9.2019 do 31.12.2019 20 710,50eur

od 1.1.2020 do 31.8.2020 18 469,50 eur

**spolu: 39 180 eur**

1. finančné prostriedky od zriaďovateľa

od 1.9.2019 do 31.12.2019 49 819 eur

od 1.1.2020 do 31.8.2020 121 780 eur

**spolu: 171 599 eur**

1. **CIELE, KTORÉ SI ŠKOLA URČILA V KONCEPČNOM ZÁMERE ROZVOJA ŠKOLY NA PRÍSLUŠNÝ ŠKOLSKÝ ROK A VÝHODNOTENIE JEHO PLNENIA**

Svojím charakterom výučby škola prispieva k citovej a sociálnej výchove dieťaťa, zážitkom umeleckého diela, vlastným umeleckým prejavom neustále vytvárať u žiakov potrebu stretávať sa s umením. Ďalším cieľom školy je pripravovať tvorivých, nadaných žiakov na rôzne súťaže s celoslovenskou i medzinárodnou pôsobnosťou.

**Z vyššie uvedeného jednoznačne vyplývajú nasledovné ciele a poslanie:**

* rozvíjať kreatívne myslenie,
* rozvíjať emočnú inteligenciu, pestovať zmysel pre dobro a krásu,
* budovať v dieťati hodnotový systém a obranyschopnosť voči tlaku, reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt a pod.,
* usmerňovať dieťa k vyšším duchovným hodnotám,
* prispôsobovať sa potrebám konkrétnych oblastí, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení,
* viac sa venovať vývoju vkusovej orientácie detí, motorických, tvorivých, psychologických schopností,
* úzka spolupráca ZUŠ nielen s materskými školami, základnými školami, strednými školami v mieste pôsobenia, ale i s mestom, kultúrnymi centrami, spoločenskými organizáciami či umeleckými súbormi v mieste školy a pod.,
* sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiakov, nielen ich odbornej umeleckej úrovne, ale i v oblasti komunikačno-ľudskej,
* skvalitňovať výchovno-vzdelávací proces s dôrazom na rozvoj kľúčových kompetencií žiaka, na získavanie zručností vo všetkých odboroch školy, v kognitívnych, komunikačných a personálnych kompetenciách nielen vo výchovno-vzdelávacom procese, ale aj v reálnom živote,
* adaptovať ŠkVP aktuálnym potrebám školy vo všetkých odboroch a predmetoch,
* ostať plnoorganizovanou školou,
* neustále pracovať na propagácii školy prostredníctvom vystúpení, organizovaní podujatí, prostredníctvom médií,
* modernizovať materiálno-technické vybavenie v triedach a priestoroch školy,
* zabezpečiť odbornosť PZ,
* zabezpečiť sponzorské dary pre školy a zapájať sa do projektov,
* organizovať semináre a workshopy pre žiakov a širokú verejnosť,
* organizovať tematické koncerty a výchovné koncerty pre žiakov MŠ, ZŠ a SŠ,
* rozvíjať spoluprácu s družobnou školou,
* sprístupniť priestory knižnice a notového archívu verejnosti,
* motivovať rodičov k “sponzoringu”,
* využívať nahrávacie štúdio k prezentácii školy,
* zapájať sa do súťaží.

1. **OBLASTI V KTORÝCH ŠKOLA DOSAHUJE DOBRÉ VÝSLEDKY A OBLASTI, V KTORÝCH SÚ NEDOSTATKY A TREBA ÚROVEŇ VÝCHOVY A VZDELÁVANIA ZLEPŠIŤ, VRÁTANE NÁVRHOV A OPATRENÍ.**

**SWOT analýza**

|  |  |
| --- | --- |
| **Silné stránky** | **Slabé stránky** |
| vysoký počet žiakov v škole | málo PZ s I. a II. A |
| plnoorganizovanosť školy (všetky odbory) | neotvorenosť novým trendom vo výchovno-vzdelávacom procese u niektorých PZ |
| ponuka odbornej pedagogickej praxe pre študentov |
| individuálne vyučovanie | škola sídli v troch budovách |
| odborné učebne s hudobnými nástrojmi | zariadenie v jednotlivých triedach je zastaralé |
| koncertná sála s javiskom v budove školy | nedostatok kvalifikovaných PZ na trhu práce |
| knižnica a notový archív | vysoký vek zamestnancov |
| každoročná školská hudobná súťaž | nepostačujúce informačno-komunikačné zručnosti PZ |
| mesačné tematické verejné žiacke koncerty | vyhorenosť a nedostatočná komunikácia medzi PZ |
| silný ekonomicko-administratívny úsek | neatraktívnosť budov a absencia bezbariérového prístupu |
| široká ponuka voliteľných predmetov |
| **Príležitosti** | **Hrozby** |
| možnosť zapájať sa do súťaží a nesúťažných prehliadok | málo možností profesijného rozvoja pre učiteľov ZUŠ |
| možnosť prispôsobiť ŠkVP potrebám školy | nedostatok fin. prostriedkov použiteľných na účastnícke poplatky |
| spolupráca s družobnou školou | nedostatok učebníc |
| výmenné študijné pobyty | negatívny demografický vývoj |
| nezáujem rodičov o podporu školy -sponzoring |
| výborná spolupráca s MŠ, ZŠ, SŠ a inými org. na pôde mesta | nestabilita legislatívy |
| medializácia a zviditeľňovanie školy |
| tvorba a participácia na projektoch | nová školská reforma |
| modernizácia mat.-tech. vybavenia | neatraktívnosť učiteľského povolania |
| umelecké semináre (lektori) | nízka kultúrna vyspelosť širokej verejnosti |
| možnosť získavať fin. prostriedky z grantov | slabá podpora umeleckého vzdelávania a umenia ako takého |
| prezentácia žiakov na rôznych podujatiach organizovaných v okrese aj mimo neho | slabá akceptácia ZUŠ zo strany zriaďovateľa |

1. **VÝSLEDKY ÚSPEŠNOSTI ŠKOLY PRE PRÍPRAVE NA VÝKON POVOLANIA A ÚSPEŠNOSŤ PRIJÍMANIA NA ĎALŠIE ŠTÚDIUM**

Viktória Gáspárová – Konzervatórium Košice

Ester Várady – Škola úžitkového výtvarníctva Košice

Johana Vinczeová – Škola úžitkového výtvarníctva Košice

Kristína Kerekešová – Akadémia umení v BB – Katedra maľby

Lucia Iľová – Univerzita Mateja Bela BB – Učiteľstvo výtvarného umenia

1. **ĎALŠIE INFORMÁCIE**

**Psycho-hygienické podmienky**

Kladieme dôraz na zabezpečenie bezstresového a tvorivého prostredia počas celej doby prevádzky školy. Žiaci majú k dispozícii prístup na internet vo všetkých priestoroch ZUŠ a majú neobmedzenú možnosť návštevy knižnice. Areál okolo budov na Akademika Hronca je prispôsobený pre žiakov a tak majú možnosť pred a po vyučovaní tráviť čas v oddychovej zóne, kde môžu na čerstvom vzduchu načerpávať energiu.

