

KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI W KL. 4 - 7

1. Narzędzia pomiaru osiągnięć uczniów:

- wykonanie zadań plastycznych (prace plastyczne w technikach wskazanych przez nauczyciela)
- wypowiedź ustna i pisemna (kartkówki),
- ćwiczenia teoretyczne, zabawy plastyczne na temat wybranych zagadnień ze świata sztuki, konkursy sprawdzające wiedzę o dziełach sztuki,
- prace domowe (plastyczne, teoretyczne).

2. Skala ocen:

Zgodnie z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania oceny cząstkowe, śródroczne i roczne obowiązują wg następującej skali:

- stopień celujący (6),
- bardzo dobry (5),
- dobry (4),
- dostateczny (3),
- dopuszczający (2),
- niedostateczny (1).

Oceny z prac pisemnych ustala się według następującej skali procentowej:

- Niedostateczny 0% - 20%
- Dopuszczający 21% - 35%
- Dostateczny 36% - 50%
- Dobry 51% - 70%
- Bardzo dobry 71% - 95%
- Celujący 96% - 100%

3. Zasady bieżącego oceniania ucznia (są to zapisy ujęte w kontraktach przedmiotowych lub w Przedmiotowym Systemie Oceniania):

- Uczeń zobowiązany jest posiadać: podręcznik, zeszyt przedmiotowy, teczkę tekturową do przechowywania, przenoszenia prac plastycznych oraz tekturkę w celu zabezpieczenia powierzchni ławki przed zabrudzeniem podczas wykonywania pracy plastycznej (o formacie większym od kartki, na której ma być wykonywana praca plastyczna).
- Uczeń posiada przybory i materiały wskazane przez nauczyciela jako konieczne do wykonywania ćwiczeń, prac i działań plastycznych, wynikających z treści realizowanych zadań lekcyjnych.
- Określone zadanie plastyczne uczeń może wykonać całkowicie na lekcji (lekcjach) w czasie przeznaczonym na jego realizację. Może także dokończyć podjętą na lekcji pracę w domu albo wykonać dany temat w nowej wersji i przedłożyć pracę do oceny w terminie wskazanym przez nauczyciela - warunek: właściwe przygotowanie do zajęć i rzetelna praca ucznia podczas lekcji. Ocena danego zadania plastycznego będzie uwzględniać całokształt pracy ucznia.
- Uczeń, który nie przedłoży do oceny pracy w terminie określonym przez nauczyciela, otrzymuje wpis do dziennika w postaci BZ (brak zadania) i zobowiązany jest dostarczyć pracę do oceny na następnej lekcji, a jeśli tego nie uczyni to otrzymuje ocenę ndst (jedno otrzymane i poprawione przez ucznia BZ nie uniemożliwia mu uzyskania wysokiej oceny z przedmiotu, także oceny celującej).
- Ocena prac i działań plastycznych szczególnie uwzględnia wysiłek ucznia wniesiony w ich wykonanie, ale także: pomysłowość, zgodność pracy z tematem, znajomość technik plastycznych, podstawowych pojęć związanych z funkcjami, dziedzinami sztuki, zjawiskami artystycznymi,

elementami struktury dzieł oraz środków wyrazu artystycznego dotyczących tworzonych kompozycji czy projektów.

