

Vzdelanosť a ľudskosť 2

Obsah

1. Všeobecné údaje	3
1.1. Predkladateľ programu	3
1.3. Názov vzdelávacieho programu	3
1.4. Kód a názov odboru štúdia	3
1.5. Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu alebo jeho ucelenej časti	3
1.6. Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania	3
1.7. Vyučovacia jazyk podľa § 12	3
1.8. Platnosť dokumentu	3
2. Stratégia školy, vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania	4
3. Charakteristika školy	5
3.1. Vlastné zameranie školy	5
4. Charakteristika ŠkVP	6
4.1. Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní	6
4.2. Organizačné formy a metódy vyučovania	6
4.3. Vzdelávacie stratégie	6
5. Učebný plán	8
5.1. Skupiny predmetov	9
5.1.1. Náboženská / Etická výchova	9
5.2. Popis realizácie	9
5.3. Využitie týždňov	10
6. Učebné osnovy	11
6.1. Jazyk a komunikácia	11
6.1.1. Slovenský jazyk a literatúra	11
6.1.2. Anglický jazyk (A1)	69
6.1.3. Anglický jazyk (A2)	78
6.1.4. Druhý cudzí jazyk (A1)	129
6.2. Matematika a práca s informáciami	130
6.2.1. Matematika	130
6.2.2. Informatika	160
6.3. Človek a príroda	219
6.3.1. Biológia	219
6.3.2. Fyzika	234
6.3.3. Chémia	244
6.4. Človek a spoločnosť	252
6.4.1. Dejepis	252
6.4.2. Geografia	266
6.4.3. Občianska náuka	283
6.5. Človek a hodnoty	292
6.5.1. Etická výchova	292
6.5.2. Náboženská výchova/náboženstvo – Katolícka cirkev	306
6.6. Človek a svet práce	319
6.6.1. Technika	319
6.7. Umenie a kultúra	342
6.7.1. Hudobná výchova	342
6.7.2. Výtvarná výchova	356
6.8. Zdravie a pohyb	396
6.8.1. Telesná a športová výchova	396
8. Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami	438
10. Vnútroštruktúrna kontrola a hodnotenia zamestnancov školy	442

1. Všeobecné údaje

1.1. Predkladateľ programu

Názov	Základná škola s materskou školou
Adresa	Golianovo 60, 951 08 Golianovo

1.2. Zriaďovateľ školy

Názov	Obec Golianovo, Golianovo
Adresa	Golianovo 400, 951 08 Golianovo

1.3. Názov vzdelávacieho programu

Názov ŠkVP	Vzdelanosť a ľudskosť 2
Motivačný názov	
Verzia	
Použité ŠVP	ISCED2

1.4. Kód a názov odboru štúdia

Kód odboru	ISCED2
Názov odboru	Sekundárne vzdelávanie

1.5. Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu alebo jeho ucelenej časti

Stupeň vzdelania	nižšie stredné vzdelanie
------------------	--------------------------

1.6. Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania

Dĺžka štúdia	5
Forma štúdia	prezenčná

1.7. Vyučovací jazyk podľa § 12

Vyučovací jazyk	slovenčina
-----------------	------------

1.8. Platnosť dokumentu

Všeobecné údaje

Dátum platnosti	01. 9. 2015
Dátum vydania	01. 9. 2015
Dátum schválenia	

2. Stratégia školy, vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania

Základným cieľom školy je výchovno-vzdelávaciu činnosť smerovať k príprave žiakov – absolventov 2. stupňa (nižšie stredné vzdelávanie) na prechod na vyšší stredný stupeň vzdelávania ako i na praktický život, ktorý od nich vyžaduje, aby boli schopní: • kriticky a tvorivo myslieť

- rýchlo a účinne riešiť problémy
- kooperovať a pracovať v tíme
- vlastnej motivácie k celoživotnému vzdelávaniu
- rozvíjať sociálne kompetencie a spôsobilosti

Snahou pedagogického zboru je reagovať na potreby regiónu (spoločnosti), čo sa odzrkadľuje aj zavádzaním inovatívnych metód, foriem práce na výchovno-vzdelávacom procese. Kladnou stránkou školy je, že ide o školu tzv. rodinného typu s nižším počtom žiakov, čo vytvára lepšie podmienky na uplatnenie individuálneho prístupu k žiakom priamo vo vyučovacom procese. Učiteľ má väčšiu možnosť spoznať žiakov, ich schopnosti i rodinné zázemie, a tak účinnejšie na žiakov pôsobiť. Okrem komplexnej starostlivosti sa snažíme dosiahnuť zlepšenie :

- výchovno-vzdelávacích výsledkov v oblasti rozumovej výchovy;
- gramotnosti žiakov v oblasti IKT;
- zlepšenie prípravy žiakov v cudzích jazykoch od 1.ročníka so zameraním na komunikatívnosť a s ohľadom na schopnosti jednotlivých žiakov;
- formovať a rozvíjať u žiakov tvorivý životný štýl, vnútornú motiváciu, emocionálnu inteligenciu, sociálne cítenie a pozitívnu hodnotovú orientáciu - vychovávať žiakov v duchu humanistických princípov;
- objektívne orientovať žiakov a ich rodičov na výber budúceho povolania;
- podporovať u žiakov s technickými zručnosťami výber duálneho vzdelávania.

V spolupráci s rodičmi zo žiakov vychovať pracovitých, zodpovedných, morálne vyspelých a slobodných ľudí vyzbrojených potrebnými informáciami, vedomosťami a zručnosťami, ktoré vedia správne použiť a navonok prezentovať so zreteľom na vek a svoje schopnosti.

U pedagogických zamestnancov podporiť ich:

- pozitívnu motiváciu k pedagogickej činnosti (prevencia vyhorenia);
- v záujme o ich profesijný a odborný rast;
- záujem o rozvíjanie nadania, talentu a záujmov každého žiaka;
- v skvalitňovaní spolupráce s rodičmi, verejnosťou a inými školami;
- v zavádzaní nových foriem a metód práce do výchovno-vzdelávacieho procesu;
- snahu celoživotného vzdelávania.

Myšlienka Jana Amosa Komenského – „Všetci ľudia sa majú vzdelávať k ľudskosti“ je východiskom pre motto školy „Vzdelanosť a ľudskosť“. Túto myšlienku naplňujú pedagógovia školy prostredníctvom školského vzdelávacieho programu a prostredníctvom svojej osobnosti.

3. Charakteristika školy

Základná škola s materskou školou, Golianovo 60 je plnoorganizovaná škola pre žiakov 1. – 9. ročníka. V každom ročníku je jedna trieda. Súčasťou školy je i materská škola, ktorá má 4 triedy. Školský areál tvorí budova školy pre ročníky 1 – 9, budova telocvične, budova materskej školy s jedálňou a budova tretej triedy materskej školy. Štvrtá trieda MŠ je situovaná v elokovanom pracovisku hasičskej zbrojnice. Jednotlivé budovy sú vsadené do parkového areálu, ktorý dotvára športové ihrisko, detské ihrisko a multifunkčné ihrisko pre loptové hry.

3.1. Vlastné zameranie školy

Vlastné zameranie školy je orientované na ďalšie rozvíjanie a utvrdzovanie komplexného základného vzdelávania s dôrazom na tieto menovatele:

- všestranný rozvoj osobnosti žiaka po stránke kognitívnej, mravnej, telesnej, umeleckej;
- kvalitné vzdelávanie v jednom cudzom jazyku so zreteľom na komunikáciu;
- efektívne využívanie informačných technológií v praxi;
- spoločensko-vednú oblasť;
- šport a umenie;
- vytváranie kvalitatívnych hodnôt pre región;
- výchova mravného človeka;
- formovanie motorických zručností žiakov;
- aktívne využívanie voľného času mimo vyučovania;
- organizovanie športových podujatí (súťaží) pre žiakov školy a školy v regióne.

Škola využíva vlastný server, ktorý slúži na inováciu výchovno-vzdelávacieho procesu a vlastný systém e-learningového vyučovania Moodle.

Škola kladie vo výchove dôraz na morálne hodnoty a vytváranie pozitívnych medziľudských vzťahov.

Zabezpečuje vzdelávanie aj pre žiakov s vývinovými poruchami učenia (bez mentálneho postihnutia) a koncentrácie. Má k dispozícii aj služby interného školského špeciálneho pedagóga. Vykonáva každoročnú profesijnú depistáž u deviatakov prostredníctvom odborných zamestnancov Centra pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie v Nitre. Výchovno-vzdelávací proces spestruje inovatívnymi edukačnými metódami.

Vzdelávanie zabezpečujú kvalifikovaní pedagogickí zamestnanci, ktorí si zvyšujú svoju hodnotu aj sústavným kontinuálnym vzdelávaním a uplatňovaním efektívnych metód a foriem práce.

Odbornosťou vyučovania jednotlivých predmetov očakávame aj sústavné zlepšovanie:

- kvality vzdelávania;
- dosahovaných výsledkov žiakov v kognitívnej oblasti v jednotlivých ročníkoch;
- dosiahnutých výsledkov v celoslovenskom testovaní žiakov 5. a 9. ročníka,
- zručností a spôsobilosti žiakov v jednotlivých oblastiach výchovy a vzdelávania.

Aktivity, činnosť a riadenie školy vychádza z filozofie, že každý človek je schopný sa v aktívnej činnosti rozvíjať, prekonať prekážky, čím sa formuje jeho osobnosť, spoznáva nielen prírodné, či spoločenské zákonitosti, ale aj samého seba ako jedinečnú osobnosť, ktorá sa má pripraviť pre samostatný život v spoločnosti. Záleží len od vôle jedinca, či je prístupný inovačným metódam.

4. Charakteristika ŠkVP

4.1. Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Nižšie stredné vzdelávanie sa môže realizovať len za podmienky ukončeného primárneho vzdelania. Nižšie stredné vzdelanie získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka ucelenej časti vzdelávacieho programu odboru vzdelávania pre druhý stupeň základnej školy.

Dokladom o získanom vzdelaní je vysvedčenie s doložkou (Žiak získal nižšie stredné vzdelanie.“), ktoré sa vydáva v 9.ročníku základnej školy. Tým splní podmienku na pokračovanie vo vzdelávaní na vyššom strednom stupni vzdelávania.

4.2. Organizačné formy a metódy vyučovania

Zaujímavým vyučovaním sa snažíme prebúdzat' záujem u žiaka a tým dosiahnuť žiadaný výsledok. Využívame:

Názorné vyučovanie:

- skutočné predmety,
- kreslené pomôcky,
- modely, • náčrty a diagramy,
- obrazy, mapy.

Pochopiteľné vyučovanie (žiak učivu správne porozumie):

- vhodne zvoliť obsah učiva a spôsob práce,
- zostať na začiatku učiva dovtedy, kým nie je správne pochopené,
- postupovať zvolna a vždy sa presvedčiť, či žiaci nové učivo pochopili a ako ho zvládli,
- abstraktné pojmy objasňovať príkladmi.

Vyučovanie primerané veku

Každý učiteľ je profesionál, musí poznať psychický vývoj dieťaťa a rešpektovať ho. Činnosťami podnecovať aktívnu účasť žiaka na vyučovaní. To dosiahneme ak:

- sa žiak aktívne zúčastní na vyučovaní,
- využívame znalosti žiaka,
- vyhýbame sa dlhým výkladom,
- nerobíme nič, čo môžu urobiť žiaci sami,
- doprajeme žiakom radosť z úspechu pri vlastnej práci,
- snažíme sa o to, aby žiaci sami objavovali nové poznatky.

4.3. Vzdelávacie stratégie

Didaktikou nášho vzdelávacieho programu sa prelínajú ďalšie zásady:

- vyučovanie prispôsobujeme individualite žiakov, chceme, aby naša škola mala individuálny prístup ku každému žiakovi,

-
- vyučovanie je založené na samostatnej práci žiakov, učiteľ je pre žiakov poradcom a oporou, pomáha im prekonávať prekážky,
 - vyučovanie má charakter nielen vzdelávaci, ale aj výchovný,
 - vychádzame zo záujmu žiakov, motivujeme ich k aktívnej práci a čo najlepšej príprave do života,
 - snažíme sa uchovávať tie hodnoty, ktoré pochádzajú zo slovenskej histórie, sú overené skúsenosťami mnohých vynikajúcich pedagógov,
 - chceme mať školu založenú na radostnej práci žiakov, hybnou silou bude vzbudzovanie záujmu žiaka o učenie.

Našu školu orientujeme na všestranný rozvoj žiaka, rozvoj jeho zdedených aj získaných dispozícií. Sledujeme, aby žiaci v škole neboli preťaženi.

Projektové vyučovanie

Škola bude pracovať na projektovom vyučovaní. Tieto aktivity budú prebiehať v jednotlivých predmetoch alebo v celoškolských projektových dňoch. Cieľom takéhoto vyučovania je zhromažďovanie informácií, ich triedenie, prepojenie poznatkov z iných predmetov a vytváranie myslenia v súvislostiach.

Problémové a kooperatívne vyučovanie

Problémový spôsob vyučovania vedie žiakov k premýšľaniu nad problémom a k navrhovaniu rôznych riešení. Cieľom takéhoto vyučovania je pohľad na problém ako na výzvu.

Kooperatívne vyučovanie umožňuje žiakom čerpať zo zdrojov skupiny ako celku a uvedomiť si, že hodnota skupiny je väčšia ako súčet jednotlivcov. Schopnosť kolektívnej práce patrí medzi kľúčové schopnosti žiaka a je úspešným predpokladom pre jeho úspešné zapojenie sa do tímovej práce v budúcom povolání. Túto schopnosť je potrebné budovať postupne a systematicky a vo všetkých predmetoch. Spôsoby utvárania a rozvíjania základných schopností pre spoluprácu:

- Zodpovedná práca jednotlivca, vytváranie základných školských návykov, spolupráca vo dvojici s dôrazom na partnerskú komunikáciu a schopnosť počúvať druhého. Pokiaľ sa žiaci nevedia dohodnúť, vedú osloviť učiteľa - sebareflexia dvojíc.
- Spolupráca žiakov v 4 až 6 členných skupinách s rozdelením úloh vedúceho, zapisovateľa, vyhľadávača informácií a pod. - sebareflexia skupiny.

Čítaním a písaním ku kritickému mysleniu

Týmto spôsobom sa žiaci učia pracovať s informáciami získavať ich z rôznych zdrojov, porovnávať medzi sebou, tvoriť myšlienkové mapy, interpretovať ich kriticky posudzovať ich objektivnosť a pod.

Cieľom takéhoto vyučovania je viesť žiakov k efektívnej orientácii v množstve informácií, s ktorými sa každodenne stretávajú a pripraviť ich na možné riziká zo skreslených a manipulatívnych informácií.

Tieto vzdelávacie stratégie sme zvolili hlavne pre ich vysokú schopnosť motivovať žiakov k celoživotnému učeniu.

5. Učebný plán

	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	Počet týždenných hodín
<i>Všeobecné vzdelávanie</i>						
Jazyk a komunikácia						
Slovenský jazyk a literatúra	5 + 0	5 + 0	4 + 0	5 + 0	5 + 0	24 + 0
Anglický jazyk (A1)	3 + 0	0 + 0	0 + 0	0 + 0	0 + 0	3 + 0
Anglický jazyk (A2)	0 + 0	3 + 0	3 + 0	3 + 0	3 + 1	12 + 1
Druhý cudzí jazyk (A1)	0 + 0	0 + 0	0 + 0	0 + 0	0 + 0	0 + 0
Matematika a práca s informáciami						
Matematika	4 + 1	4 + 1	4 + 1	4 + 0	5 + 0	21 + 3
Informatika	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	0 + 1	4 + 1
Človek a príroda						
Biológia	2 + 0	1 + 1	2 + 0	1 + 1	1 + 1	7 + 3
Fyzika	0 + 0	2 + 0	1 + 1	2 + 0	1 + 1	6 + 2
Chémia	0 + 0	0 + 0	2 + 0	2 + 0	1 + 1	5 + 1
Človek a spoločnosť						
Dejepis	1 + 0	1 + 1	1 + 1	1 + 1	2 + 0	6 + 3
Geografia	2 + 0	1 + 1	1 + 1	1 + 1	1 + 0	6 + 3
Občianska náuka	0 + 1	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	4 + 1
Človek a hodnoty						
Náboženská / Etická výchova	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	5 + 0
	Etická výchova					
	Náboženská výchova/náboženstvo – Katolícka cirkev					
Človek a svet práce						
Technika	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	5 + 0
Umenie a kultúra						
Hudobná výchova	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	0 + 0	4 + 0
Výtvarná výchova	1 + 1	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	5 + 1
Zdravie a pohyb						
Telesná a športová výchova	2 + 0	2 + 0	2 + 0	2 + 0	2 + 0	10 + 0

5.1. Skupiny predmetov

5.1.1. Náboženská / Etická výchova

- Etická výchova
- Náboženská výchova/náboženstvo – Katolícka cirkev

5.2. Popis realizácie

Poznámky k iŠkVP:

1. O rozdelení počtu hodín daných predmetov rámcového učebného plánu do jednotlivých ročníkov rozhoduje riaditeľ školy.
2. Vyučovacia hodina má 45 minút.
3. Jednotlivé vyučovacie predmety sa môžu vyučovať v bloku. Rozhoduje o tom riaditeľ školy na návrh vyučujúceho. Blokové vyučovanie daného predmetu sa môže uskutočňovať buď systematicky počas celého školského roka alebo individuálne podľa potrieb tematického zamerania.
4. V 1. - 4. roč. je možné vyučovať predmety rovnakého i rôzneho charakteru v 2-hodinových blokoch.
5. V 1. - 9. roč. je možné vyučovať predmety rovnakého charakteru v 2-hodinových blokoch.
6. Na vyučovanie predmetu telesná a športová výchova sa každá trieda (aj keď nie je v triede vyšší počet žiakov ako 25) rozdeľuje na skupiny:
 - oddelene pre chlapcov a dievčatá (aj keď je v skupine menší počet žiakov ako 12),
 - alebo spolu pre chlapcov a spolu pre dievčatá do max. počtu 25 žiakov.

Do skupín možno spájať aj žiakov po sebe nasledujúcich ročníkov, ak nepresiahne počet 25 žiakov na skupinu dievčat alebo na skupinu chlapcov. Ak nie je možné do skupiny spojiť žiakov po sebe nasledujúcich ročníkov, možno do nej spojiť žiakov rôznych ročníkov rovnakého stupňa. O delení a spájaní skupín chlapcov a skupín dievčat rozhoduje riaditeľ školy podľa priestorových, personálnych a finančných podmienok základnej školy.
7. Vo vyučovacích predmetoch FYZ, CHEM, BIO sa trieda môže deliť pri tých témach, kde sa vyžaduje nadobúdanie a overovanie praktických zručností žiakov. O spôsobe rozdelenia rozhoduje riaditeľ školy na základe podnetu vyučujúceho pedagóga daného predmetu.
8. Trieda sa môže deliť v každom vyučovacom predmete a ročníku na skupiny v prípade vyhovujúcich a zabezpečených priestorových, personálnych, finančných a materiálnych podmienkach. O delení tried podľa aktuálnych potrieb so zreteľom na skvalitnenie vzdelávania žiakov rozhoduje riaditeľ školy (napr. pri vyššom počte žiakov ako 20 v triede, najmä na hodinách MAT, SJL).
9. V ročníku, v ktorom je jedna hodina predmetu výchovného charakteru v týždni a je zaradená na poslednú 4., 5. alebo 6. vyučovaciu hodinu, možno vyučovať v dvojhodinových celkoch každý druhý týždeň VYV, TECH, PRAV. Rozhoduje o tom riaditeľ školy.
10. Prvý cudzí jazyk je anglický jazyk a žiaci sa ho učia od 1. ročníka.
11. Druhý cudzí jazyk škola ponúka v rámci voliteľných hodín žiakom 7. – 9. ročníka v rozsahu 2 vyučovacích hodín týždenne (druh konkrétneho cudzieho jazyka určuje riaditeľ školy podľa aktuálnych personálnych a materiálnych podmienok školy). V závere 6. ročníka riaditeľ školy zistí preukázateľným spôsobom záujem o jeho vyučovanie od 7.ročníka. V prípade, že bude záujem o vyučovanie 2.cudzieho jazyka, tak sa ho žiaci budú učiť v 7.,8. a 9.ročníku. Už sa nebude dať druhý cudzí jazyk zrušiť, bude sa učiť až do skončenia 9.ročníka a budú sa ho učiť žiaci vtedy, ak sa naň prihlási viac ako 65 % žiakov danej triedy v 6.ročníku (t.j. bude platný aj pre žiakov, ktorí ň nemali záujem).

12. Škola môže pri tvorbe školského vzdelávacieho programu rozdeliť hodinové dotácie a vzdelávacie štandardy na celý stupeň vzdelávania pri zachovaní postupnosti jednotlivých vzdelávacích štandardov a celkového počtu vyučovacích hodín jednotlivých vyučovacích predmetov za predpokladu, že zachová ich vnútornú logickú štruktúru a zásadu veku primeranosti.
13. Voliteľné hodiny škola môže využiť na:
- vyučovacie predmety, ktoré rozširujú a prehlbujú obsah predmetov zaradených do štátneho vzdelávacieho programu,
 - vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama si pripraví ich obsah,
 - vyučovacie predmety, ktorých obsah je doplnením vyučovacieho predmetu pre žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, ktorí nemôžu napredovať v rámci bežných vyučovacích hodín a ktorí postupujú podľa individuálnych výchovno-vzdelávacích programov,
 - špecifické vyučovacie predmety pre žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.

Podľa tohto učebného plánu sa vzdelávajú aj žiaci so špeciálnymi výchovno – vzdelávacími potrebami, ktorým sú poskytované podporné opatrenia.

5.3. Využitie týždňov

	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Výučba	33	33	33	33	33

6. Učebné osnovy

6.1. Jazyk a komunikácia

6.1.1. Slovenský jazyk a literatúra

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
5 + 0	5 + 0	4 + 0	5 + 0	5 + 0

Podstatou predmetu slovenský jazyk a literatúra je viesť žiakov k uvedomeniu si jazykovej a kultúrnej pestrosti nielen v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru, by mali žiaci dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Predmet slovenský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je jedným z kľúčových všeobecnovzdelávacích predmetov, obsahom ktorého sú dve vzájomne sa dopĺňajúce zložky – jazyk a literatúra, pričom odporúčané vnútorné delenie predmetu je v pomere zložiek 3:2 a 2:2 alebo integrácia oboch zložiek.

5. ročník

Tematické celky

Zvuková stránka jazyka a pravopis (12)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none">dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situáciidokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánrochdokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informáciedokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v textedokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informáciepri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: prestávka, dôraz, interpunkčné znamienka a typ písma (napr. kurzíva, tučné)dokáže nahlas plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom	<ul style="list-style-type: none">splývavá/viazaná výslovnosťznelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhláskyprestávka, sila hlasu, dôrazhlavný slovný prízvukrozprávanie s prvkami opisu

Zvuková stránka jazyka a pravopis (12)	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou • dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje • v komunikácii vhodne využíva zvukovú stránku prejavu • dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli jeho prejavu • sa dokáže v danej komunikačnej situácii plynule a zrozumiteľne vyjadrovať • dokáže v komunikačnej situácii primerane gestikulovať a používať vhodnú mimiku • dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom pri oprave aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu • dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu • dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a interpunkciu 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1.</p>	
Lexikálna rovina (13)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte • dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie • dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť významy lexikálnych jednotiek • si dokáže vybrať jazykovú príručku a overiť v nej význam neznámych lexikálnych jednotiek • dokáže prispôsobiť lexiku textu cieľu písania a komunikačnej situácii a pri tvorbe vlastného textu vy- 	<ul style="list-style-type: none"> • slovná zásoba • spisovný jazyk – nárečia • jednovýznamové a viacvýznamové slová • príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie • homonymá
---	--

Lexikálna rovina (13)

Výkonové štandardy	
<p>užíva čo najširšiu slovnú zásobu s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže rozlíšiť príslovie, porekadlo, pranostiku, prirovnanie a použiť ich vo vlastnom texte • dokáže rozlíšiť spisovné a nárečové slová a použiť ich vo vlastnom texte • dokáže rozlíšiť jednovýznamové a viacvýznamové slová a použiť ich vo vlastnom texte • pozná funkciu jednotlivých jazykových príručiek a vie si vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku • dokáže zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z iných zdrojov vo svojom texte • dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom pri oprave aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu • dokáže použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou • dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné jazykové prostriedky s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova <p>1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8.</p>	

Morfologická rovina jazyka (46)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte • dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie • dokáže obhájiť svoje stanovisko a ako argumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu • dokáže určiť vzory podstatných a prídavných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť • dokáže samostatne roztriediť podstatné a prídavné mená podľa gramatického rodu • dokáže vysvetliť úlohu sloviac v rozprávaní, prídavných a podstatných mien v opise 	<ul style="list-style-type: none"> • vzor: chlap, hrdina, dub, stroj • životné – neživotné • vzor: žena, ulica, dlaň, kosť • vzor: mesto, srdce, vysvedčenie, dievča • prídavné mená • stupňovanie • vzor: pekný, cudzí • akostné, vzťahové • predložková väzba • slovesá- činnostné, stavové; plnovýznamové, neplnovýznamové; zvrätané, nezvrätané

Morfologická rovina jazyka (46)	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže vysvetliť dôležitosť gramatickej zhody medzi prídavnými a podstatnými menami pre porozumenie textu • dokáže vysvetliť význam jednotlivých stupňov prídavných mien v texte • dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať vhodné informácie, zapísať si ich a využiť vo vlastnom texte • dokáže zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z iných zdrojov vo svojom texte • dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom pri oprave aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu • dokáže napísať čistopis • dokáže samostatne a pohoťovo sformulovať základné myšlienky na tému komunikácie a zrozumiteľne ich vysloviť • dokáže samostatne sformulovať súvislý text na určenú tému • dokáže podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď 	

<ul style="list-style-type: none"> • dokáže použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou • dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov • dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi • dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov • dokáže samostatne vytvoriť logicky usporiadaný súvislý text • sa dokáže v danej komunikačnej situácii plynule a zrozumiteľne vyjadrovať 	
--	--

Prierezové témy

<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 7. • Multikultúrna výchova 8.

Sloh (25)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
---------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii • dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch • dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie • dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte • dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie • dokáže vybrať zaujímavú myšlienku z textu a odôvodniť svoj výber • dokáže obhájiť svoje stanovisko a ako argumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu • dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a vyjadriť ich pri hlasnom čítaní • dokáže identifikovať znaky vonkajšej kompozície jednotlivých slohových útvarov/žánrov • dokáže posúdiť časovú a logickú nadväznosť udalostí v príbehu, resp. informácií • dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania • dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner, ktorý zosúladí s témou písania a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť • dokáže urobiť poznámky/konspekt v súlade s logikou východiskového textu • dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému rozprávanie s prvkami opisu a dodržaním časovej postupnosti • dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému opis pracovného postupu s dodržaním časovej a logickej postupnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • rozprávanie s prvkami opisu • opis pracovného postupu • interview • hlavná myšlienka • téma • poznámky/konspekt • argument, dokazovanie
--	---

Sloh (25)

Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže rozlíšiť interview od bežného rozhovoru • dokáže vytvoriť, uskutočniť a zaznamenať interview na zadanú alebo voľnú tému • dokáže samostatne vytvoriť otázky v súlade s témou interview a logicky ich zoradiť • dokáže charakterizovať formálnu úpravu jednotlivých slohových útvarov/žánrov a uplatňuje ju pri písaní vlastných textov • dokáže prispôsobiť lexiku textu cieľu písania a komunikačnej situácii a pri tvorbe vlastného textu využíva čo najširšiu slovnú zásobu s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie • dokáže rozlíšiť príslovie, porekadlo, pranostiku, prirovnanie a použiť ich vo vlastnom texte • dokáže rozlíšiť spisovné a nárečové slová a použiť ich vo vlastnom texte • dokáže rozlíšiť jednovýznamové a viacvýznamové slová a použiť ich vo vlastnom texte • pozná funkciu jednotlivých jazykových príručiek a vie si vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku • dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať vhodné informácie, zapísať si ich a využiť vo vlastnom texte • dokáže zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z iných zdrojov vo svojom texte • dokáže odlíšiť a porovnať slohové útvary/žánre • dokáže samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvároch pri transformácii z jedného žánru do druhého • dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom pri oprave aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu • dokáže nahlas plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôbuje tempo svojho prejavu poslucháčom 	

- dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa), opraviť obsahové a formálne chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok v texte
- dokáže napísať čistopis

Sloh (25)

Výkonové štandardy

- dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty
- dokáže samostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie
- dokáže samostatne a pohoťovo sformulovať základné myšlienky na tému komunikácie a zrozumiteľne ich vysloviť
- v komunikácii vhodne využíva zvukovú stránku prejavu
- dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli jeho prejavu
- dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov
- dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné jazykové prostriedky s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie
- dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi
- dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov
- dokáže samostatne utvoriť logicky usporiadaný súvislý text
- sa dokáže v danej komunikačnej situácii plynule a zrozumiteľne vyjadrovať
- dokáže v komunikačnej situácii primerane gestikulovať a používať vhodnú mimiku

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
- 5., 6.

- Mediálna výchova

3., 4., 5.

- Multikultúrna výchova

4., 5.

Syntaktická rovina (3)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte 	<ul style="list-style-type: none"> • slovosled

Syntaktická rovina (3)

Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania • dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a interpunkciu • dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom pri oprave aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu • dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa), opraviť obsahové a formálne chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok v texte • dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty • dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na tému komunikácie a zrozumiteľne ich vysloviť • dokáže samostatne sformulovať súvislý text na určenú tému • dokáže podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď • dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné jazykové prostriedky s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie • dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu • dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi 	

<ul style="list-style-type: none"> dokáže samostatne utvoriť logicky usporiadaný súvislý text sa dokáže v danej komunikačnej situácii plynule a zrozumiteľne vyjadrovať 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>6., 7.</p>	
Poézia (15)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, jasne sformulovať svoj čitateľský zážitok 	<ul style="list-style-type: none"> pieseň rytmus

Poézia (15)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> dokáže recitovať básneň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť dokáže vysvetliť pojem rytmus v básni dokáže vysvetliť pojem personifikácia, epiteton a vyhľadať ich v neznámom texte dokáže vysvetliť pojem refrén a vyhľadať ho v neznámom texte dokáže vytvoriť personifikáciu, epiteton dokáže analyzovať básneň z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť dokáže predniesť básneň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu dokáže vysvetliť pojem nonsens dokáže na konkrétnej ukážke vysvetliť podstatu nonsensu dokáže vytvoriť krátky text s prvkami nonsensu dokáže analyzovať úryvok alebo celé dielo z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky 	<ul style="list-style-type: none"> personifikácia/zosobnenie epiteton refrén téma nonsens

Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 4. • Multikultúrna výchova 1., 2., 4. 	
Próza (46)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže na základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať dej a vyvodiť pointu • dokáže prerozprávať obsah umeleckého textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • ľudová povesť • autorská povesť • legenda • téma • rozprávač
Próza (46)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť • dokáže na konkrétnej ukážke vysvetliť podstatu nonsensu dokáže vytvoriť krátky text s • prvkami nonsensu • dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo • dokáže vysvetliť pojmy ľudová povesť, autorská povesť a legenda • dokáže vysvetliť rozdiely medzi ľudovou povesťou a autorskou povesťou • dokáže vysvetliť rozdiely medzi povesťou a legendou • dokáže vyhľadať reálne a fantastické prvky v legende • dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárneho diela • dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho diela • dokáže na základe analýzy určiť hlavné a vedľajšie postavy diela • dokáže na základe analýzy sformulovať hlavnú myšlienku literárneho diela • dokáže vymyslieť povesť viažucu sa na konkrétne miesto v regióne, historickú udalosť alebo postavu • dokáže plynulo čítať súvislý náučný text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť • dokáže vysvetliť pojmy náučná literatúra a encyklopédia • dokáže na základe analýzy odlíšiť náučný text od umeleckého textu a svoj názor odôvodniť • dokáže vysvetliť, ako sú zoradené informácie v encyklopédii dokáže vytvoriť encyklopedické • heslo • dokáže v encyklopédii vyhľadať informácie podľa hesiel 	<ul style="list-style-type: none"> • náučná literatúra • encyklopédia
--	---

Próza (46)

Výkonové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> dokáže získať potrebné informácie v príslušnej encyklopédii a použiť ich 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 4., 7. Multikultúrna výchova 2., 4. 	
Dráma (5)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom dokáže vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako literárnym žánrom a filmovou/televíznou rozprávkou dokáže vysvetliť pojem scenár a úlohu scenáristu dokáže vysvetliť funkciu herca a režiséra pri realizácii dramatického diela dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárneho/audiovizuálneho diela dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho/audiovizuálneho diela dokáže na základe analýzy určiť hlavné a vedľajšie postavy diela dokáže na základe analýzy sformulovať hlavnú myšlienku literárneho/audiovizuálneho diela dokáže vyjadriť svoj čitateľský/divácky zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo dokáže zdramatizovať literárny text do podoby jednoduchého scenára 	<ul style="list-style-type: none"> filmová/televízna rozprávka téma scenár scenárista režisér herec dramaturg dialóg
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 4., 5. Mediálna výchova 3., 4., 5. 	