**Voľnočasové aktivity**

ZUŠ je školou, ktorá má prevádzku v popoludňajších hodinách a nie je súčasťou povinnej školskej dochádzky, preto sa celý jej výchovno-vzdelávací proces realizuje vo voľnom čase žiakov. S potešením musíme konštatovať, že napriek tomu že ZUŠ je dobrovoľnou školou, máme vysoký počet kvalitných žiakov, čo sa odzrkadľuje na ich prospechu v ZŠ a na dochádzke a výsledkoch v ZUŠ.

**Spolupráca školy s rodičmi**

Spolupráca s rodičmi je veľmi individuálna, prístup rodičov je zvyčajne podmienený snahou a záujmom detí o umelecké vzdelávanie. Dobrá a účinná je spolupráca školy s Občianskym združením rodičov, ktoré mnohé aktivity školy aj finančne podporuje. Rodičia sa zúčastňujú mnohých aktivít, ktoré škola organizuje a tým vyjadrujú podporu nielen svojím deťom, ale všetkým zúčastneným žiakom.

**Spolupráca školy a verejnosti**

ZUŠ spolupracuje so všetkými MŠ pôsobiacimi v meste Rožňava, spolupracuje tiež so ZŠ, Knižnicou P. Dobšinského, GOS, divadlom Actores, CVČ a mnohými inými združeniami a organizáciami pôsobiacimi na území mesta (Červený kríž, Klub dôchodcov, Domov sociálnych služieb, Dom dôchodcov a sociálnych služieb...) i mimo neho.

**Záver**

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti a jej výsledkoch a podmienkach školy bola prerokovaná na zasadnutí pedagogickej rady dňa 28.8.2020 a bude prerokovaná na najbližšom zasadnutí Rady školy.

Vypracovala: Mgr. Monika Kerekešová, DiS. art.

V Rožňave, 27.08 2020

***Príloha č. 1***

Na základe rozhodnutia ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR vydáva riaditeľka Základnej umeleckej školy, Akademika Hronca 3490/9B, 048 01 Rožňava nasledovné:

**Kritériá hodnotenia žiakov, organizovanie záverečnej skúšky a informácie o prijímacích skúškach na školský rok 2020/2021 v čase mimoriadnej situácie**

**1. Hodnotenie**

1.1 Základné princípy hodnotenia žiakov základných umeleckých škôl v čase mimoriadneho prerušenia školského  vyučovania v školách:

* zabezpečenie spravodlivosti pri hodnotení každého žiaka rešpektovaním individuálnych podmienok na domácu prípravu a dištančné vzdelávanie,
* sústredenie pozornosti na poskytovanie spätnej väzby,
* motivácia a povzbudzovanie jednotlivých výkonov žiakov individuálnym prístupom,
* akceptácia jedinečnosti podmienok žiakov na vzdelávanie.

**1.2 Zásady hodnotenia**

* Priebežné hodnotenie má mať charakter konštruktívnej spätnej väzby poskytovanej žiakom počas procesu učenia sa. Má mať motivačný charakter, pomenovať žiakom chyby, ktoré robia a navrhnúť postup pri ich odstraňovaní. Priebežné hodnotenie má mať značne individualizovaný charakter, zohľadňovať socioekonomické prostredie, v ktorom žiak vyrastá, jeho vekové a individuálne osobitosti a prihliadať na momentálnu psychickú a fyzickú disponovanosť žiaka.
* Pri priebežnom hodnotení a záverečnom hodnotení sa prihliada predovšetkým na osobitosti, možnosti a individuálne podmienky na domácu prípravu žiaka počas mimoriadneho prerušenia školského vyučovania v školách.
* Pri priebežnom hodnotení a záverečnom hodnotení sa odporúča zohľadniť aj sebahodnotenie žiaka.
* Po obnovení školského vyučovania v školách základná umelecká škola vypracuje stručnú písomnú správu o realizácií školského vzdelávacieho programu počas mimoriadneho prerušenia školského vyučovania. Správa bude obsahovať opis zmien, ktoré nastali v dôsledku mimoriadnej situácie, vrátane informácií o organizácii vzdelávania a o spôsobe hodnotenia žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch. So správou následne oboznámi Radu školy. Správa bude priložená k Správe o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2019/2020.

**1.3 Získavanie podkladov k hodnoteniu**

* Podklady k priebežnému hodnoteniu a záverečnému hodnoteniu výchovno-vzdelávacích výsledkov žiakov získava učiteľ v čase mimoriadného prerušenia školského vyučovania v školách najmä prostredníctvom online vyučovania, portfólií žiackych prác, rozhovorov so žiakmi, príp. konzultácií  so zákonnými zástupcami. Podkladmi môžu byť prezentácie, projekty, samostatné praktické práce spracované žiakmi počas domácej prípravy s prihliadnutím na individuálne podmienky každého žiaka.
* Počas mimoriadného prerušenia školského vyučovania v školách sa neodporúča hodnotiť žiakov na základe písomných skúšok.
* V čase mimoriadnej situácie sa ruší povinnosť realizovať písomné práce vyplývajúce z výkonového štandardu štátneho vzdelávacieho programu pre základné umelecké školy.
* Po obnovení školského vyučovania v školách sa písomné a ústne skúšanie nerealizuje najmenej tri týždne od nástupu žiakov do základnej umeleckej školy.

