

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium Jána Chalupku
4. Názov projektu	Učíme pre život – učíme v súvislostiach
5. Kód projektu ITMS2014+	312011U951
6. Názov pedagogického klubu	Klub čitateľskej gramotnosti
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	11.05.2023
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium Jána Chalupku Brezno
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	PhDr. Danka Jakubčová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://gymbrezno.edupage.org/a/ucime-pre-zivot-ucime?eqa=dGV4dD10ZXh0L3RleHQyNiZzdWJwYWdIPTM%3D

11. Manažérské zhrnutie:

- a. Príprava plánovaných exkurzií a ich následná realizácia
- b. Rôzne

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

a. Príprava exkurzií

Klub bol plánovaný na 10.5.2023, pretože tento deň sa konalo školenie všetkých členov, zapojených do projektu, klub bol preložený o deň neskôr – 11.5.2023. Zmena termínu bola vopred oznamená.

Súčasťou projektu boli aj plánované exkurzie. Počas stretnutia sme pripravovali podrobny plán exkurzií, ktoré by sa mali uskutočniť v júni tohto roku.

Prvá exkurzia – Orava – pripravujeme trasu Dolný Kubín (Múzeum P.O.Hviezdoslava a dom, kde býval, Jasenová – rodný dom Martina Kukučína, Oravský hrad a pri jeho vstupe dom, kde žil Milo Urban. Keď to bude možné, zastavili by sme sa aj v Leštinách, kde sa nachádza drevený artikulárny kostolík, zapísaný do svetového dedičstva UNESCO.

Chceli by sme ísť aj do hájovne pod Babou horou, ktorá je spojená s osobami dvoch významných predstaviteľov slovenskej literatúry. V 80. rokoch 19. storočia sa okolitou prírodou často prechádzal básnik Pavol Országh Hviezdoslav a hľadal inšpiráciu k svojmu dielu Hájnikova žena. Začiatkom 20. storočia sa toto miesto stalo rodiskom a inšpiráciou ďalšieho významného predstaviteľa slovenskej literatúry, Mila Urbana. V areáli hájovne v Rovniach sú preto inštalované dve literárne expozície Oravského múzea.

Druhá exkurzia – Liptov – by mala mať viacero zastávok – Liptovský Mikuláš, spojený s básnikom Jankom Kráľom, skansen Pribyliná, tlačiareň Neobrafia Martin, Slovenská národná knižnica v Martine a Múzeum slovenskej literatúry, ktoré sa nachádza v prvej budove Matice slovenskej.

Tretia exkurzia – po stopách Andreja Sládkoviča – by mala začať v Radvani – mieste jeho pôsobenia i posledného odpočinku, a pokračovať v Banskej Štiavnici. Aj keď vstup do Domu Maríny je momentálne nemožný (dom sa rekonštruuje po požiari), v meste sa dá nájsť mnoho historických artefaktov – lavičky, na ktorých sú vyryté úryvky z najdlhšej ľúbostnej básne na svete, Nový a starý zámok, Evanjelické lýceum. Poslednou zastávkou by mala byť Bezeghovská kúria v obci Sliač - Rybáre. Najstaršia zmienka o nej pochádza z roku 1701. Práve v tejto budove pôsobil Andrej Sládkovič v roku 1844 – 1847 ako vychovávateľ dcér sudcu z Rybára Petra Bezegha. Tu napísal majster svoje najlepšie dielo – Marína.

Pôvodne bola v pláne aj exkurzia do Bratislavu, tej sme sa nakoniec vzdali, pretože lístky do ND boli vypredané od marca t.r. (50 ks na predstavenie). Takisto ceny ubytovania neúmerne vzrástli.

Je dosť náročné naplánovať exkurzie v takom krátkom čase a zosúladit všetky vstupy. Myslíme si však, že návštevy miest spojených s velikánmi slovenskej literatúry sa stanú vitaným obohatením vyučovania slovenského jazyka a literatúry a prispejú k popularizácii slovenskej literatúry a čítania.

13. Závery a odporúčania:

- detailne pripraviť exkurzie, objednať vstupy do múzeí a urobiť výberové konanie na stravu,