Dráma (5)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> Multikultúrna výchova <p>2., 3.</p>

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica Slovenský jazyk pre 5. roč., PaedDr. Jarmila Krajčovičová, mim. prof. Doc. PaedDr. Jana Kesselová, PhD., PhDr. Marianna Sedláková, PhD., Mgr. Zuzana Hirschnerová, PhD. Učebnica Literárna výchova pre 5. roč., PaedDr. Jarmila Krajčovičová, Mgr. Jela Krajčovičová Učebnica Slovenský jazyk pre 5. roč./1. a 2.časť/,PaedDr.J.Krajčovičová PZ Hravá literatúra 5, Mgr. I. Králiková a kol. PZ Precvičovanie pravopisu pre 5. ročník, PaedDr. E. Polanyiová a kol.	pracovné zošity, PC, tabuľa, videotechnika, CD-prehrávač, nástenné obrazy a iné podľa potrieb

6. ročník**Tematické celky**

Zvuková stránka jazyka (8)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a vyjadriť ich pri hlasnom čítaní pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: prestávka, dôraz, interpunkčné znamienka a typ písma (napr. kurzíva, tučné) dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom pri oprave aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu dokáže nahlas plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom 	<ul style="list-style-type: none"> priama reč, uvádzacia veta gestikulácia, mimika, postoj dialóg argument, protiargument dokazovanie, dôkaz

Zvuková stránka jazyka (8)	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa), opraviť obsahové a formálne chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok v texte • dokáže použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou • dokáže samostatne a pohoťovo sformulovať základné myšlienky na tému komunikácie a zrozumiteľne ich vysloviť • dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje • v komunikácii vhodne využíva zvukovú stránku prejavu • dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné jazykové prostriedky s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie • sa dokáže v danej komunikačnej situácii plynule a zrozumiteľne vyjadrovať • dokáže v komunikačnej situácii primerane gestikulovať a používať vhodnú mimiku 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>5., 6.</p>	
Lexikálna rovina (14)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie • dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte • dokáže na základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať dej a vyvodiť pointu • dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť významy lexikálnych jednotiek • si dokáže vybrať jazykovú príručku a overiť v nej význam neznámych lexikálnych jednotiek 	<ul style="list-style-type: none"> • neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová • slovník: výkladový, cudzích slov • tvorenie slov odvodzovaním: prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo • tvorenie slov skladaním, zložené slová
---	---

Lexikálna rovina (14)

Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže prispôbiť lexiku textu cieľu písania a komunikačnej situácii a pri tvorbe vlastného textu využíva čo najširšiu slovnú zásobu s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie • pozná funkciu jednotlivých jazykových príručiek a vie si vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku • dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom pri oprave aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu • dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty • dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na tému komunikácie a zrozumiteľne ich vysloviť • dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné jazykové prostriedky s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie • dokáže samostatne utvoriť logicky usporiadaný súvislý text • sa dokáže v danej komunikačnej situácii plynule a zrozumiteľne vyjadrovať 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>5., 6.</p>	

Morfologická rovina jazyka (44)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte dokáže obhájiť svoje stanovisko a ako argumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu dokáže určiť vzory podstatných a prídavných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť dokáže samostatne roztriediť podstatné a prídavné mená podľa gramatického rodu dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom pri oprave aplikuje 	<ul style="list-style-type: none"> podstatné mená: konkrétne, abstraktné vokatív prídavné mená: privlastňovacie, druhové vzory: páví, matkin, otcov zámená: skloňovanie slovesá: zvrätané, nezvrätané; plnovýznamové, neplnovýznamové slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací príslovky – neohybný slovný druh druhy prísloviek: miesta, času, spôsobu, príčiny

Morfologická rovina jazyka (44)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<p>nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu</p> <ul style="list-style-type: none"> dokáže použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov 	<ul style="list-style-type: none"> stupňovanie prísloviek predložky: vokalizácia cítoslovčia – neohybný slovný druh Slovesný tvar Slovesný vid predložky - triedenie

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3., 5., 6., 7.
- Environmentálna výchova
7.

Syntaktická rovina (9)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
---------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť významy lexikálnych jednotiek • dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte • dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a interpunkciu • dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom pri oprave aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu • dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa), opraviť obsahové a formálne chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok v texte • dokáže podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď • dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu • dokáže samostatne vytvoriť logicky usporiadaný súvislý text 	<ul style="list-style-type: none"> • hlavné vetné členy • podmet: vyjadrený, nevyjadrený • prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný • vetné sklady: prisudzovací sklad; zhoda • dvojčlenná veta: úplná, neúplná
--	--

Syntaktická rovina (9)	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • sa dokáže v danej komunikačnej situácii plynule a zrozumiteľne vyjadrovať 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova <p>2., 3., 5.</p>	
Sloh (24)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch • dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie • dokáže vybrať zaujímavú myšlienku z textu a odôvodniť svoj výber • dokáže obhájiť svoje stanovisko a ako argumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu • dokáže prerozprávať obsah umeleckého textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti • dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, jasne sformulovať svoj čitateľský zážitok • dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a vyjadriť ich pri hlasnom čítaní • dokáže identifikovať znaky vonkajšej kompozície jednotlivých slohových útvarov/žánrov • dokáže posúdiť časovú a logickú nadväznosť udalostí v príbehu, resp. informácií • dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania • dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner, ktorý zosúladí s témou písania a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť • dokáže urobiť poznámky/konspekt v súlade s logikou východiskového textu • dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému rozprávanie s prvkami opisu a dodržaním časovej postupnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • statický opis • dynamický opis • charakteristika • rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) ústne a písomné • projekt • argument, protiargument • dokazovanie, dôkaz • vnútorná kompozícia: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie
--	--

Sloh (24)

Výkonové štandardy

- dokáže charakterizovať formálnu úpravu jednotlivých slohových útvarov/žánrov a uplatňuje ju pri písaní vlastných textov
- dokáže prispôbiť lexiku textu cieľu písania a komunikačnej situácii a pri tvorbe vlastného textu využíva čo najširšiu slovnú zásobu s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie

- dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať vhodné informácie, zapísať si ich a využiť vo vlastnom texte
- dokáže zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z iných zdrojov vo svojom texte
- dokáže odlíšiť a porovnať slohové útvary/žánre
- dokáže samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvoroch pri transformácii z jedného žánru do druhého
- dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom pri oprave aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu
- dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa), opraviť obsahové a formálne chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok v texte
- dokáže napísať čistopis
- dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty
- dokáže samostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie
- dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na tému komunikácie a zrozumiteľne ich vysloviť
- dokáže samostatne sformulovať súvislý text na určenú tému
- dokáže podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď
- dokáže použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou
- dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje

Sloh (24)

Výkonové štandardy

- dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli jeho prejavu

<ul style="list-style-type: none"> • dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov • dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné jazykové prostriedky s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie • dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi • dokáže samostatne vytvoriť logicky usporiadaný súvislý text 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 5., 6. • Environmentálna výchova 4., 5., 6. • Ochrana života a zdravia 3. 	
Všeobecné pojmy (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže vysvetliť základné literárne pojmy 	<ul style="list-style-type: none"> • anekdota • kompozícia literárneho diela • spôsob rozprávania: ja-rozprávanie, on-rozprávanie
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova 2., 4. • Multikultúrna výchova 1., 2. 	
Poézia (15)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže recitovať básneň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť dokáže vysvetliť pojem rytmus v básni 	<ul style="list-style-type: none"> • populárna pieseň • verš • rým: striedavý, združený • rým - obkročný, prerývaný
Poézia (15)	

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže vysvetliť pojem personifikácia, epiteton a vyhládať ich v neznámom texte • dokáže analyzovať básň z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky • dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo • dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť • dokáže predniesť básň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu • dokáže analyzovať úryvok alebo celé dielo z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky 	<ul style="list-style-type: none"> • metafora
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4. • Mediálna výchova 3., 4. 	
Próza (40)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť • dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárneho diela • dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho diela • dokáže na základe analýzy určiť hlavné a vedľajšie postavy diela • dokáže na základe analýzy sformulovať hlavnú myšlienku literárneho diela • dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo 	<ul style="list-style-type: none"> • príslovie • porekadlo • pranostika • bájka • báj • poviedka • balada • vnútorná kompozícia literárneho diela: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie • anekdota • humor • dobrodružná literatúra
Prierezové témy	

- Osobnostný a sociálny rozvoj

4., 5., 6., 7.

Próza (40)

Prierezové témy

- Multikultúrna výchova

7., 8.

Dráma (3)

Výkonové štandardy

- dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť
- dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom

Obsahové štandardy

- rozhlasová hra

Prierezové témy

- Mediálna výchova

3., 4., 5.

- Multikultúrna výchova

1., 2., 3.

Štylizácia textu (2)

Výkonové štandardy

- dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť dokáže vyhľadať
- rýmy v texte
- dokáže vysvetliť básnické umelecké prostriedky a vyhľadať ich v texte

Obsahové štandardy

- rýmy
- básnické umelecké prostriedky

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

5., 6., 7.

Literárne žánre (2)

Výkonové štandardy

Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> dokáže na základe analýzy sformulovať hlavnú myšlienku literárneho/audiovizuálneho diela dokáže vyjadriť svoj čitateľský/divácky zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo dokáže zdramatizovať literárny text do podoby jednoduchého scenára 	<ul style="list-style-type: none"> rozhlasová hra
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Multikultúrna výchova 	
Literárne žánre (2)	
Prierezové témy	
1., 7., 8.	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica Slovenský jazyk pre 6. roč., PaedDr. Jarmila Krajčovičová, mim. prof. Doc. PaedDr. Jana Kesselová, PhD. Učebnica Slovenský jazyk pre 6. roč./1. a 2. časť/, PaedDr. J. Krajčovičová Učebnica Literárna výchova pre 6. roč., Mgr. Daniela Petříková PZ Hravá literatúra 6, Mgr. I. Králiková a kol. PZ Precvičovanie pravopisu pre 6. ročník, Mgr. Alexandra Dankaninová, Mgr. Miroslava Degúlová, Mgr. Martina Labdíková	pracovné zošity, PC, tabuľa, videotechnika, CD-prehrávač, nástenné obrazy a iné podľa potrieb

7. ročník

Tematické celky

Zvuková stránka jazyka (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie • dokáže správne v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li; dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidiel • dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte • dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní • pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu • dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka • dokáže samostatne tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka • dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté 	<ul style="list-style-type: none"> • spisovná výslovnosť v slovách cudzieho pôvodu • sila hlasu • artikulácia • komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ • efektívna komunikácia • asertívna komunikácia
--	---

Zvuková stránka jazyka (6)

Zvuková stránka jazyka (6)	
<p style="text-align: center;">Výkonové štandardy</p> <hr/> <p>znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom • dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky • dokáže použiť vhodné jazykové i mimojazykové (mimika, gestikulácia, postoj) prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou • dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje 	

<ul style="list-style-type: none"> • dokáže vhodne začať a ukončiť svoj prejav a použiť pritom vhodné výrazové prostriedky • dokáže posúdiť z hľadiska jazykovej správnosti a spoločenského tónu vyjadrenie partnerov v danej komunikácii • dokáže zhodnotiť obsah a kvalitu ústnych prejavov spolužiakov a reagovať na ne spoločensky vhodným spôsobom • dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé vety, jednoduché rozvítené vety (jednočlenné a dvojčlenné vety), pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu • dokáže v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať a uplatňovať primeranú silu hlasu • dokáže správne dodržiavať hlavný slovný prízvuk • dokáže správne vyslovovať domáce a zdomácnené cudzie slová so slabikami de, te, ne, le, di, ti, ni, li • dokáže primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim 	
---	--

Prierezové témy

<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 2., 3., 4. • Multikultúrna výchova 7., 8.

Lexikálna rovina (17)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
---------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie • dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte • dokáže vyhľadať určené lexikálne prostriedky v texte a posúdiť ich štylistický význam • dokáže v prečítanom texte vysvetliť význam slov, ktoré pozná • dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť význam slov, ktoré nepozná a overiť si ich v jazykových slovníkoch dokáže vysvetliť význam daných • pojmov • dokáže určiť v slove slovotvorný základ, predponu a príponu a vysvetliť ich využitie na zmenu lexikálneho významu • dokáže v texte priradiť základové slovo k odvodenému slovu a naopak dokáže určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo • dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp. protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu • dokáže prispôsobiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie • dokáže vysvetliť pojem skratka, vytvoriť ju a použiť v texte • pri tvorbe textov funkčne využíva bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie • dokáže vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku • dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu • dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky 	<ul style="list-style-type: none"> • spisovné slová – nespisovné slová • domáce slová – slová cudzieho pôvodu • nové slová • zastarané slová, historizmy, archaizmy • slangové slová • nárečové slová • skratky • tvorenie cudzích slov predponou
---	---

Lexikálna rovina (17)

Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> dokáže v danej komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 6., 7. Multikultúrna výchova 1., 2., 3., 5., 6., 7., 8. 	
Morfologická rovina jazyka (23)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie dokáže na základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať dej a vyvodiť pointu dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte dokáže prerozprávať obsah textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp. protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu dokáže určiť prídavné mená, ktoré sa skloňujú podľa vzoru páví, matkin, otcov a svoje tvrdenie zdôvodniť dokáže vysvetliť štylistickú funkciu stupňovania prísloviak v texte 	<ul style="list-style-type: none"> pomnožné podstatné mená: rod číslovky – ohybný slovný druh delenie čísloviek: určité, neurčité; násobné skloňovanie čísloviek; rod, číslo, pád slovesá: jednoduchý – zložený tvar slovesá: ohybný slovný druh vid: dokonavý, nedokonavý spojky – neoohybný slovný druhy číslovky - skupinové a druhové

Morfologická rovina jazyka (23)**Výkonové štandardy**

- dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania
- dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu
- dokáže opraviť texty vytvorené niekým iným
- dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a zapracovať identifikované chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálnu úpravu textu
- dokáže vytvoriť čistopis
- dokáže zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť
- dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky
- dokáže samostatne a pohoťovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a zrozumiteľne ich vysloviť
- si dokáže samostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie
- dokáže samostatne sformulovať text na určenú tému
- dokáže podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď
- dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli vytvorenému prejavu
- dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov
- dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov
- dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi
- dokáže samostatne vytvoriť logicky usporiadaný súvislý text

- dokáže na základe analýzy zhodnotiť správnosť použitého žánru/útvaru a uplatnenie časovej a logickej postupnosti v ústnom prehovore komunikačného partnera

Morfologická rovina jazyka (23)

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.
- Mediálna výchova
3., 4., 5.
- Ochrana života a zdravia
2., 3.

Syntaktická rovina (8)

Výkonové štandardy

Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii • dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie • dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie • dokáže na základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať dej a vyvodiť pointu • dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte • dokáže prerozprávať obsah textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti • dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp. protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu • dokáže v jednoduchých vetách určiť hlavné vetné členy a zdôvodniť ich funkciu • dokáže na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet • dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu • dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny 	<ul style="list-style-type: none"> • holá veta, rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom • vetný základ • jednočlenná veta: slovesná, neslovesná • vedľajšie vetné členy - príslovkové určenie, predmet
--	---

Syntaktická rovina (8)

<p>Syntaktická rovina (8)</p>	
<p>Výkonové štandardy</p> <p>slovosled a správne používa interpunkčné znamienka</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže samostatne tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka • dokáže pri tvorbe dvojčlenných viet správne používať hlavné vetné členy, resp. pri jednočlenných vetách vetný základ 	

<ul style="list-style-type: none"> • dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a použiť ich • si dokáže systematicky a prehľadne tvoriť poznámky, zaznamenávať kľúčové slová a uplatniť ich vo vlastnom texte • dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie v grafoch a tabuľkách a použiť ich v rámci svojho textu • dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu • dokáže opraviť texty vytvorené niekým iným • dokáže zhodnotiť obsah a kvalitu ústnych prejavov spolužiakov a reagovať na ne spoločensky vhodným spôsobom • dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov • dokáže v jednoduchých vetách určiť vedľajšie vetné členy, zdôvodniť ich funkciu 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 5., 6., 7. • Mediálna výchova 3., 4., 5. 	
Sloh (12)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii 	<ul style="list-style-type: none"> • umelecký opis • slávnostný príhovor (prívet)
Sloh (12)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch • dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie • dokáže na základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať dej a vyvodiť pointu • dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte • dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp. protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu • dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní • dokáže vysvetliť pojmy: tabuľka, názov, hlavička, riadok, stĺpec • dokáže určiť jednotlivé časti tabuľky, pomenovať ich a objasniť vzťahy medzi nimi • dokáže určiť všetky časti vnútornej kompozície rozprávania (úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie) • dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania • dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner • dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu • dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žáneru • dokáže z východiskového textu vybrať potrebné údaje a usporiadať ich do tabuľky • dokáže pri tvorbe textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii a vytvoriť rozprávanie, ktoré obsahuje všetky jeho fázy 	<ul style="list-style-type: none"> • tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec • graf • komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ • efektívna komunikácia • asertívna komunikácia
--	---

Sloh (12)

Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov • pri tvorbe textov funkčne využíva bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie • dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie v grafoch a tabuľkách a použiť ich v rámci svojho textu • dokáže zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z grafov a tabuliek vo svojom texte • dokáže z dostupných údajov a informácií vytvoriť graf a tabuľku a použiť ich v texte • dokáže porovnať a odlíšiť jednotlivé slohové útvary/žánre • dokáže samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvoroch pri transformácii z jedného žánru do druhého • dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu • dokáže zdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezpracoval vo svojom texte. Pri obhajobe svojho názoru rešpektuje spoločenské a komunikačné pravidlá • dokáže vytvoriť čistopis • dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky • si dokáže samostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie • dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a zrozumiteľne ich vysloviť • dokáže samostatne sformulovať text na určenú tému • dokáže podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď 	

- dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov

Sloh (12)

Výkonové štandardy

- dokáže v danej komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie
- dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi
- dokáže samostatne vytvoriť logicky usporiadaný súvislý text
- dokáže na základe analýzy zhodnotiť správnosť použitého žánru/útvary a uplatnenie časovej a logickej postupnosti v ústnom prehovore komunikačného partnera

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5., 6., 7.

Všeobecné pojmy (5)

Výkonové štandardy

- dokáže vysvetliť podstatu jednotlivých literárnych pojmov
- dokáže v texte identifikovať žánrové znaky prečítaného literárneho diela
- dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi
- dokáže vysvetliť pojmy dobrodružná literatúra, umelecká literatúra
- dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte

Obsahové štandardy

- umelecká literatúra
- rozhlasová hra
- monológ
- rým: prerývaný, obkročný
- voľný verš

Prierezové témy

- Mediálna výchova
2., 4.
- Multikultúrna výchova
1., 2.

Poézia (25)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť 	<ul style="list-style-type: none"> rým: prerývaný, obkročný voľný verš metafora
Poézia (25)	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> dokáže vysvetliť rozdiel medzi striedavým a združeným rýmom dokáže vyhľadať striedavý, združený, obkročný a prerývaný rým v neznámom texte dokáže vytvoriť jednoduchý básnický text, v ktorom uplatní striedavý alebo združený rým dokáže analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne a uviesť, čo ho vyvolalo 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3. Mediálna výchova 3., 4. 	
Próza (30)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť • dokáže vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota a uviesť príklad • dokáže vysvetliť význam konkrétneho príslovia, porekadla a pranostiky • dokáže vysvetliť podstatu humoru v anekdote z hľadiska deja, charakteristiky postavy a štýlu • dokáže funkčne využiť príslovie, porekadlo, pranostiku, anekdotu vo svojom texte • dokáže vytvoriť krátky vtipný príbeh. Pri jeho tvorbe aplikuje svoje znalosti o anekdote • dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo dokáže vysvetliť pojem bájka • dokáže vyvodit' z bájky mravné ponaučenie • dokáže vysvetliť podstatu jednotlivých literárnych pojmov • dokáže v texte identifikovať žánrové znaky prečítaného literárneho diela 	<ul style="list-style-type: none"> • umelecká literatúra
--	---

Próza (30)

Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi • dokáže transformovať prozaický text na dramatický, výrazne ho prečítať a prezentovať ho v dramatizovanom čítaní • dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť • dokáže vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície • dokáže rozpoznať jednotlivé spôsoby rozprávania • dokáže transformovať spôsoby rozprávania – zarozprávania do on-rozprávania a naopak • dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, kompozície a štylizácie 	

<ul style="list-style-type: none"> dokáže vysvetliť pojmy dobrodružná literatúra, umelecká literatúra dokáže nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte a svoje tvrdenie vie zdôvodniť 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 4., 5., 6., 7. Multikultúrna výchova 7., 8. 	
Dráma (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom dokáže vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako literárnym žánrom a rozhlasovou rozprávkou dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárnej/rozhlasovej rozprávky 	<ul style="list-style-type: none"> rozhlasová hra monológ
Dráma (6)	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárnej/rozhlasovej rozprávky dokáže určiť na základe analýzy rozhlasovej rozprávky hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy a svoje tvrdenie podložiť argumentmi dokáže transformovať dramatický literárny text na prozaický dokáže vytvoriť jednoduchý scenár pre rozhlasovú podobu rozprávky dokáže vyjadriť svoj zážitok z rozhlasovej hry a uviesť, čo ho vyvolalo 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Mediálna výchova 3., 4., 5. 	

- Multikultúrna výchova

1., 2., 3.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
<p>Učebnica Slovenský jazyk pre 7. roč., PaedDr. Jarmila Krajčovičová, mim. prof. Doc. PaedDr. Jana Kesselová, CSc.</p> <p>Učebnica Slovenský jazyk pre 7. roč./1. a 2.časť/,PaedDr.J.Krajčovičová</p> <p>Učebnica Literárna výchova pre 7. roč., Mgr. Daniela Petříková</p> <p>PZ Hravá literatúra 7, Mgr. I. Králiková a kol.</p> <p>PZ Precvičovanie pravopisu pre 7. ročník, Mgr. Lenka Fiřová, Mgr. Zuzana Halgařová, Mgr. Alexandra Melichová</p>	<p>pracovné zořity, PC, tabuľa, videotechnika, CD-prehrávač, nástenné obrazy a iné podľa potrieb</p>

8. ročník

Tematické celky

Zvuková stránka jazyka (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie • dokáže správne v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li; dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidlá 	<ul style="list-style-type: none"> • vsuvka, prístavok, oslovenie • interpunkcia

Zvuková stránka jazyka (6)	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte • pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu • dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka • dokáže v texte uplatniť vsuvku, prístavok, oslovenie a použiť správnu interpunkciu 	

<ul style="list-style-type: none"> • dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu • dokáže nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom • dokáže v danej komunikačnej situácii zvoliť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje • dokáže v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať • dokáže funkčne využívať tempo reči vo výpovedi • dokáže vysvetliť význam daných pojmov • dokáže primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 2.,3.,4. • Multikultúrna výchova 7., 8. 	
Lexikálna rovina (10)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže analyzovať text po lexikálnej stránke a vysvetliť stylistický význam jazykových prostriedkov v texte • dokáže vybrať vhodný jazykový slovník a overiť v ňom význam lexikálnych jednotiek 	<ul style="list-style-type: none"> • nepriame pomenovania: metafora • jednoslovné pomenovania • viacslovné pomenovania (združené pomenovania)
Lexikálna rovina (10)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> dokáže vysvetliť význam daných pojmov dokáže využiť pri tvorbe textov bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner, slohový postup, jazykový štýl a cieľ komunikácie dokáže vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu dokáže samostatne použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou 	<ul style="list-style-type: none"> frazeologizmus spôsoby obohacovania slovnnej zásoby: tvorenie slov, preberanie slov
---	--

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
6., 7.
- Multikultúrna výchova
1., 2., 3., 5., 6., 7., 8.

Morfologická rovina jazyka (49)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte dokáže určiť podstatné mená, zámená, častice v rozsahu obsahového štandardu a svoje tvrdenie zdôvodniť dokáže vysvetliť štylistickú funkciu zámen a častíc v texte dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu dokáže samostatne použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov 	<ul style="list-style-type: none"> podstatné mená mužského rodu zvieracie podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na -r, -l cudzie nesklonné podstatné mená skloňovanie podstatného mena pani zámená – ohybný slovný druh; skloňovanie; základný tvar zámen; rod, číslo, pád; delenie zámen: opytovacie, ukazovacie častice: neohybný slovný druh

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.
- Mediálna výchova

Morfologická rovina jazyka (49)	
Prierezové témy	
<p>3., 4., 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ochrana života a zdravia <p>2., 3.</p>	
Syntaktická rovina (20)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte dokáže v jednoduchých vetách určiť hlavné a vedľajšie vetné členy, zdôvodniť ich funkciu dokáže na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet (jednoduchá veta, jednoduché súvetie) dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka dokáže v jednoduchých vetách správne používať hlavné a vedľajšie vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich funkciu dokáže samostatne tvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka dokáže pri tvorbe jednoduchých súvetí správne používať hlavné vetné členy, určiť ich a zdôvodniť funkciu dokáže v texte uplatniť vsuvku, prístavok, oslovenie a použiť správnu interpunkciu dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu dokáže tvoriť jednoduché vety a jednoduché súvetia, pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu 	<ul style="list-style-type: none"> vsuvka, prístavok, oslovenie jednoduché súvetie vedľajšie vetné členy predmet príslovkové určenie: miesta, času, spôsobu, príčiny prívlastok: zhodný, nezhodný prístavok interpunkcia
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>5., 6., 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediálna výchova <p>3., 4., 5.</p>	

Sloh (14)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii • dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch • dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané úrovni žiakov daného ročníka a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie • dokáže v akomkoľvek texte, ktorý je primeraný úrovni daného ročníka, vyhľadať explicitne a implicitne vyjadrené informácie a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie • dokáže na základe explicitných a implicitných informácií z umeleckého textu vyvodiť hlavnú myšlienku • dokáže prerozprávať obsah umeleckého textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti • dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp. protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu • rozlišuje jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní • rozlišuje jednotlivé časti tabuľky, dokáže ich pomenovať a chápe vzťahy medzi nimi • dokáže na základe porovnania textov určiť odlišné, resp. spoločné znaky vonkajšej kompozície štandardizovaných slohových útvarov/žánrov • dokáže identifikovať všetky časti vnútornej kompozície umeleckého textu • dokáže na základe porovnania textov určiť odlišné, resp. spoločné znaky vnútornej kompozície štandardizovaných slohových útvarov/žánrov • pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu • dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania 	<ul style="list-style-type: none"> • prihláška • úradný/štruktúrovaný životopis • slávnostný prejav

Sloh (14)

Výkonové štandardy

- dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner
- dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu
- dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového postupu
- dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru a vhodného jazykového štýlu
- dokáže pri tvorbe umeleckého a vecného textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii
- dokáže pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov
- dokáže využiť pri tvorbe textov bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner, slohový postup, jazykový štýl a cieľ komunikácie
- dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať a zaznamenať si informácie (fakty, slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a použiť ich vo vlastnom texte
- dokáže vyhľadať informácie v grafoch a tabuľkách a použiť ich vo vlastnom texte
- dokáže z dostupných údajov a informácií vytvoriť graf a tabuľku a použiť ich v texte
- dokáže porovnať a odlíšiť texty z hľadiska slohových útvarov/žánrov
- dokáže aplikovať vedomosti o jednotlivých žánroch/útvoroch pri transformácii z jedného žánru do druhého
- dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa), zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálne nedostatky textu

- dokáže zdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezapracoval vo svojom texte. Pri obhajobe svojho názoru rešpektuje spoločenské a komunikačné pravidlá
- dokáže vytvoriť čistopis
- dokáže skontrolovať texty vytvorené niekým iným

Sloh (14)

Výkonové štandardy

- dokáže spoločensky vhodným spôsobom zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť
- dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky
- si dokáže samostatne zvoliť alebo sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii
- dokáže samostatne pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a vysloviť ich výstižne a zrozumiteľne
- dokáže samostatne sformulovať súvislý a logicky usporiadaný text na danú tému
- dokáže pohotovo a bez prípravy začať a ukončiť komunikáciu a dokáže použiť správne prostriedky
- dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli jeho prejavu
- dokáže zhodnotiť prejav spolužiakov z hľadiska obsahu, jazykovej správnosti a spoločenského tónu a reagovať naň spoločensky vhodným spôsobom
- dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie alebo jazykové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
- 1., 2., 5., 6., 7.

Všeobecné pojmy (5)

Výkonové štandardy

Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> dokáže vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov 	<ul style="list-style-type: none"> lyrika: ľúbostná lyrika, prírodná lyrika modlitba básnická otázka metafora epika: román: detektívny román, biografický román, dievčenský román, historický román, dobrodružný román, román vo forme denníka vedecko-fantastická literatúra literatúra faktu vedecko-populárna literatúra
---	---

Všeobecné pojmy (5)

Prierezové témy

- Mediálna výchova
2., 4.
- Multikultúrna výchova
1., 2.

Poézia (23)

Výkonové štandardy

- dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť
- dokáže analyzovať básň z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky
- dokáže vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov
- dokáže určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, resp. žánru
- dokáže určiť v texte básnickú otázku, metaforu a vytvoriť vlastné príklady
- dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo

Obsahové štandardy

- lyrika: ľúbostná lyrika, prírodná lyrika
- modlitba
- básnická otázka
- metafora

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3.

<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova <p>3., 4.</p>	
Próza (38)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť • dokáže vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov • dokáže určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, resp. žánru • dokáže určiť text ako aforizmus a svoje tvrdenie odôvodniť • dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné po- 	<ul style="list-style-type: none"> • epika: román: detektívny román, biografický román, dievčenský román, historický román, dobrodružný román, román vo forme denníka • vedecko-fantastická literatúra • literatúra faktu • vedecko-populárna literatúra
Próza (38)	
Výkonové štandardy	
<p>stavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže transformovať prozaický text na dramatický, výrazne ho prečítať a prezentovať v dramatinovanom čítaní • dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vonkajšiu a vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť • dokáže vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície a uplatnené znaky vonkajšej kompozície • dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, vonkajšej a vnútornej kompozície a štylizácie • dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 4., 5., 6., 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova <p>7., 8.</p>	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica Slovenský jazyk pre 8. roč., PaedDr. Jarmila Krajčovičová, Doc. PaedDr. Jana Kesselová, CSc. Učebnica Slovenský jazyk pre 8. roč./1. a 2. časť/, PaedDr. J. Krajčovičová, Učebnica Literárna výchova pre 8. roč., Mgr. Daniela Petříková PZ Hravá literatúra 8, Mgr. I. Králiková a kol. PZ Precvičovanie pravopisu pre 8. ročník, PaedDr. E. Polanyiová a kol.	pracovné zošity, PC, tabuľa, videotechnika, CD-prehrávač, nástenné obrazy a iné podľa potrieb

9. ročník**Tematické celky**

Zvuková stránka jazyka a pravopis (10)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané úrovni žiakov daného ročníka a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie 	<ul style="list-style-type: none"> splývavá/viazaná výslovnosť znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky prestávka, sila hlasu, dôraz
Zvuková stránka jazyka a pravopis (10)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu • dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka • dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu • dokáže nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom • dokáže v danej komunikačnej situácii zvoliť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje • dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie alebo jazykové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov • dokáže v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať dokáže funkčne využívať • tempo reči vo výpovedi • dokáže primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim 	<ul style="list-style-type: none"> • hlavný slovný prízvuk • priama reč, uvádzacia veta • spisovná výslovnosť v slovách cudzieho pôvodu • - spojovník, pomlčka, interpunkčné znamienka • zvuková rovina jazyka • pravopis • rétorika
<p>Prierezové témy</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 2., 3., 4. • Multikultúrna výchova 7., 8. 	
<p>Lexikálna rovina (20)</p>	
<p style="text-align: center;">Výkonové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané úrovni žiakov daného ročníka a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie • dokáže vysvetliť význam daných pojmov, určiť ich v texte a posúdiť ich štylistický význam 	<p style="text-align: center;">Obsahové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> • slovná zásoba – systematizácia • odborné slová • náuka o významovej rovine jazyka • dokáže v danej komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie

Lexikálna rovina (20)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže analyzovať text po lexikálnej stránke a vysvetliť štylistický význam jazykových prostriedkov v texte • dokáže vybrať vhodný jazykový slovník a overiť v ňom význam lexikálnych jednotiek • dokáže využiť pri tvorbe textov bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner, slohový postup, jazykový štýl a cieľ komunikácie • dokáže vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku • dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu • dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky • dokáže samostatne pohoťovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a vysloviť ich výstižne a zrozumiteľne • dokáže zhodnotiť prejav spolužiakov z hľadiska obsahu, jazykovej správnosti a spoločenského tónu a reagovať naň spoločensky vhodným spôsobom • dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie alebo jazykové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov 	<ul style="list-style-type: none"> • dokáže po upozornení nahradiť nespisovné jazykové prostriedky spisovnými
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 6., 7. • Multikultúrna výchova 1., 2., 3., 5., 6., 7., 8. 	
Morfologická rovina jazyka (25)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte • dokáže určiť podstatné mená, zámená, častice v rozsahu obsahového štandardu a svoje tvrdenie zdôvodniť • dokáže vysvetliť štylistickú funkciu zámen a častíc v texte 	<ul style="list-style-type: none"> • morfológia/tvaroslovie
--	--

Morfologická rovina jazyka (25)

Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu • dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa), zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálne nedostatky textu • dokáže samostatne pohoťovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a vysloviť ich výstižne a zrozumiteľne • dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli jeho prejavu • dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov 	

Prierezové témy

<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. • Mediálna výchova 3., 4., 5. • Ochrana života a zdravia 2., 3.

