|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Przedmiotowy System Oceniania z języka polskiego**  **w Szkole Podstawowej im. Kornela Makuszyńskiego w Strzegocinie**  **Nauczyciel – Anna Michalak**  **Przedmiotowy System Oceniania z języka polskiego jest zgodny z:**   * podstawą programową nauczania języka polskiego w szkole podstawowej z dnia 14 lutego 2017 r. * programami nauczania: * *Jutro pójdę w świat*. *Świat w słowach i obrazach, Gramatyka i stylistyka*. Program nauczania języka polskiego w klasach IV – VIII szkoły podstawowej, Wydawnictwo WSiP , * *Świat w słowach i obrazach.* *Gramatyka i stylistyka.* Program nauczania języka polskiego w klasach VII – VIII szkoły podstawowej, Wydawnictwo WSiP, * Statutem szkoły.   **OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIA PODLEGAJĄCE OCENIANIU**   * Ocenie podlegają realne osiągnięcia uczniów, czyli aktualny stan wiedzy i umiejętności oraz wkład pracy i postępy w uczeniu się. * Zadania zlecane uczniom do realizacji muszą być adekwatne do zdobywanych wiadomości i kształconych kompetencji zapisanych w podstawie * programowej oraz w programie nauczania. * Systematycznej ocenie podlegają różne przejawy aktywności ucznia.     **SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW:** • recytacja prozy i poezji, • odpowiedzi ustne, • prace klasowe,  • sprawdziany, • kartkówki, • testy, • dyktanda, • prace domowe, • prace długoterminowe, m.in. projekty, gazetki, prezentacje, • udział w konkursie klasowym, szkolnym, międzyszkolnym, w przedstawieniu, akademii szkolnej, • różnorodne działania twórcze, w których uczeń prezentuje swoje pasje i wykorzystuje uzdolnienia.    **MOTYWOWANIE** **UCZNIA DO DALSZEJ PRACY I ROZWOJU WŁASNYCH ZDOLNOŚCI POPRZEZ:**   * recenzowanie prac pisemnych uświadamiające osiągnięcia i wskazujące kierunek dalszej pracy, * ocenianie wypowiedzi ustnej, ze zwróceniem uwagi na formułowanie własnych sądów, logikę wypowiedzi, słownictwo i poprawność językową, * wprowadzanie nawyków samokształcenia, * rozbudzanie motywacji do czytania tekstów literackich i publicystycznych, * stwarzanie sytuacji umożliwiających uczniowi korzystanie z różnych źródeł informacji, * umożliwianie uczestnictwa w konkursach przedmiotowych, przedstawieniach i zajęciach pozalekcyjnych.       **KRYTERIA OCEN**  Ocena końcowa (okresowa) wynika z zakresu opanowanych umiejętności, zdobytych wiadomości, a także wkładu pracy. Uwzględnia również rozwój ucznia.    **OGÓLNE WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY**  **OCENA CELUJĄCA**  Uczeń:  • opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej, •samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności, • czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się  terminologią z podstawy programowej, • posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie, • aktywnie uczestniczy w lekcjach (pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych, • z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim, • tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym,  ortograficznym i interpunkcyjnym, • odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów, • wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe, • współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera, • wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.  **OCENA BARDZO DOBRA**  Uczeń:  • opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej, • samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności, • czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji, • posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie, • aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych, • bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim, • tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi,  językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym, • aktywnie uczestniczy w lekcjach, • wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.  **OCENA DOBRA**  Uczeń:  • w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,  • samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne, • czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje, • w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych, • bierze czynny udział w lekcji, • wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.  **OCENA DOSTATECZNA**  Uczeń:  • częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej, • samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela, • odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego, • w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo, • wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana, • niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację, • rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach, • wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.  **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**  Uczeń:  • opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej, • większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela, • czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji, • ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru, • nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów, • w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet  prostych zdań, • nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela, • pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy, • często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.      **OCENA NIEDOSTATECZNA**  Uczeń: • nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej, • ma kłopoty z techniką czytania, • nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu  edukacyjnego, • nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,  • wykazuje się niechęcią do nauki, • zaniedbuje wykonywanie prac domowych, • nie angażuje się w pracę grupy.    **PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA OCENIANIA RÓŻNYCH FORM**  **AKTYWNOŚCI UCZNIÓW**    **Ogólne kryteria oceny wypowiedzi ustnych**   * Wypowiedź ustna jest rozumiana jako krótsza lub dłuższa ustna reakcja ucznia na pytanie skierowane do niego przez nauczyciela. * Oceniając na stopień odpowiedź ustną, nauczyciel bierze pod uwagę:   - zawartość rzeczową,  - argumentację (wyrażanie sądów, uzasadnienie),  - stosowanie języka przedmiotu,  - sposób prezentacji,  - umiejętność formułowania myśli.   * Krótkie odpowiedzi uczniów, merytoryczna aktywność na lekcji, może być oceniona plusem.     **Zasady oceniania form wypowiedzi pisemnych**   * Każda forma wypowiedzi jest oceniana według kryteriów. * Kryteria oceny dłuższych wypowiedzi pisemnych oraz form użytkowych ustala szczegółowo nauczyciel z uwzględnieniem wymagań   przewidzianych w podstawie programowej oraz programie nauczania dla danej klasy, a także w odniesieniu do danego oddziału,  formy wypowiedzi, konkretnych celów stawianych uczniom.   * Każda oceniona przez nauczyciela wypowiedź pisemna powinna być opatrzona recenzją wyjaśniającą ocenę, podkreślającą zalety   pracy, informującą, które elementy należy poprawić. Recenzją może być zapis punktowy.   * Prace niesamodzielne nie będą oceniane.     **Ogólne kryteria oceny wypowiedzi pisemnych:**   * Temat i forma wypowiedzi: * zgodność pracy z tematem, * poprawność pod względem merytorycznym (rzeczowym), * stopień rozwinięcia tematu, * oryginalność wypowiedzi, * forma gatunkowa wypowiedzi zgodna z tematem, dostosowana do tematu. * Kompozycja: * logiczny tok rozważań, konsekwentna i celowa segmentacja tekstu, trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji, * wydzielenie graficzne trzech segmentów: wstępu, rozwinięcia, zakończenia, spójność tekstu, językowe powiązania pomiędzy poszczególnymi   częściami pracy. * Języki styl: * funkcjonalność stylu, * styl konsekwentny i dostosowany do przyjętej formy wypowiedzi, * trafność doboru środków językowych, adekwatnych do treści, * poprawność składniowa, leksykalna, frazeologiczna, fleksyjna. * Ortografia i interpunkcja: * poprawność ortograficzna, poprawność interpunkcyjna. * Estetyka zapisu: * czytelność zapisu, staranność.     **Ogólne kryteria oceny recytacji:**  • opanowanie pamięciowe tekstu,  • dykcja, artykulacja,  • tempo recytacji,  •dostosowanie do sytuacji lirycznej,  • siła i barwa głosu,  • wyrazistość, ekspresja, nastrój,  • postawa, mimika.    **Zadawanie i ocena prac domowych**   * Obowiązkiem ucznia jest systematyczne odrabianie prac domowych. * Nauczyciel określa termin i sposób wykonania pracy domowej. * Nie każde zadanie domowe musi być ocenione; znak graficzny, tzw. „parafka” oznacza, że nauczyciel sprawdzał jedynie wykonanie pracy, * ale nie kontrolował jej zawartości merytorycznej; kontrola może polegać na odczytaniu wskazanych prac i ustnym komentarzu nauczyciela. * Przy ocenianiu pracy domowej stosowana jest skala stopni szkolnych (od 1 do 5). Jeśli uczeń wykonał pracą domową o dużej wartości * merytorycznej, możliwe jest postawienie oceny celującej.     **ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW DYSLEKTYCZNYCH,**  **z ryzykiem dysleksji lub innymi specyficznymi trudnościami w uczeniu się posiadających opinie poradni psychologiczno-pedagogicznej**  Poniższe zasady odnoszą się do dzieci, u których stwierdzono następujące dysfunkcje:   * -dysleksja, czyli trudności w opanowaniu umiejętności czytania, * -dysgrafia, czyli zaburzenia dotyczące techniki pisania, * -dysortografia, czyli trudności w opanowaniu poprawnej pisowni. * Stwierdzone dysfunkcje nie zwalniają ucznia z obowiązku opanowania materiału przewidzianego podstawą programową. * Uczeń dyslektyczny podlega w większości tym samym kryteriom i formom oceniania, co pozostali uczniowie. * Na lekcji nie jest sprawdzana technika głośnego czytania nowych tekstów. Umiejętność tę w miarę możliwości sprawdza nauczyciel   indywidualnie bez obecności innych uczniów.   * Uczeń posługuje się wszystkimi formami wypowiedzi pisemnej poznanymi w danej klasie. W ocenie prac pisemnych uwzględnia się wartości   merytoryczne, rozumiane jako: stopień opanowania umiejętności lub wiedzy i sposób jej przekazania (zrozumienie tematu, znajomość opisywanych  zagadnień, kompozycja, komunikatywność – mimo błędów językowych, zamykanie myśli w granicach zdania, wypowiedź logicznie uporządkowana  mimo błędów ortograficznych, graficznych i interpunkcyjnych), treść i zawartość merytoryczna, a nie sposób zapisu i poprawność ortograficzna.  Poprawność ortograficzna oceniana jest jakościowo.   * Uczeń uczestniczy w klasowych dyktandach i ćwiczeniach sprawdzających poziom opanowania zasad ortograficznych, jednakże błędy zaznaczone   przez nauczyciela nie stanowią podstawy do wystawienia negatywnej oceny, ale służą do dalszych ćwiczeń.   * Uczeń zobowiązany jest do systematycznej poprawy popełnianych przez siebie błędów zgodnie ze wskazówkami nauczyciela (ustnymi lub pisemnymi), * korzystając ze *Słownika ortograficznego*. * Podczas pisania wypracowań, sprawdzianów, kartkówek wydłuża się czas pracy ucznia. * Uczeń wykonuje wszystkie zadania domowe, systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy i dodatkowy zeszyt do ćwiczeń w pisaniu. * Jeżeli zdarzy się, że praca ucznia jest nieczytelna, nauczyciel ocenia ją po odczytaniu jej przez autora. * Na równych prawach ocenia się brudnopis i czystopis pracy pisemnej powstałej w klasie. * Uczeń może zapisywać treści drukowanymi literami (w klasie), w domu natomiast przy użyciu komputera (po uzgodnieniu z nauczycielem). * Nie ocenia się estetyki zeszytu. Przy ocenie zeszytu przedmiotowego, brana jest pod uwagę kompletność i poprawność merytoryczna notatek. * Uczeń może zapoznawać się z wersją audio lektury (po uzgodnieniu z nauczycielem). * Uczeń o osłabionej pamięci słuchowej ma możliwość wydłużenia terminu pamięciowego opanowania wiersza lub fragmentu prozy (wg uznania nauczyciela). * Śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna uzależniona jest od postępów w nauce, zaangażowania i systematyczności w pracy. * Uczeń dyslektyczny wraz z rodzicem powinni systematycznie i rzetelnie pracować w porozumieniu z nauczycielem w kierunku pokonywania * trudności szkolnych. * Warunkiem stosowania złagodzonych kryteriów w ocenie prac pisemnych jest systematyczna udokumentowana praca ucznia okazywana nauczycielowi * języka polskiego.   **Zasady oceniania i poprawiania dyktand**  **Ocenianie dyktand**   * Sposób oceniania dyktand określa nauczyciel, biorąc pod uwagę daną klasę oraz rodzaj sprawdzanych umiejętności ortograficznych. * O zastosowanych kryteriach informuje uczniów i w razie potrzeby motywuje taki, a nie inny sposób oceniania błędów ortograficznych.      * Po każdym dyktandzie należy wykonać jego poprawę w zeszycie.     **Sposób wykonania poprawy dyktanda:**   * Błędy ortograficzne. Każdy wyraz, w którym uczeń popełnił błąd należy zapisać w sposób poprawny, zaznaczając na kolorowo literę stanowiącą * trudność. Później należy ułożyć zdanie z tym słowem.                           -  sp**ó**źnił się Tomek spóźnił się do na lekcję.   * Błędy interpunkcyjne. Każde zdanie zawierające błąd interpunkcyjny należy przepisać (tylko raz), wstawiając na kolorowo przecinek * (lub inny znak interpunkcyjny) we właściwym miejscu. * Przy poprawie dyktanda trzeba być bardzo uważnym, nie można popełniać błędów. * Błędy w poprawie spowodują otrzymanie minusa lub oceny niedostatecznej (jeśli będzie ich wiele).     **Zasady oceniania dyktand:**             klasy   IV-V:                                         klasa VI:                         klasa VII-VIII:               0 błędów ort.:     **6**0 bł. ort: **6**0 bł. ort: **6**             1–2 bł.:             **5** 1 bł:        **5**              1 bł:      **5**             3-4 bł.:             **4** 2-3 bł:    **4**                          2 bł:     **4**             5-6 bł.:             **3**4 bł:       **3**3 bł:      **3**             7 bł.:                 **2**5 bł:       **2** 4 bł:      **2**             8 bł. i powyżej:   **1** 6 bł:       **1**                          5 bł:      **1**     * 3 błędy interpunkcyjne będą liczone jako 1 błąd zasadniczy (bł. ort. ) | |  |
|  |  |  |