|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  **Przedmiotowy System Oceniania z języka polskiego**  **w Szkole Podstawowej im. Kornela Makuszyńskiego w Strzegocinie** **Nauczyciel – Anna Michalak****Przedmiotowy System Oceniania z języka polskiego jest zgodny z:*** podstawą programową nauczania języka polskiego w szkole podstawowej z dnia 14 lutego 2017 r.
* programami nauczania:
* *Jutro pójdę w świat*. *Świat w słowach i obrazach, Gramatyka i stylistyka*. Program nauczania języka polskiego w klasach IV – VIII szkoły podstawowej, Wydawnictwo WSiP ,
* *Świat w słowach i obrazach.* *Gramatyka i stylistyka.* Program nauczania języka polskiego w klasach VII – VIII szkoły podstawowej, Wydawnictwo WSiP,
* Statutem szkoły.

**OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIA PODLEGAJĄCE OCENIANIU*** Ocenie podlegają realne osiągnięcia uczniów, czyli aktualny stan wiedzy i umiejętności oraz wkład pracy i postępy w uczeniu się.
* Zadania zlecane uczniom do realizacji muszą być adekwatne do zdobywanych wiadomości i kształconych kompetencji zapisanych w podstawie
* programowej oraz w programie nauczania.
* Systematycznej ocenie podlegają różne przejawy aktywności ucznia.

 **SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW:**• recytacja prozy i poezji,• odpowiedzi ustne,• prace klasowe,• sprawdziany,• kartkówki,• testy,• dyktanda,• prace domowe,• prace długoterminowe, m.in. projekty, gazetki, prezentacje,• udział w konkursie klasowym, szkolnym, międzyszkolnym, w przedstawieniu, akademii szkolnej,• różnorodne działania twórcze, w których uczeń prezentuje swoje pasje i wykorzystuje uzdolnienia. **MOTYWOWANIE** **UCZNIA DO DALSZEJ PRACY I ROZWOJU WŁASNYCH ZDOLNOŚCI POPRZEZ:*** recenzowanie prac pisemnych uświadamiające osiągnięcia i wskazujące kierunek dalszej pracy,
* ocenianie wypowiedzi ustnej, ze zwróceniem uwagi na formułowanie własnych sądów, logikę wypowiedzi, słownictwo i poprawność językową,
* wprowadzanie nawyków samokształcenia,
* rozbudzanie motywacji do czytania tekstów literackich i publicystycznych,
* stwarzanie sytuacji umożliwiających uczniowi korzystanie z różnych źródeł informacji,
* umożliwianie uczestnictwa w konkursach przedmiotowych, przedstawieniach i zajęciach pozalekcyjnych.

   **KRYTERIA OCEN**Ocena końcowa (okresowa) wynika z zakresu opanowanych umiejętności, zdobytych wiadomości, a także wkładu pracy. Uwzględnia również rozwój ucznia. **OGÓLNE WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY****OCENA CELUJĄCA**Uczeń:• opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,•samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,• czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,• posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,• aktywnie uczestniczy w lekcjach (pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych,• z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,• tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym,  ortograficznym i interpunkcyjnym,• odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,• wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,• współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,• wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.**OCENA BARDZO DOBRA**Uczeń:• opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,• samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,• czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,• posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,• aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,• bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,• tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi,  językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,• aktywnie uczestniczy w lekcjach,• wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.**OCENA DOBRA**Uczeń:• w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,• samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne,• czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje,• w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,• bierze czynny udział w lekcji,• wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.**OCENA DOSTATECZNA**Uczeń:• częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,• samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,• odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,• w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,• wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana,• niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,• rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach,• wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.**OCENA DOPUSZCZAJĄCA**Uczeń:• opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej,• większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,• czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,• ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,• nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,• w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet  prostych zdań,• nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela,• pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy,• często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.  **OCENA NIEDOSTATECZNA**Uczeń:• nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej,• ma kłopoty z techniką czytania,• nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu  edukacyjnego,• nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,• wykazuje się niechęcią do nauki,• zaniedbuje wykonywanie prac domowych,• nie angażuje się w pracę grupy. **PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA OCENIANIA RÓŻNYCH FORM****AKTYWNOŚCI UCZNIÓW** **Ogólne kryteria oceny wypowiedzi ustnych*** Wypowiedź ustna jest rozumiana jako krótsza lub dłuższa ustna reakcja ucznia na pytanie skierowane do niego przez nauczyciela.
* Oceniając na stopień odpowiedź ustną, nauczyciel bierze pod uwagę:

- zawartość rzeczową,- argumentację (wyrażanie sądów, uzasadnienie),- stosowanie języka przedmiotu,- sposób prezentacji,- umiejętność formułowania myśli.* Krótkie odpowiedzi uczniów, merytoryczna aktywność na lekcji, może być oceniona plusem.