Syntaktická rovina (15)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
---------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • dokáže vysvetliť význam daných pojmov, určiť ich v texte a posúdiť ich štylistický význam • dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte • dokáže v jednoduchých vetách určiť hlavné a vedľajšie vetné členy, zdôvodniť ich funkciu • dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka • dokáže v jednoduchých vetách správne používať hlavné a vedľajšie vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich funkciu dokáže správne tvoriť vety so záporom 	<ul style="list-style-type: none"> • zápor v slovenčine • súdržnosť textu • syntax/skladobná rovina jazyka
---	---

Syntaktická rovina (15)

Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže samostatne tvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka • dokáže pri tvorbe jednoduchých súvetí správne používať hlavné vetné členy, určiť ich a zdôvodniť funkciu • dokáže v texte uplatniť vsuvku, prístavok, oslovenie a použiť správnu interpunkciu • dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu • dokáže samostatne pohoťovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a vysloviť ich výstižne a zrozumiteľne • dokáže tvoriť jednoduché vety a jednoduché súvetia, pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu • dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov • dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>5., 6., 7.</p>	

- Mediálna výchova

3., 4., 5.

Sloh (20)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii • dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch • dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané úrovni žiakov daného ročníka a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie 	<ul style="list-style-type: none"> • odborný opis • úradný list • jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký • slohové postupy: rozprávací, opisný, informačný, výkladový • výklad • úvaha • rétorika

Sloh (20)

Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže v akomkoľvek texte, ktorý je primeraný úrovni daného ročníka, vyhľadať explicitne a implicitne vyjadrené informácie a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie • dokáže na základe explicitných a implicitných informácií z umeleckého textu vyvodiť hlavnú myšlienku • dokáže prerozprávať obsah umeleckého textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti • dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp. protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu • rozlišuje jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní • rozlišuje jednotlivé časti tabuľky, dokáže ich pomenovať a chápe vzťahy medzi nimi • dokáže na základe porovnania textov určiť odlišné, resp. spoločné znaky vonkajšej kompozície štandardizovaných slohových útvarov/žánrov • dokáže identifikovať všetky časti vnútornej kompozície umeleckého textu 	

- dokáže na základe porovnania textov určiť odlišné, resp. spoločné znaky vnútornej kompozície štandardizovaných slohových útvarov/žánrov
- dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania
- dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner
- dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu
- dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového postupu
- dokáže pri tvorbe umeleckého a vecného textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii
- dokáže pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov
- dokáže využiť pri tvorbe textov bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom

Sloh (20)

Výkonové štandardy

dom na žáner, slohový postup, jazykový štýl a cieľ komunikácie

- dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať a zaznamenať si informácie (fakty, slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a použiť ich vo vlastnom texte
- dokáže vyhľadať informácie v grafoch a tabuľkách a použiť ich vo vlastnom texte
- dokáže z dostupných údajov a informácií vytvoriť graf a tabuľku a použiť ich v texte
- dokáže porovnať a odlíšiť texty z hľadiska slohových útvarov/žánrov
- dokáže aplikovať vedomosti o jednotlivých žánroch/útvároch pri transformácii z jedného žánru do druhého

- dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu
- dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa), zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálne nedostatky textu
- dokáže zdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezpracoval vo svojom texte. Pri obhajobe svojho názoru rešpektuje spoločenské a komunikačné pravidlá
- dokáže vytvoriť čistopis
- dokáže skontrolovať texty vytvorené niekým iným
- dokáže spoločensky vhodným spôsobom zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť
- dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky
- si dokáže samostatne zvoliť alebo sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii
- dokáže samostatne pohoťovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a vysloviť ich výstižne a zrozumiteľne
- dokáže samostatne sformulovať súvislý a logicky usporiadaný text na danú tému

Sloh (20)

Výkonové štandardy

- dokáže samostatne použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou
- dokáže v danej komunikačnej situácii zvoliť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje
- dokáže pohoťovo a bez prípravy začať a ukončiť komunikáciu a dokáže použiť správne prostriedky
- dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli jeho prejavu

<ul style="list-style-type: none"> • dokáže zhodnotiť prejav spolužiakov z hľadiska obsahu, jazykovej správnosti a spoločenského tónu a reagovať naň spoločensky vhodným spôsobom • dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie alebo jazykové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov • dokáže vytvoriť s ohľadom na komunikačnú situáciu ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového postupu • dokáže vytvoriť s ohľadom na komunikačnú situáciu ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru a vhodného jazykového štýlu • dokáže zhodnotiť správnosť použitého žánru/útvaru a uplatnenie logickej postupnosti v ústnom prehovore komunikačného partnera • dokáže primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5., 6., 7. 	
Náuka o jazyku (9)	
<p style="text-align: center;">Výkonové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané úrovni žiakov daného ročníka a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie • dokáže využiť pri tvorbe textov bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na 	<p style="text-align: center;">Obsahové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> • národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia • jazykoveda
Náuka o jazyku (9)	
<p style="text-align: center;">Výkonové štandardy</p> <p>dom na žáner, slohový postup, jazykový štýl a cieľ komunikácie</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu 	
Prierezové témy	

- Osobnostný a sociálny rozvoj

5., 6., 7.

- Mediálna výchova

1., 2.

- Multikultúrna výchova

1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8.

Poézia (26)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť • dokáže analyzovať báseň z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky • dokáže vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov • dokáže určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, resp. žánru • dokáže určiť v texte básnickú otázku, metaforu a vytvoriť vlastné príklady • dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo 	<ul style="list-style-type: none"> • spoločenská lyrika • reflexívna lyrika

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 2., 3.

- Mediálna výchova

3., 4.

Próza (30)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> • dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť • dokáže vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov • dokáže určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, resp. žánru • dokáže určiť text ako aforizmus a svoje tvrdenie odôvodniť • dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi • dokáže transformovať prozaický text na dramatický, výrazne ho prečítať a prezentovať v dramatisovanom čítaní • dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vonkajšiu a vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť • dokáže vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície a uplatnené znaky vonkajšej kompozície • dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, vonkajšej a vnútornej kompozície a štylizácie • dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo 	<ul style="list-style-type: none"> • epika: aforizmus • vonkajšia kompozícia literárneho diela
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 4., 5., 6., 7. • Multikultúrna výchova 7., 8. 	
Dráma (10)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť • dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom 	<ul style="list-style-type: none"> • dráma: tragédia, komédia, činohra • dejstvo
Dráma (10)	
Výkonové štandardy	

- dokáže vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov
- dokáže určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, resp. žánru
- dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie dokáže podložiť argumentmi
- dokáže transformovať dramatický literárny text na prozaický
- dokáže vytvoriť krátky dramatický text
- dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vonkajšiu a vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť
- dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, vonkajšej a vnútornej kompozície a štylizácie
- dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo

Prierezové témy

- Mediálna výchova
3., 4., 5.
- Multikultúrna výchova
1., 2., 3.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica Slovenský jazyk pre 9. roč., PaedDr. Jarmila Krajčovičová, PhDr. Milata Caltíková Učebnica Slovenský jazyk pre 9. roč., PaedDr. Jarmila Krajčovičová, J. Kesselová Učebnica Literárna výchova pre 9. roč., Mgr. Daniela Petriková PZ Príprava na testovanie 9, Mgr. E. Nguyenová Anhová a kol. PZ Precvičovanie pravopisu pre 9. ročník, Mgr. Miroslava Degúlová, Mgr. Zuzana Jaďuďová	pracovné zošity, PC, tabuľa, videotechnika, CD-prehrávač, nástenné obrazy a iné podľa potrieb

6.1.2. Anglický jazyk (A1)

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
3 + 0	0 + 0	0 + 0	0 + 0	0 + 0

Vyučovaci predmet anglický jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národnostnej menšiny a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej a profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj v práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu a činnostne zameraný prístup. Komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR) označenie úrovne A1 je používateľ základného jazyka. Komunikačnú úroveň A1 žiaci dosiahnu v prvom cudzom jazyku, t. j. v anglickom jazyku na konci 5. ročníka ZŠ. Charakteristika ovládania anglického jazyka na úrovni A1 podľa SERR je nasledujúca:

Rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším vetám, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, a tieto výrazy a vety dokáže používať. Dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a jasne a je pripravený mu pomôcť (SERR, 2013, s. 26).

Ciele predmetu

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu anglický jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Cieľom vyučovacieho predmetu anglický jazyk je umožniť žiakom:

- efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- využívať komunikačné jazykové kompetencie, aby sa komunikačný zámer realizoval vymedzeným spôsobom,
- v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,
- v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,
- používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele.

5. ročník

Tematické celky

Rodina a spoločnosť (16)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> sledovať reč, ktorá je veľmi pomalá a starostlivo artikulovaná, aby mohol pochopiť význam porozumieť jednoduchým pokynom, ktoré sú pomaly a zreteľne adresované a riadiť sa jednoduchými orientačnými pokynmi porozumieť každodenným výrazom týkajúcim sa uspokojovania jednoduchých, konkrétnych potrieb (SERR, 2013, s. 68, 69, 77) porozumieť veľmi krátkym jednoduchým textom a samostatným slovným spojeniam, vyhľadať známe mená, slová a základné slovné spojenia, podľa potreby sa v čítaní vrátiť späť 	<ul style="list-style-type: none"> Časovanie slovesa to be Identifikovať Opísať Predstaviť niekoho Predstaviť sa Prítomný priebehový čas Opis osoby Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam <ul style="list-style-type: none"> Základné číslovky 30-100 Opytovacie zámená Vyjadriť schopnosť vykonať nejakú činnosť Vyjadriť vedomosti Intezifikátory really, very Príslovky

<ul style="list-style-type: none"> • získať približnú predstavu o obsahu jednoduchších informačných materiálov a krátkych jednoduchých opisov, najmä ak má vizuálnu oporu • riadiť sa krátkymi, jednoducho napísanými orientačnými pokynmi (SERR, 2013, s. 71 – 73) • vyplniť jednoduché registračné formuláre s osobnými údajmi ako meno, štátna príslušnosť, adresa, telefón a podobne • napísať jednoduché slovné spojenia a vety o sebe a iných ľuďoch, o tom, kde žijú a čo robia, v písomnej forme požiadať o osobné údaje alebo ich poskytnúť (upravené SERR, 2013, s. 85, 86, 64) • dohovoriť sa jednoduchým spôsobom, ale komunikácia je úplne závislá od pomalšieho opakovania reči, preformulovania a spresnení • porozumieť otázkam a pokynom, ktoré sú mu adresované a ktoré sú vyslovované dôsledne a pomaly • používať jednoduché zdvorilostné formulácie ako pozdrav, lúčenie, opýtať sa niekoho, ako sa má • predstaviť seba a iných a reagovať, keď ho predstavujú • rozumieť každodenným jednoduchým slovným spojeniam a vedieť reagovať na jednoduché informácie (upravené SERR, 2013, s. 76 – 83) • opísať seba, čo robí, kde žije (SERR, 2013, s. 60) 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2. • Mediálna výchova 2. • Multikultúrna výchova 2., 3., 5. 	
Uprostred multikultúrnej spoločnosti (8)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • sledovať reč, ktorá je veľmi pomalá a starostlivo artikulovaná, aby mohol pochopiť význam • porozumieť jednoduchým pokynom, ktoré sú pomaly a zreteľne adresované a riadiť sa jednoduchými orientačnými pokynmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Poďakovať sa a vyjadriť uznanie • Informovať sa • Potvrdiť a trvať na niečom • Začleniť informáciu

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
6.
- Mediálna výchova
2.
- Multikultúrna výchova
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8.

Domov a bývanie (12)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • sledovať reč, ktorá je veľmi pomalá a starostlivo artikulovaná, aby mohol pochopiť význam • porozumieť jednoduchým pokynom, ktoré sú pomaly a zreteľne adresované a riadiť sa jednoduchými orientačnými pokynmi • porozumieť každodenným výrazom týkajúcim sa uspokojovania jednoduchých, konkrétnych potrieb (SERR, 2013, s. 68, 69, 77) • porozumieť veľmi krátkym jednoduchým textom a samostatným slovným spojeniam, vyhľadať známe mená, slová a základné slovné spojenia, podľa potreby sa v čítaní vrátiť späť • rozoznať známe mená, slová a najzákladnejšie slovné spojenia v jednoduchých nápisoch • získať približnú predstavu o obsahu jednoduchších informačných materiálov a krátkych jednoduchých opisov, najmä ak má vizuálnu oporu • riadiť sa krátkymi, jednoducho napísanými orientačnými pokynmi (SERR, 2013, s. 71 – 73) • dohovoriť sa jednoduchým spôsobom, ale komunikácia je úplne závislá od pomalšieho opakovania reči, preformulovania a spresnení • porozumieť otázkam a pokynom, ktoré sú mu adresované a ktoré sú vyslovované dôsledne a pomaly • rozumieť každodenným jednoduchým slovným spojeniam a vedieť reagovať na jednoduché informácie (upravené SERR, 2013, s. 76 – 83) • vytvoriť jednoduché, väčšinou izolované slovné spojenia o ľuďoch a miestach 	<ul style="list-style-type: none"> • Predložky miesta • Väzby there is, there are • Opísať • Privlastňovacie prídavné mená a zámená • Žiadať niekoho o niečo • Sloveso need to + podstatné meno • Sloveso want to + neurčitok

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2.
- Environmentálna výchova
6.
- Mediálna výchova
2.
- Multikultúrna výchova
1., 5.

Odievanie a móda (3)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • sledovať reč, ktorá je veľmi pomalá a starostlivo artikulovaná, aby mohol pochopiť význam • porozumieť jednoduchým pokynom, ktoré sú pomaly a zreteľne adresované a riadiť sa jednoduchými orientačnými pokynmi • porozumieť každodenným výrazom týkajúcim sa uspokojovania jednoduchých, konkrétnych potrieb (SERR, 2013, s. 68, 69, 77) • porozumieť veľmi krátkym jednoduchým textom a samostatným slovným spojeniam, vyhľadať známe mená, slová a základné slovné spojenia, podľa potreby sa v čítaní vrátiť späť • dohovoriť sa jednoduchým spôsobom, ale komunikácia je úplne závislá od pomalšieho opakovania reči, preformulovania a spresnení • porozumieť otázkam a pokynom, ktoré sú mu adresované a ktoré sú vyslovované dôsledne a pomaly • rozumieť každodenným jednoduchým slovným spojeniam a vedieť reagovať na jednoduché informácie (upravené SERR, 2013, s. 76 – 83) • opísať seba, čo robí, kde žije (SERR, 2013, s. 60) 	<ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Potvrdiť a trvať na niečom • Začleniť informáciu • Začať rozhovor • Udržiavať rozhovor • Ukončiť rozhovor

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2.

- Mediálna výchova

2

Človek a príroda (19)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • sledovať reč, ktorá je veľmi pomalá a starostlivo artikulovaná, aby mohol pochopiť význam • porozumieť jednoduchým pokynom, ktoré sú pomaly a zreteľne adresované a riadiť sa jednoduchými orientačnými pokynmi • porozumieť každodenným výrazom týkajúcim sa uspokojovania jednoduchých, konkrétnych potrieb (SERR, 2013, s. 68, 69, 77) • porozumieť veľmi krátkym jednoduchým textom a samostatným slovným spojeniam, vyhľadať známe mená, slová a základné slovné spojenia, podľa potreby sa v čítaní vrátiť späť 	<ul style="list-style-type: none"> • Prítomný jednoduchý a prítomný priebehový čas • Wh- otázky • Pravidelné stupňovanie krátkych prídavných mien • Nepravidelné stupňovanie prídavných mien good, bad • Prídavné mená miery, farby a kvality v základnom tvare • Vyjadriť názor • Vyjadriť súhlas • Vyjadriť nesúhlas
<ul style="list-style-type: none"> • rozoznať známe mená, slová a najzákladnejšie slovné spojenia v jednoduchých nápisoch • dohovoriť sa jednoduchým spôsobom, ale komunikácia je úplne závislá od pomalšieho opakovania reči, preformulovania a spresnení porozumieť otázkam a pokynom, ktoré sú mu • adresované a ktoré sú vyslovované dôsledne a pomaly • používať jednoduché zdvorilostné formulácie ako pozdrav, lúčenie, opýtať sa niekoho, ako sa má rozumieť každodenným jednoduchým slovným • spojeniam a vedieť reagovať na jednoduché informácie (upravené SERR, 2013, s. 76 – 83) • vytvoriť jednoduché, väčšinou izolované slovné spojenia o ľuďoch a miestach 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2.</p>	

- Multikultúrna výchova

1., 5., 7.

Voľný čas a záľuby (13)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť jednoduchým pokynom, ktoré sú pomaly a zreteľne adresované a riadiť sa jednoduchými orientačnými pokynmi • porozumieť každodenným výrazom týkajúcim sa uspokojovania jednoduchých, konkrétnych potrieb (SERR, 2013, s. 68, 69, 77) • porozumieť veľmi krátkym jednoduchým textom a samostatným slovným spojeniam, vyhľadať známe mená, slová a základné slovné spojenia, podľa potreby sa v čítaní vrátiť späť • rozoznať známe mená, slová a najzákladnejšie slovné spojenia v jednoduchých nápisoch • získať približnú predstavu o obsahu jednoduchších informačných materiálov a krátkych jednoduchých opisov, najmä ak má vizuálnu oporu 	<ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Začleniť informáciu • Opísať • Minulý čas slovesa to be, to have • Minulý jednoduchý čas pravidelných slovies • Minulý jednoduchý čas nepravidelných slovies

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 2.

- Mediálna výchova

2.

- Multikultúrna výchova

1., 2., 5.

Človek na cestách (12)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
---------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • sledovať reč, ktorá je veľmi pomalá a starostlivo artikulovaná, aby mohol pochopiť význam • porozumieť jednoduchým pokynom, ktoré sú pomaly a zreteľne adresované a riadiť sa jednoduchými orientačnými pokynmi • porozumieť každodenným výrazom týkajúcim sa uspokojovania jednoduchých, konkrétnych potrieb (SERR, 2013, s. 68, 69, 77) • porozumieť veľmi krátkym jednoduchým textom a samostatným slovným spojeniam, vyhľadať známe mená, slová a základné slovné spojenia, podľa potreby sa v čítaní vrátiť späť 	<ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť plány • Vyjadriť radosť, šťastie, uspokojenie • Stupňovanie prídavných mien
--	--

<p style="text-align: center;">Výkonové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> • získať približnú predstavu o obsahu jednoduchších informačných materiálov a krátkych jednoduchých opisov, najmä ak má vizuálnu oporu • riadiť sa krátkymi, jednoducho napísanými orientačnými pokynmi (SERR, 2013, s. 71 – 73) • napísať jednoduché slovné spojenia a vety o sebe a iných ľuďoch, o tom, kde žijú a čo robia, v písomnej forme požiadať o osobné údaje alebo ich poskytnúť (upravené SERR, 2013, s. 85, 86, 64) • dohovoriť sa jednoduchým spôsobom, ale komunikácia je úplne závislá od pomalšieho opakovania reči, preformulovania a spresnení 	

Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Environmentálna výchova 5. • Mediálna výchova 2. • Multikultúrna výchova 1., 2., 5. 	

Výživa a zdravie (16)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> porozumieť veľmi krátkym jednoduchým textom a samostatným slovným spojeniam, vyhľadať známe mená, slová a základné slovné spojenia, podľa potreby sa v čítaní vrátiť späť rozoznať známe mená, slová a najzákladnejšie slovné spojenia v jednoduchých nápisoch získať približnú predstavu o obsahu jednoduchších informačných materiálov a krátkych jednoduchých opisov, najmä ak má vizuálnu oporu riadiť sa krátkymi, jednoducho napísanými orientačnými pokynmi (SERR, 2013, s. 71 – 73) vyplniť jednoduché registračné formuláre s osobnými údajmi ako meno, štátna príslušnosť, adresa, telefón a podobne napísať jednoduché slovné spojenia a vety o sebe a iných ľuďoch, o tom, kde žijú a čo robia, v písomnej forme požiadať o osobné údaje alebo ich poskytnúť (upravené SERR, 2013, s. 85, 86, 64) dohovoriť sa jednoduchým spôsobom, ale komunikácia je úplne závislá od pomalšieho opakovania reči, preformulovania a spresnení porozumieť otázkam a pokynom, ktoré sú mu adresované a ktoré sú vyslovované dôsledne a pomaly • používať jednoduché zdvorilostné formulácie ako pozdrav, lúčenie, opýtať sa niekoho, ako sa má • predstaviť seba a iných a reagovať, keď ho predstavujú • rozumieť každodenným jednoduchým slovným spojeniam a vedieť reagovať na jednoduché informácie (upravené SERR, 2013, s. 76 – 83) • vytvoriť jednoduché, väčšinou izolované slovné spojenia o ľuďoch a miestach opísať seba, čo robí, kde žije (SERR, 2013, s. 60) 	<ul style="list-style-type: none"> Informovať sa Potvrdiť a trvať na niečom Začleniť informáciu Odpovedať na požiadavky Prítomný jednoduchý čas a prítomný priebehový čas Zdvorilé ponuky s pomocou can/could. Odpovedať na návrh Odpovedať na požiadavky Vyjadrenie budúceho deja pomocou to be going to.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica Project Explore 1 - Sylvia Wheeldon Pracovný zošit Project Explore 1 - Sylvia Wheeldon	PC, tabuľa, videotechnika, CD-prehrávač, nástenné obrazy a iné podľa potrieb

6.1.3. Anglický jazyk (A2)

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
0 + 0	3 + 0	3 + 0	3 + 0	3 + 1

Vyučovaci predmet anglický jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národnostnej menšiny a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej a profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj v práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu a činnostne zameraný prístup. Komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Výučba prvého cudzieho jazyka, t. j. anglického jazyka smeruje k dosiahnutiu komunikačnej úrovne A2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR) na konci nižšieho stredného vzdelávania. Označenie úrovne A2 je používateľ základného jazyka.

Charakteristika ovládania anglického jazyka na úrovni A2 podľa SERR je nasledujúca:

Rozumie vetám a často používaným výrazom vzťahujúcim sa na oblasti, ktoré sa ho bezprostredne týkajú (napríklad najzákladnejšie informácie o sebe, o rodine, nakupovaní, miestnom zemepise a o zamestnaní). Dokáže komunikovať v jednoduchých a rutinných úlohách vyžadujúcich si jednoduchú a priamu výmenu informácií o známych a bežných záležitostiach. Dokáže jednoduchými slovami opísať svoje rodinné zázemie, bezprostredné okolie a záležitosti v oblastiach nevyhnutných potrieb (SERR, 2013, s. 26).

Ciele predmetu

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu anglický jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Cieľom vyučovacieho predmetu anglický jazyk je umožniť žiakom:

- efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- využívať komunikačné jazykové kompetencie tak, aby sa komunikačný zámer realizoval vymedzeným spôsobom,
- v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,
- v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,
- používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele.

6. ročník

Tematické celky

Voľný čas a záľuby (9)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný spĺňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná • porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života • porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach • pochopiť vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú • porozumieť základným bodom v rečovom prejave na témy, ktoré sú mu známe • porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu • rozumieť označeniam a nápisom na verejných miestach • pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke texty porozumieť jednoduchým osobným listom • vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých každodenných materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy • z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov napísať jednoduché osobné listy • zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie • stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci • napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Pozdraviť • Odpovedať na pozdrav • Rozlúčiť sa • Predstaviť niekoho • Predstaviť sa • Reagovať na predstavenie niekoho • Prítomný prítomný čas • Prítomný prítomný čas a prítomný jednoduchý čas • Stavové slovesá • Príslovky frekvencie • Zdvorná otázka so slovesom can
--	--

Uprostred multikultúrnej spoločnosti (6)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
---------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • jednoducho opísať aspekty všedného dňa - miesto, škola, rodina, záujmy • komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy • zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a • bežné témy používať jednoduché zdvorilostné • formy oslovení vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie • požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť • opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok • 	<ul style="list-style-type: none"> • Privítať • Z začať rozhovor • Udržiavať rozhovor • Ukončiť rozhovor • Z začať list • Rozvinúť obsah listu • Ukončiť list • Počtové výrazy • Tvorba množného čísla nepravidelných podstatných mien
---	---

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1.,2.
- Multikultúrna výchova
1.,2.,3.,5.,6.,7.,8.

Človek a príroda (13)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný splniť konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná • porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života • porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach • pochopiť vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú • porozumieť základným bodom v rečovom prejave na témy, ktoré sú mu známe • porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekvencované slovnú zásobu 	<ul style="list-style-type: none"> • Spomenúť si na niečo/nieko • Pripomenúť niekomu niečo • Z začať príbeh historku, anekdotu • Zhrnúť • Jednoduchý minulý čas, tvorba otázky, odpovede a záporu. • Opytovacie zámená • Príslovy času • Vyjadriť ľútosť • Intezifikátory

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1.,2.,5.
- Environmentálna výchova
1.,2.,7.
- Mediálna výchova
2.
- Ochrana života a zdravia
3.

Výživa a zdravie (13)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný splniť konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná • porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života • porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu • rozumieť označeniam a nápisom na verejných miestach • pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke texty • vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých každodenných materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy • z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov • napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Potvrdiť a trvať na niečom • Začleniť informáciu • Identifikovať • Opísať • Potvrdiť/Odmietnuť • Vyjadriť želania • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád • Vyjadriť, čo uprednostňujem • Počítateľné a nepočítateľné podstatné mená • Neurčité zámená • Žiadať niekoho o niečo • Odpovedať na žiadosť • Navrhnuť niekomu, aby niečo urobil

Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1.,2. • Mediálna výchova 2. • Multikultúrna výchova 1.,2.,5.,7. • Ochrana života a zdravia 4.,6. 	
Krajiny, mestá a miesta (21)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozumieť označeniam a nápísom na verejných miestach z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy požiadat' o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok 	<ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Začleniť informáciu • Identifikovať • Opísať • Vyjadriť názor • Vyjadriť záujem o niečo • Stupňovanie prídavných mien • Nepravidelné stupňovanie prídavných mien. • Predložky miesta • Určitý a neurčitý člen • Bežné frázové slovesá

Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1.,2. • Mediálna výchova 2.

- Multikultúrna výchova

1.,2.,7.

Mládež a jej svet (23)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný splňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná • porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života • porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach • komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy • napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie 	<ul style="list-style-type: none"> • Potvrdiť a trvať na niečom • Potvrdiť/Odmietnuť • Vyjadriť názor • Vyjadriť súhlas • Vyjadriť nesúhlas • Vyjadriť presvedčenie • Varovať pred niekým/niečím • Poradiť • Blahoželať • Vyjadriť príkaz/zákaz • Modálne slovesá • Príslovky spôsobu • Krátka prídavná otázka

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1.,2.,5.

- Mediálna výchova

1.,2.

Veda a technika v službách ľudstva (14)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
---------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný spĺňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná • porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života • porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach • porozumieť základným bodom v rečovom prejave na témy, ktoré sú mu známe • porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu • z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov • komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy • zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie • požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť • podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti 	<ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť nádej • Ubezpečiť • Zistiť spokojnosť/nespokojnosť • Vyjadriť názor • Vyjadriť presvedčenie • Vyjadriť želania • Sľúbiť • Ponúknuť pomoc • Vyjadriť plány • Vyjadrenie budúceho deja pomocou will • Vyjadrenie budúceho deja pomocou to be going to
--	--

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica - Project Explore 2, Sylvia Wheeldon Pracovný zošit - Project Explore 2, Sylvia Wheeldon	PC, tabuľa, videotechnika, CD-prehrávač, nástenné obrazy a iné podľa potrieb

7. ročník

Tematické celky

Rodina a spoločnosť (11)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný spĺňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná • porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života • porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach • pochopiť vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú • porozumieť základným bodom v rečovom prejave na témy, ktoré sú mu známe • porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu • pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke texty porozumieť jednoduchým osobným listom • z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov • stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci • napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi • jednoducho opísať aspekty všedného dňa - miesto, škola, rodina • komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení • opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok 	<ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Pozdraviť • Odpovedať na pozdrav • Poďakovať sa a vyjadriť uznanie • Rozlúčiť sa • Vyjadriť názor • Vyjadriť súhlas • Vyjadriť nesúhlas • Vyjadriť presvedčenie • Vyjadriť vedomosti • Vyjadriť neznalosť • Vyjadriť schopnosť vykonať nejakú činnosť • Vyjadriť radosť, šťastie, uspokojenie • Vyjadriť smútok, sklúčenosť • Utešiť, podporiť, dodať odvalu • Ospravedlniť (sa) • Vyjadriť záujem o niečo • Vyjadriť prekvapenie • Vyjadriť nezáujem • Spomenúť si na niečo/nieкого • Pripomenúť niekomu niečo • Predstaviť nieкого • Predstaviť sa • Reagovať na predstavenie nieкого • Privítať • Z začať rozhovor • Udržovať rozhovor • Ukončiť rozhovor
--	--

Rodina a spoločnosť (11)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
---------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozprávať • Zčať príbeh historku, anekdotu • Zhrnúť • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád • Vyjadriť, čo uprednostňujem
<p>Prierezové témy</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Multikultúrna výchova 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8. 	
<p>Mládež a jej svet (24)</p>	
<p>Výkonové štandardy</p>	<p>Obsahové štandardy</p>
<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný spĺňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná • porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života • porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach • pochopiť vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú • porozumieť základným bodom v rečovom prejave na témy, ktoré sú mu známe • porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekvencovanú slovnú zásobu • z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov napísať jednoduché osobné listy • zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie • napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Potvrdiť a trvať na niečom • Začleniť informáciu • Odpovedať na požiadavky • Identifikovať • Opísať • Potvrdiť/Odmietnuť • Vyjadriť názor • Vyjadriť presvedčenie • Vyjadriť želania • Vyjadriť plány • Vyjadriť nádej • Vyjadriť sklamanie • Vyjadriť strach, znepokojenie, úzkosť • Ubezpečiť • Vyjadriť spokojnosť • Vyjadriť nespokojnosť, posťažovať sa • Zistiť spokojnosť/nespokojnosť

Mládež a jej svet (24)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy • zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok • podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sľúbiť • Varovať pred niekým/niečím • Poradiť • Zčať list • Rozvinúť obsah listu • Ukončiť list
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Environmentálna výchova 1., 4., 6. • Multikultúrna výchova 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8. 	
Vzťahy medzi ľuďmi (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný spĺňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná • porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života • porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach • pochopiť vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú • porozumieť základným bodom v rečovom prejave na témy, ktoré sú mu známe • porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekvencovanú slovnú zásobu • porozumieť jednoduchým osobným listom • z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov • zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie 	<ul style="list-style-type: none"> • Spomenúť si na niečo/niekoľo • Pripomenúť niekomu niečo • Blahoželat' • Informovať sa • Potvrdiť a trvať na niečom • Začleniť informáciu • Identifikovať • Opísať • Potvrdiť/Odmietnuť • Vyjadriť názor • Vyjadriť presvedčenie • Vyjadriť záujem o niečo • Vyjadriť prekvapenie • Vyjadriť nezáujem • Rozprávať
--	--

Vzťahy medzi ľuďmi (4)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi • jednoducho opísať aspekty všedného dňa - miesto, škola, rodina • komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy • zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok 	<ul style="list-style-type: none"> • Začať príbeh historiku, anekdotu • Zhrnúť

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
- 1., 2., 5.

- Environmentálna výchova
6.
- Multikultúrna výchova
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8.