- Na ocenę zadań plastycznych wpływa postawa ucznia, odwaga wypowiedzi artystycznej, a także jego zachowanie, motywacja do pracy oraz przygotowanie do zajęć.
- Sukcesy artystyczne ucznia np. wysokie osiągnięcia w konkursach plastycznych są honorowane oceną celującą (kategoria: ocena inna).
- Dodatkowe prace plastyczne ucznia, świadczące o rozwoju jego zainteresowań sztuką, wykonywane w warunkach domowych lub na zajęciach pozalekcyjnych, mogą być objęte jedną łączną oceną, wpisaną do dziennika przed wystawieniem ocen proponowanych z plastyki za I półrocze lub na koniec roku szkolnego.
- Aktywność ucznia na lekcji (kilkukrotna wypowiedź tematyczna ucznia podczas lekcji) może zostać ujęta plusem (+). Trzy uzyskane w ten sposób plusy przybierają formę oceny z aktywności (6).
- Wypowiedź ustna ucznia wskazanego przez nauczyciela do odpowiedzi dotyczy materiału przerabianego na poprzedniej lekcji.
- Kartkówki obejmują materiał z ostatniej lekcji (kartkówka nie jest zapowiadana) lub z 2-3 lekcji (kartkówka wtedy jest zapowiadana i wpisywana do dziennika LIBRUS).
- Jeśli z przyczyn losowych uczeń nie może pisać kartkówki z całą klasą ma obowiązek uczynić to w terminie dwóch tygodni poza godzinami lekcyjnymi w porozumieniu z nauczycielem przedmiotu. Jeśli uczeń tego nie uczyni otrzymuje odpowiednio z kartkówki ocenę niedostateczną. W przypadku celowego unikania pisania kartkówki (wagary) lub w przypadku odmowy przez ucznia pisania kartkówki mimo jego obecności na zajęciach, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
- Każdy uczeń w ciągu półrocza może być raz nieprzygotowany do lekcji, musi to jednak zgłosić na początku lekcji (otrzymuje wpis do dziennika: np). Nieprzygotowanie to powinno być uzasadnione szczególną okolicznością, np. zdarzeniem losowym. Uczeń stara się podjąć zadanie plastyczne na sposób zastępczy na lekcji, np. wykonać szkic kompozycji zadania oraz wywiązać się z danego zadania na następnej lekcji. Każde następne nieprzygotowanie zostanie ujęte oceną niedostateczną.

4. Zasady ustalania oceny śródrocznej i rocznej:

- przy wystawianiu oceny śródrocznej i rocznej obowiązuje następująca hierarchia ocen:

1. Wykonanie prac (zadań, działań) plastycznych
2. Odpowiedzi ustne, kartkówki
3. Aktywność na lekcji
4. Zadania domowe
5. Pozostałe oceny

- podstawą do wystawienia ocen śródrocznych i rocznych nie jest średnia arytmetyczna,
- ocenę roczną wystawia się na podstawie ocen cząstkowych uzyskanych w drugim półroczu oraz w oparciu o ocenę śródroczną.

5. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Stopień celujący otrzymuje uczeń:

(treści wykraczające poza program i realizacje podstawy programowej)

- wiedza i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe, postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach, analizowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki, zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia, kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach, rozszerzanie

wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi.

Stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń:

(treści dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej)

- bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych umiejętności praktycznych, wykonywanie różnorodnych, oryginalnych kompozycji plastycznych, bardzo duża aktywność twórcza, dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, wnikliwe analizowanie treści dzieł, znajdowanie licznych powiązań między sztuką a innymi dziedzinami życia, aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze.

Stopień dobry otrzymuje uczeń:

(treści rozszerzone)

- przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych, duża aktywność twórcza, analizowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach, przenoszenie wiedzy o sztuce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze.

Stopień dostateczny otrzymuje uczeń:

(treści podstawowe)

- przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych, uproszczone wypowiedzi o sztuce, świadomość potrzeby estetyki otoczenia, bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze.

Stopień dopuszczający otrzymuje uczeń:

(treści konieczne)

- przyswojenie treści dotyczących sztuki, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem sztuki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych, wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym, niekształtowanie estetyki otoczenia, skąpe wypowiedzi o sztuce, bierne uczestnictwo w kulturze.

Stopień niedostateczny otrzymuje uczeń:

- poziom opanowanych treści, zakres aktywności twórczej nie umożliwia podjęcia nauki na następnym etapie edukacyjnym, nieuczestniczenie w kulturze.

Szczegółowy wykaz wiadomości i umiejętności znajduje się w planie wynikowym dla danej klasy i jest do wglądu u nauczyciela przedmiotu lub w gabinecie wicedyrektorów.

6. Zasady bieżącego poprawiania ocen cząstkowych:

- każdy uczeń ma prawo do poprawy ocen niedostatecznych, dopuszczających i dostatecznych z prac pisemnych (kartkówki) oraz z prac plastycznych w terminie dwóch tygodni od daty otrzymania oceny,
- uczeń, który w terminie nie poprawi oceny traci prawo do jej poprawy,
- uczeń dokonuje poprawy ocen na zajęciach dodatkowych,
- każda ocena z poprawy zapisywana jest w dzienniku LIBRUS.