 **Zasady oceniania form wypowiedzi pisemnych*** Każda forma wypowiedzi jest oceniana według kryteriów.
* Kryteria oceny dłuższych wypowiedzi pisemnych oraz form użytkowych ustala szczegółowo nauczyciel z uwzględnieniem wymagań

przewidzianych w podstawie programowej oraz programie nauczania dla danej klasy, a także w odniesieniu do danego oddziału, formy wypowiedzi, konkretnych celów stawianych uczniom.* Każda oceniona przez nauczyciela wypowiedź pisemna powinna być opatrzona recenzją wyjaśniającą ocenę, podkreślającą zalety

pracy, informującą, które elementy należy poprawić. Recenzją może być zapis punktowy.* Prace niesamodzielne nie będą oceniane.

 **Ogólne kryteria oceny wypowiedzi pisemnych:*** Temat i forma wypowiedzi:
* zgodność pracy z tematem,
* poprawność pod względem merytorycznym (rzeczowym),
* stopień rozwinięcia tematu,
* oryginalność wypowiedzi,
* forma gatunkowa wypowiedzi zgodna z tematem, dostosowana do tematu.
* Kompozycja:
* logiczny tok rozważań, konsekwentna i celowa segmentacja tekstu, trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji,
* wydzielenie graficzne trzech segmentów: wstępu, rozwinięcia, zakończenia, spójność tekstu, językowe powiązania pomiędzy poszczególnymi  częściami pracy.
* Języki styl:
* funkcjonalność stylu,
* styl konsekwentny i dostosowany do przyjętej formy wypowiedzi,
* trafność doboru środków językowych, adekwatnych do treści,
* poprawność składniowa, leksykalna, frazeologiczna, fleksyjna.
* Ortografia i interpunkcja:
* poprawność ortograficzna, poprawność interpunkcyjna.
* Estetyka zapisu:
* czytelność zapisu, staranność.

 **Ogólne kryteria oceny recytacji:**• opanowanie pamięciowe tekstu,• dykcja, artykulacja,• tempo recytacji,•dostosowanie do sytuacji lirycznej,• siła i barwa głosu,• wyrazistość, ekspresja, nastrój,• postawa, mimika.  **Zadawanie i ocena prac domowych*** Obowiązkiem ucznia jest systematyczne odrabianie prac domowych.
* Nauczyciel określa termin i sposób wykonania pracy domowej.
* Nie każde zadanie domowe musi być ocenione; znak graficzny, tzw. „parafka” oznacza, że nauczyciel sprawdzał jedynie wykonanie pracy,
* ale nie kontrolował jej zawartości merytorycznej; kontrola może polegać na odczytaniu wskazanych prac i ustnym komentarzu nauczyciela.
* Przy ocenianiu pracy domowej stosowana jest skala stopni szkolnych (od 1 do 5). Jeśli uczeń wykonał pracą domową o dużej wartości
* merytorycznej, możliwe jest postawienie oceny celującej.

 **ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW DYSLEKTYCZNYCH,****z ryzykiem dysleksji lub innymi specyficznymi trudnościami w uczeniu się posiadających opinie poradni psychologiczno-pedagogicznej**Poniższe zasady odnoszą się do dzieci, u których stwierdzono następujące dysfunkcje:* -dysleksja, czyli trudności w opanowaniu umiejętności czytania,
* -dysgrafia, czyli zaburzenia dotyczące techniki pisania,
* -dysortografia, czyli trudności w opanowaniu poprawnej pisowni.
* Stwierdzone dysfunkcje nie zwalniają ucznia z obowiązku opanowania materiału przewidzianego podstawą programową.
* Uczeń dyslektyczny podlega w większości tym samym kryteriom i formom oceniania, co pozostali uczniowie.
* Na lekcji nie jest sprawdzana technika głośnego czytania nowych tekstów. Umiejętność tę w miarę możliwości sprawdza nauczyciel

indywidualnie bez obecności innych uczniów.* Uczeń posługuje się wszystkimi formami wypowiedzi pisemnej poznanymi w danej klasie. W ocenie prac pisemnych uwzględnia się wartości