Veda a technika (14)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný splniť konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná • porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života • porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach • pochopiť vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú • porozumieť základným bodom v rečovom prejave na témy, ktoré sú mu známe • porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu • rozumieť označeniam a nápisom na verejných miestach 	<ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Pozdraviť • Odpovedať na pozdrav • Poďakovať sa a vyjadriť uznanie • Rozlúčiť sa • Informovať sa • Potvrdiť a trvať na niečom • Začleniť informáciu • Odpovedať na požiadavky • Identifikovať • Opísať • Potvrdiť/Odmietnuť • Ospravedlniť (sa)

Veda a technika (14)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
---------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke texty • vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých každodenných materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy • z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov • zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie • napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi • komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení • požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok • opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť záujem o niečo • Žiadať niekoho o niečo • Odpovedať na žiadosť • Ponúknuť pomoc
<p>Prierezové témy</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Environmentálna výchova 6. • Multikultúrna výchova 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8. 	
<p>Kultúra a umenie (22)</p>	
<p>Výkonové štandardy</p>	<p>Obsahové štandardy</p>
<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný spĺňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná • porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života 	<ul style="list-style-type: none"> • Odpovedať na požiadavky • Vyjadriť želania • Vyjadriť plány

Kultúra a umenie (22)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach • pochopiť vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú • porozumieť základným bodom v rečovom prejave na témy, ktoré sú mu známe • porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekvencovanú slovnú zásobu • porozumieť jednoduchým osobným listom • z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov napísať • jednoduché osobné listy • stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci • napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi • komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy • zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a • bežné témy vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie opísať • niečo ako jednoduchý sled myšlienok • podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti 	<ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť vedomosti • Vyjadriť neznalosť • Vyjadriť schopnosť vykonať nejakú činnosť • Vyjadriť radosť, šťastie, uspokojenie • Vyjadriť spokojnosť • Vyjadriť nespokojnosť, postťažovať sa • Zistiť spokojnosť/nespokojnosť • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vyjadriť, čo uprednostňujem • Predstaviť niekoho • Zčať rozhovor • Udržiavať rozhovor • Ukončiť rozhovor
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Multikultúrna výchova 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8. 	
Ľudské telo, starostlivosť o zdravie (8)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný spĺňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná 	<ul style="list-style-type: none"> Vyjadriť názor Vyjadriť súhlas
--	---

Ľudské telo, starostlivosť o zdravie (8)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach pochopiť vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú porozumieť základným bodom v rečovom prejave na témy, ktoré sú mu známe porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekvencovanú slovnú zásobu pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke texty vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých každodenných materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok podat' krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti 	<ul style="list-style-type: none"> Vyjadriť nesúhlas Vyjadriť presvedčenie Vyjadriť želania Vyjadriť plány Vyjadriť radosť, šťastie, uspokojenie Vyjadriť smútok, sklúčenosť Utešiť, podporiť, dodať odvalu Vyjadriť príkaz/zákaz Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu Žiadať o povolenie a súhlas Dať súhlas Odmietnuť Sľúbiť Žiadať niekoho o niečo Odpovedať na žiadosť Navrhnuť niekomu, aby niečo urobil Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo urobili Ponúknuť pomoc Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem Poradiť
Prierezové témy	

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5.
- Environmentálna výchova
5., 7.

Ľudské telo, starostlivosť o zdravie (8)

Prierezové témy

- Multikultúrna výchova
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8.
- Ochrana života a zdravia
3., 4.

Multikultúrna spoločnosť (5)

Výkonové štandardy

Obsahové štandardy

Voľný čas a záľuby (8)

Výkonové štandardy

Obsahové štandardy

Šport (3)

Výkonové štandardy

Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný spĺňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná • porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života • porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach • porozumieť základným bodom v rečovom prejave na témy, ktoré sú mu známe • porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu • pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke texty • vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých každodenných materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy • z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov • zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie • napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Začleniť informáciu • Identifikovať • Opísať • Vyjadriť názor • Ubezpečiť • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vyjadriť, čo uprednostňujem • Vyjadriť záujem o niečo • Vyjadriť nezáujem • Odpovedať na žiadosť • Ponúknuť pomoc • Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem • Spomenúť si na niečo/niekoľko • Pripomenúť niekomu niečo • Zčať rozhovor • Udržiavať rozhovor • Ukončiť rozhovor • Zčať príbeh historku, anekdotu
<p>Šport (3)</p>	
<p style="text-align: center;">Výkonové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> • komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy • zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy • požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť • opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto • opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica Project Explore 3 - Sylvia Wheeldon Pracovný zošit Project Explore 3 - Sylvia Wheeldon	PC, tabuľa, videotechnika, CD-prehrávač, nástenné obrazy a iné podľa potrieb

8. ročník

Tematické celky

Odievanie a móda (19)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný spĺňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná • porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života • porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach • rozumieť jednoduchým pokynom informatívneho charakteru • pochopiť vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú identifikovať tému vypočutej diskusie • porozumieť základným bodom v rečovom prejave na témy, ktoré sú mu známe • porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekvencovanú slovnú zásobu • z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov 	<ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Pozdraviť • Odpovedať na pozdrav • Poďakovať sa a vyjadriť uznanie • Rozlúčiť sa • Informovať sa • Potvrdiť a trvať na niečom • Začleniť informáciu • Odpovedať na požiadavky • Identifikovať • Opísať • Potvrdiť/Odmietnuť • Vyjadriť názor • Vyjadriť súhlas

Odievanie a móda (19)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie • vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých každodenných materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy • rozumieť označeniam a nápisom na verejných miestach • pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke texty • napísať krátke jednoduché poznámky z okruhu jeho záujmov • zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie • komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy • zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie • požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť 	<ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť nesúhlas • Vyjadriť presvedčenie • Ospravedlniť (sa) • Vyjadriť želania • Vyjadriť plány • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vyjadriť, čo uprednostňujem
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Multikultúrna výchova 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8. 	
Vzory a ideály (15)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný splniť konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná • porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života 	<ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Potvrdiť a trvať na niečom • Začleniť informáciu • Odpovedať na požiadavky

Vzory a ideály (15)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach • rozumieť jednoduchým pokynom informatívneho charakteru • pochopiť vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú • porozumieť základným bodom v rečovom prejave na témy, ktoré sú mu známe • porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu • vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie • z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov • napísať krátke jednoduché poznámky z okruhu jeho záujmov • stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci • napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi • komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy • zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifikovať • Opísať • Potvrdiť/Odmietnuť • Spomenúť si na niečo/niekoľo • Pripomenúť niekomu niečo • Rozprávať • Zčať príbeh historku, anekdotu • Zhrnúť • Vyjadriť, čo uprednostňujem • Vyjadriť názor • Vyjadriť súhlas • Vyjadriť nesúhlas • Vyjadriť presvedčenie • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Multikultúrna výchova 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8. 	
Ľudské telo, starostlivosť o zdravie (15)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný spĺňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná 	<ul style="list-style-type: none"> Informovať sa Potvrdiť a trvať na niečom
--	---

Ľudské telo, starostlivosť o zdravie (15)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
---------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života • porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach • rozumieť jednoduchým pokynom informatívneho charakteru • pochopiť vety, výrazy a slová, ktoré sa ho • priamo týkajú identifikovať tému vypočutej diskusie • porozumieť základným bodom v rečovom prejave na témy, ktoré sú mu známe • porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu • z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov • vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie • napísať krátke jednoduché poznámky z okruhu jeho záujmov • napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi • jednoducho opísať aspekty všedného dňa - miesto, škola, rodina, záujmy napísať jednoduché osobné listy • komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie • opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok • podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti 	<ul style="list-style-type: none"> • Začleniť informáciu • Opísať • Vyjadriť názor • Vyjadriť súhlas • Vyjadriť nesúhlas • Vyjadriť presvedčenie
---	--

Ľudské telo, starostlivosť o zdravie (15)

Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Multikultúrna výchova 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8. • Ochrana života a zdravia 3., 4. 	
Krajina, ktorej jazyk sa učím (11)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný splniť konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná • porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života • porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach • rozumieť jednoduchým pokynom • informatívneho charakteru identifikovať tému vypočutej diskusie • porozumieť základným bodom v rečovom prejave na témy, ktoré sú mu známe • porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu • porozumieť jednoduchým osobným listom • vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých každodenných materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy • vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie • z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov • napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť názor • Porozumieť prečítanému príbehu, porozprávať o ňom, vyjadriť hlavnú myšlienku • Počúvať príbeh s porozumením, dopĺňať chýbajúce informácie
Prierezové témy	

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 2., 5.

Krajina, ktorej jazyk sa učím (11)

Prierezové témy

- Environmentálna výchova

6.

- Multikultúrna výchova

1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8.

Človek a príroda (15)

Výkonové štandardy

- porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný spĺňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná
- porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života
- porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach
- identifikovať tému vypočutej diskusie
- porozumieť základným bodom v rečovom prejave na témy, ktoré sú mu známe
- porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu
- rozumieť označeniam a nápisom na verejných miestach
- pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke texty
- z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov **napísať**
- **jednoduchý formálny list**
- napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi
- zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie
- podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti

Obsahové štandardy

- Počúvať príbeh s porozumením
- Doplňiť chýbajúce informácie
- Vedieť tvoriť trpný rod a správne ho použiť
- Povedať svoj názor na problémy životného prostredia
- Vedieť vyjadriť svoj súhlas a nesúhlas v skrátených vetách v kontexte s predchádzajúcou vetou
- vytvoriť poster o šetrení životného prostredia
- Vyjadriť hlavnú myšlienku prečítaného textu

Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 5.</p>	
Človek a príroda (15)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Environmentálna výchova <p>1., 2., 4., 5.</p>	
Rodina a spoločnosť (20)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný splňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach porozumieť základným bodom v rečovom prejave na témy, ktoré sú mu známe porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke texty porozumieť jednoduchým osobným listom vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých každodenných materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov napísať jednoduché osobné listy tvoriť a správne používať podmienkové vety definovať svoj problém a niekomu poradiť osvojiť si hovorové výrazy používané pri bežných konverzačných témach 	<ul style="list-style-type: none"> Upútať pozornosť Informovať sa Potvrdiť/Odmietnuť Vyjadriť názor Vyjadriť súhlas Vyjadriť nesúhlas Vyjadriť presvedčenie Utešiť, podporiť, dodať odvalu Vyjadriť sklamanie Vyjadriť spokojnosť Ubezpečiť Zistiť spokojnosť/nespokojnosť
Prierezové témy	

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5.
- Mediálna výchova
1., 2.
- Multikultúrna výchova

Rodina a spoločnosť (20)

Prierezové témy

1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8.

Uprostred multikultúrnej spoločnosti (4)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný splňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná • porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach • rozumieť jednoduchým pokynom informatívneho charakteru • porozumieť základným bodom v rečovom prejave na témy, ktoré sú mu známe • vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých každodenných materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy • vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie • zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie • stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení • požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie prečítanému príbehu • vie vyjadriť hlavnú myšlienku • ovláda preberané gramatické štruktúry a slovnú zásobu • Informovať sa • Začleniť informáciu • Potvrdiť/Odmietnuť • Vyjadriť názor • Vyjadriť súhlas • Vyjadriť nesúhlas • Ubezpečiť • Dať súhlas • Sľúbiť • Ospravedlniť (sa) • Poradiť

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

3., 5., 6.

- Mediálna výchova

2.

- Multikultúrna výchova

1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Project 4 Fourth edition, Tom Hutchinson, Učebnica Project Explore3+, Diana Pye, Paul Shipton PZ Project Explore3+, Diana Pye, Paul Shipton	PC, tabuľa, videotechnika, CD-prehrávač, nástenné obrazy a iné podľa potrieb

9. ročník

Tematické celky

Mládež a jej svet (24)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný spĺňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná • porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života • porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach • rozumieť jednoduchým pokynom informatívneho charakteru • pochopiť vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú identifikovať tému vypočutej diskusie • porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu • pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke texty porozumieť jednoduchým osobným listom • napísať krátke jednoduché poznámky z okruhu jeho záujmov napísať jednoduché osobné listy • stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci • komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení • opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Pozdraviť • Odpovedať na pozdrav • Poďakovať sa a vyjadriť uznanie • Rozlúčiť sa • Informovať sa • Potvrdiť a trvať na niečom • Začleniť informáciu • Odpovedať na požiadavky • Identifikovať • Opísať • Potvrdiť/Odmietnuť • Vyjadriť názor • Vyjadriť súhlas • Vyjadriť nesúhlas • Vyjadriť presvedčenie • Vyjadriť želania • Vyjadriť plány • Vyjadriť radosť, šťastie, uspokojenie • Vyjadriť smútok, sklúčenosť • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád • Vyjadriť, čo uprednostňujem • Z začať rozhovor • Udržiavať rozhovor
--	--

Mládež a jej svet (24)

Obsahové štandardy

- Ukončiť rozhovor

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5.
- Environmentálna výchova
3., 6.
- Multikultúrna výchova
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8.

Vzdelávanie a práca (16)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný splňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná • porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach • rozumieť jednoduchým pokynom informatívneho charakteru • pochopiť vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú • porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu • pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke texty • vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých každodenných materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy • vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie • napísať krátke jednoduché poznámky z okruhu jeho záujmov napísať jednoduché osobné listy • napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi • komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy 	<ul style="list-style-type: none"> • Pozdraviť • Rozlúčiť sa • Informovať sa • Potvrdiť a trvať na niečom • Odpovedať na požiadavky • Vyjadriť názor • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vyjadriť záujem o niečo • Žiadať niekoho o niečo • Odpovedať na žiadosť • Predstaviť sa • Zčať list • Rozvinúť obsah listu • Ukončiť list • Zčať rozhovor • Udržiavať rozhovor • Ukončiť rozhovor

Vzdelávanie a práca (16)

Výkonové štandardy	
--------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> • zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny • používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení • podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti (upravené SERR, 2013, s. 60) 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Multikultúrna výchova 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8. 	
Voľný čas a záľuby (16)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný spĺňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná • porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života • porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach • pochopiť vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú identifikovať tému vypočutej diskusie • porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu • pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke texty • rozumieť označeniam a nápisom na verejných miestach • vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých každodenných materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy • vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie • napísať krátke jednoduché poznámky z okruhu jeho záujmov napísať jednoduché osobné listy 	<ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Potvrdiť a trvať na niečom • Začleniť informáciu • Odpovedať na požiadavky • Identifikovať • Opísať • Vyjadriť názor • Vyjadriť súhlas • Vyjadriť nesúhlas • Vyjadriť vedomosti • Vyjadriť neznalosť • Vyjadriť schopnosť vykonať nejakú činnosť • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád • Vyjadriť, čo uprednostňujem • Vyjadriť príkaz/zákaz • Žiadať o povolenie a súhlas • Vyjadriť záujem o niečo • Vyjadriť nezáujem • Navrhnuť niekomu, aby niečo urobil

Voľný čas a záľuby (16)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie • komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy • zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie • opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo urobili • Ponúknuť pomoc
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Environmentálna výchova 4. • Multikultúrna výchova 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8. 	
Profesia a pracovný život (18)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný splňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná • porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života • porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach • rozumieť jednoduchým pokynom informatívneho charakteru • pochopiť vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú identifikovať tému vypočutej diskusie • porozumieť základným bodom v rečovom prejave na témy, ktoré sú mu známe (upravené SERR, 2013, s. 68, 69) 	<ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Pozdraviť • Odpovedať na pozdrav • Poďakovať sa a vyjadriť uznanie • Rozlúčiť sa • Informovať sa • Potvrdiť a trvať na niečom • Začleniť informáciu • Odpovedať na požiadavky • Identifikovať • Opísať • Potvrdiť/Odmietnuť • Vyjadriť názor
--	---

Profesia a pracovný život (18)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu • pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke texty porozumieť jednoduchým osobným listom • vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých každodenných materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy • vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie • z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov (upravené SERR, 2013, s. 71 – 74) • napísať krátke jednoduché poznámky z okruhu jeho záujmov napísať jednoduché osobné listy • zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie • stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci • napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi • jednoducho opísať aspekty všedného dňa - miesto, škola, rodina, záujmy (upravené SERR, 2013, s. 85 – 86, 127) • komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy • zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení • sformulovať pozvania, návrhy a ospravedlnenia a reagovať na ne vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie 	<ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť súhlas • Vyjadriť nesúhlas • Vyjadriť plány • Vyjadriť radosť, šťastie, uspokojenie • Vyjadriť smútok, sklúčenosť • Vyjadriť spokojnosť • Vyjadriť nespokojnosť, postávať sa • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád • Vyjadriť, čo uprednostňujem • Žiadať o povolenie a súhlas • Ospravedlniť (sa) • Vyjadriť záujem o niečo • Vyjadriť nezáujem • Žiadať niekoho o niečo • Odpovedať na žiadosť • Predstaviť niekoho • Predstaviť sa • Reagovať na predstavenie niekoho • Zčať list • Rozvinúť obsah listu • Ukončiť list • Zčať rozhovor • Udržiavať rozhovor • Ukončiť rozhovor • Rozprávať
--	---

Profesia a pracovný život (18)

Výkonové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť (upravené SERR, 2013, s. 76 – 83) • opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto • opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok • podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti (upravené SERR, 2013, s. 60) 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Multikultúrna výchova 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8. 	
Človek na cestách (17)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný spĺňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná • porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života • porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach • rozumieť jednoduchým pokynom informatívneho charakteru • pochopiť vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú identifikovať tému vypočutej diskusie • porozumieť základným bodom v rečovom prejave na témy, ktoré sú mu známe (upravené SERR, 2013, s. 68, 69) • porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekvencovanú slovnú zásobu • rozumieť označeniam a nápisom na verejných miestach • pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke texty 	<ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Pozdraviť • Odpovedať na pozdrav • Poďakovať sa a vyjadriť uznanie • Rozlúčiť sa • Informovať sa • Potvrdiť a trvať na niečom • Začleniť informáciu • Odpovedať na požiadavky • Identifikovať • Opísať • Potvrdiť/Odmietnuť • Vyjadriť názor • Vyjadriť súhlas • Vyjadriť nesúhlas • Vyjadriť presvedčenie • Vyjadriť želania

Človek na cestách (17)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť jednoduchým osobným listom • vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých každodenných materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy • vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie • napísať krátke jednoduché poznámky z okruhu jeho záujmov napísať jednoduché osobné listy • zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie • stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci • napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi • požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť (upravené SERR, 2013, s. 76 – 83) • opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok • podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti (upravené SERR, 2013, s. 60) 	<ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť plány • Vyjadriť vedomosti • Vyjadriť neznalosť • Vyjadriť schopnosť vykonať nejakú činnosť • Vyjadriť radosť, šťastie, uspokojenie • Vyjadriť smútok, sklúčenosť • Vyjadriť nádej • Vyjadriť sklamanie • Vyjadriť strach, znepokojenie, úzkosť • Vyjadriť spokojnosť • Vyjadriť nespokojnosť, postťažovať sa • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád • Vyjadriť, čo uprednostňujem • Žiadať o povolenie a súhlas • Dať súhlas • Odmietnuť • Ospravedlniť (sa) • Vyjadriť záujem o niečo • Vyjadriť nezáujem • Žiadať niekoho o niečo • Odpovedať na žiadosť • Navrhnuť niekomu, aby niečo urobil • Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo urobili • Ponúknuť pomoc • Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem • Zčať rozhovor • Udržiavať rozhovor • Ukončiť rozhovor • Rozprávať
---	--

Človek na cestách (17)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Multikultúrna výchova 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8. 	
Človek a spoločnosť; komunikácia (18)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný spĺňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná • porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života • porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach • rozumieť jednoduchým pokynom informatívneho charakteru • pochopiť vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú identifikovať tému vypočutej diskusie • porozumieť základným bodom v rečovom prejave na témy, ktoré sú mu známe (upravené SERR, 2013, s. 68, 69) • porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekvencovanú slovnú zásobu • rozumieť označeniam a nápisom na verejných miestach • pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke texty porozumieť jednoduchým osobným listom • vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých každodenných materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy • vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie • z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov (upravené SERR, 2013, s. 71 – 74) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pozdraviť • Odpovedať na pozdrav • Rozlúčiť sa • Informovať sa • Začleniť informáciu • Vyjadriť názor • Vyjadriť súhlas • Vyjadriť nesúhlas • Vyjadriť želania • Vyjadriť plány • Vyjadriť vedomosti • Vyjadriť neznalosť • Vyjadriť radosť, šťastie, uspokojenie • Vyjadriť smútok, sklúčenosť • Utešiť, podporiť, dodať odvalu • Vyjadriť nádej • Vyjadriť sklamanie • Ubezpečiť • Vyjadriť spokojnosť • Vyjadriť nespokojnosť, postťažovať sa • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád • Vyjadriť, čo uprednostňujem • Vyjadriť príkaz/zákaz
--	--

Človek a spoločnosť; komunikácia (18)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> • napísať krátke jednoduché poznámky z okruhu jeho záujmov • zaznamenať krátke jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie • stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci • napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi • jednoducho opísať aspekty všedného dňa - miesto, škola, rodina, záujmy (upravené SERR, 2013, s. 85 – 86, 127) • komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy • zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a • bežné témy používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení • sformulovať pozvania, návrhy a ospravedlnenia • a reagovať na nevyjadriť, čo sa mu páči a čo nie • opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto opísať • niečo ako jednoduchý sled myšlienok • podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti (upravené SERR, 2013, s. 60) 	<ul style="list-style-type: none"> • Žiadať o povolenie a súhlas • Dať súhlas • Odmietnuť • Ospravedlniť (sa) • Vyjadriť záujem o niečo • Vyjadriť nezáujem • Žiadať niekoho o niečo • Odpovedať na žiadosť • Navrhnuť niekomu, aby niečo urobil • Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo urobili • Ponúknuť pomoc • Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem • Zhrnúť
<p>Prierezové témy</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Multikultúrna výchova 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8. 	
<p>Uprostred multikultúrnej spoločnosti (6)</p>	
<p>Výkonové štandardy</p>	<p>Obsahové štandardy</p>
<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný spĺňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie prečítanému príbehu • vie vyjadriť hlavnú myšlienku

Uprostred multikultúrnej spoločnosti (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach • rozumieť jednoduchým pokynom informatívneho charakteru • porozumieť základným bodom v rečovom prejave na témy, ktoré sú mu známe (upravené SERR, 2013, s. 68, 69) • vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých každodenných materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy • vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie • zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie • stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení • požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť (upravené SERR, 2013, s. 76 – 83) 	<ul style="list-style-type: none"> • ovláda preberané gramatické štruktúry a slovnú zásobu • Informovať sa • Začleniť informáciu • Potvrdiť/Odmietnuť • Vyjadriť názor • Vyjadriť súhlas • Vyjadriť nesúhlas • Ubezpečiť • Dať súhlas • Odmietnuť • Ospravedlniť (sa) • Poradiť
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Multikultúrna výchova 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8. 	
Rodina a spoločnosť (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení 	<ul style="list-style-type: none"> Pozdraviť Podakovať sa a vyjadriť uznanie Rozlúčiť sa Informovať sa Začleniť informáciu
--	---

Rodina a spoločnosť (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> sformulovať pozvania, návrhy a ospravedlnenia a reagovať na nevyjadriť, čo sa mu páči a čo nie požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť (upravené SERR, 2013, s. 76 – 83) opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti (upravené SERR, 2013, s. 60) 	<ul style="list-style-type: none"> Odpovedať na požiadavky Opísať Vyjadriť názor Vyjadriť súhlas Vyjadriť nesúhlas Vyjadriť presvedčenie Vyjadriť želania Vyjadriť plány Vyjadriť vedomosti Vyjadriť neznalosť Vyjadriť spokojnosť Vyjadriť nespokojnosť, post'ažovať sa Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád Rozprávať

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
- 1., 2., 6.

Náš domov (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
---------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť (upravené SERR, 2013, s. 76 – 83) opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok 	<ul style="list-style-type: none"> Upútať pozornosť Pozdraviť Opísať Vyjadriť názor Vyjadriť vedomosti Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam Vyjadriť, čo uprednostňujem Rozprávať
--	--

Náš domov (1)

Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti (upravené SERR, 2013, s. 60) 	

Prierezové témy

<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 6. Environmentálna výchova 6. Mediálna výchova 2.
--

Ľudské telo, starostlivosť o zdravie (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
---------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy • zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie • požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť (upravené SERR, 2013, s. 76 – 83) • opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok • podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti (upravené SERR, 2013, s. 60) 	<ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Pozdraviť • Vyjadriť názor • Vyjadriť vedomosti • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vyjadriť, čo uprednostňujem • Rozprávať
---	--

Prierezové témy

<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> 1., 6. • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> 2.
--

Človek a príroda (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
---------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy • zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a • bežné témy vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie • požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť (upravené SERR, 2013, s. 76 – 83) • opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto opísať • niečo ako jednoduchý sled myšlienok • podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti (upravené SERR, 2013, s. 60) 	<ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Pozdraviť • Vyjadriť názor • Vyjadriť vedomosti • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vyjadriť, čo uprednostňujem • Rozprávať
<p>Prierezové témy</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2. • Environmentálna výchova 4., 6. • Mediálna výchova 2. 	
<p>Výživa a zdravie (2)</p>	
<p>Výkonové štandardy</p>	<p>Obsahové štandardy</p>
<ul style="list-style-type: none"> • komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy • zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a • bežné témy vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie • požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť (upravené SERR, 2013, s. 76 – 83) • opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Pozdraviť • Vyjadriť názor • Vyjadriť vedomosti • Vyjadriť radosť, šťastie, uspokojenie • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vyjadriť, čo uprednostňujem • Rozprávať

Výživa a zdravie (2)	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok • podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti (upravené SERR, 2013, s. 60) 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> 1., 2. • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> 2. 	
Odievanie a móda (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy • zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie • požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť (upravené SERR, 2013, s. 76 – 83) • opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto opísať • niečo ako jednoduchý sled myšlienok • podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti (upravené SERR, 2013, s. 60) 	<ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Pozdraviť • Informovať sa • Začleniť informáciu • Opísať • Vyjadriť názor • Vyjadriť vedomosti • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vyjadriť, čo uprednostňujem • Rozprávať
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> 1., 2., 5. • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> 2. 	
Šport (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy 	<ul style="list-style-type: none"> Upútať pozornosť Pozdraviť
---	---

Šport (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť (upravené SERR, 2013, s. 76 – 83) opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti (upravené SERR, 2013, s. 60) 	<ul style="list-style-type: none"> Začleniť informáciu Opísať Vyjadriť názor Vyjadriť vedomosti Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam Vyjadriť, čo uprednostňujem Rozprávať

Prierezové témy

<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. Mediálna výchova 2.
--

Obchod a služby (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> • komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy • zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie • požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť (upravené SERR, 2013, s. 76 – 83) • opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto opísať • niečo ako jednoduchý sled myšlienok • podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti (upravené SERR, 2013, s. 60) 	<ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Pozdraviť • Informovať sa • Začleniť informáciu • Odpovedať na požiadavky • Opísať • Vyjadriť názor • Vyjadriť vedomosti • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vyjadriť, čo uprednostňujem • Rozprávať
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 	
Obchod a služby (1)	
Prierezové témy	
<p>1., 2., 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova <p>2.</p>	
Krajiny, mestá a miesta (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie požiadat' o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť (upravené SERR, 2013, s. 76 – 83) opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok podat' krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti (upravené SERR, 2013, s. 60) 	<ul style="list-style-type: none"> Upútať pozornosť Pozdraviť Informovať sa Začleniť informáciu Odpovedať na požiadavky Opísať Vyjadriť názor Vyjadriť vedomosti Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam Vyjadriť, čo uprednostňujem Rozprávať
--	---

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5.
- Environmentálna výchova
6.
- Mediálna výchova
2.
- Multikultúrna výchova
1., 2., 7.

Kultúra a umenie (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy 	<ul style="list-style-type: none"> Upútať pozornosť Pozdraviť

Kultúra a umenie (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> • zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie • požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť (upravené SERR, 2013, s. 76 – 83) • opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok • podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti (upravené SERR, 2013, s. 60) 	<ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa • Začleniť informáciu • Odpovedať na požiadavky • Opísať • Vyjadriť názor • Vyjadriť vedomosti • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vyjadriť, čo uprednostňujem • Rozprávať
<p>Prierezové témy</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Mediálna výchova 2. 	
<p>Veda a technika (1)</p>	
<p>Výkonové štandardy</p>	<p>Obsahové štandardy</p>
<ul style="list-style-type: none"> • komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy • zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie • požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť (upravené SERR, 2013, s. 76 – 83) • opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok • podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti (upravené SERR, 2013, s. 60) 	<ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Pozdraviť • Informovať sa • Začleniť informáciu • Odpovedať na požiadavky • Opísať • Vyjadriť názor • Vyjadriť vedomosti • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vyjadriť, čo uprednostňujem • Rozprávať
<p>Prierezové témy</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 	

Veda a technika (1)	
Prierezové témy	
<p>1., 2., 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova 2. 	
Vzory a ideály (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy • zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie • opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto opísať • niečo ako jednoduchý sled myšlienok • podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti (upravené SERR, 2013, s. 60) 	<ul style="list-style-type: none"> • Upútať pozornosť • Pozdraviť • Informovať sa • Začleniť informáciu • Odpovedať na požiadavky • Opísať • Vyjadriť názor • Vyjadriť vedomosti • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam • Vyjadriť, čo uprednostňujem • Rozprávať
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova 2. 	
Krajina, ktorej jazyk sa učím (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť (upravené SERR, 2013, s. 76 – 83) 	
---	--

Krajina, ktorej jazyk sa učím (1)

Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti (upravené SERR, 2013, s. 60) 	

Prierezové témy

<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. Mediálna výchova 2.
--

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Project 5 Fourth edition, Tom Hutchinson Učebnica Project Explore3+, Diana Pye, Paul Shipton PZ Project Explore3+, Diana Pye, Paul Shipton	PC, tabuľa, videotechnika, CD-prehrávač, nástenné obrazy a iné podľa potrieb

6.1.4. Druhý cudzí jazyk (A1)

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese www.minedu.sk alebo www.statpedu.sk v sekcii Štátny vzdelávací program.

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
0 + 0	0 + 0	0 + 0	0 + 0	0 + 0

6.2. Matematika a práca s informáciami

6.2.1. Matematika

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
4 + 1	4 + 1	4 + 1	4 + 0	5 + 0

Predmet matematika v nižšom strednom vzdelávaní je prioritne zameraný na budovanie základov matematickej gramotnosti a na rozvíjanie kognitívnych oblastí – vedomostí (ovládanie faktov, postupov), aplikácie (používanie získaných vedomostí na riešenie problémov reálneho života), zdôvodňovanie (riešenie zložitejších problémov, ktoré vyžadujú širšie chápanie súvislosti a vzťahov).

Vyučovanie matematiky musí byť vedené snahou umožniť žiakom, aby získavali nové vedomosti špirálovite, vrátane opakovania učiva na začiatku školského roku, s výrazným zastúpením propedeutiky, prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom, aby tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy), rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore. Má napomôcť rozvoju ich algoritmického myslenia, schopnosti pracovať s návodmi a tvoriť ich. Vyučovanie by malo viesť k budovaniu vzťahu medzi matematikou a realitou, k získaniu skúseností s matematizáciou reálnej situácie a tvorbou matematických modelov. Matematika na 2. stupni ZŠ sa podieľa na rozvíjaní schopností žiakov používať prostriedky IKT na vyhľadávanie, spracovanie, uloženie a prezentáciu informácií. Použitie vhodného softvéru by malo uľahčiť niektoré namáhavé výpočty alebo postupy a umožniť tak sústredenie sa na podstatu riešeného problému. Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Pri objavovaní a prezentácii nových matematických poznatkov sa vychádza z predchádzajúceho matematického vzdelania žiakov, z ich skúseností s aplikáciou už osvojených poznatkov. Výučba sa prioritne zameriava na rozvoj žiackych schopností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov.

Vzhľadom na charakter predmetu je potrebné prispôbiť schopnostiam žiakov rýchlosť preberania tematických celkov rovnako ako ich poradie, prípadné rozdelenie na časti a presuny v rámci ročníkov. V porovnaní s predchádzajúcim vzdelávacím štandardom sú v tomto štandarde upravené a presunuté niektoré tematické celky. Preto je nutné na každej škole prispôbiť poradie tematických celkov a ich rozloženie do ročníkov tak, aby všetci žiaci do skončenia ZŠ absolvovali celý vzdelávací štandard uvedený v tomto dokumente. Poradie tematických celkov v ročníku nie je týmto dokumentom určené. Podľa potrieb žiakov je vhodné sa k učivu viackrát vracať. Žiaci daného ročníka by mali ovládať výkonový a obsahový štandard školského vzdelávacieho programu predchádzajúcich ročníkov, preto je tiež potrebné minimálne na úvod každého ročníka a vždy, keď je to podľa učiteľa potrebné, zaradiť primerané opakovanie učiva.