**2 Hodnotenie v ZUŠ**

* Z dôvodu, že podmienky v čase mimoriadneho prerušenia školského vyučovania v školách neumožnili naplniť ciele školského vzdelávacieho programu v nasledovných vyučovacích predmetoch, sa tieto predmety hodnotiť nebudú:
  + HO - štvorručná hra, komorná hra, inštrumentálny sprievod, komorný spev, hra v súbore, komorný spevácky zbor, zborový spev, hra v orchestri,
  + LDO – práca v súbore, pohyb
  + TO – ľudový tanec

**2.1 Výtvarný odbor:**

Hodnotia sa predmety – KRESBA, MAĽBA

Podklady k hodnoteniu žiakov – portfólio žiackych prác, online vyučovanie, rozhovory, konzultácie

Organizácia vyučovania: online vyučovanie formou prezentácií a informačných listov k preberanému učivu, raz týždenne, podľa rozvrhu hodín.

**2.2 Tanečný odbor:**

Hodnotia sa predmety – TANEČNÁ PRÍPRAVA/TANEČNÁ PRAX, KLASICKÝ TANEC

Podklady k hodnoteniu žiakov – videá žiakov, online hodiny, prezentácie, projekty

Organizácia vyučovania: online vyučovanie, komunikácia v skupinách na sociálnych sieťach, komunikácia formou emailu a telefónu, podľa rozvrhu hodín.

**2.3 Literárno-dramatický odbor:**

Hodnotia sa predmety – DRAMATIKA A SLOVESNOSŤ, PREDNES

Podklady k hodnoteniu žiakov – portfólio vlastnej tvorby, videá, prezentácie, projekty

Organizácia vyučovania: online vyučovanie na sociálnych sieťach, prezentácie, vlastné pracovné hravé listy, vyučovanie podľa rozvrhu.

**2.4 Hudobný odbor:**

Hodnotia sa predmety – HUDOBNÁ NÁUKA, HLAVNÝ PREDMET (voliteľný predmet a obligátny nástroj sa hodnotí slovne – *absolvoval*, len v prípade, ak prebiehala online výučba daného predmetu, v opačnom prípade sa nehodnotí.)

Podklady k hodnoteniu žiakov – HN – vypracované pracovné listy, Hl. predmet – videá, online vyučovanie, rozhovory

Organizácia vyučovania: hodiny prebiehajú podľa rozvrhu hodín, prípadne v inom čase, po dohode so žiakom/zákonným zástupcom.

**3 Ukončenie stupňa vzdelania**

* V školskom roku 2019/2020 sa na základných umeleckých školách vykonáva záverečná skúška **administratívne**, výpočtom aritmetického priemeru z určených predmetov.
* Aritmetický priemer známok sa zaokrúhľuje na celé číslo, pričom 1,5 sa zaokrúhľuje na 1; 2,5 sa zaokrúhľuje na 2; 3,5 sa zaokrúhľuje na 3. Aritmetický priemer s desatinnou časťou do 0,50 sa zaokrúhľuje na celé číslo smerom nadol a nad 0,50 sa zaokrúhľuje na celé číslo smerom nahor.
* Aritmetický priemer a výslednú známku v jednotlivých častiach záverečnej  skúšky kontrolujú dvaja členovia komisie a schvaľuje ho predseda komisie do 29. mája 2020

**3.1 Hodnotenie záverečných ročníkov**

Záverečná známka sa vypočíta aritmetickým priemerom známok:

**4. ročník 1. časť I. stupeň** (primárne umelecké vzdelávanie)

Hlavný predmet – 1. ročník (koncoročná známka); 2. ročník (koncoročná známka); 3. ročník (polročná, aj koncoročná známka); 4. ročník (polročná známka)

**4. ročník 2. časť I. stupeň** (nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie)

Hlavný predmet – 1. ročník (koncoročná známka), 2. ročník (koncoročná známka), 3. ročník (koncoročná známka), 4. ročník (koncoročná známka), 1. ročník 2. časť (koncoročná známka), 2. ročník 2. časť (koncoročná známka), 3. ročník 2. časť (polročná, aj koncoročná známka), 4. ročník 2. časť (polročná známka)

vo výtvarnom odbore sa počítajú do aritmetického priemeru známky:

Hlavný predmet - 1. ročník (koncoročná známka), 2. ročník (koncoročná známka), 3. ročník (koncoročná známka), 4. ročník (koncoročná známka), 1. ročník 2. časť (koncoročná známka), 2. ročník 2. časť (koncoročná známka), 3. ročník 2. časť (koncoročná známka), 4. ročník 2. časť (polročná, aj koncoročná známka), 5. ročník 2. časť (koncoročná známka)

Hudobná náuka, obligátne a voliteľné predmety sa hodnotia slovne – absolvoval.

**4. ročník II. Stupeň / Štúdium pre dospelých**

Hlavný predmet - 1. ročník (koncoročná známka); 2. ročník (koncoročná známka); 3. ročník (polročná, aj koncoročná známka); 4. ročník (polročná známka)

V období mimoriadnej situácie sa nepočítajú „vymeškané hodiny“.

V prípade, ak sa neobnoví vyučovanie v šk. roku 2019/2020 bude hodnotenie žiakov zabezpečené online zasadnutím pedagogickej rady a vysvedčenia budú žiakom vydané v riadnom termíne.

Riaditeľ základnej umeleckej školy vymenuje členov komisie pre záverečnú skúšku.

**3.2 Postup do vyššieho ročníka**

* V čase mimoriadnej situácie nemôže byť žiak zo žiadneho vyučovacieho predmetu hodnotený stupňom prospechu neuspokojivý, t. j. nemôže opakovať ročník okrem prípadov, uvedených v nasledujúcom odseku.
* V čase mimoriadnej situácie žiaci prvého stupňa základného štúdia, druhého stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých, ktorí v prvom polroku dostali známku neuspokojivý  z dvoch alebo viacerých vyučovacích predmetov alebo boli nehodnotení, môžu absolvovať komisionálne skúšky najneskôr do 31. augusta 2020.

**4 Prijímacie skúšky**

* Všetky informácie ohľadom prijímacích skúšok budú zverejnené na webovej stránke školy.
* V čase od 4.mája do 29. mája je potrebné doručiť vyplnenú prihlášku poštou alebo elektronicky. (Okrem prihlášky je potrebné vyplniť aj tlačivá – Čestné prehlásenie k zberu údajov a Súhlas so spracovaním osobných údajov).
* Prijímacie skúšky na školský rok 2020/2021 sa uskutočnia v termíne od 24. augusta 2020 do 10. septembra 2020.
* Zriaďovateľ určí konkrétny termín prijímacích skúšok na jednotlivé druhy štúdia a odbory a základná umelecká škola oznámi termín konania prijímacej skúšky do 14 dní od obnovenia školského vyučovania v školách, najneskôr však do 15. augusta 2020 na webovom sídle základnej umeleckej  školy a verejne dostupnom mieste.

