

**Kritéria pre prijímanie žiakov do 1. ročníka
pre študijný odbor**

**7649 N učiteľstvo pre materské školy a vychovávateľstvo
2-ročné diaľkové pomaturitné kvalifikačné štúdium
pre školský rok 2024/2025**

Termín podania prihlášok do 31. mája 2024

Riaditeľka Strednej odbornej školy pedagogickej sv. Márie Goretti, Čadca v zmysle Zákona č. 245/2008 Z.Z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov, v zmysle Štatútu Strednej odbornej školy pedagogickej sv. Márie Goretti, Čadca a po prerokovaní v pedagogickej rade školy dňa 21.11.2022 určuje tieto kritéria pre prijímanie uchádzačov na štúdium:

A. PRIJÍMACIA SKÚŠKA pozostáva z overovania špeciálnych schopností a zručností (hudobná, výtvarná, telesná, jazyková výchova).

1. Jazyková výchova (JV) – pozostáva z hodnotenia:

- komunikatívnych a improvizáčnych schopností (vymyslenie jednoduchého príbehu)
- prednes spamäti (poézia alebo próza max. 3. min.) dodržať správnu výslovnosť, artikuláciu, melódiu reči, tempo a dôraz:

Hodnotenie (body)

max. 30 bodov

Zoznam vybraných autorov a diel (diela mimo zoznam nebudú akceptované) :

Ján Smrek: Cválajúce dni, Báseň o krásnej matke, Básnik a žena

Emil Boleslav Lukáč: Paradoxon, Spoveď

Rudolf Dilong: Za múrom kláštora, Balada o našom stole

Ľubomír Feldek: Zelená kniha rozprávok

Miroslav Válek: Jablko, Zvony na nedeľu, Óda na večnosť

Daniel Hevier: Kufor na sny

Oscar Wilde: Slávik a ruža

Hans Christian Andersen: Snehová kráľovná, Dievčatko so zápalkami, Cisárovo nové šaty, Statočný cínový vojačik

Lewis Carroll: Alica v krajine zázrakov

Pavol Országh-Hviezdoslav: Krvavé sonety, Hájnikova žena, Ežo Vlkolinský, Gábor Vlkolinský, Zuzanka Hraškovie

Janko Jesenský: Demokrati, Pani Rafiková

Ivan Krasko: Solitudo, Topole, Vesper dominicae
Martin Kukučín: Rysavá jalovica, Neprebudený, Keď báčik z Chochoľova umrie
Milan Rúfus: Až dozrieme, Chlapec, Zvony, Chlapec maľuje dúhu, Stôl chudobných, Sobotné večery
Antoine de Saint-Exupéry: Malý Princ
Jerom David Salinger: Kto chytá v žite
William Shakespeare: Romeo a Júlia, Hamlet
Jozef Gregor-Tajovský: Maco Mlieč, Apoliena, Horký chlieb, Mamka Pôstková
John Ronald Reuel Tolkien: Spoločenstvo prsteňa, Dve veže, Návrat kráľa, Pán prsteňov
Ludo Zúbek: Jar Adely Ostrolúckej
Margita Figuli: Tri gaštanové kone
Milo Urban: Živý bič
Erich Maria Remarque: Na západe nič nové
Carlo Collodi: Pinocchiove dobrodružstvá
Rudolf Jašík: Námestie sv. Alžbety
Molière: Lakomec
Božena Slančíková-Timrava: Ťapákovci
Ernest Hemingway: Starec a more
Konštantín: Proglas
Romain Rolland: Peter a Lucia
Karel Čapek: Krakatit, Válka s mloky
František Hečko: Červené víno
Ján Palárik: Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri občinkoch.

2. Telesná výchova (TV) – kritériom hodnotenia sú:

max. 30 bodov

- pohybové schopnosti (sed – ľah za 1 minútu),
- akrobatická zostava: - základné postavenie – stoj spojný, pripažiť, upažením vzpažiť ľavou,
 - váha predklonmo (5 s. výdrž),
 - drep predpažmo → kotúl vpred do drepu predpažmo,
 - stoj znožný upažmo → obrat skokom o 180 ° s čelnými kruhmi z upaženia cez pripaženie,
 - drep predpažmo → stojka na lopatkách (5 s. výdrž) do drepu predpažmo,
 - ukončenie zostavy – z drepu predpažmo do stoja spojného obratom na mieste o 90°, predpažením upažiť,
 - celkový dojem
- pohybová zostava s hudbou: - čertíkový skok,
 - ukážka valčíka, polky,
 - hudobno-pohybový prejav na pieseň „Pláva kačka po jazere“ – 1 min.