CIELE PREDMETU

Žiaci

- získajú schopnosť používať matematiku v svojom budúcom živote,
- rozvíjajú svoje logické a kritické myslenie,
- argumentujú, komunikujú a spolupracujú v skupine pri riešení problému,
- spoznajú matematiku ako súčasť ľudskej kultúry a dôležitý nástroj pre spoločenský pokrok,
- čítajú s porozumením primerané súvislé texty obsahujúce čísla, závislosti a vzťahy a nesúvislé texty obsahujúce tabuľky, grafy a diagramy,

- využívajú pochopené a osvojené postupy a algoritmy pri riešení úloh, vedú matematizovať reálnu situáciu a interpretovať výsledok,
- vyhľadávajú, získavajú a spracúvajú informácie z primerane náročne spracovaných zdrojov vrátane samostatnej práce s učebnicou a ďalšími textami,
- osvoja si základné primerané matematické pojmy, poznatky, znalosti a postupy uvedené vo vzdelávacom štandarde,
- rozvíjajú zručnosti, ktoré súvisia s procesom učenia sa, s aktivitou na vyučovaní a s racionálnym a samostatným učením sa.

5. ročník

Tematické celky

Vytvorenie oboru prirodzených čísel do a nad milión (39)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • prečítať a zapísať prirodzené čísla rozložiť prirodzené číslo na jednotky rôzneho rádu 	<ul style="list-style-type: none"> • prirodzené číslo, cifra, číslica • rád číslice, zápis prirodzeného čísla, stovky, tisíce, desaťtisíce, ..., susedné čísla, párne, nepárne čísla
Vytvorenie oboru prirodzených čísel do a nad milión (39)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zložiť prirodzené číslo z jednotiek rôzneho rádu • rozlíšiť párne a nepárne čísla • porovnať a usporiadať prirodzené čísla aj nad milión • zaokrúhliť prirodzené čísla aj nad milión nadol, nahor, na desiatky, stovky, ... • zobrazit' prirodzené číslo na číselnej osi – k danému číslu priradiť jeho obraz a opačne • doplniť čísla do danej neúplne označenej číselnej osi • vysvetliť vlastnými slovami, že vzdialenosť obrazov za sebou idúcich čísel na číselnej osi je rovnaká poznať základné rímske číslice a čísla • prečítať letopočet zapísaný rímskymi číslicami • vyriešiť jednoduché slovné úlohy, v ktorých sa vyskytujú ako podnet dáta (tabuľky, diagramy, mapy, schémy) 	<ul style="list-style-type: none"> • číselná os, vzdialenosť na číselnej osi • znaky $<$, $>$, $=$, usporiadanie vzostupné a zostupné, zaokrúhľovanie nadol, nahor a zaokrúhľovanie na jednotky, desiatky, .. • rímske číslice I, V, X, L, C, D, M • tabuľka, diagram, graf • propedeutika desatinných čísel (napr. model eurá a centy): • porovnávanie a usporiadanie desatinných čísel • zaokrúhľovanie nadol na..., zaokrúhľovanie nahor na... zaokrúhľovanie na... • sčítanie a odčítanie desatinných čísel (ako navzájom opačné operácie) • násobenie desatinného čísla číslom 10, 100, 1000 • súvis s prirodzenými číslami • propedeutika zlomkov (zlomok ako časť celku)
Prierezové témy	

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 5., 6.

Počtové výkony s prirodzenými číslami (47)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • spamäti a písomne sčítať a odčítať primerane veľké prirodzené čísla • zmenšiť alebo zväčšiť o daný počet prirodzené číslo porovnať čísla rozdielom • písomne aj pomocou kalkulačky sčítať aj viac • sčítancov pohotovo použiť kalkulačku pri sčítaní a odčítaní že čísla sa dajú sčítať v ľubovoľnom poradí • že od daného čísla sa dajú čísla odčítať v ľubovoľnom poradí • spamäti vynásobiť a vydeliť primerané prirodzené čísla mocninou čísla 10, v obore malej násobilky číslami ukončenými nulami (napr. 70 . 800, 72 000 : 9 a pod.) 	<ul style="list-style-type: none"> • počtové výkony (operácie) – sčítanie, odčítanie, násobenie, delenie • sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel • činiteľ, súčin, delenec, deliteľ, podiel, zvyšok pri delení • viac, menej, rovnako, polovica, tretina, štvrtina, .. • poradie počtových výkonov, úloha zátvoriek • propedeutika záporných čísel (napr. model farebné čísla) • propedeutika pomeru, priamej a nepriamej úmernosti (slovné úlohy) • propedeutika distributívnosti

Počtové výkony s prirodzenými číslami (47)

Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • písomne vynásobiť a vydeliť prirodzené čísla jednociferným číslom (aj so zvyškom) • písomne vynásobiť prirodzené číslo dvojciferným alebo trojciferným číslom • písomne vydeliť dvojciferným číslom • zmenšiť alebo zväčšiť prirodzené číslo daný počet krát • porovnať čísla podielom • pohotovo použiť kalkulačku pri násobení a delení prirodzených čísel (aj so zvyškom) • že čísla sa dajú násobiť v ľubovoľnom poradí 	

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 5., 6.

Geometria a meranie (46)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť a načrtnúť rovinné útvary – bod, úsečka, priamka, kružnica, trojuholník, štvoruholník • narysovať úsečku danej dĺžky a trojuholník, štvorec, obdĺžnik, ak poznajú dĺžky ich strán • zostrojiť kružnicu s daným polomerom • rozlíšiť priestorové útvary – kocka, kváder, valec, kužeľ, ihlan, guľa • poznať niektoré základné vlastnosti trojuholníka, štvoruholníka, štvorca, obdĺžnika, kružnice a kruhu • narysovať pomocou dvojice pravítok alebo pravítka s ryskou rovnobežné a kolmé priamky (úsečky) • narysovať trojuholník, štvoruholník, štvorec, obdĺžnik vo štvorcovej sieti odmerať dĺžku úsečky s presnosťou na milimetre odhadnúť vzdialenosť na metre • premeniť jednotky dĺžky v obore prirodzených čísel • vyriešiť slovné úlohy s premenou jednotiek dĺžky a úlohy vyžadujúce základné poznatky o trojuholníku, štvorci a obdĺžniku vypočítať obvod trojuholníka, štvorca, obdĺžnika 	<ul style="list-style-type: none"> • priamka, bod, úsečka, trojuholník a jeho vrcholy a strany, štvoruholník a jeho vrcholy, strany a uhlopriečky, štvorec, obdĺžnik, kružnica (kruh) – stred, polomer a priemer • kocka, kváder, valec, kužeľ, ihlan, guľa • pravítko, kružidlo, rovnobežky, kolmica, päta kolmice, rovnobežník, susedné strany, protiľahlé strany, vodováha, olovnica • dĺžka úsečky, dĺžka strany trojuholníka, štvorca, obdĺžnika, obvod, jednotky dĺžky – m, dm, cm, mm, km • kocka, kváder, stena, vrchol a hrana kocky a kvádra • náčrt, nákres, plán, kódovanie • štvorcová sieť, obsah, propedeutika jednotiek obsahu cm^2, mm^2 v štvorcovej sieti

Geometria a meranie (46)

Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vypočítať obsah štvorca a obdĺžnika s celočíselnými rozmermi ako počet štvorcov, z ktorých sa skladá • zväčšiť a zmenšiť útvary vo štvorcovej sieti podľa návodu alebo pomocou inej siete • postaviť jednoduchú stavbu z kociek podľa návodu (náčrtu, nákresu, kódovania) a naopak • určiť počet jednotkových (rovnakých) kociek, z ktorých sa skladá kocka a kváder (propedeutika objemu) 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 5.</p>	
Súmernosť v rovine (osová a stredová) (16)	

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • pre daný bod nájsť (nakresliť/zostrojiť) bod, s ktorým je osovo súmerný podľa danej osi • identifikovať rovinné geometrické útvary súmerné podľa osi • nájsť (nakresliť/zostrojiť) os súmernosti dvojice bodov, úsečky • nájsť (nakresliť/zostrojiť) osi súmernosti osovo súmerného útvaru • pre daný bod nájsť (nakresliť/zostrojiť) bod, s ktorým je stredovo súmerný podľa daného stredu • identifikovať rovinné geometrické útvary súmerné podľa stredu • nájsť (nakresliť/zostrojiť) stred súmernosti dvojice bodov • nájsť stred súmernosti stredovo súmerných rovinných útvarov • zostrojiť obraz bodu, úsečky, priamky, kružnice alebo jednoduchého útvaru (obrazca) zloženého z úsečiek a častí kružnice v osovej a v stredovej súmernosti • pracovať s osovo a stredovo súmernými útvarmi vo štvorcovej sieti, dokresliť, opraviť ich 	<ul style="list-style-type: none"> • súmernosť a zhodnosť geometrických útvarov, stred súmernosti, stredová súmernosť, os súmernosti, osová súmernosť, útvary osovo a stredovo súmerné, vzor, obraz • konštrukcia rovinného geometrického útvaru v osovej a stredovej súmernosti
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 	
Súmernosť v rovine (osová a stredová) (16)	
Prierezové témy	
1., 5.	
Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie (17)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • prečítať údaje z jednoduchej tabuľky • zhromaždiť, roztriediť, usporiadať dáta (údaje) • znázorniť dáta (údaje) jednoduchým diagramom • rozlíšiť väčšiu a menšiu pravdepodobnosť • zvoliť stratégiu riešenia úloh z bežného života • zistiť počet vypisovaním všetkých možností • pracovať podľa zvoleného (vlastného, vypracovaného) návodu alebo postupu • analyzovať jednoduché úlohy na propedeutiku desiatinných čísel, zlomkov a priamej úmernosti 	<ul style="list-style-type: none"> • dáta, údaje, triedenie, usporiadanie, systém, tabuľka, jednoduchý diagram, štatistika • možnosť, počet možností, zisťovanie počtu možností • zhromažďovanie, usporiadanie a grafické znázornenie údajov • hry, pokusy a pozorovania, stratégia riešenia • získavanie skúseností s prácou a organizáciou súborov predmetov
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 5.</p>	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica Matematika pre 5. roč. - 1. časť, PaedDr. Ján Žabka, RNDr. Pavol Černek, CSc. Učebnica Matematika pre 5. roč. - 2. časť, PaedDr. Ján Žabka, RNDr. Pavol Černek, CSc. Učebnica Matematika pre 5. roč., Mgr. Zuzana Berová, Doc. RNDr. Peter Bero, PhD. Iveta Kohanová, Martina Totkovičová - Nový pomocník z matematiky 5 – 1.časť Iveta Kohanová, Martina Totkovičová - Nový pomocník z matematiky 5 – 2.časť	PC, tabuľa, videotechnika, nástenné obrazy, pracovné zošity, rysovacie pomôcky a iné podľa potrieb

6. ročník

Tematické celky

Počtové výkony s prirodzenými číslami, deliteľnosť (38)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • ovládať základné operácie v obore prirodzených čísel • rozložiť zložené číslo na súčin menších čísel v obore malej a veľkej násobilky 	<ul style="list-style-type: none"> • objav deliteľnosti dvoma, piatimi, desiatimi a stami • práca podľa návodu – kritériá deliteľnosti číslami 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 100
Počtové výkony s prirodzenými číslami, deliteľnosť (38)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • zistiť podľa dodaného návodu, či je dané číslo deliteľné číslami 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 100 • rozhodnúť o správnom poradí početných operácií pri riešení úloh • vyriešiť úlohy, v ktorých sa nachádza viac operácií napr. $2 \cdot 6 + 20 : 4$ (aj na kalkulačke) 	<ul style="list-style-type: none"> • propedeutika počítania s približnými (zaokrúhlenými) číslami • sčítanie a odčítanie, resp. násobenie a delenie ako navzájom opačné operácie a ich využitie pri riešení jednoduchých slovných úloh (propedeutika rovníc) • propedeutika výpočtu objemu kvádra a kocky ako súčin príslušných celočíselných rozmerov – prirodzených čísel, propedeutika jednotiek objemu: mm³, cm³, dm³, m³
---	--

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj 5.

Desatinné čísla, početné výkony (operácie) s desatinnými číslami (30)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • prečítať a zapísať desatinné čísla a určiť rád číslice v zápise desatinného čísla • uviesť príklady použitia desatinných čísel v bežnom živote a pracovať s nimi v uvedenom • kontexte správne zobrazit' desatinné číslo na číselnej osi • zistiť vzájomnú vzdialenosť desatinných čísel na číselnej osi • porovnať, usporiadať podľa predpisu (zostupne, vzostupne) a zaokrúhliť podľa zadania desatinné číslo na celé číslo, na desatiny, na stotiny, na tisíciny, ..., nahor, nadol aj aritmeticky • sčítať, odčítať, vynásobiť a vydeliť primerané desatinné čísla spamäti, ostatné písomne alebo pomocou kalkulačky • vynásobiť a vydeliť kladné desatinné čísla mocninami čísla 10 spamäti • desatinné číslo vydeliť prirodzeným a správne zapísať zvyšok (aj na kalkulačke) • vypočítať jednoduchý aritmetický priemer • desatinných čísel vyriešiť slovné úlohy s desatinnými číslami • využiť vlastnosti desatinných čísel pri premene jednotiek dĺžky a hmotnosti • porovnať veľkosti vyjadrené jednotkami a usporiadať ich podľa veľkosti vzostupne a zostupne 	<ul style="list-style-type: none"> • desatinné číslo, celá časť desatinného čísla, desatinná časť desatinného čísla, desatinná čiarka, desatiny, stotiny, tisíciny, ..., rád číslice v desatinnom čísle, číselná os, vzdialenosť čísel na číselnej osi • porovnávanie, usporiadanie desatinných čísel • znaky =, >, < • zaokrúhľovanie nadol na ..., zaokrúhľovanie nahor na ..., zaokrúhľovanie na .. • aritmetický priemer • objav periodickosti pri delení dvoch prirodzených čísel, perióda, periodické čísla • sčítanie a odčítanie, resp. násobenie a delenie ako navzájom opačné operácie (propedeutika rovníc) • jednotky dĺžky (km, m, dm, cm, mm), hmotnosti (t, kg, dag, g, mg) a ich premena v obore desatinných čísel • propedeutika zlomkov na rôznorodých kontextoch: celok, časť celku, zlomok ako časť celku, znázornenie zlomkovej časti celku (aj vhodným diagramom) • propedeutika nepriamej úmernosti (riešenie slovných úloh)

Desatinné čísla, početové výkony (operácie) s desatinnými číslami (30)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 5. 	
Obsah obdĺžnika, štvorca a pravouhlého trojuholníka v desatinných číslach, jednotky obsahu (15)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> určiť približný obsah rovinného útvaru v štvorcovej sieti vypočítať obvod a obsah štvorca a obdĺžnika v obore desatinných čísel vypočítať obsah pravouhlého trojuholníka ako polovicu obsahu obdĺžnika premeniť základné jednotky obsahu s využívaním vlastností desatinných čísel zanalyzovať útvary zložené zo štvorcov a obdĺžnikov z hľadiska možností výpočtu ich obsahu a obvodu vypočítať obvod a obsah obrazcov zložených zo štvorcov a obdĺžnikov vyriešiť úlohy z praxe na výpočet obvodov a obsahov útvarov zložených zo štvorcov a obdĺžnikov 	<ul style="list-style-type: none"> rovinné útvary, štvorec, obdĺžnik, mnohoúhelník, obsah, výmera, plocha, jednotka štvorcovej siete jednotky obsahu, premena jednotiek obsahu: hektár, ár, kilometer štvorcový, meter štvorcový, decimeter štvorcový, centimeter štvorcový a milimeter štvorcový (ha, a, km², m², dm², cm², mm²) slovné vzorce pre výpočet obvodu a obsahu štvorca, obdĺžnika a pravouhlého trojuholníka
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 5. 	
Uhol a jeho veľkosť, operácie s uhlami (40)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • odmerať veľkosť narysovaného uhla v stupňoch • narysovať pomocou uhlomera uhol s danou veľkosťou primerane odhadnúť veľkosť uhla • premeniť stupne na minúty a naopak zostrojiť os uhla pomocou uhlomera porovnať uhly podľa ich veľkosti numericky • pomenovať trojuholník podľa veľkosti jeho vnútorných uhlov • vypočítať veľkosť tretieho vnútorného uhla trojuholníka, ak pozná veľkosť jeho dvoch vnútorných uhlov v stupňoch 	<ul style="list-style-type: none"> • uhol, veľkosť uhla, jednotky stupeň a minúta, uhlomer • ramená uhla, vrchol uhla • os uhla a jej vlastnosti • porovnávanie uhlov • priamy, pravý, ostrý a tupý uhol, uhol väčší ako priamy uhol • vnútorné uhly trojuholníka, objav vzťahu pre súčet vnútorných uhlov trojuholníka • pravouhlý, ostrouhlý a tupouhlý trojuholník • vrcholový uhol, susedný uhol • sčítanie a odčítanie veľkostí uhlov
---	---

Uhol a jeho veľkosť, operácie s uhlami (40)

Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť vrcholové uhly a susedné uhly • vypočítať veľkosť vrcholového a susedného uhla k danému uhlu • sčítať a odčítať veľkosti uhlov (v stupňoch) • využiť vlastnosti uhlov pri riešení kontextových úloh 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 5.</p>	
Trojuholník, zhodnosť trojuholníkov (32)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> rozlíšiť základné prvky trojuholníka vypočítať veľkosť vonkajších uhlov trojuholníka vyriešiť úlohy s využitím vlastností vnútorných a vonkajších uhlov trojuholníka rozhodnúť o zhodnosti dvoch trojuholníkov v rovine zostrojiť trojuholník podľa slovného postupu konštrukcie s využitím vety sss, sus a usu opísať slovné postup konštrukcie trojuholníka narysovať pravidelný šesťuholník vetu o trojuholníkovej nerovnosti na základe vety o trojuholníkovej nerovnosti rozhodnúť o možnosti zostrojenia trojuholníka z troch úsečiek opísať rovnostranný a rovnoramenný trojuholník a ich základné vlastnosti (veľkosti strán a uhlov, súmernosť) presne a čisto narysovať rovnostranný a rovnoramenný trojuholník zostrojiť výšky trojuholníka (v ostrouhľom, tupouhľom a pravouhľom) a ich priesečník 	<ul style="list-style-type: none"> trojuholník, základné prvky trojuholníka (vrcholy, strany, vnútorné a vonkajšie uhly) ostrouhlý, pravouhlý a tupouhlý trojuholník náčrt, konštrukcia zhodnosť dvoch trojuholníkov, veta sss, sus, usu konštrukcia trojuholníka podľa vety sss, sus, usu trojuholníková nerovnosť, $a + b > c$, $a + c > b$, $b + c > a$ rovnoramenný a rovnostranný trojuholník, ramená, základňa, hlavný vrchol rovnoramenného trojuholníka objav základných vlastností rovnoramenného a rovnostranného trojuholníka (veľkosť strán, veľkosť uhlov); pravidelný šesťuholník výška trojuholníka (priamka, úsečka, dĺžka úsečky), päta výšky, priesečník výšok trojuholníka
---	--

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
- 1., 5.

Kombinatorika v kontextových úlohách (10)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> systematicky usporiadať daný malý počet prvkov podľa predpisu z daných prvkov vybrať skupinu prvkov s danou vlastnosťou a určiť počet týchto prvkov pokračovať v danom systéme usporiadania/vypisovania zvoliť stratégiu riešenia kombinatorickej úlohy zvoliť optimálny spôsob zápisu riešenia tabuľkou a diagramom 	<ul style="list-style-type: none"> usporiadanie prvkov (s opakovaním, bez opakovania) dáta, údaje, tabuľka, diagram kontextové úlohy s kombinatorickou motiváciou propedeutika štatistiky, pravdepodobnosti a kombinatoriky (zhromažďovanie, usporiadanie a grafické znázornenie údajov)

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
- 1., 5.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica Matematika pre 6. roč. - 1. časť, PaedDr. Ján Žabka, RNDr. Pavol Černek, CSc. Učebnica Matematika pre 6. roč. - 2. časť, PaedDr. Ján Žabka, RNDr. Pavol Černek, CSc. Učebnica Matematika pre 6. roč., Mgr. Zuzana Berová, Doc. RNDr. Peter Bero, PhD. Učebnica Matematika pre 6. roč. - 1. časť, prof. RNDr. Ondrej Šedivý, CSc., PhDr. Ľudovít Bálint, CSc., PaedDr. Soňa Čeretková, PaedDr. Mária Malperová Učebnica Matematika pre 6. roč. - 2. časť, prof. RNDr. Ondrej Šedivý, CSc., PhDr. Ľudovít Bálint, CSc., PaedDr. Soňa Čeretková, PaedDr. Mária Malperová Iveta Kohanová a Lucia Šimová - Nový pomocník z matematiky 6 – 1. časť Iveta Kohanová a Lucia Šimová - Nový pomocník z matematiky 6 – 2. časť PaedDr. Anna Dzurusová a kol. - Hravá matematika 6	PC, tabuľa, videotechnika, nástenné obrazy, pracovné zošity, rysovacie pomôcky a iné podľa potrieb

7. ročník**Tematické celky**

Zlomky, početové výkony so zlomkami, kladné racionálne čísla (50)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> správne chápať, prečítať a zapísať zlomok chápať, že každé racionálne číslo môžeme vyjadriť nekonečným množstvom zlomkov v rámci toho istého celku uviesť príklad rovnakého zlomku v inom tvare 	<ul style="list-style-type: none"> celok, zlomok ako časť z celku znázornenie zlomkovej časti celku (aj vhodným diagramom) znázornenie zlomkov na číselnej osi
Zlomky, početové výkony so zlomkami, kladné racionálne čísla (50)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • kedy sa zlomok rovná jednej celej, kedy sa rovná nule a kedy nemá zmysel graficky znázorniť a • zapísať zlomkovú časť z celku správne znázorniť • zlomok na číselnej osi • porovnať a usporiadať zlomky s rovnakým menovateľom (čitateľom) a výsledok porovnávania zapísať znakmi $>$, $<$, $=$ vykrátiť a rozšíriť zlomok • daným číslom krátením upraviť zlomok na • základný tvar • sčítať a odčítať zlomky s rovnakými aj nerovnakými menovateľmi • nájsť niektorého spoločného menovateľa zlomkov (upraviť zlomky na rovnakého menovateľa) • pri počítaní dodržať dohodnuté poradie operácií, správne používať zátvorky • písomne vynásobiť a vydeliť zlomok prirodzeným číslom a zlomkom vypočítať • zlomkovú časť z celku • pomocou kalkulačky prevodom na desatinné čísla s danou presnosťou počítať so zlomkami prečítať a • zapísať desatinné zlomky previesť zlomok na • desatinné číslo • zapísať zlomok v tvare desatinného čísla (alebo periodickým číslom) s požadovanou presnosťou (na požadovaný počet miest) • určiť pri prevode zlomku na desatinné číslo periódu v zápise výsledku • zmiešané číslo previesť na zlomok, zlomok, kde je čitateľ väčší ako menovateľ, zapísať v tvare zmiešaného čísla vyriešiť jednoduché slovné úlohy so zlomkami • 	<ul style="list-style-type: none"> • zlomok ako číslo • zlomková čiara, čitateľ a menovateľ zlomku • rovnosť zlomkov • krátenie (zjednodušovanie) zlomkov, rozširovanie zlomkov • základný tvar zlomku • zmiešané číslo • porovnávanie zlomkov ($>$, $<$, $=$) • sčítanie zlomkov, odčítanie zlomkov, rovnaký a nerovnaký menovateľ zlomkov, spoločný menovateľ, spoločný násobok, krížové pravidlo • násobenie zlomkov, delenie zlomkov • zlomková časť z celku • prevrátený zlomok • desatinný zlomok, periodické číslo, perióda, periodický rozvoj • (kladné) racionálne číslo • propedeutika kladných a záporných čísel riešením úloh: číselná os, kladné a záporné číslo, navzájom opačné čísla, usporiadanie čísel
---	---

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj 5.

Percentá, promile (24)

<p>Výkonové štandardy</p>	<p>Obsahové štandardy</p>
----------------------------------	----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • vypočítať 1 percento (%) ako stotinu základu • rozlíšiť, určiť a vypočítať základ • rozlíšiť, určiť a vypočítať hodnotu časti prislúchajúcej k počtu percent • vypočítať počet percent, ak je daný základ a časť prislúchajúca k počtu percent • vypočítať základ, keď poznajú počet percent a hodnotu prislúchajúcu k tomuto počtu percent • uplatniť vedomosti o percentách pri riešení jednoduchých slovných úloh z praktického života • že ak je rôzny základ, rovnakej časti zodpovedajú rôzne počty percent (napr.: číslo 50 je o 25 % väčšie ako číslo 40, ale číslo 40 je o 20 % menšie ako číslo 50 a pod.) vypočítať 1 promile (‰) ako tisícinu základu • vzťah medzi zlomkami, percentami a desatinnými číslami • vypočítať 10 %, 20 %, 25 %, 50 % bez prechodu cez 1 % • prečítať údaje súvisiace s počtom percent / promile z diagramov (grafov) • zapísať znázornenú časť celku počtom percent / promile • znázorniť na základe odhadu (počtu percent /promile) časť celku v kruhovom diagrame • porovnať viacero častí z jedného celku a porovnanie zobrazíť vhodným stĺpcovým aj kruhovým diagramom • zostrojiť kruhový alebo stĺpcový diagram na základe údajov z tabuľky • vypočítať úrok z danej istiny za určité obdobie pri danej úrokovej miere vypočítať hľadanú istinu • vyriešiť primerané slovné (podnetové, kontextové) úlohy z oblasti bankovníctva a finančníctva, v ktorých sa vyskytujú ako podnet štatistické dáta (v tabuľkách, diagramoch, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • percento (%), základ, časť prislúchajúca k počtu percent, počet percent • promile (‰) • kruhový diagram, stĺpcový diagram • istina, úrok, jednoduché úrokovanie, úroková miera, pôžička, úver, vklad • štatistické údaje, tabuľka, graf, diagram
--	--

Percentá, promile (24)

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

5., 7.

Kváder a kocka, ich povrch a objem v desiatinných číslach, premieňanie jednotiek objemu (24)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • načrtnúť a narysovať obraz kvádra a kocky vo voľnom rovnobežnom premietaní • vyznačiť na náčrte kvádra a kocky ich viditeľné a neviditeľné hrany a ich základné prvky • načrtnúť a narysovať sieť kvádra a kocky • zostaviť na základe náčrtu alebo opisu teleso skladajúce sa z kociek a kvádrov • zhotoviť náčrt telies skladajúcich sa z kvádrov a kociek • nakresliť nárys, bokorys a pôdorys telies zostavených z kvádrov a kociek vzťah 1 liter = 1 dm³ premeniť základné jednotky objemu • vypočítať povrch a objem kvádra a kocky, ak pozná dĺžky ich hrán • vyriešiť primerané slovné úlohy na výpočet povrchu / objemu kvádra a kocky aj s využitím premeny jednotiek obsahu / objemu 	<ul style="list-style-type: none"> • priestor, vzor, obraz, náčrt • voľné rovnobežné premietanie, perspektíva • kocka, kváder, viditeľné a neviditeľné hrany • teleso, jednoduché a zložené teleso • nárys, bokorys, pôdorys • sieť kvádra, sieť kocky, .. • povrch kocky a kvádra, jednotky povrchu • objem kocky a kvádra, jednotky objemu: meter kubický, decimeter kubický, centimeter kubický, milimeter kubický, kilometer kubický, liter, deciliter, centiliter, mililiter, hektoliter (m³, dm³, cm³, mm³, km³, l, dl, cl, ml, hl), premena jednotiek • priestorová predstavivosť a úlohy na jej rozvoj

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1.

Pomer, priama a nepriama úmernosť (28)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zapísať a upraviť daný pomer a postupný pomer • rozdeliť dané číslo (množstvo) v danom pomere • zväčšiť / zmenšiť dané číslo v danom pomere • vyriešiť primerané slovné úlohy na pomer rôzneho typu a praktické úlohy s použitím mierky plánu a mapy • rozhodnúť, či daný vzťah je alebo nie je priamou / nepriamou úmernosťou 	<ul style="list-style-type: none"> • pomer, prevrátený pomer, postupný pomer ako skrátený zápis jednoduchých pomerov, rozdeľovanie celku v danom pomere • plán, mapa, mierka plánu a mapy • priama a nepriama úmernosť • trojčlenka (jednoduchá, zložená) • tabuľka priamej a nepriamej úmernosti • kontextové úlohy na priamu a nepriamu úmernosť, pomer a mierku

Pomer, priama a nepriama úmernosť (28)	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> vyriešiť úlohy (aj z praxe) s využitím priamej a nepriamej úmernosti (aj pomocou jednoduchej alebo zloženej trojčlenky) 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 5.</p>	
Kombinatorika (9)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vypísať (všetky) možnosti podľa určitého systému vytvoriť systém (napr. strom možností) na vypisovanie možností systematicky usporiadať daný počet predmetov (prvkov, údajov) vyriešiť primerané kombinatorické úlohy, vrátane intuitívneho použitia pravidla súčtu a súčinu 	<ul style="list-style-type: none"> objav podstaty daného systému vo vypisovaní možností systematické vypisovanie možností, rôzne spôsoby vypisovania možností počet usporiadaní, počet možností úlohy na tvorbu skupín predmetov a ich počet z oblasti hier, športu a z rôznych oblastí života (propedeutika variácií) propedeutika základných modelov kombinatoriky
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>5.</p>	
Grafické znázorňovanie závislostí (10)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • opísať a zostrojiť pravouhlý súradnicový systém • zobrazíť bod (úsečku, trojuholník, atď.) v pravouhlom súradnicovom systéme (napr. $A[3 ; 2]$; úsečka XY, ak $X[2 ; -4]$ a $Y[-3 ; 3]$, atď.) • zostrojiť graf priamej úmernosti a lineárnej závislosti podľa údajov z tabuľky • určiť k danej prvej súradnici druhú súradnicu bodu, ktorý leží na danom grafe • prečítať údaje z grafu priamej a nepriamej úmernosti a použiť ich pri výpočte • vyriešiť slovné úlohy na využitie grafov priamej a nepriamej úmernosti 	<ul style="list-style-type: none"> • pravouhlý systém súradníc, sústava súradníc v rovine • súradnicové osi, priesečník súradnicových osí • súradnice bodu • graf, hodnota • hodnoty v tabuľke, najmenšia hodnota, nulová hodnota, najväčšia hodnota • závislosť dvoch hodnôt, nezávislá a závislá premenná • graf priamej úmernosti, graf nepriamej úmernosti • lineárna závislosť, lineárna funkcia • graf lineárnej funkcie
---	---

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

Grafické znázorňovanie závislostí (10)

Prierezové témy

1.