V Rožňave, dňa 30.4.2020

Mgr. Monika Kerekešová, DiS. art.

riaditeľka školy

*Príloha č. 2*

*Písomná správa o realizácii školského vzdelávacieho programu počas mimoriadneho prerušenia školského vyučovania.*

**Písomná správa o realizácii školského vzdelávacieho programu počas mimoriadneho prerušenia školského vyučovania**

**Predmetová komisia sláčikových nástrojov**

Hodnotenie vyučovania hry na husliach počas „ Koronakrízy“ v ZUŠ Rožňava

Vyučujúci: Ondrej Šmiják, Edmund Garbár

Z triedy Ondreja Šmijáka sa do online vyučovania pravidelne zapájalo 16 žiakov zo 17. Jedna žiačka dostávala inštrukcie telefonicky, do vyučovania sa nevedela zapojiť aktívnejšie pre technické problémy.

Z triedy Edmunda Garbára sa do online vyučovania pravidelne zapájalo 15 žiakov. 4 žiaci sa zapájali nepravidelne, mali technické problémy.

Vyučujúci komunikovali so žiakmi telefonicky. Usmernili ich ako pokračovať v nácviku zadaných skladieb a ponúkli im pomoc v prípade technických problémov, ako sú rozladené husle, či prasknutá struna. Získali ich mailové adresy na posielanie notového materiálu a usmernenia. Pozorne sledovali situáciu vývoja chorobnosti, opatrenia vlády a ministerstva školstva a reakcie škôl na novú situáciu.

Čítali aj odporúčania z portálu Učíme na diaľku. Online vyučovanie realizovali prostredníctvom komunikačných aplikácií, či telefonicky. Vedenie školy ich v tomto vyučovaní podporilo.

Vyučujúci pomenovali tieto nevýhody vyučovania na diaľku:

- absencia priameho kontaktu, keď môže učiteľ hrať spolu so žiakom

- rôzne možnosti žiakov využívania internetu, alebo počítača

- rôzna kvalita prenosu zvuku – často bol skreslený

- súhra v súbore bola obmedzovaná technickými problémami

- na takúto situáciu neboli vyučujúci pripravovaní

- vyskytli sa problémy s údržbou hudobných nástrojov

Vyučujúci zadávali žiakom menej náročné skladby, aby im uľahčili náročnú situáciu. Do popredia dali nácvik ľudových piesní, filmovej hudby a známych melódií. Žiaci boli aktívni, len im chýbalo spoločné muzicírovanie. Ondrej Šmiják súhru súboru nerealizoval, lebo usúdil, že kvalita prenosu zvuku je nedostatočná. Edmund Garbár realizoval aj súborovú hru, napriek horšej kvalite. Niektorí žiaci posielali aj videozáznamy nacvičených skladieb. Vyzdvihol by som postup žiakov prípravného ročníka, ale aj to, že dve absolventky – Flóra Badin a Lenka Kamencová dokázali finalizovať nácvik absolventských prednesov, ktoré predviedli pri nahrávaní na videozáznam. Ladenie nástrojov sa uskutočnilo dvoma spôsobmi – online – žiaci dolaďovali husle po inštrukciách vyučujúcich. Niekedy bolo potrebné doniesť nástroj ku vyučujúcemu, aby husle naladil, prípadne vymenil struny.

Klady vyučovania na diaľku boli podľa mňa tieto:

- aj mladšie deti boli schopné dolaďovať husle podľa inštrukcií, nadobudli tak novú zručnosť.

- online vyučovanie umožnilo udržať a prehĺbiť zručnosti v hre na husiach, bez tejto formy vyučovania by došlo k veľkému poklesu schopností žiakov

- rodičia dochádzajúcich žiakov oceňovali, že žiaci nemusia cestovať

- udržal sa kontakt so žiakmi a ich rodičmi, ani jeden žiak predčasne neukončil vzdelávanie v našich triedach

- niektorí žiaci pomohli vyučujúcemu realizovať spoločné muzicírovanie

- prehĺbila sa spolupráca s rodičmi mladších žiakov, ktorí im pomáhali v napredovaní

Odporúčania do budúcnosti:

- v úvode školského roka venovať viac vyučovacích hodín opakovaniu a utvrdzovaniu učiva, venovať sa najmä technickej stránke hry, súhre v súborovej hre, finalizovať skladby v súbore a súhru s klavírom

V posledných ročníkoch sme nezrealizovali povinné prehrávky, s ohľadom na odporúčanie ministerstva školstva a po porade s vedením školy. Klasifikácia prebehla s ohľadom na výsledky v predchádzajúcich ročníkoch.

Vyučujúci sa zhodli v tom, že online vyučovanie malo veľký význam, ale klasické vyučovanie má vo vzdelávaní nezastupiteľné miesto.

Za sláčikové nástroje spracoval - Mgr. Ondrej Šmiják, DiS. art.

**Predmetová komisia dychových nástrojov**

V dňoch 13.03.2020 do 30.06.2020 na základe šírenia Covid -19 nebola možná výučba v priestoroch školy, preto sa pedagógovia museli prispôsobiť situácii a začať vyučovať online. Napriek počiatočným ťažkostiam a technickým problémov práca doma prebiehala na dobrej úrovni. Najprv sme skúšali vyučovať cez maily a telefón, postupne sme prešli na videohovor. Vyučovanie prebiehalo viac menej podľa pôvodného rozvrhu, prípadné požiadavky zo strany rodičov alebo žiakov boli vždy akceptované. Notový materiál bol doručovaný formou skenovania s dopredu vyznačenými dynamickými znamienkami a frázovaním. Samozrejme vyučovanie je najefektívnejšie a nenahraditeľné v priamom kontakte so žiakom, kde je lepšie kontrolované dýchanie, postoj, správna a voľná poloha rúk. Veľmi nám chýbala hra s klavírnym sprievodom, kde sa žiak učí počúvať harmonický nástroj a prispôsobovať sa. Taktiež nebolo možné realizovať komornú hru, ktorá je dôležitou súčasťou pri výučbe flauty či saxofónu. U viacerých žiakoch sme postrehli, že nemajú doma stojany na noty. Po nástupe žiakov do ZŠ od 1. júna sa vyučovanie posunulo na večerné hodiny a tam už bolo cítiť únavu a nesústredenosť. Napriek nedostatkom, hodnotím toto obdobie kladne, žiaci prejavovali veľký záujem o štúdium.