- športové hry (z uvedených možností si uchádzač vyberie 1 druh hry):
 - volejbal - podanie (zhora, zdola),
 - prihrávky vo dvojici (obojučne zhora, zdola),
 - basketbal – vedenie lopty vpred v chôdzi (stredný dribling), P, Ľ rukou pomedzi pasívnych obrancov (kužele), ukončenie strelbou na kôš, dvojtaktom – odrazom od dosky,
 - strelba na kôš z krátkej vzdialenosti (2 - 3 metre), jednou rukou – sponad hlavy (odrazom od dosky),

Potrebné je **priniest si so sebou telocvičný úbor a obuv.**

3. Výtvarná výchova (VV) - na základe praktickej činnosti sa hodnotí: max. 30 bodov

- dodržiavanie a spracovanie vybranej témy,
- výraz, zručnosť,
- vizuálna stránka práce (estetika, čistota prevedenia).

Potrebné je si **priniest tenké čierne fixky, ceruzy typu B, plastická guma.**
 Žiak/žiačka si **prinesie minimálne 5 vlastných výtvarných prác.**

4. Hudobná výchova (HV) – pozostáva z preverenia: max. 30 bodov

- speváckych schopností a zručností uchádzača – prednes piesni s transpozíciou (výber z pripraveného zoznamu 20- tich ľudových piesni, zistenie hlasového rozsahu),
- hudobného sluchu, hudobnej pamäte a zmyslu pre rytmus (sluchové, intonačné a rytmické úlohy).

Hudobný nástroj nie je podmienkou, ale kto vie hrať, môže ho priniest s pripravenými prednesovými skladbami.

B. UMELECKÝ VÝKON max. 45 bodov

Absolvovanie štúdia ZUŠ v jednom z odborov: hudobný, výtvarný, literárno-dramatický, tanečný. Za každý absolvovaný ročník (aj pri súbežnej návšteve viacerých odborov) bude pridelených **5 bodov.**

Kópie dokladov o absolvovaní ZUŠ (vysvedčenia) je potrebné zaslať do školy **spolu s prihláškou** na štúdium.

C. KONEČNÉ HODNOTENIE:

Celkový výsledok skúšok: max. 165 bodov

1. Žiaci môžu získať za každú zložku prijímacej skúšky (HV, VV, TV, JV) maximálne 30 bodov, čiže celkovo žiak môže získať **maximálne 165 bodov.**

a) **Podmienkou úspešného vykonania prijímacej skúšky** je získať zo 120 bodov

minimálne 60 bodov, pričom uchádzač musí získať minimálne **po 15 bodov aspoň z 3 zložiek výchovy** (HV, VV, JV, TV).

- b) **Za neúspešné vykonanie prijímacej skúšky** sa pokladá, ak získal celkový počet **nižší ako 60**.
- c) Za absolvovanie štúdia ZUŠ v jednom z odborov: hudobný, výtvarný, literárno-dramatický, tanečný. Za každý absolvovaný ročník (aj pri súbežnej návšteve viacerých odborov) môže získať **maximálne 45 bodov**.
- d) V prípade rovností bodov rozhoduje o poradí vyšší počet bodov získaných z talentových skúšok v uvedenom poradí:
1. JV
 2. TV
 3. HV
 4. VV
- e) V prípade **rovností bodov** získaných zo zložiek uvedených v poradí v bode 1d) **rozhoduje o poradí lepší priemer na maturitnom vysvedčení** zo strednej školy.
- f) V prípade rovnosti bodov uvedených v bode d) a e) rozhoduje o poradí lepší prospech zo slovenského jazyka na maturitnom vysvedčení.

2. Podmienkou prijatia je:

- úplné stredné vzdelanie alebo úplné stredné odborné vzdelanie ukončené maturitnou skúškou,
 - úspešné vykonanie talentovej skúšky,
 - celkový dobrý zdravotný stav. Nemôžu byť prijatí uchádzači, ktorí majú nekorigovateľné poruchy reči a správania a žiaci oslobodení od telesnej výchovy,
 - písomný súhlas s katolíckym výchovným programom v zmysle Interného štatútu Strednej odbornej školy pedagogickej sv. Márie Goretti, Čadca (škola ho zašle spolu s pozvánkou na prijímacie skúšky).
3. Zo získaných bodov sa u žiakov, ktorí vykonávajú prijímacie skúšky, zostaví poradie, podľa ktorého prijímacia komisia určí poradie prijatých žiakov.
4. Talentové prijímacie skúšky sa budú konať v stanovenom termíne.

V prípade nových usmernení z MŠVVaŠ SR môžu byť kritéria pre prijímacie konanie na šk. rok 2024/2025 aktualizované.

Čadca 21.11.2022

PhDr. Renáta Kasmanová
riaditeľka školy