Pravdepodobnosť, štatistika (10)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • uskutočniť primerané pravdepodobnostné experimenty • posúdiť a rozlíšiť možné a nemožné udalosti (javy) • rozhodnúť o pravdepodobnosti jednoduchej udalosti • vypočítať relatívnu početnosť udalosti • spracovať, zhromaždiť a roztriediť údaje v experimente • vytvoriť zo zhromaždených údajov štatistický súbor • vypočítať aritmetický priemer z údajov v tabuľke alebo grafe zaznamenať a usporiadať údaje do tabuľky • prečítať a interpretovať údaje z tabuľky, z kruhového a stĺpcového diagramu • znázorniť údaje z tabuľky kruhovým a stĺpcovým diagramom a naopak 	<ul style="list-style-type: none"> • udalosť, pravdepodobnosť • pokus, početnosť, relatívna početnosť • možné a nemožné udalosti • porovnávanie rôznych udalostí vzhľadom na mieru ich pravdepodobnosti • štatistika, štatistický súbor, štatistické zisťovanie • jednotka a znak, početnosť javu, aritmetický priemer • tabuľka, kruhový diagram, stĺpcový diagram

Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 5. 	
Rovnobežník, lichobežník, obvod a obsah rovnobežníka, lichobežníka a trojuholníka (10)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> zostrojiti dve rovnobežné priamky (rovnobežky), ktoré sú preťaté priečkou určiť súhlasné a striedavé uhly pri dvoch rovnobežných priamkach preťatých priečkou vyriešiť úlohy s využitím vlastností súhlasných a striedavých uhlov načrtnúť a pomenovať rovnobežníky: štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik rozlíšiť a vysvetliť rozdiel medzi pravouhlými a kosouhlými rovnobežníkmi narysovať štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik a správne označiť všetky ich základné prvky 	<ul style="list-style-type: none"> rovnobežnosť, rovnobežné priamky (rovnobežky), rôznobežky, priečka, rovnobežky preťaté priečkou súhlasné a striedavé uhly a ich vlastnosti štvoruholníky, rovnobežníky, štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik, lichobežník a ich základné vlastnosti (o stranách, vnútorných uhloch, uhlopriečkach a ich priesečníku) strany, veľkosti strán, vnútorné uhly rovnobežníka (štvoruholníka), dve výšky rovnobežníka, uhlopriečky, priesečník uhlopriečok rovnobežníka, vlastnosti rovnobežníka
Rovnobežník, lichobežník, obvod a obsah rovnobežníka, lichobežníka a trojuholníka (10)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> zostrojiti a odmerať v rovnobežníku (štvorci, kosoštvorci, obdĺžniku, kosodĺžniku) jeho dve rôzne výšky načrtnúť lichobežník, pomenovať a opísať jeho základné prvky zostrojiti ľubovoľný lichobežník (všeobecný, pravouhlý, rovnoramenný) podľa daných prvkov a na základe daného konštrukčného postupu vyriešiť primerané konštrukčné úlohy pre štvoruholníky s využitím vlastností konštrukcie trojuholníka a s využitím poznatkov o rovnobežníkoch a lichobežníkoch vypočítať obvod a obsah štvorca, kosoštvorca, obdĺžnika, kosodĺžnika, lichobežníka a trojuholníka vyriešiť slovné (kontextové a podnetové) úlohy z reálneho života s využitím poznatkov o obsahu a obvode rovnobežníka, lichobežníka a trojuholníka a s využitím premeny jednotiek dĺžky a obsahu 	<ul style="list-style-type: none"> súčet vnútorných uhlov štvoruholníka ($\alpha + \beta + \gamma + \delta = 360^\circ$) základňa lichobežníka, rameno lichobežníka, výška lichobežníka, všeobecný lichobežník, pravouhlý lichobežník, rovnoramenný lichobežník obvod a obsah rovnobežníka (kosoštvorca, kosodĺžnika), lichobežníka a trojuholníka (objavovanie výpočtu obsahu týchto útvarov)
Prierezové témy	

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 5.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
<p>Učebnica Matematika pre 7. roč. - 1. časť, PaedDr. Ján Žabka, RNDr. Pavol Černek, CSc.</p> <p>Učebnica Matematika pre 7. roč. - 2. časť, PaedDr. Ján Žabka, RNDr. Pavol Černek, CSc.</p> <p>Učebnica Matematika pre 7. roč., Mgr. Zuzana Berová, Doc. RNDr. Peter Bero, PhD.</p> <p>Učebnica Matematika pre 7. roč. - 1. časť, prof. RNDr. Ondrej Šedivý, CSc., PhDr. Ľudovít Bálint, CSc., PaedDr. Soňa Čeretková, PaedDr. Mária Malperová</p> <p>Učebnica Matematika pre 7. roč. - 2. časť, prof. RNDr. Ondrej Šedivý, CSc., PhDr. Ľudovít Bálint, CSc., PaedDr. Soňa Čeretková, PaedDr. Mária Malperová</p> <p>Iveta Kohanová a Lucia Šimová - Nový pomocník z matematiky 7 – 1. časť</p> <p>Iveta Kohanová a Lucia Šimová - Nový pomocník z matematiky 7 – 2. časť</p> <p>PaedDr. Anna Dzurusová a kol. - Hravá matematika 7</p>	<p>PC, tabuľa, videotechnika, nástenné obrazy, pracovné zošity, rysovacie pomôcky a iné podľa potrieb</p>

8. ročník

Tematické celky

Kladné a záporné čísla, početové výkony s celými a desatinnými číslami, racionálne čísla (30)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • uviesť príklady využitia kladných a záporných celých čísel v praxi • prečítať a zapísať celé čísla (aj z rôznych tabuliek a grafov) určiť k danému číslu číslo opačné • vymenovať a vypísať dvojice navzájom opačných celých čísel (aj z číselnej osi) • porovnať celé a racionálne čísla a usporiadať • ich podľa veľkosti správne zobrazíť celé čísla na číselnej osi priradiť k celému číslu obraz na číselnej osi • zobrazíť kladné a záporné desatinné čísla na číselnej osi • určiť absolútnu hodnotu celého, desatinného čísla a racionálneho čísla sčítať a odčítať celé a desatinné čísla • vyriešiť primerané slovné úlohy na sčítanie a odčítanie celých a desatinných čísel (kladných a záporných) • jednoducho zapísať postup riešenia slovnej úlohy, výpočet a odpoveď • spamäti, písomne a na kalkulačke vynásobiť a vydeliť záporné číslo kladným číslom • vyriešiť primerané slovné úlohy na násobenie a delenie celých čísel 	<ul style="list-style-type: none"> • číselná os • kladné a záporné číslo, celé číslo • navzájom opačné čísla • kladné a záporné desatinné číslo • absolútna hodnota čísla • usporiadanie čísel • porovnanie čísel • pojem racionálneho čísla • súčet, rozdiel, súčin a podiel celých, desatinných a racionálnych čísel
--	---

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
- 1., 5.

Premenná, výraz (28)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • sčítať, odčítať, vynásobiť a vydeliť primerané číselné výrazy rozhodnúť o rovnosti dvoch číselných výrazov 	<ul style="list-style-type: none"> • číselný výraz, rovnosť a nerovnosť číselných výrazov • nerovná sa, je rôzne od, znaky =, ≠ • hodnota číselného výrazu

Premenná, výraz (28)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> vyriešiť jednoduché slovné úlohy vedúce k lineárnej rovnici bez formalizácie do podoby rovnice zapísať postup riešenia slovnej úlohy overiť skúškou správnosti, či dané číslo je riešením slovnej úlohy rozlíšiť číselný výraz a výraz s premennou zostaviť podľa slovného opisu jednoduchý výraz s premennou určiť vo výraze s premennou členy s premennou a členy bez premennej určiť hodnotu výrazu, keď je daná hodnota premennej sčítať a odčítať výrazy s premennou vynásobiť a vydeliť primerané výrazy s premennou číslom rôznym od nuly vyjadriť neznámu z jednoduchých vzorcov (napr. $o = 4 \cdot a$) zvoliť vhodnú pravouhlú sústavu súradníc v rovine vyznačiť body v pravouhlej sústave súradníc v rovine podľa súradníc určiť súradnice daného bodu zobrazeného v pravouhlej sústave súradníc 	<ul style="list-style-type: none"> výraz s premennou (algebraický výraz) dosadzovanie čísel za jednotlivé premenné rovnica dopočítavanie chýbajúcich údajov v jednoduchých vzorcoch koefficient, premenná, člen s premennou, číslo (člen bez premennej) neznáma veličina vo vzorci vzorec (skrátenejší zápis vzťahov), vzorce na výpočet obvodu a obsahu štvorca, obdĺžnika vyjadrenie a výpočet neznámej z jednoduchého vzorca vynímanie pred zátvorku riešenie jednoduchých úloh vedúcich na lineárne rovnice bez formalizácie do podoby rovnice: úvahou, metódou pokus – omyl, znázornením priama a nepriama úmernosť ako príklady závislosti veličín pravouhlá sústava súradníc v rovine, bod v sústave súradníc, súradnice bodu, graf propedeutika riešenia lineárnych rovníc s jedným výskytom neznámej propedeutika riešenia lineárnych rovníc s viacnásobným výskytom neznámej propedeutika znázornenia priamej a nepriamej úmernosti grafom
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1. 	
Rovnobežník, lichobežník, obvod a obsah rovnobežníka, lichobežníka a trojuholníka (15)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> zostrojíť dve rovnobežné priamky (rovnobežky), ktoré sú preťaté priečkou určiť súhlasné a striedavé uhly pri dvoch rovnobežných priamkach preťatých priečkou vyriešiť úlohy s využitím vlastností súhlasných a striedavých uhlov 	<ul style="list-style-type: none"> rovnobežnosť, rovnobežné priamky (rovnobežky), rôznobežky, priečka, rovnobežky preťaté priečkou súhlasné a striedavé uhly a ich vlastnosti štvoruholníky, rovnobežníky, štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik, lichobežník a ich základné vlastnosti (o stranách, vnútorných uhloch, uhlopriečkach a ich priesečníku)

Rovnobežník, lichobežník, obvod a obsah rovnobežníka, lichobežníka a trojuholníka (15)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • načrtnúť a pomenovať rovnobežníky: štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik • rozlíšiť a vysvetliť rozdiel medzi pravouhlými a kosouhlými rovnobežníkmi • narysovať štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik a správne označiť všetky ich základné prvky • zostrojiť a odmerať v rovnobežníku (štvorci, kosoštvorci, obdĺžniku, kosodĺžniku) jeho dve rôzne výšky • načrtnúť lichobežník, pomenovať a opísať jeho základné prvky • zostrojiť ľubovoľný lichobežník (všeobecný, pravouhlý, rovnoramenný) podľa daných prvkov a na základe daného konštrukčného postupu • vyriešiť primerané konštrukčné úlohy pre štvoruholníky s využitím vlastností konštrukcie trojuholníka a s využitím poznatkov o rovnobežníkoch a lichobežníkoch • vypočítať obvod a obsah štvorca, kosoštvorca, obdĺžnika, kosodĺžnika, lichobežníka a trojuholníka • vyriešiť slovné (kontextové a podnetové) úlohy z reálneho života s využitím poznatkov o obsahu a obvode rovnobežníka, lichobežníka a trojuholníka a s využitím premeny jednotiek dĺžky a obsahu 	<ul style="list-style-type: none"> • strany, veľkosti strán, vnútorné uhly rovnobežníka (štvoruholníka), dve výšky rovnobežníka, uhlopriečky, priesečník uhlopriečok rovnobežníka, vlastnosti rovnobežníka • súčet vnútorných uhlov štvoruholníka ($\alpha + \beta + \gamma + \delta = 360^\circ$) • základňa lichobežníka, rameno lichobežníka, výška lichobežníka, všeobecný lichobežník, pravouhlý lichobežník, rovnoramenný lichobežník • obvod a obsah rovnobežníka (kosoštvorca, kosodĺžnika), lichobežníka a trojuholníka (objavovanie výpočtu obsahu týchto útvarov)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 5. 	
Kruh, kružnica (17)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • zostrojiteľ kružnicu s daným polomerom alebo s daným priemerom • vysvetliť vzťah medzi polomerom a priemerom kružnice určiť vzájomnú polohu • kružnice a priamky • zostrojiteľ dotyčnicu ku kružnici v určenom bode ležiacom na tejto kružnici • zostrojiteľ dotyčnicu ku kružnici z daného bodu, ktorý leží mimo tejto kružnice 	<ul style="list-style-type: none"> • kružnica, kruh, medzikružie • stred kruhu (kružnice) • polomer a priemer kruhu (kružnice) a ich vzťah • vzájomná poloha kružnice a priamky • sečnica, nesečnica, dotyčnica ku kružnici, tetiva, ich vlastnosti • vzdialenosť stredu kružnice od tetivy • Tálesova kružnica • kružnicový oblúk, stredový uhol, kruhový výsek, kruhový odsek
--	---

Kruh, kružnica (17)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • slovné opísať postup konštrukcie dotyčnice ku kružnici približnou metódou aj pomocou Tálesovej kružnice • vyznačiť na kružnici kružnicový oblúk a kružnicový oblúk prislúchajúci danému stredovému uhlu • vyznačiť v kruhu kruhový výsek a kruhový výsek prislúchajúci danému stredovému uhlu • vyznačiť v kruhu kruhový odsek • určiť a odmerať stredový uhol prislúchajúci k danému kružnicovému oblúku alebo kruhovému výseku vypočítať obsah a obvod kruhu a dĺžku kružnice • vyriešiť slovné úlohy, ktoré využívajú výpočet obsahu alebo obvodu kruhu, alebo dĺžku kružnice 	<ul style="list-style-type: none"> • Rudolfovo číslo a jeho približné hodnoty $\pi = 3,14$ (resp. $\pi = 22/7$) • obsah a obvod kruhu, dĺžka kružnice, $S = \pi \cdot r \cdot r$; $o = 2\pi r = \pi d$

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj 5.

Hranol (6)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
---------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • načrtnúť kocku, kváder a hranol (trojboký, štvorboký) vo voľnom rovnobežnom premietaní • opísať hranol a identifikovať jeho základné prvky • určiť počet hrán, stien a vrcholov hranola zostrojiť • sieť kolmého hranola • použiť príslušné vzorce na výpočet objemu a povrchu (kocky, kvádra, hranola) vypočítať objem • a povrch kocky, kvádra, hranola • vyriešiť slovné úlohy s využitím objemu alebo povrchu kocky, kvádra a hranola 	<ul style="list-style-type: none"> • teleso, kocka, kváder, vrcholy, hrany, steny • hranol (kolmý, pravidelný, trojboký, štvorboký, šesťboký, ...) • sieť, podstava, plášť a ich vlastnosti • povrch, objem, vzorce na ich výpočet • jednotky povrchu (mm^2, cm^2, dm^2, m^2, ...) a objemu (mm^3, cm^3, dm^3, m^3, ...)
---	---

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1.

Pravdepodobnosť, štatistika (9)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • uskutočniť primerané pravdepodobnostné experimenty 	<ul style="list-style-type: none"> • udalosť, pravdepodobnosť • pokus, početnosť, relatívna početnosť

Pravdepodobnosť, štatistika (9)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • posúdiť a rozlíšiť možné a nemožné udalosti (javy) • rozhodnúť o pravdepodobnosti jednoduchej udalosti • vypočítať relatívnu početnosť udalosti • spracovať, zhromaždiť a roztriediť údaje v experimente • vytvoriť zo zhromaždených údajov štatistický súbor • vypočítať aritmetický priemer z údajov v tabuľke alebo grafe zaznamenať a usporiadať údaje do tabuľky • prečítať a interpretovať údaje z tabuľky, z kruhového a stĺpcového diagramu • znázorniť údaje z tabuľky kruhovým a stĺpcovým diagramom a naopak 	<ul style="list-style-type: none"> • možné a nemožné udalosti • porovnávanie rôznych udalostí vzhľadom na mieru ich pravdepodobnosti • štatistika, štatistický súbor, štatistické zisťovanie • jednotka a znak, početnosť javu, aritmetický priemer • tabuľka, kruhový diagram, stĺpcový diagram

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1.

Mocniny a odmocniny, zápis veľkých čísel (14)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • prečítať správne zápis druhej a tretej mocniny ľubovoľného racionálneho čísla a určiť v ňom mocnenca (základ) a mocniteľa (exponent) • zapísať druhú a tretiu mocninu ľubovoľného racionálneho čísla ako súčin rovnakých činiteľov • zapísať súčin konkrétneho väčšieho počtu rovnakých činiteľov v tvare mocniny a opačne • vysvetliť vzťahy $x^2 = (-x)^2$ a $x^3 \neq (-x)^3$ • prečítať správne zápis druhej odmocniny ľubovoľného kladného racionálneho čísla a tretej odmocniny ľubovoľného racionálneho čísla a určiť v ňom stupeň odmocnenia a odmocnenca (základ) • zapísať druhú odmocninu ľubovoľného kladného racionálneho čísla a tretiu odmocninu ľubovoľného racionálneho čísla • vypočítať na kalkulačke druhú a tretiu mocninu ľubovoľného racionálneho čísla, druhú odmocninu kladného racionálneho čísla a tretiu odmocninu ľubovoľného racionálneho čísla 	<ul style="list-style-type: none"> • súčin rovnakých činiteľov, jeho zápis pomocou mocniny • druhá mocnina, druhá mocnina ako obsah štvorca, zápis druhej mocniny reálneho čísla • tretia mocnina, tretia mocnina ako objem kocky, zápis tretej mocniny • základ mocniny (mocnenec), exponent (mocniteľ) • druhá odmocnina, znak odmocnenia, základ odmocniny (odmocnenec), zápis druhej odmocniny • tretia odmocnina, znak odmocnenia, zápis tretej odmocniny • mocniny čísla 10, predpony a ich súvis s mocninami • zápis čísla, vedecký zápis čísla, zápis čísla v tvare $a \cdot 10^n$ (pre $1 \leq a < 10$), a práca s takýmito číslami na kalkulačke • veľmi veľké a veľmi malé čísla, vytváranie predstavy o nich

Mocniny a odmocniny, zápis veľkých čísel (14)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vypočítať spamäti hodnotu druhej a tretej mocniny malých prirodzených čísel (1, ..., 5) a hodnotu druhej odmocniny z čísel 4, 9, 16, 25, ..., 100 • zapísať ako mocninu 10 čísla 100, 1 000, 10 000... • zapísať čísla v tvare $a \cdot 10^n$ (pre $1 \leq a < 10$) – vedecký zápis čísla • vyriešiť primerané numerické a slovné úlohy s veľkými číslami s využitím zručností odhadu a zaokrúhľovania • použiť zaokrúhľovanie a odhad pri riešení praktických úloh 	<ul style="list-style-type: none"> • odhad, odhad výsledku, zaokrúhľovanie

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1.

Pytagorova veta (13)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vymenovať základné prvky a vlastnosti pravouhlého trojuholníka formuláciu Pytagorovej vety aj jej význam • zapísať Pytagorovu vetu v pravouhlom trojuholníku ABC s pravým uhlom pri vrchole C vzťahom $c^2 = a^2 + b^2$, ale aj vzťahom pri inom označení strán pravouhlého trojuholníka • vyjadriť a zapísať zo základného vzťahu Pytagorovej vety obsah štvorca nad odvesnami ($a^2 = c^2 - b^2$, $b^2 = c^2 - a^2$), podobne aj pri inom označení strán trojuholníka • vyjadriť vzťah pre výpočet dĺžky odvesien pomocou odmocnín, podobne aj pri inom označení strán trojuholníka • vypočítať dĺžku tretej strany pravouhlého trojuholníka, ak sú známe dĺžky jeho dvoch zvyšných strán • samostatne použiť Pytagorovu vetu na riešenie kontextových úloh z reálneho praktického života 	<ul style="list-style-type: none"> • pravouhlý trojuholník, základné prvky a vlastnosti pravouhlého trojuholníka – pravý uhol, odvesny, prepona, súčet dvoch ostrých uhlov je 90 stupňov • Pytagorova veta pre pravouhlý trojuholník • vzťahy $c^2 = a^2 + b^2$, $a^2 = c^2 - b^2$, $b^2 = c^2 - a^2$ • význam a využitie Pytagorovej vety • vyjadrenie neznámej zo vzorca

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
5.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky

<p>Učebnica Matematika pre 8. roč. - 1. časť, PaedDr. Ján Žabka, RNDr. Pavol Černek, CSc. Učebnica Matematika pre 8. roč. - 2. časť, PaedDr. Ján Žabka, RNDr. Pavol Černek, CSc. Učebnica Matematika pre 8. roč., Mgr. Zuzana Berová, Doc. RNDr. Peter Bero, PhD. Učebnica Matematika pre 8. roč. - 1. časť, prof. RNDr. Ondrej Šedivý, CSc., PhDr. Ľudovít Bálint, CSc., PaedDr. Soňa Čeretková, PaedDr. Mária Malperová, Učebnica Matematika pre 8. roč. - 2. časť, prof. RNDr. Ondrej Šedivý, CSc., PhDr. Ľudovít Bálint, CSc., PaedDr. Soňa Čeretková, PaedDr. Mária Malperová, Iveta Kohanová a kol. - Nový pomocník z matematiky 8 – 1. časť Iveta Kohanová a kol. - Nový pomocník z matematiky 8 – 2. časť Mgr. Imrich Faguľa a kol. - Hravá matematika 8</p>	<p>PC, tabuľa, videotechnika, nástenné obrazy, pracovné zošity, rysovacie pomôcky a iné podľa potrieb</p>
---	---

9. ročník

Tematické celky

Mocniny a odmocniny, zápis veľkých čísel (16)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • prečítať správne zápis druhej a tretej mocniny ľubovoľného racionálneho čísla a určiť v ňom mocnenca (základ) a mocniteľa (exponent) • zapísať druhú a tretiu mocninu ľubovoľného racionálneho čísla ako súčin rovnakých činiteľov • zapísať súčin konkrétneho väčšieho počtu rovnakých činiteľov v tvare mocniny a opačne • vysvetliť vzťahy $x^2 = (-x)^2$ a $x^3 \neq (-x)^3$ • prečítať správne zápis druhej odmocniny ľubovoľného kladného racionálneho čísla a tretej odmocniny ľubovoľného racionálneho čísla a určiť v ňom stupeň odmocnenia a odmocnenca (základ) • zapísať druhú odmocninu ľubovoľného kladného racionálneho čísla a tretiu odmocninu ľubovoľného racionálneho čísla • vypočítať na kalkulačke druhú a tretiu mocninu ľubovoľného racionálneho čísla, druhú odmocninu kladného racionálneho čísla a tretiu odmocninu ľubovoľného racionálneho čísla • vypočítať spamäti hodnotu druhej a tretej mocniny malých prirodzených čísel (1, ..., 5) a hodnotu druhej odmocniny z čísel 4, 9, 16, 25, ..., 100 	<ul style="list-style-type: none"> • súčin rovnakých činiteľov, jeho zápis pomocou mocniny • druhá mocnina, druhá mocnina ako obsah štvorca, zápis druhej mocniny reálneho čísla • tretia mocnina, tretia mocnina ako objem kocky, zápis tretej mocniny • základ mocniny (mocnenec), exponent (mocniteľ) • druhá odmocnina, znak odmocnenia, základ odmocniny (odmocnenec), zápis druhej odmocniny • tretia odmocnina, znak odmocnenia, zápis tretej odmocniny • mocniny čísla 10, predpony a ich súvis s mocninami • zápis čísla, vedecký zápis čísla, zápis čísla v tvare $a \cdot 10^n$ (pre $1 \leq a < 10$), a práca s takýmito číslami na kalkulačke • veľmi veľké a veľmi malé čísla, vytváranie predstavy o nich • odhad, odhad výsledku, zaokrúhľovanie
Mocniny a odmocniny, zápis veľkých čísel (16)	

Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • zapísať ako mocninu 10 čísla 100, 1 000, 10 000... • zapísať čísla v tvare $a \cdot 10^n$ (pre $1 \leq a < 10$) – vedecký zápis čísla • vyriešiť primerané numerické a slovné úlohy s veľkými číslami s využitím zručností odhadu a zaokrúhľovania • použiť zaokrúhľovanie a odhad pri riešení praktických úloh 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 5.</p>	
Pytagorova veta (11)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vymenovať základné prvky a vlastnosti pravouhlého trojuholníka formuláciu Pytagorovej vety aj jej význam • zapísať Pytagorovu vetu v pravouhlom trojuholníku ABC s pravým uhlom pri vrchole C vzťahom $c^2 = a^2 + b^2$, ale aj vzťahom pri inom označení strán pravouhlého trojuholníka • vyjadriť a zapísať zo základného vzťahu Pytagorovej vety obsah štvorca nad odvesnami ($a^2 = c^2 - b^2$, $b^2 = c^2 - a^2$), podobne aj pri inom označení strán trojuholníka • vyjadriť vzťah pre výpočet dĺžky odvesien pomocou odmocnín, podobne aj pri inom označení strán trojuholníka • vypočítať dĺžku tretej strany pravouhlého trojuholníka, ak sú známe dĺžky jeho dvoch zvyšných strán • samostatne použiť Pytagorovu vetu na riešenie kontextových úloh z reálneho praktického života 	<ul style="list-style-type: none"> • pravouhlý trojuholník, základné prvky a vlastnosti pravouhlého trojuholníka – pravý uhol, odvesny, prepona, súčet dvoch ostrých uhlov je 90 stupňov • Pytagorova veta pre pravouhlý trojuholník • vzťahy $c^2 = a^2 + b^2$, $a^2 = c^2 - b^2$, $b^2 = c^2 - a^2$ • význam a využitie Pytagorovej vety • vyjadrenie neznámej zo vzorca
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1.</p>	
Ihlan, valec, kužeľ, guľa, ich objem a povrch (38)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> načrtnúť ihlan, valec a kužeľ vo voľnom rovnoobežnom premietaní 	<ul style="list-style-type: none"> (rotačný) valec, (rotačný) kužeľ, guľa, guľová plocha ihlan (pravidelný, trojboký, štvorboký, ...)
---	---

Ihlan, valec, kužeľ, guľa, ich objem a povrch (38)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> opísať ihlan, valec, kužeľ a guľu a pomenovať ich základné prvky určiť počet hrán, stien a vrcholov ihlana zostrojiť sieť ihlana, valca a kužeľa dosadením do vzorcov vypočítať objem a povrch ihlana, valca, kužeľa a gule vyriešiť prímerané slovné úlohy na výpočet objemu a povrchu ihlana, valca, kužeľa a gule 	<ul style="list-style-type: none"> sieť, podstava (horná, dolná), plášť, výška, vrchol strana kužeľa stred gule, polomer a priemer gule objem, povrch

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj 5.

Riešenie lineárnych rovníc a nerovníc s jednou neznámou (59)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
---------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • rozhodnúť o rovnosti (nerovnosti) dvoch číselných (algebraických) výrazov • rozlíšiť zápisy rovnosti, nerovnosti, rovnice, nerovnice • vyriešiť jednoduchú lineárnu rovnicu s jedným výskytom neznámej • vyriešiť jednoduchými úpravami lineárnu rovnicu s viacnásobným výskytom neznámej (napr. $2x + 3 = 3x - 4$) • význam skúšky správnosti a rozumie tomu, prečo nie je pri niektorých rovniciach nutná • vyriešiť jednoduché lineárne nerovnice s jedným výskytom neznámej (napr.: $2(x + 8) > 42$) • vyriešiť jednoduché rovnice s jedným výskytom neznámej v menovateli (napr.: $2/(x+3) = 4$) • urobiť skúšku správnosti riešenia jednoduchej rovnice s neznámou v menovateli • určiť podmienky riešenia rovnice s neznámou v menovateli • vyjadriť neznámu zo vzorca (z primeraných matematických a fyzikálnych vzorcov) • vybrať vhodnú stratégiu riešenia slovnej úlohy (rovnica, nerovnicou, tipovaním, ...) • vyriešiť slovné (kontextové) úlohy vedúce k lineárnej rovnici (nerovnici) 	<ul style="list-style-type: none"> • rovnosť a nerovnosť dvoch algebraických výrazov • lineárna rovnica s jednou neznámou • lineárna nerovnica s jednou neznámou • ľavá a pravá strana rovnice (nerovnice), riešenie (koreň) rovnice a nerovnice • znamienka rovnosti (nerovnosti), znaky nerovnosti, ostré a neostre nerovnosti • skúška správnosti • výraz, lomený výraz, výraz s neznámou v menovateli • rovnica s jednou neznámou • podmienky pre riešenie rovnice (s neznámou v menovateli), skúška správnosti • slovná (kontextová) úloha, zápis, matematizácia textu úlohy • postup riešenia, zostavenie lineárnej rovnice (nerovnice), skúška, odpoveď • vyjadrenie neznámej zo vzorca
---	--

Riešenie lineárnych rovníc a nerovníc s jednou neznámou (59)	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • overiť správnosť riešenia slovnej úlohy 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 5.</p>	
Podobnosť trojuholníkov (16)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť podstatu podobnosti dvoch geometrických útvarov rozhodnúť o podobnosti dvojice trojuholníkov v rovine vypočítať pomer podobnosti dvoch podobných trojuholníkov na základe viet o podobnosti trojuholníkov vyriešiť primerané výpočtové a konštrukčné úlohy využiť vlastnosti podobnosti trojuholníkov pri riešení praktických úloh zo života pri meraní (odhadovaní) vzdialeností a výšok určiť skutočnú vzdialenosť (mierka mapy) a skutočné rozmery predmetov (mierka plánu) 	<ul style="list-style-type: none"> geometrické útvary v rovine zhodnosť geometrických útvarov podobnosť geometrických útvarov, podstata podobnosti pomer podobnosti dvoch geometrických útvarov podobnosť trojuholníkov vety o podobnosti trojuholníkov (sss, sus, uu) podobnosť trojuholníkov v praxi
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 5.</p>	
Štatistika (11)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> zrealizovať primeraný štatistický prieskum pripraviť a spracovať jednoduchý vlastný projekt zameraný na štatistický prieskum určitej udalosti s vyjadrením početnosti určitého javu vyriešiť primerané úlohy zo štatistiky s využitím výpočtu aritmetického priemeru spracovať získané hodnoty – údaje z vlastného štatistického prieskumu do tabuľky interpretovať údaje z tabuľky prostredníctvom viacerých druhov diagramov – grafov znázorniť hodnoty – údaje 	<ul style="list-style-type: none"> štatistický prieskum, štatistický súbor, rozsah štatistického súboru, štatistický znak, triedenie absolútna početnosť, početnosť a relatívna početnosť javu tabuľka, graf – diagram, prechod od jedného typu znázornenia k inému hodnoty – údaje, ich znázornenie a interpretácia využitie IKT v štatistike, prieskum
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 	
Štatistika (11)	
Prierezové témy	
1.	
Grafické znázorňovanie závislostí (14)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • opísať a zostrojiť pravouhlý súradnicový systém • zobrazíť bod (úsečku, trojuholník, atď.) v pravouhlom súradnicovom systéme (napr. $A[3 ; 2]$; úsečka XY, ak $X[2 ; -4]$ a $Y[-3 ; 3]$, atď.) • zostrojiť graf priamej úmernosti a lineárnej závislosti podľa údajov z tabuľky • určiť k danej prvej súradnici druhú súradnicu bodu, ktorý leží na danom grafe • prečítať údaje z grafu priamej a nepriamej úmernosti a použiť ich pri výpočte • vyriešiť slovné úlohy na využitie grafov priamej a nepriamej úmernosti 	<ul style="list-style-type: none"> • pravouhlý systém súradníc, sústava súradníc v rovine • súradnicové osi, priesečník súradnicových osí • súradnice bodu • graf, hodnota • hodnoty v tabuľke, najmenšia hodnota, nulová hodnota, najväčšia hodnota • závislosť dvoch hodnôt, nezávislá a závislá premenná • graf priamej úmernosti, graf nepriamej úmernosti • lineárna závislosť, lineárna funkcia • graf lineárnej funkcie
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 5.</p>	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica Matematika pre 9 roč. - 1. časť, RNDr. Viera Kolbaská Učebnica Matematika pre 9. roč. - 2. časť, RNDr. Viera Kolbaská Učebnica Matematika pre 9. roč., Mgr. Zuzana Berová, Doc. RNDr. Peter Bero, PhD. Učebnica Matematika pre 9. roč. - 1. časť, prof. RNDr. Ondrej Šedivý, CSc., PhDr. Ľudovít Bálint, CSc., PaedDr. Soňa Čeretková, PaedDr. Mária Malperová, Učebnica Matematika pre 9. roč. - 2. časť, prof. RNDr. Ondrej Šedivý, CSc., PhDr. Ľudovít Bálint, CSc., PaedDr. Soňa Čeretková, PaedDr. Mária Malperová, Iveta Kohanová a kol. - Nový pomocník z matematiky 9 – 1. časť Iveta Kohanová a kol. - Nový pomocník z matematiky 9 – 2. časť Mgr. Alena Naďová a kol. - Príprava na testovanie 9	PC, tabuľa, videotechnika, nástenné obrazy, pracovné zošity, rysovacie pomôcky a iné podľa potrieb

6.2.2. Informatika

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	0 + 1

V predmete informatika sa prelínajú dve zložky. Jedna zložka je zameraná na získanie konkrétnych skúseností a zručností pri práci s počítačom i aplikáciami – na prácu s digitálnymi technológiami. Druhá zložka je zameraná na budovanie základov informatiky. Hlavne na riešenie problémov pomocou počítačov. Prvá zložka tvorí základ

vyučovania informatiky v rámci primárneho vzdelávania a z väčšej časti sa prelína i celým nižším stredným vzdelávaním. Skúsenosti získané praktickou činnosťou v tejto oblasti sú potom dobrým predpokladom pre zvládnutie druhej zložky, ktorá má dominantné postavenie pri výučbe informatiky na strednej škole. Zároveň sa však druhá zložka objavuje už i v primárnom vzdelávaní, aj keď iba vo veľmi jednoduchej forme. Informatika zároveň pripravuje žiakov na to, aby korektné využívali takto nadobudnuté zručnosti a poznatky i v iných predmetoch.

CIELE PREDMETU

Žiaci

- uvažujú o informáciách a rôznych reprezentáciách, používajú vhodné nástroje na ich spracovanie,
- uvažujú o algoritmoch, hľadajú a nachádzajú algoritmické riešenia problémov, vytvárajú návody, programy podľa daných pravidiel,
- logicky uvažujú, argumentujú, hodnotia, konajú zdôvodnené rozhodnutia,
- poznajú princípy softvéru a hardvéru a využívajú ich pri riešení informatických problémov,
- komunikujú a spolupracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe,
- poznajú, ako informatika ovplyvnila spoločnosť,
- rozumejú rizikám na internete, dokážu sa im brániť a riešiť problémy, ktoré sa vyskytnú
- rešpektujú intelektuálneho vlastníctvo.