**Pozitíva**: práca s internetom, disciplína, pozornosť pri komunikácii, samostatnosť starších žiakov( vyhľadávanie skladieb a nôt na internete), udržiavanie pravidelnosti v cvičení, upevňovanie už nadobudnutých vedomostí, dobrá spolupráca s rodičmi.

**Negatíva**: nemožnosť posúdiť reálnu kvalitu tónu, opozdený prenos zvuku a obrazu, absencia stojanu na noty, absencia klavírneho sprievodu a komornej hry, únava a nesústredenosť na hodinách, sťažené vyučovanie hlavne v PŠ a v nižších ročníkoch, sledovanie správnosti techniky, nátisku a dýchania.

Správa bola vypracovaná na základe podkladov Silvie Mikulovej, DiS.art., Mariety Roxerovej, DiS. art. a Mgr. Alexandra Kovtuna.

Za dychové nástroje spracovala – Silvia Mikulová, DiS. art.

**Predmetová komisia – bicích nástrojov a gitary**

Kvôli vzniknutým problémom vyučovanie prebiehalo formou videohovorov cez Messenger .

Na začiatku sme mali obavy ako to príjmu žiaci, ako budú reagovať rodičia na zmeny vo vyučovaní. Najprv bola dohoda, bolo treba zosúladiť vyučovací proces. Nakoniec sa to vyriešilo tak, že individuálne vyučovanie prebiehalo podľa rozvrhu hodín, na ktorý žiaci už boli zvyknutí počas návštevy ZUŠ. Bolo to vyhovujúce riešenie pre všetkých zainteresovaných.

Aj rodičia aj žiaci prijali takúto formu vyučovania s radosťou. Rodičia veľakrát osobne pomáhali na hodinách, pripravili vyhovujúce miesto, aby kamera správne zachytila nie len obraz ale aj zvuk.

Pri vyučovaní hry na gitare sme veľakrát najprv nástroj naladili spolu zo žiakom, potom sme pokračovali v preberaní učebnej látky. Žiaci reagovali spontánne, nebol väčší problém.

Rodičia boli tiež vďační, niekedy počas celej hodiny držali telefón v rukách, lebo na inom mieste bol zlý zvuk alebo obraz.

Hru na bicích nástrojoch sme so žiakmi, ktorí mali doma nástroje zvládli bez väčších problémov. Žiaci mali nástroje doma v poriadku, v dobrom stave. Horšie to bolo s menšími žiakmi, ktorí ešte bicie súpravy doma nemajú. V spolupráci s rodičmi si žiaci doma vyrobili gumové trenažére, na ktorých sa následne učili hrať a skúšali učivo vyplývajúce z Škvp.

Ako „východisko z núdze“ si myslím, že vyučovanie takouto formou malo zmysel. Zistili sa negatíva a pozitíva. Žiaci postúpili v technike hry a rozvoji dopredu. Je to lepšie, ako by doma sami cvičili bez učiteľa. Takže celkovo hodnotím obdobie za vyhovujúce.

Za bicie nástroje a gitaru spracoval – Mgr. Alexander Kovtun

**Predmetová komisia – klavírne oddelenie**

Pandémia COVID - 19 a následné rozhodnutie Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu zo dňa 12.3.2020 zmenil spôsob vyučovania žiakov vo všetkých školách na Slovensku a to platilo aj pre ZUŠ Rožňava. Pre učiteľov to bolo niečo nové a nepoznané, ale zároveň to bola výzva a zvedavosť, či dokážeme zvládnuť vyučovanie hry na klavíri online prostredníctvom aplikácií, ktoré sme mali k dispozícii (mail, messenger, viber, watsup, skype a iné). Dištančné forma vyučovania začala intenzívne cez videohovory prebiehať približne od 23. marca 2020 do 26. júna 2020. Prvé týždne vyučovania boli v celku rozpačité kvôli počiatočným ťažkostiam a technickým problémom. Žiaci však postupne nabehli na nový systém výučby. Pedagógovia vyučovali buď podľa platného rozvrhu hodín, alebo v časoch, na ktorých sa dohodli vopred s rodičmi žiakov, keďže nie všetci žiaci alebo rodičia vedeli byť k dispozícii podľa daného rozvrhu hodín kvôli zamestnaniu. Požiadavky zo strany rodičov alebo žiakov boli vždy akceptované zo strany učiteľa a ten bol vždy plne k dispozícii svojim žiakom.

Vyučovanie nástrojovej hry bez priameho kontaktu nemôže byť nikdy plnohodnotné. Štúdium je právom zaradené do formy individuálneho vyučovania. Musíme sa prispôsobiť formám, potrebám, charakteru, tempu a schopnostiam žiakov. Do tejto formy vyučovania sa zapojila drvivá väčšina žiakov klavírneho oddelenia. Len niekoľko žiakov sa vyučovania nezúčastňovalo kvôli absencii nástroja v domácnosti, technickým možnostiam, zdravotným problémom alebo nedostatku času rodičov kvôli zamestnaniu - niektorí žiaci boli u starých rodičov, kde nemali nástroj, a tak nemali možnosť cvičenia na nástroji. Časový problém nastal od 1. júna kedy žiaci nastúpili opäť do školy. Hodiny klavíra sa posunuli na poobedné až večerné časy, kedy bolo cítiť u žiakov únavu a nesústredenosť, ale napriek tomu sme to zvládli a žiaci všetko nacvičili podľa učebného plánu.