 merytoryczne, rozumiane jako: stopień opanowania umiejętności lub wiedzy i sposób jej przekazania (zrozumienie tematu, znajomość opisywanych zagadnień, kompozycja, komunikatywność – mimo błędów językowych, zamykanie myśli w granicach zdania, wypowiedź logicznie uporządkowana mimo błędów ortograficznych, graficznych i interpunkcyjnych), treść i zawartość merytoryczna, a nie sposób zapisu i poprawność ortograficzna.Poprawność ortograficzna oceniana jest jakościowo.* Uczeń uczestniczy w klasowych dyktandach i ćwiczeniach sprawdzających poziom opanowania zasad ortograficznych, jednakże błędy zaznaczone

przez nauczyciela nie stanowią podstawy do wystawienia negatywnej oceny, ale służą do dalszych ćwiczeń.* Uczeń zobowiązany jest do systematycznej poprawy popełnianych przez siebie błędów zgodnie ze wskazówkami nauczyciela (ustnymi lub pisemnymi),
* korzystając ze *Słownika ortograficznego*.
* Podczas pisania wypracowań, sprawdzianów, kartkówek wydłuża się czas pracy ucznia.
* Uczeń wykonuje wszystkie zadania domowe, systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy i dodatkowy zeszyt do ćwiczeń w pisaniu.
* Jeżeli zdarzy się, że praca ucznia jest nieczytelna, nauczyciel ocenia ją po odczytaniu jej przez autora.
* Na równych prawach ocenia się brudnopis i czystopis pracy pisemnej powstałej w klasie.
* Uczeń może zapisywać treści drukowanymi literami (w klasie), w domu natomiast przy użyciu komputera (po uzgodnieniu z nauczycielem).
* Nie ocenia się estetyki zeszytu. Przy ocenie zeszytu przedmiotowego, brana jest pod uwagę kompletność i poprawność merytoryczna notatek.
* Uczeń może zapoznawać się z wersją audio lektury (po uzgodnieniu z nauczycielem).
* Uczeń o osłabionej pamięci słuchowej ma możliwość wydłużenia terminu pamięciowego opanowania wiersza lub fragmentu prozy (wg uznania nauczyciela).
* Śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna uzależniona jest od postępów w nauce, zaangażowania i systematyczności w pracy.
* Uczeń dyslektyczny wraz z rodzicem powinni systematycznie i rzetelnie pracować w porozumieniu z nauczycielem w kierunku pokonywania
* trudności szkolnych.
* Warunkiem stosowania złagodzonych kryteriów w ocenie prac pisemnych jest systematyczna udokumentowana praca ucznia okazywana nauczycielowi
* języka polskiego.

**Zasady oceniania i poprawiania dyktand****Ocenianie dyktand*** Sposób oceniania dyktand określa nauczyciel, biorąc pod uwagę daną klasę oraz rodzaj sprawdzanych umiejętności ortograficznych.
* O zastosowanych kryteriach informuje uczniów i w razie potrzeby motywuje taki, a nie inny sposób oceniania błędów ortograficznych.

 * Po każdym dyktandzie należy wykonać jego poprawę w zeszycie.

 **Sposób wykonania poprawy dyktanda:*** Błędy ortograficzne. Każdy wyraz, w którym uczeń popełnił błąd należy zapisać w sposób poprawny, zaznaczając na kolorowo literę stanowiącą
* trudność. Później należy ułożyć zdanie z tym słowem.

                        -  sp**ó**źnił się Tomek spóźnił się do na lekcję.* Błędy interpunkcyjne. Każde zdanie zawierające błąd interpunkcyjny należy przepisać (tylko raz), wstawiając na kolorowo przecinek
* (lub inny znak interpunkcyjny) we właściwym miejscu.
* Przy poprawie dyktanda trzeba być bardzo uważnym, nie można popełniać błędów.
* Błędy w poprawie spowodują otrzymanie minusa lub oceny niedostatecznej (jeśli będzie ich wiele).

 **Zasady oceniania dyktand:**                                                     klasy   IV-V:                                         klasa VI:                         klasa VII-VIII:                                                                                                  0 błędów ort.:     **6**0 bł. ort: **6**0 bł. ort: **6**           1–2 bł.:             **5** 1 bł:        **5**              1 bł:      **5**           3-4 bł.:             **4** 2-3 bł:    **4**                          2 bł:     **4**           5-6 bł.:             **3**4 bł:       **3**3 bł:      **3**           7 bł.:                 **2**5 bł:       **2** 4 bł:      **2**           8 bł. i powyżej:   **1** 6 bł:       **1**                          5 bł:      **1** * 3 błędy interpunkcyjne będą liczone jako 1 błąd zasadniczy (bł. ort. )

                            |

 |  |
|  |  |  |