5. ročník

Tematické celky

Reprezentácie a nástroje - Práca s grafikou (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu obrázkov a animácií • hľadať, odhaľovať a opraviť chyby pri úprave obrázkov aj animácií kombinovať rôzne typy zdrojov grafiky skúmať nové nástroje v konkrétnom editore • 	<ul style="list-style-type: none"> • oblasť, animácia • obrázok ako štvorcová mriežka, priehľadnosť, obrázok v rasti, animácia ako postupnosť obrázkov, dĺžka trvania (dĺžka zobrazenia obrázkov na obrazovke) • kreslenie základných geometrických tvarov, používanie nástrojov na kreslenie, otáčanie, preklápanie a zmena veľkosti oblastí, zmena veľkosti papiera, spustenie a zastavenie animácie, krokovanie a prepínanie medzi obrázkami animácie, kreslenie obrázkov - animácie,
Reprezentácie a nástroje - Práca s grafikou (4)	
	Obsahové štandardy
	zmena poradia, vloženie a odstránenie obrázka z animácie

Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Mediálna výchova 1., 2. 	
Reprezentácie a nástroje - Práca s textom (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • používať konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu textu voliť vhodný nástroj na prácu s • textom používať nástroje na vyhľadanie a nahradenie textu • posudzovať vplyv formátovacích nástrojov a skrytých znakov na výsledný text a operácie s textom skúmať nové nástroje v konkrétnom editore 	<ul style="list-style-type: none"> • schránka, odrážky a číslovanie, tabuľka • slovo ako skupina písmen, veta ako skupina slov, odsek ako skupina viet, medzery a oddeľovače, obrázok a text, formátovanie textu, písmo + typ, veľkosť, hrúbka a farba písma (t.j. zvýraznenia), zarovnanie odseku, obrázok ako súčasť textu, skryté značky ako súčasť textového dokumentu, obrázok ako súčasť textu, vplyv skrytých znakov na štruktúru aj výsledný vzhľad textu, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly, text a hypertext (napr. na internete, v encyklopédii) • presúvanie, kopírovanie a vkladanie textu, vkladanie obrázkov zo súboru, kontrola pravopisu
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Mediálna výchova 1., 2. 	
Reprezentácie a nástroje - Práca s prezentáciami (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • používať konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu prezentácií skúmať nové nástroje v konkrétnom editore 	<ul style="list-style-type: none"> • snímka, prezentácia, rozmiestnenie, pozadie, prechod medzi snímkami • snímky a ich poradie – prezentácia • vytváranie prezentácie, vloženie novej snímky, vloženie textu, vloženie obrázku, spustenie a zastavenie prezentácie
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. 	
Reprezentácie a nástroje - Práca s prezentáciami (4)	

Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova 1., 2. 	
Reprezentácie a nástroje - Informácie (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • kódovať informáciu podľa pokynov do konkrétnej reprezentácie • dekódovať informáciu z jednoduchých reprezentácií • vyhľadávať a získavať informácie v informačnom systéme a databáze (knížnica, elektronicky obchod, rezervácie lístkov...) • získavať informácie rôznych typov pomocou konkrétnych nástrojov (napr. zoskenovaním, odfotením, nahraním zvuku, videa, ...) • vyberať vhodné nástroje na spracovanie informácií (na vyhľadávanie a získavanie, spracovanie informácií a komunikovanie pomocou nástrojov) 	<ul style="list-style-type: none"> • vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie (grafika, text, čísla, zvuk)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 5. • Mediálna výchova 1., 2. 	
Reprezentácie a nástroje - Štruktúry (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • orientovať sa v jednoduchej štruktúre – vyhľadávať a získať informácie zo štruktúry podľa zadaných kritérií • organizovať informácie do štruktúr – vytvárať a manipulovať so štruktúrami, ktoré obsahujú údaje a jednoduché vzťahy (tabuľky, grafy, postupnosti obrázkov, čísel, ...) • interpretovať údaje zo štruktúr – vyvodiť existujúce vzťahy zo zadaných údajov v štruktúre, prerozprávať informácie uložené v štruktúre vlastnými slovami 	<ul style="list-style-type: none"> • postupnosť, tabuľka (v zmysle frekvenčná, kódovacia, slovník, mriežka), riadok, stĺpec • poradie objektov a ich pozícia v postupnosti, význam postupnosti, pozícia objektov v tabuľke, predchodca, nasledovník, sused, význam tabuľky • práca s grafovými štruktúrami (s mapou, labyrintom, sieťou), práca so stromovými štruktúrami (strom rozhodnutí, stratégií, turnajov, rodokmeň), zapisovanie a vyhľadávanie v jednoduchej štruktúre, zostavovanie štruktúry
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2. 	

- Mediálna výchova

Reprezentácie a nástroje - Štruktúry (1)	
Prierezové témy	
1., 2.	
Komunikácia a spolupráca - Práca s webovou stránkou (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • získavať informácie z webových stránok a použiť ich vo svojich produktoch (rešpektuje autorské práva) posúdiť účel webovej stránky • 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Mediálna výchova 1., 2., 3., 5. 	
Komunikácia a spolupráca - Vyhľadávanie na webe (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • diskutovať o výsledkoch vyhľadávania (či spĺňajú naše očakávania) • posúdiť správnosť vyhľadaných informácií (výstup vyhľadávania) • vyhľadávať a získať textovú a grafickú informáciu podľa zadanej frázy na webe • získať z konkrétneho zdroja požadované výstupy, prostredníctvom presne zadaných inštrukcií vyhľadávať rôzne typy informácií na webe • 	<ul style="list-style-type: none"> • vyhľadávač • vyhľadávanie textov, stránok, obrázkov, videa, vyhľadávanie v mapách na internete
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Mediálna výchova 1., 2., 3., 5. 	
Komunikácia a spolupráca - Práca s nástrojmi na komunikáciu (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • zostaviť a poslať správu danému príjemcovi prostredníctvom konkrétneho e- mailového nástroja • hľadať a zobraziť prijatú správu od konkrétneho odosielateľa prostredníctvom konkrétneho e- mailového nástroja 	<ul style="list-style-type: none"> • príloha, adresár • dodržiavanie netikety, preposlanie e-mailu, priloženie prílohy, odoslanie e-mailu viacerým adresátom naraz
--	--

Komunikácia a spolupráca - Práca s nástrojmi na komunikáciu (3)

Výkonové štandardy

- pripojiť prílohu správy, zobraziť prijatú prílohu prostredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja
- zhodnotiť správnosť e-mailovej adresy

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2.
- Mediálna výchova
1., 2.

Softvér a hardvér - Práca so súbormi a priečinkami (2)

Výkonové štandardy

- ukladať produkt do súboru otvoriť
- rozpracovaný produkt zo súboru orientovať sa
- v konkrétnej štruktúre priečinkov
- použiť nástroj na manipuláciu so súbormi a priečinkami presúvať, mazať, premenúvať súbory
-

Obsahové štandardy

- súbor, priečinok
- v súbore je uložený nejaký obsah, rôzne typy súborov pre rôzne typy informácií (súbor s obrázkom, súbor s textom, súbor s tabuľkou), odpadkový kôš
- Procesy: vytvorenie, ukladanie dokumentov

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5.
- Mediálna výchova
1., 2.

Softvér a hardvér - Práca v operačnom systéme (1)

Výkonové štandardy

- použiť rôzny aplikačný softvér, ktorý je primeraný veku

Obsahové štandardy

- schránka ako miesto na krátkodobé uchovávanie alebo prenášanie údajov
- používanie školského vzdelávacieho softvéru, práca s digitálnou učebnicou a encyklopédiou

Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 5.</p>	
Softvér a hardvér - Počítač a prídavné zariadenia (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> pracovať s pamäťovými zariadeniami – prenášať, ukladať, kopírovať informácie 	<ul style="list-style-type: none"> programy spracovávajú údaje a pomáhajú nám riešiť problémy (program ako nástroj na kreslenie, pí-
Softvér a hardvér - Počítač a prídavné zariadenia (1)	
	Obsahové štandardy
	<p>sanie, počítanie, evidovanie údajov, ktorý vie pracovať iba s určitými typmi údajov, určitými typmi súborov), klávesnica, myš a obrazovka ako zariadenia na komunikáciu s počítačom, pamäťové zariadenia (napr. CD, HD, USB kľúč) ako médiá/zariadenia na prenos a uchovanie informácií</p>
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediálna výchova <p>1., 2.</p>	
Softvér a hardvér - Práca v počítačovej sieti a na internete (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> orientovať sa v konkrétnych miestach v sieti použiť nástroje na zdieľanie (kopírovanie, prenášanie) súborov v rámci počítačovej siete rozlíšiť súbory, ktoré sú uložené na sieti a súbory vo vlastnom počítači ukladať súbory do svojho počítača z internetu, zo sieťového disku nahrávať súbory na sieťový disk rozlíšiť e-mailovú a webovú adresu 	<ul style="list-style-type: none"> sieť lokálne súbory vo vlastnom počítači a súbory na sieti, sieťovom disku, cesta (adresa) ako zápis, ktorý identifikuje počítač, počítačová sieť ako prepojenie počítačov a zariadení, internet ako celosvetová počítačová sieť sťahovanie a posielanie súborov
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2.</p>	
Softvér a hardvér - Práca proti vírusom a špehovaniu (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> akceptovať, že nemajú sťahovať a spúšťať neznáme, pochybné aplikácie 	<ul style="list-style-type: none"> vírus ako škodlivý softvér, špehovanie ako nepovolená aktivita softvéru alebo webových stránok
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. Mediálna výchova 1., 2. 	

Algoritmické riešenie problémov - Analýza problému (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> uvažovať o obmedzeniach, ktoré súvisia s riešením úlohy identifikovať opakujúce sa vzory uvažovať o hraničných prípadoch (na úrovni cyklov) rozhodnúť o pravdivosti/nepravdivosti tvrdenia (výroku) vybrať prvky alebo možnosti podľa pravdivosti tvrdenia popísať vzťahy medzi informáciami vlastnými slovami uvádzať kontra príklad, v ktorom niečo neplatí, nefunguje uvažovať o rôznych riešeniach 	<ul style="list-style-type: none"> platí – neplatí, a/alebo/nie (neformálne) krokovanie sekvencie a opakovania, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. 	
Algoritmické riešenie problémov - Jazyk na zápis riešenia (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> použiť jazyk na popis riešenia problému – aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka 	<ul style="list-style-type: none"> chybný zápis, konštrukcie jazyka ako postupnosti príkazov zostavovanie programu v jazyku na zápis algoritmov, spustenie programu
Prierezové témy	

<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. Mediálna výchova 1., 2. 	
Algoritmické riešenie problémov - Pomocou postupnosti príkazov (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> riešiť problém skladaním príkazov do postupnosti aplikovať pravidlá konštrukcie jazyka pre zostavenie postupnosti príkazov interpretovať postupnosť príkazov hľadať chybu v postupnosti príkazov a opraviť ju 	<ul style="list-style-type: none"> príkaz, parameter príkazu, postupnosť príkazov ako súvisia príkazy, poradie príkazov a výsledok, pravidlá jazyka pre zostavenie sekvencie príkazov zostavenie a upravenie príkazu/príkazov, vyhodnotenie postupnosti príkazov, úprava sekvencie príkazov
Algoritmické riešenie problémov - Pomocou postupnosti príkazov (3)	
	Obsahové štandardy
	(pridanie, odstránenie príkazu, zmena poradia príkazov)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. Mediálna výchova 1., 2. 	
Informačná spoločnosť - Bezpečnosť a riziká (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> diskutovať o rizikách na internete aplikovať pravidlá pre zabezpečenie údajov, aplikácii (aj e-mailu) proti neoprávnenému použitiu diskutovať o počítačovej kriminalite diskutovať o dôveryhodnosti informácií na webe 	<ul style="list-style-type: none"> vírus ako škodlivý softvér, dôveryhodnosť získaných informácií, riziká na internete a sociálnych sieťach šírenie počítačových vírusov a spamov, bezpečné a etické správanie sa na internete, činnosť hekerov
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5., 6., 7. Mediálna výchova 1., 2. 	

Informačná spoločnosť - Digitálne technológie v spoločnosti (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • diskutovať o využití konkrétnych nástrojov digitálnych technológií pri učení sa iných predmetov • diskutovať taktiež o tom, ako pomáhajú učiteľovi – ako pomáhajú žiakovi 	<ul style="list-style-type: none"> • spoločnosť a sociálne siete, digitálne technológie okolo nás, digitálne technológie ako nástroje pre výpočet, komunikáciu, navigáciu, doma, v škole, v práci rodičov, v obchode, digitálne technológie a hry, film, hudba • používanie nástrojov na vlastné učenie sa, zábavu a spoznávanie
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Mediálna výchova 1., 2. • Ochrana života a zdravia 4., 5., 6. 	
Informačná spoločnosť - Legálnosť používania softvéru (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • diskutovať o princípoch dodržiavania základných autorských práv 	<ul style="list-style-type: none"> • autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a použitiu, legálnosť a nelegálnosť používania softvéru a informácií (texty, obrázky, hudba, filmy, ...)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5., 6., 7. • Mediálna výchova 1., 2. 	
Učebné zdroje	
Literatúra	Pomôcky

<p>Učebnice : Tvorivá Informatika – Informatika okolo nás, prof. RNDr. Ivan Kalaš, PhD., RNDr. Michal Winczer, PhD.</p> <p>Tvorivá Informatika – 1. zošit o obrázkoch, RNDr. Ľubomír Salanci</p> <p>Tvorivá Informatika – 1. zošit o práci s textom, RNDr. Andrej Blaho, PhD., doc. RNDr. Ľubomír Salanci, PhD.</p> <p>Tvorivá Informatika – 1. zošit o číslach a tabuľkách, prof. RNDr. Ivan Kalaš, PhD., PaedDr. Daniela Bezáková, PhD.</p> <p>Tvorivá Informatika – 1. zošit o prezentáciách, prof. RNDr. Ivan Kalaš, PhD. a kolektív</p> <p>Tvorivá Informatika – 1. zošit z programovania, RNDr. Andrej Blaho, prof. RNDr. Ivan Kalaš, PhD.</p> <p>Tvorivá Informatika – 1. zošit s internetom, Mário Varga, PaedDr. Andrea Hrušecká,</p> <p>Tvorivá Informatika – 2. zošit s internetom, PaedDr. Andrea Hrušecká, PhD., Mário Varga</p> <p>Informatika pre stredné školy, Doc. RNDr. Ivan Kalaš, PhD.</p>	<p>PC, interaktívna tabuľa, výučbový software a iné podľa potrieb</p>
---	---

6. ročník

Tematické celky

Reprezentácie a nástroje - Práca s grafikou (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu obrázkov a animácií • hľadať, odhaľovať a opraviť chyby pri úprave obrázkov aj animácií kombinovať rôzne typy zdrojov grafiky skúmať nové nástroje v konkrétnom editore • 	<ul style="list-style-type: none"> • oblasť, animácia • obrázok ako štvorcová mriežka, priehľadnosť, obrázok v rasti, animácia ako postupnosť obrázkov, dĺžka trvania (dĺžka zobrazenia obrázkov na obrazovke) • kreslenie základných geometrických tvarov, používanie nástrojov na kreslenie, otáčanie, preklápanie a zmena veľkosti oblasti, zmena veľkosti papiera,
Reprezentácie a nástroje - Práca s grafikou (2)	
	Obsahové štandardy
	<p>spustenie a zastavenie animácie, krokovanie a prepínanie medzi obrázkami animácie, kreslenie obrázkov animácie, zmena poradia, vloženie a odstránenie obrázka z animácie</p>
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> 1., 2., 5. • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> 1., 2. 	

Reprezentácie a nástroje - Práca s textom (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • používať konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu textu voliť vhodný nástroj na prácu s • textom používať nástroje na vyhľadanie a • nahradenie textu • posudzovať vplyv formátovacích nástrojov a skrytých znakov na výsledný text a operácie s textom skúmať nové nástroje v konkrétnom editore • 	<ul style="list-style-type: none"> • schránka, odrážky a číslovanie, tabuľka • slovo ako skupina písmen, veta ako skupina slov, odsek ako skupina viet, medzery a oddeľovače, obrázkov a text, formátovanie textu, písmo + typ, veľkosť, hrúbka a farba písma (t.j. zvýraznenia), zarovnanie odseku, obrázkov ako súčasť textu, skryté značky ako súčasť textového dokumentu, obrázkov ako súčasť textu, vplyv skrytých znakov na štruktúru aj výsledný vzhľad textu, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly, text a hypertext (napr. na internete, v encyklopédii) • presúvanie, kopírovanie a vkladanie textu, vkladanie obrázkov zo súboru, kontrola pravopisu
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Mediálna výchova 1., 2. 	
Reprezentácie a nástroje - Práca s prezentáciami (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • používať konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu prezentácií skúmať nové nástroje v konkrétnom editore • 	<ul style="list-style-type: none"> • snímka, prezentácia, rozmiestnenie, pozadie, prechod medzi snímkami • snímky a ich poradie – prezentácia • vytváranie prezentácie, vloženie novej snímky, vloženie textu, vloženie obrázku, spustenie a zastavenie prezentácie
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 	
Reprezentácie a nástroje - Práca s prezentáciami (4)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • 1., 2., 5. • Mediálna výchova 1., 2. 	
Reprezentácie a nástroje - Práca s tabuľkami (2)	

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • používať konkrétne nástroje na prácu s tabuľkami 	<ul style="list-style-type: none"> • tabuľka, riadok, stĺpec, bunka, adresa bunky • adresa bunky ako pozícia bunky v tabuľke, vlastnosti bunky ako zarovnanie, farba, veľkosť, okraje bunky • pohyb (navigácia) v tabuľke (šípkami, klikaním), vpisovanie údajov, ich upravovanie a zväčšovanie
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Mediálna výchova 1., 2. 	
Reprezentácie a nástroje - Informácie (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • kódovať informáciu podľa pokynov do konkrétnej reprezentácie • dekódovať informáciu z jednoduchých reprezentácií • vyhľadávať a získavať informácie v informačnom systéme a databáze (knižnica, elektronický obchod, rezervácie lístkov...) • získavať informácie rôznych typov pomocou konkrétnych nástrojov (napr. zoskenovaním, odfotením, nahraním zvuku, videa, ...) • vyberať vhodné nástroje na spracovanie informácií (na vyhľadávanie a získavanie, spracovanie informácií a komunikovanie pomocou nástrojov) 	<ul style="list-style-type: none"> • vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie (grafika, text, čísla, zvuk)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 5. • Mediálna výchova 	
Reprezentácie a nástroje - Informácie (1)	
Prierezové témy	
1., 2.	
Reprezentácie a nástroje - Štruktúry (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> orientovať sa v jednoduchej štruktúre – vyhľadávať a získať informácie zo štruktúry podľa zadaných kritérií organizovať informácie do štruktúr – vytvárať a manipulovať so štruktúrami, ktoré obsahujú údaje a jednoduché vzťahy (tabuľky, grafy, postupnosti obrázkov, čísel, ...) interpretovať údaje zo štruktúr – vyvodiť existujúce vzťahy zo zadaných údajov v štruktúre, prerozprávať informácie uložené v štruktúre vlastnými slovami 	<ul style="list-style-type: none"> postupnosť, tabuľka (v zmysle frekvenčná, kódovacia, slovník, mriežka), riadok, stĺpec poradie objektov a ich pozícia v postupnosti, význam postupnosti, pozícia objektov v tabuľke, predchodca, nasledovník, sused, význam tabuľky práca s grafovými štruktúrami (s mapou, labyrintom, sieťou), práca so stromovými štruktúrami (strom rozhodnutí, stratégií, turnajov, rodokmeň), zapisovanie a vyhľadávanie v jednoduchej štruktúre, zostavovanie štruktúry
---	--

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 2.

- Mediálna výchova

1., 2.

Komunikácia a spolupráca - Práca s webovou stránkou (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> získavať informácie z webových stránok a použiť ich vo svojich produktoch (rešpektuje autorské práva) posúdiť účel webovej stránky 	

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 2., 5.

- Mediálna výchova

1., 2., 3., 5.

Komunikácia a spolupráca - Vyhľadávanie na webe (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> diskutovať o výsledkoch vyhľadávania (či spĺňajú naše očakávania) 	<ul style="list-style-type: none"> vyhľadávač vyhľadávanie textov, stránok, obrázkov, videa, vyhľadávanie v mapách na internete

Komunikácia a spolupráca - Vyhľadávanie na webe (1)

Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> posúdiť správnosť vyhľadaných informácií (výstup vyhľadávania) 	

<ul style="list-style-type: none"> vyhľadávať a získať textovú a grafickú informáciu podľa zadanej frázy na webe získať z konkrétneho zdroja požadované výstupy, prostredníctvom presne zadaných inštrukcií vyhľadávať rôzne typy informácií na webe 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. Mediálna výchova 1., 2., 3., 5. 	
Komunikácia a spolupráca - Práca s nástrojmi na komunikáciu (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> zostaviť a poslať správu danému príjemcovi prostredníctvom konkrétneho e- mailového nástroja hľadať a zobrazit' prijatú správu od konkrétneho odosielateľa prostredníctvom konkrétneho e- mailového nástroja pripojiť prílohu správy, zobrazit' prijatú prílohu prostredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja zhodnotiť správnosť e-mailovej adresy 	<ul style="list-style-type: none"> príloha, adresár dodržiavanie etikety, preposlanie e-mailu, priloženie prílohy, odoslanie e-mailu viacerým adresátom naraz
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2. Mediálna výchova 1., 2. 	
Algoritmické riešenie problémov - Analýza problému (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> uvažovať o obmedzeniach, ktoré súvisia s riešením úlohy identifikovať opakujúce sa vzory uvažovať o hraničných prípadoch (na úrovni cyklov) rozhodnúť o pravdivosti/neppravdivosti tvrdenia (výroku) 	<ul style="list-style-type: none"> platí – neplatí, a/alebo/nie (neformálne) krokovanie sekvencie a opakovania, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia
Algoritmické riešenie problémov - Analýza problému (1)	

Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vybrať prvky alebo možnosti podľa pravdivosti tvrdenia • popísať vzťahy medzi informáciami vlastnými slovami • uvádzať kontra príklad, v ktorom niečo neplatí, nefunguje • uvažovať o rôznych riešeniach 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. 	
Algoritmické riešenie problémov - Jazyk na zápis riešenia (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • použiť jazyk na popis riešenia problému – aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka 	<ul style="list-style-type: none"> • chybný zápis, konštrukcie jazyka ako postupnosti príkazov • zostavovanie programu v jazyku na zápis algoritmov, spustenie programu
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Mediálna výchova 1., 2. 	
Algoritmické riešenie problémov - Pomocou postupnosti príkazov (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • riešiť problém skladaním príkazov do postupnosti • aplikovať pravidlá konštrukcie jazyka pre zostavenie postupnosti príkazov interpretovať postupnosť príkazov hľadať chybu v postupnosti príkazov a opraviť ju • 	<ul style="list-style-type: none"> • príkaz, parameter príkazu, postupnosť príkazov • ako súvisia príkazy, poradie príkazov a výsledok, pravidlá jazyka pre zostavenie sekvencie príkazov • zostavenie a upravenie príkazu/príkazov, vyhodnotenie postupnosti príkazov, úprava sekvencie príkazov (pridanie, odstránenie príkazu, zmena poradia príkazov)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Mediálna výchova 1., 2. 	

Algoritmické riešenie problémov - Pomocou cyklov (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznať opakujúce sa vzory pri riešení zadaného problému rozpoznať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, počas a po skončení cyklu stanoviť počet opakovaní pomocou hodnoty riešiť problémy, ktoré vyžadujú známy počet opakovaní zapísať riešenie problému s cyklom pomocou jazyka interpretovať algoritmy s cyklami 	<ul style="list-style-type: none"> opakovanie, počet opakovaní, telo cyklu ako súvisí počet opakovaní s výsledkom zostavovanie, upravovanie tela cyklu, nastavenie počtu opakovaní
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 5.</p>	
Algoritmické riešenie problémov - Interpretácia zápisu riešenia (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> realizovať návod, postup, algoritmus riešenia úlohy – interpretovať ho, krokovať riešenie, simulovať činnosť vykonávateľa 	<ul style="list-style-type: none"> jazyk – vykonanie programu krokovanie, čo sa deje v počítači v prípade chyby v programe
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediálna výchova <p>1., 2.</p>	
Algoritmické riešenie problémov - Hľadanie, opravovanie chýb (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> rozpoznať, že program pracuje nesprávne hľadať chybu vo vlastnom nesprávne pracujúcom programe a opraviť ju interpretovať návod, v ktorom je chyba diskutovať a argumentovať o správnosti riešenia (svojho aj cudzieho) diskutovať o rôznych postupoch a výstupoch riešenia (porovnať riešenia konkrétneho problému od rôznych žiakov z hľadiska dĺžky výsledku, trvania, veľkosti kódu/zápisu) 	<ul style="list-style-type: none"> chyba v postupnosti príkazov (zlý príkaz, chýbajúci príkaz, vymenený príkaz alebo príkaz navyše), riešenie, ktoré lepšie spĺňa stanovené kritérium v zadanom probléme hľadanie chyby
---	---

Algoritmické riešenie problémov - Hľadanie, opravovanie chýb (1)

Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> doplniť, dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie navrhnuť vylepšenie riešenia 	

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5.
- Mediálna výchova
1., 2.

Softvér a hardvér - Práca so súbormi a priečinkami (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> ukladať produkt do súboru otvoriť rozpracovaný produkt zo súboru orientovať sa v konkrétnej štruktúre priečinkov použiť nástroj na manipuláciu so súbormi a priečinkami presúvať, mazať, premenúvať súbory 	<ul style="list-style-type: none"> súbor, priečinok v súbore je uložený nejaký obsah, rôzne typy súborov pre rôzne typy informácií (súbor s obrázkom, súbor s textom, súbor s tabuľkou), odpadkový kôš Procesy: vytvorenie, ukladanie dokumentov

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5.

Softvér a hardvér - Práca v operačnom systéme (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
---------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> použiť rôzny aplikačný softvér, ktorý je primeraný veku 	<ul style="list-style-type: none"> schránka ako miesto na krátkodobé uchovávanie alebo prenášanie údajov používanie školského vzdelávacieho softvéru, práca s digitálnou učebnicou a encyklopédiou
---	--

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5.

Softvér a hardvér - Počítač a prídavné zariadenia (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> pracovať s pamäťovými zariadeniami – prenášať, ukladať, kopírovať informácie 	<ul style="list-style-type: none"> programy spracovávajú údaje a pomáhajú nám riešiť problémy (program ako nástroj na kreslenie, písanie, počítanie, evidovanie údajov, ktorý vie pracovať iba s určitými typmi údajov, určitými typmi

Softvér a hardvér - Počítač a prídavné zariadenia (1)

	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> súborov), klávesnica, myš a obrazovka ako zariadenia na komunikáciu s počítačom, pamäťové zariadenia (napr. CD, HD, USB kľúč) ako médiá/zariadenia na prenos a uchovanie informácií

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5.
- Mediálna výchova
1., 2.

Softvér a hardvér - Práca v počítačovej sieti a na internete (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> orientovať sa v konkrétnych miestach v sieti použiť nástroje na zdieľanie (kopírovanie, prenášanie) súborov v rámci počítačovej siete rozlíšiť súbory, ktoré sú uložené na sieti a súbory vo vlastnom počítači ukladať súbory do svojho počítača z internetu, zo sieťového disku nahrávať súbory na sieťový disk rozlíšiť e-mailovú a webovú adresu 	<ul style="list-style-type: none"> sieť lokálne súbory vo vlastnom počítači a súbory na sieti, sieťovom disku, cesta (adresa) ako zápis, ktorý identifikuje počítač, počítačová sieť ako prepojenie počítačov a zariadení, internet ako celosvetová počítačová sieť sťahovanie a posielanie súborov

Prierezové témy

<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2. Mediálna výchova 1., 2. 	
Softvér a hardvér - Práca proti vírusom a špehovaniu (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> akceptovať, že nemajú sťahovať a spúšťať neznáme, pochybné aplikácie 	<ul style="list-style-type: none"> vírus ako škodlivý softvér, špehovanie ako nepovolená aktivita softvéru alebo webových stránok
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. Mediálna výchova 1., 2. 	

Informačná spoločnosť - Bezpečnosť a riziká (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> diskutovať o rizikách na internete aplikovať pravidlá pre zabezpečenie údajov, aplikácii (aj e-mailu) proti neoprávnenému použitiu diskutovať o počítačovej kriminalite diskutovať o dôveryhodnosti informácií na webe . 	<ul style="list-style-type: none"> vírus ako škodlivý softvér, dôveryhodnosť získaných informácií, riziká na internete a sociálnych sieťach šírenie počítačových vírusov a spamov, bezpečné a etické správanie sa na internete, činnosť hekerov
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5., 6., 7. Mediálna výchova 1., 2. 	
Informačná spoločnosť - Digitálne technológie v spoločnosti (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> diskutovať o využití konkrétnych nástrojov digitálnych technológií pri učení sa iných predmetov diskutovať taktiež o tom, ako pomáhajú učiteľovi – ako pomáhajú žiakovi 	<ul style="list-style-type: none"> spoločnosť a sociálne siete, digitálne technológie okolo nás, digitálne technológie ako nástroje pre výpočet, komunikáciu, navigáciu, doma, v škole, v práci rodičov, v obchode, digitálne technológie a hry, film, hudba používanie nástrojov na vlastné učenie sa, zábavu a spoznávanie

Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Mediálna výchova 1., 2. • Ochrana života a zdravia 4., 5., 6. 	
Informačná spoločnosť - Legálnosť používania softvéru (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • diskutovať o princípoch dodržiavania základných autorských práv 	<ul style="list-style-type: none"> • autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a použitiu, legálnosť a nelegálnosť používania softvéru a informácií (texty, obrázky, hudba, filmy, ...)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5., 6., 7. • Mediálna výchova 	
Informačná spoločnosť - Legálnosť používania softvéru (1)	
Prierezové témy	
1., 2.	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
<p>Učebnice : Tvorivá Informatika – Informatika okolo nás, prof. RNDr. Ivan Kalaš, PhD., RNDr. Michal Winczer, PhD.</p> <p>Tvorivá Informatika – 1. zošit o obrázkoch, RNDr. Ľubomír Salanci</p> <p>Tvorivá Informatika – 1. zošit o práci s textom, RNDr. Andrej Blaho, PhD., doc. RNDr. Ľubomír Salanci, PhD.</p> <p>Tvorivá Informatika – 1. zošit o číslach a tabuľkách, prof. RNDr. Ivan Kalaš, PhD., PaedDr. Daniela Bezáková, PhD.</p> <p>Tvorivá Informatika – 1. zošit o prezentáciách, prof. RNDr. Ivan Kalaš, PhD. a kolektív</p> <p>Tvorivá Informatika – 1. zošit z programovania, RNDr. Andrej Blaho, prof. RNDr. Ivan Kalaš,</p> <p>Tvorivá Informatika – 1. zošit s internetom, Mário Varga, PaedDr. Andrea Hrušecká</p> <p>Tvorivá Informatika – 2. zošit s internetom, PaedDr. Andrea Hrušecká, PhD., Mário Varga</p> <p>Informatika pre stredné školy, Doc. RNDr. Ivan Kalaš, PhD., 2003</p>	<p>PC, interaktívna tabuľa, výučbový software a iné podľa potrieb</p>

7. ročník**Tematické celky**

Reprezentácie a nástroje - Práca s grafikou (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> digitalizovať grafickú informáciu zvoliť vhodný formát súboru pre uloženie obrázkov rôznych typov zakódovať a rozkódovať podľa pokynov rastrový obrázok navrhnuť postupnosť daných grafických operácií pre dosiahnutie stanoveného výsledku 	<ul style="list-style-type: none"> obrázok v rastri, formáty súborov a ich vzťah k uloženému obrázku kreslenie ako postupnosť príkazov pre vykonávateľa
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. Mediálna výchova 1., 2. 	

Reprezentácie a nástroje - Práca s textom (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> zvoliť vhodný nástroj na prácu s textom použiť nástroje na vyhľadanie a nahradenie textu rozlíšiť neformátovaný a formátovaný text posúdiť vlastnosti textovej informácie podľa stanovených kritérií 	<ul style="list-style-type: none"> odrážky a číslovanie, tabuľka skryté značky ako súčasť textového dokumentu, obrázok ako súčasť textu, vplyv skrytých znakov na štruktúru aj výsledný vzhľad textu, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly, neformátovaný a formátovaný text (t.j., obsahuje aj informácie o zvýrazneniach, písme, odsekoch, zarovnaníach) vkladanie tabuľky
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. Mediálna výchova 1., 2. 	
Reprezentácie a nástroje - Práca s prezentáciami (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • používajú nástroje editora na tvorbu a úpravu prezentácií 	<ul style="list-style-type: none"> • manipulácia s poradím snímok, vloženie prepojenia
---	---

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5.
- Mediálna výchova
1., 2.