**Negatíva pri online forme vyučovania:**

**-** v prvom rade to boli technické problémy, ktoré sa počas vyučovania vyskytli, napríklad zlé internetové pripojenie, slabý signál, problém s mikrofónom, vplyvy počasia na internetovú sieť a iné

- niektorí žiaci nemali vlastný nástroj doma alebo boli u starých rodičov, kde nástroj nemali

- chýbal osobný kontakt najmä pri vysvetľovaní techniky pri hraní hlavne u menších žiakov

- obmedzené technické možnosti pri hre - nevyzneli najmä legátové pasáže, dynamika bola takmer v jednej rovine, pedalizácia sa nedala postrehnúť, sekané tóny, pohyb rúk bol rýchlejší ako samotný zvuk

**Pozitíva pri online forme vyučovania:**

- učitelia sa naučili vyučovať aj takouto netradičnou formou

- žiaci aj rodičia boli nadšení, že vyučovanie pokračuje - vysoko hodnotíme spoluprácu rodičov, najmä u žiakov prvej časti štúdia, kde boli veľmi nápomocní a svojim deťom radi pomohli a ukázali to, čo učiteľ vysvetľoval

- vidíme rozvoj samostatnej práce žiakov, otvorenosť a úprimnosť žiakov a rodičov

- učitelia mali možnosť vidieť a počuť na akých nástrojoch žiaci doma cvičia

- notový materiál sa posielal žiakom cez mail tak, že učitelia im skladby vybrali následne oskenovali a poslali na mailovú adresu

- straší žiaci boli samostatnejší pri učení sa a nepotrebovali prítomnosť rodičov, mali aj vlastné mobilné telefóny alebo pc, takže aj v tomto smere neboli odkázaní na rodičov

- prínosom boli aj časté rozhovory s rodičmi, vytvorili sa priateľské vzťahy a navzájom sme vedeli oceniť náročnú prácu učiteľov v školách a u rodičov zvládnutie učenie sa doma so svojimi deťmi

Žiaci si vždy pokyny učiteľa a domácich úloh zapisovali do zošitov, na papier alebo priamo do nôt. Učitelia každú hodinu zapisovali do triednych kníh. Jednou z foriem nacvičenia danej skladby bolo aj video, ktoré žiaci alebo rodičia nahrali a následne poslali svojmu učiteľovi. Veľkú vďaku a pochvalu by sme chceli vysloviť všetkým učiteľom a žiakom, ktorí aj takto pripravovali svojich žiakov na Absolventský koncert, ktorý sa konal za prísnych hygienických podmienok v júni v ZUŠ. Žiaci boli perfektne pripravení na svoj záverečný koncert a boli vďační za príležitosť zahrať si hoci aj bez publika. Z absolventského koncertu je nahratý videozáznam.

Napriek kladným momentom považujeme online vyučovanie za sťaženú a nevhodnú formu vyučovania nástrojovej hry. Takýto spôsob vyučovania nikdy nemôže nahradiť priamy kontakt so žiakom v triede. Bola to nová a dobrá skúsenosť, ale nemôže nahradiť osobný kontakt so žiakom na dlhšiu dobu. Pri rozdávaní vysvedčení sme určite všetci pocítili radosť, že sa so svojimi žiakmi vidíme aspoň v posledný deň školského roka a určite toto stretnutie bolo pre všetkých nostalgické, nie také ako po iné roky v posledný deň, kedy sa deti tešia na letné prázdniny. Skôr sme sa tešili na to, že sa v septembri snáď uvidíme osobne v plnom zdraví a oddýchnutí.

Za klavírne oddelenie spracovala -Mgr. Eva Vidová, DiS. art.

**Predmetová komisia – akordeón, keyboard**

Napriek počiatočným ťažkostiam a technických problémov práca doma prebiehala na dobrej úrovni. Najprv sme skúšali vyučovanie cez maily a telefón, postupne sme prešli na videohovor. Vyučovanie prebiehalo viac - menej podľa pôvodného rozvrhu, prípadné požiadavky zo strany rodičov alebo žiakov boli vždy akceptované. Nový notový materiál bol doručovaný pomocou skenovania s dopredu vyznačeným prstokladom, dynamickými znamienkami a frázovaním. Rodičia mladších žiakov boli maximálne nápomocní aj fyzicky prítomní na každej vyučovacej hodine, čo znamenalo pre žiakov veľkú pomoc. Žiaci po počiatočných obavách sa postupne uvoľnili a mali radosť z vyučovacích hodín. Zmena nastala 1. júna, keď žiaci prvého stupňa nastúpili do školy. Vyučovanie sme museli presunúť na večerné hodiny a tam už bolo cítiť únavu a nesústredenosť. Pozitívne by som hodnotila nástrojovú vybavenosť žiakov, všetci majú doma kvalitné keyboardy, taktiež vytvorené výborné podmienky na cvičenie. Prínosom boli aj časté rozhovory s rodičmi, vytvorili sa priateľské vzťahy. Takýto spôsob vyučovania však nikdy nemôže nahradiť priamy kontakt so žiakom v triede.

Za predmetovú komisiu vypracovala – Mgr. Michaela Kovácsová, DiS. art.

27.06.2020 Vypracovala: Silvia Mikulová

**Predmetová komisia – VO,TO,LDO**

**Pozn. Od 11.5.2020 – sa vyučovanie neuskutočňovalo (zamestnanci boli na 80%)**

**LDO -** Z dôvodu prerušenia vyučovacej činnosti klasickým spôsobom bolo zriaďovateľom nariadené vyučovanie žiakov v elektronickej podobe, v druhom polroku /od marca/ tohto školského roka.

Bola to z pedagogického hľadiska veľká výzva, ako spojiť plnenie zadaných ročníkových úloh a naplniť cieľ rámcových učebných plánov a zároveň si udržať i priamy kontakt, tvorivú komunikáciu s objektom záujmu výchovno-vzdelávacieho procesu - žiakom.

Vyučovanie sa i vzhľadom na vyučovací kontakt za vzájomnej priamej neprítomnosti komunikantov rozbehol sľubne a dokonca s naplnením celého tomu vyhradeného času 45´,70´,90´, určeného z rozvrhu pre dané ročníky.

Žiaci boli prítomní, dochvíľní a zainteresovaní v celej obsahovej náplni plánovaných stretávok. Vyučovacie hodiny prebiehali s malými úpravami na spôsob takejto mediálnej komunikácie. Veľmi pekné výsledky sa dali pozorovať i v predmete PREDNES, kde žiaci preberali ešte učivo z výrazových prostriedkov prednesu prezentovali ich uplatňovanie na osvojených vybratých literárnych textoch i cez mediálny prenášač.

V predmete DS sa viedli improvizácie naratívnou formou, väčšinou skupinové, ale i individuálne etudy v konkrétne zadanej podobe. V slovesnej rovine to boli pekné reportáže i splnené vypracované texty so štýlotvornými činiteľmi či tajničky a dramaticko-slovesné doplňovačky na rozvoj slovnej zásoby a vyjadrovania podtextu.

Dokonca i v súborovej činnosti, ktorá bola najťažšie skompletizovateľná vo svojej realizácii sa nám podarilo zostaviť akúsi konečnú podobu skupinovej dramatizácie ľudovej rozprávky "Pamodaj šťastia lavička", s ktorou sme sa ešte celý čas nádejali na prezentáciu.

V nižších ročníkoch prebiehal vyučovací cyklus v slovesno-dramatickej rovine s väčšou váhou na konštruktivitu myslenia, na rovine tajničiek, doplňovačiek s upriamením sa na dramatizáciu básničiek podľa popisu, hravé osvojovanie veršíkov so zadanými cvičeniami na rytmizáciu textov a spájaním súvislostí videných obrázkov s možnými dramatickými prejavmi osôb či vecí.

Rodičia boli ústretoví a tlmočili deťom úlohy aj im ich čiastočne prevádzali. Telefonickým kontaktom som zisťovala reakciu i záujem a niektorí podľa ich vlastných možností posielali konkrétnu spätnú väzbu v podobe vypracovaných úloh i čítaní textov s podtextom.

U najmenších žiačikov z PŠ z učebného plánu č. 41, prebiehal výchovno-vzdelávací kontakt tiež formou písomných zadaní úloh, i skrz telefonické prenosy ochotných rodičov, pravidelne týždenne, v dňoch ich vyučovania podľa rozvrhu. Aj v tejto skupine boli reakcie nápomocné a rodičia reagujúc na motiváciu pedagóga udržiavali v deťoch - našich žiakoch súvzťažnosť s literárno-dramatickým dianím i v domácom prostredí. Celkovo bol tento spôsob skupinového vyučovania skrz e-learning a whats-up miestami náročnejší pre obe zainteresované strany, než v priamom vyučovacom kontakte so žiakmi v triedach, na to určených.

Napriek tomu všetkému sme mali , ja a poväčšine i žiaci pocit zadosťučinenia z našich stretávok a dokonca podľa ich prejavov a postrehu i takto radosť z literárno-dramatického rozvoja. Dá sa povedať, že tvorivá činorodosť nás všetkých, plnené vytýčené ciele , -žiakov i učiteľa - spájali do kreatívnej spoluúčasti, ktorá je hybnou silou každej výchovno-vzdelávacej činnosti.

Za LDO spracovala - M.Kardosová,

**TO** - Vyučovanie v čase pandémie prebiehalo ako *samoštúdium a štúdium s pedagogickým zamestnancom prostredníctvom elektronickej komunikácie* (Messenger, Viber, emailová komunikácia) prevažne s rodičmi detí (väčšinou ide o žiakov prípravného štúdia). Do vyučovania nebola zapojená žiačka Sofia Hiczérová a nepravidelne sa zapájali aj 3 žiačky v náhradnej starostlivosti (Berkyová Veronika, Bodnárová Annamária, Bodnárová Vivien). Absencia bola zo sociálnych dôvodov.

Spätná väzba od rodičov bola kladná, úlohy staršie žiačky plnili v dohodnutom termíne a podľa Škvp.

Za TO spracovala – Ing. K. Ujháziová

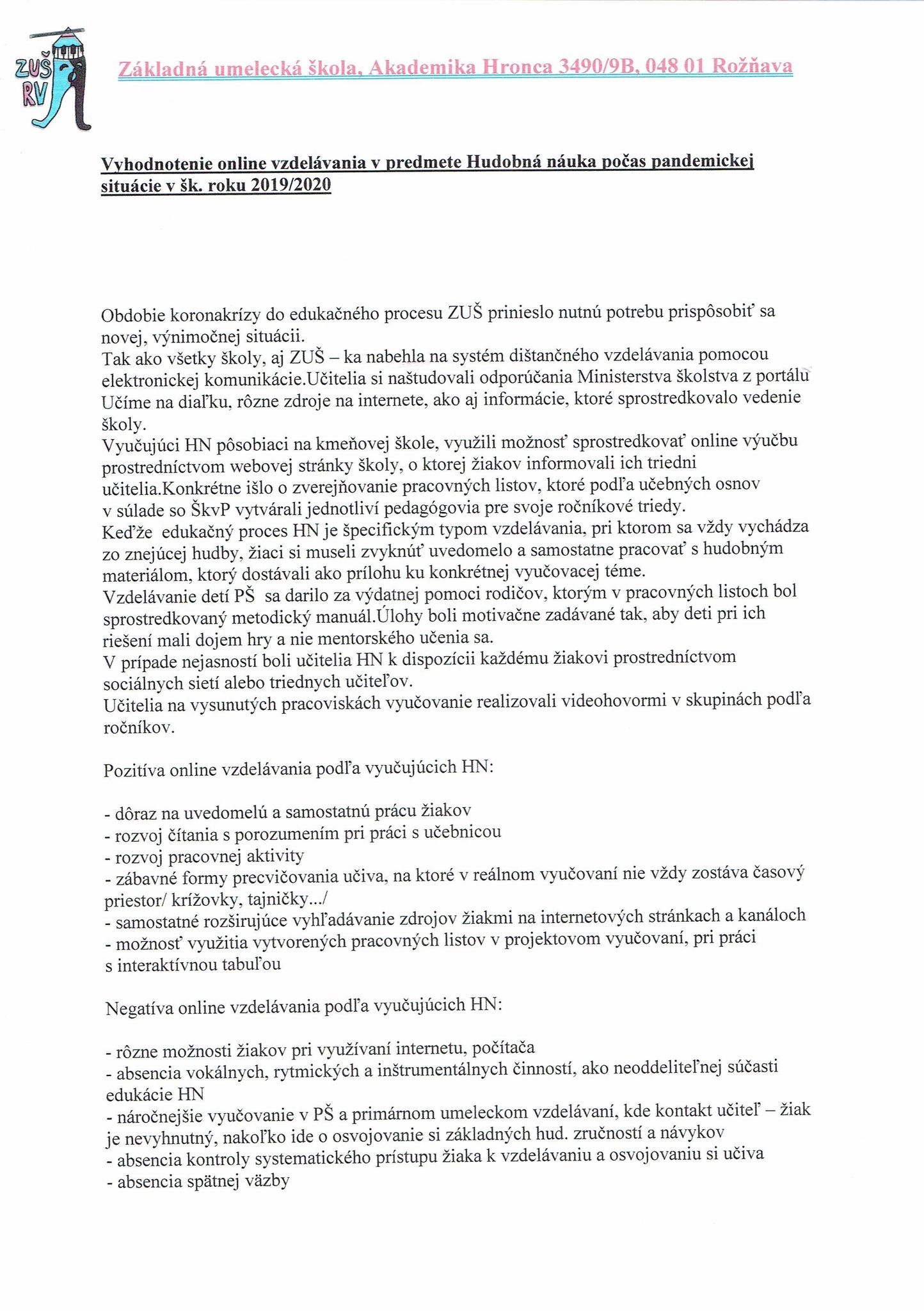
**VO** - Počas mimoriadnej situácie boli žiakom zadávané úlohy a námety na tvorbu prostredníctvom emailov a sociálnych sietí. Zadania, vo forme prezentácií si žiaci mohli nájsť aj na stránke školy podľa jednotlivých ročníkov.

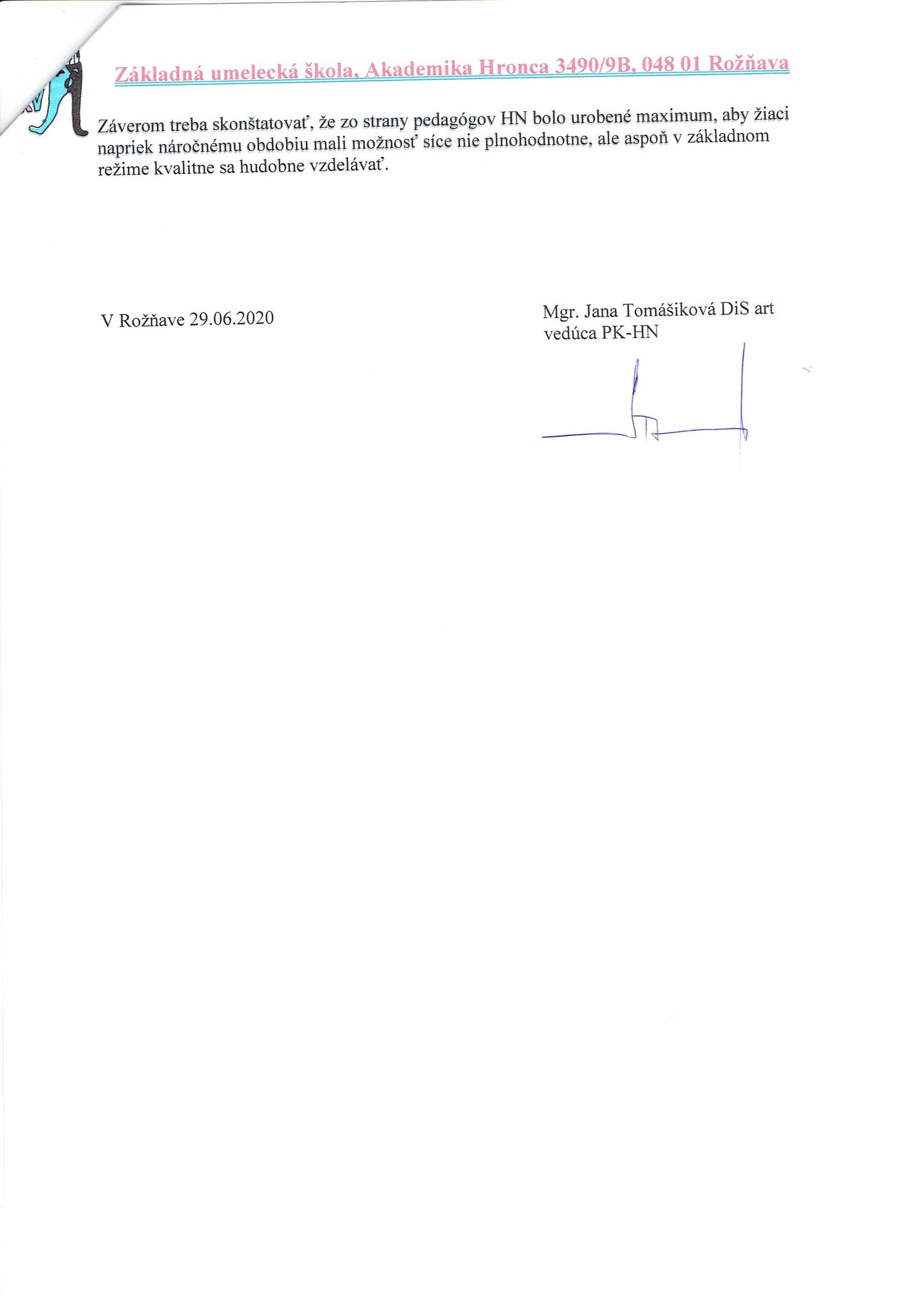
Prezentácie obsahovali motiváciu, predlohy a samotný postup na tvorbu s možnosťou variácií. Zadania boli prispôsobené domácemu prostrediu a materiálnemu vybaveniu žiakov doma. Žiaci museli používať na tvorbu materiál, ktorý je bežný v domácnosti alebo v prírode. Konzultácia so žiakmi prebiehala individuálne. Ak žiak prácu potreboval prekonzultovať, poslal začaté či dokončené práce na mail učiteľovi, alebo na messenger. Ak bolo potrebné zaslanú prácu žiaka poopraviť, učiteľ použil v rámci svojich možností IT technológie( grafický program) a následne prácu poslal žiakovi späť. Žiak tak mal možnosť vidieť kde sa ešte môže dotvárať alebo opraviť chyba. V niektorých prípadoch prebiehala konzultácia aj telefonicky.

Príprava učiteľa na vyučovanie spočívala vo vypracovaní postupov a návodov na tvorbu diel, predlôh a následnej tvorbe prezentácie v digitálnej forme.

Za VO spracovala – Mgr. B. Krajčiová

**Predmetová komisia – hudobná náuka**



Za predmetovú komisiu hudobnej náuky spracovala – Mgr. Jana Tomášiková, DiS. art.

**Schválenie zriaďovateľom školy**

Zriaďovateľ Základnej umeleckej školy, Akademika Hronca 3490/9B, 048 01 Rožňava – mesto Rožňava, Šafáriková 29, 048 01 Rožňava, schvaľuje Správu o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2019/2020:

1. bez pripomienok
2. s nasledovnými pripomienkami .......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

V Rožňave dňa ....................................

..........................................................

Michal Domik

primátor mesta