Reprezentácie a nástroje - Práca s multimédiami (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • použiť konkrétne nástroje editora na skombinovanie videa, zvuku a textu • rozhodnúť sa pre správne zariadenie pre zaznamenanie zvuku a obrazu skúmať nové nástroje v konkrétnom editore • 	<ul style="list-style-type: none"> • klip, efekt, prechod, strihanie, časová os • video ako postupnosť klipov, efektov, prechodov, klip ako zvuk, obrázok, titulok, vzťah medzi rozložením prvkov na časovej osi a výsledkom • vytvorenie a uloženie záznamu, orezanie, vystrihnutie, umiestnenie klipu

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5.
- Mediálna výchova
1., 2.

Reprezentácie a nástroje - Práca s tabuľkami (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • použiť konkrétne nástroje na prácu s tabuľkami zvoliť a používať funkcie pre jednoduché výpočty • skúmať nové nástroje v konkrétnom editore • 	<ul style="list-style-type: none"> • tabuľka, riadok, stĺpec, bunka, adresa bunky • adresa bunky ako pozícia bunky v tabuľke, bunky a typy údajov (číslo, text), vlastnosti bunky ako zarovnanie, farba, veľkosť, okraje bunky, bunky so vzorcami • pohyb (navigácia) v tabuľke (šípkami, klikaním), vpisovanie údajov, ich upravovanie a zvýrazňovanie, jednoduché výpočty s operáciami sčítania, odčítania, násobenia a delenia, vloženie jednoduchej funkcie

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5.

- Mediálna výchova

1., 2.

Reprezentácie a nástroje - Informácie (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • diskutovať o vlastnostiach jednoduchej informácie rôzneho typu voliť vhodnú • reprezentáciu reálnej informácie • zakódovať informáciu podľa pokynov do konkrétnej reprezentácie • dekódovať informáciu z jednoduchých reprezentácii • posúdiť kvalitu informácie rôzneho typu na jednoduchej úrovni • posúdiť vlastnosti súborov rôznych typov (rôzne typy textov, rôzna grafika, zvuk, video) • vyhľadať a získať informácie v informačnom systéme a databáze (knihnica, el. obchod, rezervácie lístkov...) • získať informácie rôznych typov pomocou konkrétnych nástrojov (napr. zoskenovaním, odfotením, nahraním zvuku, videa, ...) • rozhodnúť sa pre nástroje na spracovanie informácií (na vyhľadávanie a získavanie, spracovanie informácií a komunikovanie pomocou nástrojov) • vyhľadať informácie (v texte, v encyklopédií, v slovníku, v tabuľke, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie (grafika, text, čísla, zvuk), text a hypertext (napr. na internete, v encyklopédii), možnosť vyhľadávať reťazce (napr. dá sa v texte, a nie v grafike)

Reprezentácie a nástroje - Informácie (1)

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
- 5.

- Mediálna výchova

1., 2.

Reprezentácie a nástroje - Štruktúry (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> orientovať sa v jednoduchej štruktúre – vyhľadávať a získať informácie zo štruktúry podľa zadaných kritérií organizovať informácie do štruktúr – vytvárať a manipulovať so štruktúrami, ktoré obsahujú údaje a jednoduché vzťahy (tabuľky, grafy, postupnosti obrázkov, čísel,...) interpretovať údaje zo štruktúr – vyvodit' existujúce vzťahy zo zadaných údajov v štruktúre, prerozprávať informácie uložené v štruktúre vlastnými slovami 	<ul style="list-style-type: none"> postupnosť, tabuľka (v zmysle frekvenčná, kódovacia, slovník, mriežka) práca s grafovými štruktúrami (s mapou, labyrintom, sieťou), práca so stromovými štruktúrami (strom rozhodnutí, stratégií, turnajov, rodokmeň), zapisovanie a vyhľadávanie v jednoduchej štruktúre, zostavovanie štruktúry
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2. Mediálna výchova 1., 2. 	
Komunikácia a spolupráca - Práca s webovou stránkou (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> získať informácie z webových stránok a použiť ich vo svojich produktoch (rešpektovať autorské práva) 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. Mediálna výchova 1., 2., 3., 5. 	
Komunikácia a spolupráca - Vyhľadávanie na webe (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vyhľadať rôzne typy informácií na webe 	
Komunikácia a spolupráca - Vyhľadávanie na webe (1)	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> posúdiť správnosť a kvalitu vyhľadaných informácií (výstup vyhľadávania) 	
Prierezové témy	

<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. Mediálna výchova 1., 2., 3., 5. 	
Komunikácia a spolupráca - Práca s nástrojmi na komunikáciu (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> komunikovať prostredníctvom konkrétneho nástroja i aplikácie na neinteraktívnu komunikáciu porovnať klady i zápory komunikácie prostredníctvom chatu a e-mailu 	<ul style="list-style-type: none"> chat ako internetový rozhovor, je to iný typ komunikácie ako e-mail prijatie a odoslanie správy, výber adresáta, odoslanie viacerým adresátom naraz
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2. Mediálna výchova 1., 2. 	
Algoritmické riešenie problémov - Analýza problému (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> identifikovať opakujúce sa vzory rozpoznávať miesta, kde sa treba rozhodovať vlastnými slovami sformulovať plán riešenia rozhodnúť sa o pravdivosti/nepravdivosti tvrdenia/výroku uviesť kontra príklad, keď niečo neplatí, nefunguje uvažovať o rôznych riešeniach . . 	<ul style="list-style-type: none"> aký informatický problém je v zadaní úlohy, platí – neplatí, a/alebo/nie (neformálne) idea sekvencie, opakovania, vetvenia, manipulovania s údajmi, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. 	
Algoritmické riešenie problémov - Jazyk na zápis riešenia (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> použiť jazyk na popis riešenia problému – aplikujú pravidlá, konštrukcie jazyka 	<ul style="list-style-type: none"> algoritmus – programovací jazyk, vstup – algoritmus – výsledok, chybný zápis, konštrukcie jazyka
Algoritmické riešenie problémov - Jazyk na zápis riešenia (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • použiť matematické výrazy v jazyku na zápis algoritmov 	<p>ako: postupnosť príkazov, cyklus s pevným počtom opakovaní, podmienený príkaz, pomenovaná postupnosť príkazov</p> <ul style="list-style-type: none"> • zostavovanie programu v jazyku na zápis algoritmov, spustenie programu
<p>Prierezové témy</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Mediálna výchova 1., 2. 	
<p>Algoritmické riešenie problémov - Pomocou postupnosti príkazov (2)</p>	
<p>Výkonové štandardy</p>	<p>Obsahové štandardy</p>
<ul style="list-style-type: none"> • vyriešiť problém skladaním príkazov do postupnosti • aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka pre zostavenie postupnosti príkazov interpretovať • postupnosť príkazov • vyhľadať chybu v postupnosti príkazov a opraviť ju 	<ul style="list-style-type: none"> • parameter príkazu, postupnosť príkazov • ako súvisí príkaz, poradie príkazov a výsledok, pravidlá jazyka pre zostavenie sekvencie príkazov • zostavenie a úprava príkazov, vyhodnotenie postupnosti príkazov, úprava sekvencie príkazov (pridanie, odstránenie príkazu, zmena poradia príkazov)
<p>Prierezové témy</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Mediálna výchova 1., 2. 	
<p>Algoritmické riešenie problémov - Pomocou cyklov (1)</p>	
<p>Výkonové štandardy</p>	<p>Obsahové štandardy</p>
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznať opakujúce sa vzory pri riešení zadaného problému • rozpoznať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, počas a po skončení cyklu stanoviť počet • opakovaní pomocou hodnoty • riešiť problémy, ktoré vyžadujú známy počet opakovaní • zapísať riešenie problému s cyklom pomocou jazyka interpretovať algoritmy s cyklami • 	<ul style="list-style-type: none"> • opakovanie, počet opakovaní, telo cyklu • ako súvisí počet opakovaní s výsledkom • zostavovanie, upravovanie tela cyklu, nastavenie počtu opakovaní

Algoritmické riešenie problémov - Pomocou cyklov (1)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 5.</p>	
Algoritmické riešenie problémov - Pomocou vetvenia (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznať situácie a podmienky, keď treba použiť vetvenie • rozpoznať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, v rámci a po skončení vetvenia zostaviť a zapísať • podmienku • vyriešiť problémy, ktoré vyžadujú vetvenie s jednoduchou podmienkou (bez logických spojok) • zapísať riešenie problému s vetvením pomocou jazyka interpretovať algoritmy s vetvením • 	<ul style="list-style-type: none"> • vetvenie, podmienka • konštrukcia vetvenia s jednoduchou podmienkou, pravda, nepravda – splnená a nesplnená podmienka • zostavovanie, upravovanie vetvenia, vytvorenie podmienky, vyhodnotenie podmienky
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 5.</p>	
Algoritmické riešenie problémov - Pomocou premenných (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • identifikovať údaje zo zadania úlohy, ktoré musia byť zapamätané, resp. sa menia, a vyžadujú si použitie premenných • aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka pre nastavenie a použitie premennej • vyriešia problémy, v ktorých si treba zapamätať a neskôr použiť zapamätané hodnoty • zovšeobecniť riešenie tak, aby fungovalo nielen s konštantami interpretovať algoritmy s výrazmi a premennými • 	<ul style="list-style-type: none"> • premenná, meno (pomenovanie) premennej, hodnota premennej, operácia (+, -, *, /) • pravidlá jazyka pre použitie premennej, meno premennej – hodnota premennej • nastavenie hodnoty (priradenie), zistenie hodnoty (použitie premennej), zmena hodnoty premennej, vyhodnocovanie výrazu s premennými, číslami a operáciami
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 5.</p>	
Algoritmické riešenie problémov - Interpretácia zápisu riešenia (1)	

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> realizovať návod, postup, algoritmus riešenia úlohy – interpretovať ho, krokovať riešenie, simulovať činnosť vykonávateľa 	<ul style="list-style-type: none"> jazyk – vykonanie programu
Algoritmické riešenie problémov - Interpretácia zápisu riešenia (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vyjadriť princíp fungovania návodu – objaviť a popísať vlastnými slovami princíp fungovania jednoduchého algoritmu vyhľadať vzťah medzi vstupom, algoritmom a výsledkom 	<ul style="list-style-type: none"> krokovanie, čo sa deje v počítači v prípade chyby v programe
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. Mediálna výchova 1., 2. 	
Algoritmické riešenie problémov - Hľadanie, opravovanie chýb (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznať, že program pracuje nesprávne hľadať chybu vo vlastnom, nesprávne pracujúcom programe a opraviť ju zistiť, pre aké vstupy, v ktorých prípadoch, situáciách program pracuje nesprávne diskutovať a argumentovať o správnosti riešenia (svojho aj cudzieho) rozlíšiť chybu pri realizácii od chyby v zápise doplniť, dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie navrhnúť vylepšenie 	<ul style="list-style-type: none"> chyba v postupnosti príkazov (zlý príkaz, chýbajúci príkaz, vymenený príkaz alebo príkaz navyše), chyba v algoritmoch s cyklami, s vetvením a s premennými, chyba pri realizácii (logická chyba), chyba v zápise (syntaktická chyba) hľadanie chyby
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. Mediálna výchova 1., 2. 	
Softvér a hardvér - Práca so súborami a priečkami (1)	

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> orientovať sa v štruktúre priečinkov počítača presúvať, mazať, premenúvať priečinky vyhľadať súbor alebo priečinok navrhnuť štruktúru priečinkov 	<ul style="list-style-type: none"> rôzne typy súborov pre rôzne typy informácií (súbor s obrázkom, súbor s textom, súbor s tabuľkou), cesta k súboru a priečinku ako zápis, ktorý určuje umiestnenie súboru a priečinku v štruktúre priečinkov

Softvér a hardvér - Práca so súbormi a priečinkami (1)

Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> preorganizovať súbory do danej štruktúry priečinkov zistiť parametre súborov, priečinkov 	

Prierezové témy

<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 5.</p>
--

Softvér a hardvér - Práca v operačnom systéme (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vypnúť nereagujúcu alebo chybnú aplikáciu ovládať operačný systém na používateľskej úrovni preniesť informácie medzi spustenými aplikáciami pomocou schránky použiť nástroje na prispôsobenie si (pracovného) prostredia v počítači skúmať nové možnosti operačného systému použiť rôznych aplikačný softvér, ktorý je primeraný veku 	<ul style="list-style-type: none"> schránka ako miesto na krátkodobé uchovávanie alebo prenášanie údajov, operačný systém ako softvér, aplikácia ako softvér nastavenie zvuku, pracovnej plochy, klávesnice, používanie nástrojov na simulovanie, modelovanie

Prierezové témy

<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 5.</p>
--

Softvér a hardvér - Počítač a prídavné zariadenia (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • pracovať s pamäťovými a prídavnými zariadeniami: prenášať, ukladať, kopírovať informácie • pracovať s prídavnými zariadeniami (napr. naskenovať, vytlačiť dokument, nahráť zvuk, zosnímať obraz fotoaparátom alebo kamerou) • skúmať nové možnosti použitia konkrétneho hardvéru • porovnať klady a zápory počítačov rôznych typov (napr. stolný počítač, notebook, tablet) • rozlíšiť vstupné a výstupné zariadenia 	<ul style="list-style-type: none"> • program, procesor, pamäť • počítač ako zariadenie s procesorom a pamäťou, pamäť si pamätá programy a údaje, pamäť v počítači ako zariadenie na (krátkodobé) uchovanie informácií, disk v počítači ako zariadenie na dlhodobé uchovanie informácií, procesor vykonáva programy (program ako návod pre procesor), tlačiareň, reproduktor/slúchadlá ako zariadenia sprostredkovanie výstupu, skener, digitálny fotoaparát, kamera, mikrofón ako zariadenia na digitalizáciu údajov, rozdiel medzi hardvérom a softvérom
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Mediálna výchova 	
Softvér a hardvér - Počítač a prídavné zariadenia (1)	
Prierezové témy	
1., 2.	
Softvér a hardvér - Práca v počítačovej sieti a na internete (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • orientovať sa v lokálnej počítačovej sieti • pracovať so sieťovými zariadeniami (napr. tlačiareň, skener) • diskutovať o výhodách a nevýhodách práce v počítačovej sieti 	<ul style="list-style-type: none"> • sieť, doména • cesta (adresa) ako zápis, ktorý identifikuje počítač, zariadenie alebo údaje v sieti, vlastnosti priečinkov a prístupové práva v sieti, počítačová sieť ako prepojenie počítačov a zariadení, internet ako celosvetová počítačová sieť, štruktúra webovej adresy, štruktúra mailovej adresy
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2. • Mediálna výchova 1., 2. 	
Softvér a hardvér - Programy proti vírusom a špehovaniu (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • akceptovať, že nemá sťahovať a spúšťať neznáme, pochybné aplikácie • pracovať s mechanizmami na odhaľovanie a odstraňovanie vírusov 	<ul style="list-style-type: none"> • vírus ako škodlivý softvér, špehovanie ako nepovolená aktivita softvéru alebo webových stránok, antivírus ako softvér na zisťovanie a odstraňovanie škodlivého softvéru a blokovanie škodlivých činností, obmedzenia antivírusových programov (antivírus je tiež iba program, a nemusí odhaliť najnovší nebezpečný softvér) • v počítači môže bežať antivírusová ochrana a môže kontrolovať (takmer) všetko, čo robíme
--	---

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5.
- Mediálna výchova
1., 2.

Informačná spoločnosť - Bezpečnosť a riziká (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • diskutovať o rizikách na internete • zhodnotiť, ktoré informácie musia byť chránené pred zneužitím 	<ul style="list-style-type: none"> • vírus ako škodlivý softvér, spam ako nevyžiadaná správa, antivírusový program ako nástroj na obranu proti vírusom, kvalita hesla ako mechanizmus zabezpečenia, dôveryhodnosť získaných informácií, riziká na internete a sociálnych sieťach

Informačná spoločnosť - Bezpečnosť a riziká (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • aplikovať pravidlá pre zabezpečenie prístupu do emailu, do komunity, do počítača a proti neoprávnenému použitiu • posúdiť riziká práce na počítači so škodlivým softvérom • diskutovať o počítačovej kriminalite diskutovať • o dôveryhodnosti informácií na webe • diskutovať o rizikách kriminálneho a nelegálneho obsahu 	<ul style="list-style-type: none"> • šírenie počítačových vírusov a spamov, bezpečné a etické správanie sa na internete, činnosť hekerov

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5., 6., 7.
- Mediálna výchova
1., 2.

Informačná spoločnosť - Digitálne technológie v spoločnosti (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • diskutovať o vzťahu digitálnych technológií k povolaniam • diskutovať o digitálnych technológiách v spoločnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • informatika ako povolanie, informatika v povolaniach (napr. aj v dizajne a v architektúre, v obchode, vo financiách)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Mediálna výchova 1., 2. • Ochrana života a zdravia 4., 5., 6. 	
Informačná spoločnosť - Legálnosť používania (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • diskutovať o dodržiavaní základných princípov autorských práv • diskutovať, či bolo dielo legálne nadobudnuté, a o tom, ako sa dá ďalej používať • diskutovať o právnych dôsledkoch nelegálne používaného diela 	<ul style="list-style-type: none"> • texty, obrázky, hudba, filmy, ...) • autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a jeho použitiu, bezplatný softvér a platený softvér • legálnosť a nelegálnosť používania softvéru a informácií
Informačná spoločnosť - Legálnosť používania (1)	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • diskutovať o právnych dôsledkoch publikovania kriminálneho a nelegálneho obsahu 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5., 6., 7. • Mediálna výchova 1., 2. 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky

<p>Učebnice : Tvorivá Informatika – Informatika okolo nás, prof. RNDr. Ivan Kalaš, PhD., RNDr. Michal Winczer, PhD.</p> <p>Tvorivá Informatika – 1. zošit o obrázkoch, RNDr. Ľubomír Salanci</p> <p>Tvorivá Informatika – 1. zošit o práci s textom, RNDr. Andrej Blaho, PhD., doc. RNDr. Ľubomír Salanci, PhD.</p> <p>Tvorivá Informatika – 1. zošit o číslach a tabuľkách, prof. RNDr. Ivan Kalaš, PhD., PaedDr. Daniela Bezáková, PhD.</p> <p>Tvorivá Informatika – 1. zošit o prezentáciách, prof. RNDr. Ivan Kalaš, PhD. a kolektív</p> <p>Tvorivá Informatika – 1. zošit z programovania, RNDr. Andrej Blaho, prof. RNDr. Ivan Kalaš, PhD.</p> <p>Tvorivá Informatika – 1. zošit s internetom, Mário Varga, PaedDr. Andrea Hrušecká,</p> <p>Tvorivá Informatika – 2. zošit s internetom, PaedDr. Andrea Hrušecká, PhD., Mário Varga,</p> <p>Informatika pre stredné školy, Doc. RNDr. Ivan Kalaš, PhD.,</p>	<p>PC, interaktívna tabuľa, výučbový software a iné podľa potrieb</p>
---	---

8. ročník

Tematické celky

Reprezentácie a nástroje - Práca s grafikou (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • digitalizovať grafickú informáciu • zvoliť vhodný formát súboru pre uloženie obrázkov rôznych typov • zakódovať a rozkódovať podľa pokynov rastrový obrázok • navrhnuť postupnosť daných grafických operácií pre dosiahnutie stanoveného výsledku 	<ul style="list-style-type: none"> • obrázkov v rastri, formáty súborov a ich vzťah k uloženému obrázku • kreslenie ako postupnosť príkazov pre vykonávateľa

Reprezentácie a nástroje - Práca s grafikou (2)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Mediálna výchova 1., 2. 	
Reprezentácie a nástroje - Práca s textom (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • zvoliť vhodný nástroj na prácu s textom použiť • nástroje na vyhľadanie a nahradenie textu • rozlíšiť neformátovaný a formátovaný text • posúdiť vlastnosti textovej informácie podľa stanovených kritérií 	<ul style="list-style-type: none"> • odrážky a číslovanie, tabuľka • skryté značky ako súčasť textového dokumentu, obrázok ako súčasť textu, vplyv skrytých znakov na štruktúru aj výsledný vzhľad textu, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly, neformátovaný a formátovaný text (t.j., obsahuje aj informácie o zvýrazneniach, písme, odsekoch, zarovnaníach) • vkladanie tabuľky
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Mediálna výchova 1., 2. 	
Reprezentácie a nástroje - Práca s prezentáciami (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • používajú nástroje editora na tvorbu a úpravu prezentácií 	<ul style="list-style-type: none"> • manipulácia s poradím snímok, vloženie prepojenia
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Mediálna výchova 1., 2. 	
Reprezentácie a nástroje - Práca s multimédiami (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • použiť konkrétne nástroje editora na skombinovanie videa, zvuku a textu • rozhodnúť sa pre správne zariadenie pre zaznamenanie zvuku a obrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • klip, efekt, prechod, strihanie, časová os • video ako postupnosť klipov, efektov, prechodov, klip ako zvuk, obrázok, titulok, vzťah medzi rozložením prvkov na časovej osi a výsledkom
Reprezentácie a nástroje - Práca s multimédiami (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • skúmať nové nástroje v konkrétnom editore 	<ul style="list-style-type: none"> • vytvorenie a uloženie záznamu, orezanie, vystrihnutie, umiestnenie klipu
Prierezové témy	

<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. Mediálna výchova 1., 2.
--

Reprezentácie a nástroje - Práca s tabuľkami (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> použiť konkrétne nástroje na prácu s tabuľkami zvoliť a používať funkcie pre jednoduché výpočty skúmať nové nástroje v konkrétnom editore 	<ul style="list-style-type: none"> tabuľka, riadok, stĺpec, bunka, adresa bunky adresa bunky ako pozícia bunky v tabuľke, bunky a typy údajov (číslo, text), vlastnosti bunky ako zarovnanie, farba, veľkosť, okraje bunky, bunky so vzorcami pohyb (navigácia) v tabuľke (šípkami, klikaním), vpisovanie údajov, ich upravovanie a zvýrazňovanie, jednoduché výpočty s operáciami sčítania, odčítania, násobenia a delenia, vloženie jednoduchej funkcie

Prierezové témy

<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. Mediálna výchova 1., 2.
--

Reprezentácie a nástroje - Informácie (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> diskutovať o vlastnostiach jednoduchej informácie rôzneho typu voliť vhodnú reprezentáciu reálnej informácie zakódovať informáciu podľa pokynov do konkrétnej reprezentácie dekódovať informáciu z jednoduchých reprezentácií posúdiť kvalitu informácie rôzneho typu na jednoduchej úrovni posúdiť vlastnosti súborov rôznych typov (rôzne typy textov, rôzna grafika, zvuk, video) 	<ul style="list-style-type: none"> vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie (grafika, text, čísla, zvuk), text a hypertext (napr. na internete, v encyklopédii), možnosť vyhľadávať reťazce (napr. dá sa v texte, a nie v grafike)

Reprezentácie a nástroje - Informácie (1)

Výkonové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> vyhľadať a získať informácie v informačnom systéme a databáze (knihnica, el. obchod, rezervácie lístkov...) získať informácie rôznych typov pomocou konkrétnych nástrojov (napr. zoskenovaním, odfotením, nahraním zvuku, videa, ...) rozhodnúť sa pre nástroje na spracovanie informácií (na vyhľadávanie a získavanie, spracovanie informácií a komunikovanie pomocou nástrojov) vyhľadať informácie (v texte, v encyklopédií, v slovníku, v tabuľke, ...) 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 5. Mediálna výchova 1., 2. 	
Reprezentácie a nástroje - Štruktúry (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> orientovať sa v jednoduchej štruktúre – vyhľadávať a získať informácie zo štruktúry podľa zadaných kritérií organizovať informácie do štruktúr – vytvárať a manipulovať so štruktúrami, ktoré obsahujú údaje a jednoduché vzťahy (tabuľky, grafy, postupnosti obrázkov, čísel,...) interpretovať údaje zo štruktúr – vyvodiť existujúce vzťahy zo zadaných údajov v štruktúre, prerozprávať informácie uložené v štruktúre vlastnými slovami 	<ul style="list-style-type: none"> postupnosť, tabuľka (v zmysle frekvenčná, kódovacia, slovník, mriežka) práca s grafovými štruktúrami (s mapou, labyrintom, sieťou), práca so stromovými štruktúrami (strom rozhodnutí, stratégií, turnajov, rodokmeň), zapisovanie a vyhľadávanie v jednoduchej štruktúre, zostavovanie štruktúry
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2. Mediálna výchova 1., 2. 	
Komunikácia a spolupráca - Práca s webovou stránkou (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> získať informácie z webových stránok a použiť ich vo svojich produktoch (rešpektovať autorské práva) 	

Komunikácia a spolupráca - Práca s webovou stránkou (1)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Mediálna výchova 1., 2., 3., 5. 	
Komunikácia a spolupráca - Vyhľadávanie na webe (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vyhľadať rôzne typy informácií na webe • posúdiť správnosť a kvalitu vyhládaných informácií (výstup vyhľadávania) 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Mediálna výchova 1., 2., 3., 5. 	
Komunikácia a spolupráca - Práca s nástrojmi na komunikáciu (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • komunikovať prostredníctvom konkrétneho nástroja i aplikácie na neinteraktívnu komunikáciu • porovnať klady i zápory komunikácie prostredníctvom chatu a e-mailu 	<ul style="list-style-type: none"> • chat ako internetový rozhovor, je to iný typ komunikácie ako e-mail • prijatie a odoslanie správy, výber adresáta, odoslanie viacerým adresátom naraz
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2. • Mediálna výchova 1., 2. 	
Algoritmické riešenie problémov - Analýza problému (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> identifikovať opakujúce sa vzory rozpoznávať miesta, kde sa treba rozhodovať vlastnými slovami sformulovať plán riešenia rozhodnúť sa o pravdivosti/nepravdivosti tvrdenia/výroku uviesť kontra príklad, keď niečo neplatí, nefunguje 	<ul style="list-style-type: none"> aký informatický problém je v zadaní úlohy, platí – neplatí, a/alebo/nie (neformálne) idea sekvencie, opakovania, vetvenia, manipulovania s údajmi, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia
--	--

Algoritmické riešenie problémov - Analýza problému (1)

Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> uvažovať o rôznych riešeniach 	

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5.

Algoritmické riešenie problémov - Jazyk na zápis riešenia (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> použiť jazyk na popis riešenia problému – aplikujú pravidlá, konštrukcie jazyka použiť matematické výrazy v jazyku na zápis algoritmov 	<ul style="list-style-type: none"> algoritmus – programovací jazyk, vstup – algoritmus – výsledok, chybný zápis, konštrukcie jazyka ako: postupnosť príkazov, cyklus s pevným počtom opakovaní, podmienený príkaz, pomenovaná postupnosť príkazov zostavovanie programu v jazyku na zápis algoritmov, spustenie programu

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5.
- Mediálna výchova
1., 2.

Algoritmické riešenie problémov - Pomocou postupnosti príkazov (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vyriešiť problém skladaním príkazov do postupnosti aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka pre zostavenie postupnosti príkazov interpretovať postupnosť príkazov vyhľadať chybu v postupnosti príkazov a opraviť ju 	<ul style="list-style-type: none"> parameter príkazu, postupnosť príkazov ako súvisí príkaz, poradie príkazov a výsledok, pravidlá jazyka pre zostavenie sekvencie príkazov zostavenie a úprava príkazov, vyhodnotenie postupnosti príkazov, úprava sekvencie príkazov (pridanie, odstránenie príkazu, zmena poradia príkazov)

Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Mediálna výchova 1., 2. 	
Algoritmické riešenie problémov - Pomocou cyklov (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznať opakujúce sa vzory pri riešení zadaného problému 	<ul style="list-style-type: none"> • opakovanie, počet opakovaní, telo cyklu
Algoritmické riešenie problémov - Pomocou cyklov (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, počas a po skončení cyklu stanoviť počet • opakovanie pomocou hodnoty • riešiť problémy, ktoré vyžadujú známy počet opakovaní • zapísať riešenie problému s cyklom pomocou jazyka interpretovať algoritmy s cyklami • 	<ul style="list-style-type: none"> • ako súvisí počet opakovaní s výsledkom • zostavovanie, upravovanie tela cyklu, nastavenie počtu opakovaní
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. 	
Algoritmické riešenie problémov - Pomocou vetvenia (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznať situácie a podmienky, keď treba použiť vetvenie • rozpoznať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, v rámci a po skončení vetvenia zostaviť a • zapísať podmienku • vyriešiť problémy, ktoré vyžadujú vetvenie s jednoduchou podmienkou (bez logických spojok) • zapísať riešenie problému s vetvením pomocou jazyka interpretovať algoritmy s vetvením • 	<ul style="list-style-type: none"> • vetvenie, podmienka • konštrukcia vetvenia s jednoduchou podmienkou, pravda, nepravda – splnená a nesplnená podmienka • zostavovanie, upravovanie vetvenia, vytvorenie podmienky, vyhodnotenie podmienky
Prierezové témy	

<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 5.</p>	
Algoritmické riešenie problémov - Pomocou premenných (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> identifikovať údaje zo zadania úlohy, ktoré musia byť zapamätané, resp. sa menia, a vyžadujú si použitie premenných aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka pre nastavenie a použitie premennej vyriešiť problémy, v ktorých si treba zapamätať a neskôr použiť zapamätané hodnoty zovšeobecniť riešenie tak, aby fungovalo nielen s konštantami 	<ul style="list-style-type: none"> premenná, meno (pomenovanie) premennej, hodnota premennej, operácia (+, -, *, /) pravidlá jazyka pre použitie premennej, meno premennej – hodnota premennej nastavenie hodnoty (priradenie), zistenie hodnoty (použitie premennej), zmena hodnoty premennej, vyhodnocovanie výrazu s premennými, číslami a operáciami
Algoritmické riešenie problémov - Pomocou premenných (1)	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> interpretovať algoritmy s výrazmi a premennými 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 5.</p>	
Algoritmické riešenie problémov - Pomocou nástrojov na interakciu (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznať situácie, keď treba čakať na vstup zapísať algoritmus, ktorý reaguje na vstup interpretovať zapísané riešenie vytvoriť hypotézu, ako neznámy algoritmus spracuje zadaný vstup 	<ul style="list-style-type: none"> prostriedky jazyka pre: získanie vstupu, spracovanie vstupu a zobrazenie výstupu čakanie na neznámy vstup – vykonanie akcie – výstup, následný efekt
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediálna výchova <p>1., 2.</p>	
Algoritmické riešenie problémov - Interpretácia zápisu riešenia (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> realizovať návod, postup, algoritmus riešenia úlohy – interpretovať ho, krokovať riešenie, simulovať činnosť vykonávateľa vyjadriť princíp fungovania návodu – objaviť a popísať vlastnými slovami princíp fungovania jednoduchého algoritmu vyhľadať vzťah medzi vstupom, algoritmom a výsledkom 	<ul style="list-style-type: none"> jazyk – vykonanie programu krokovanie, čo sa deje v počítači v prípade chyby v programe
---	--

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 2., 5.

- Mediálna výchova

1., 2.

Algoritmické riešenie problémov - Hľadanie, opravovanie chýb (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznať, že program pracuje nesprávne 	<ul style="list-style-type: none"> chyba v postupnosti príkazov (zlý príkaz, chýbajúci príkaz, vymenený príkaz alebo príkaz navyše), chy-

Algoritmické riešenie problémov - Hľadanie, opravovanie chýb (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> hľadať chybu vo vlastnom, nesprávne pracujúcom programe a opraviť ju zistiť, pre aké vstupy, v ktorých prípadoch, situáciách program pracuje nesprávne diskutovať a argumentovať o správnosti riešenia (svojho aj cudzieho) rozlíšiť chybu pri realizácii od chyby v zápise doplniť, dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie navrhnúť vylepšenie 	<p>ba v algoritmoch s cyklami, s vetvením a s premennými, chyba pri realizácii (logická chyba), chyba v zápise (syntaktická chyba)</p> <ul style="list-style-type: none"> hľadanie chyby

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 2., 5.

- Mediálna výchova

1., 2.

Softvér a hardvér - Práca so súborami a priečkami (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> orientovať sa v štruktúre priečinkov počítača presúvať, mazať, premenúvať priečinky vyhľadať súbor alebo priečinok navrhnuť štruktúru priečinkov preorganizovať súbory do danej štruktúry priečinkov zistiť parametre súborov, priečinkov 	<ul style="list-style-type: none"> rôzne typy súborov pre rôzne typy informácií (súbor s obrázkom, súbor s textom, súbor s tabuľkou), cesta k súboru a priečinku ako zápis, ktorý určuje umiestnenie súboru a priečinku v štruktúre priečinkov
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 5.</p>	
Softvér a hardvér - Práca v operačnom systéme (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vypnúť nereagujúcu alebo chybnú aplikáciu ovládať operačný systém na používateľskej úrovni preniesť informácie medzi spustenými aplikáciami pomocou schránky použiť nástroje na prispôsobenie si (pracovného) prostredia v počítači 	<ul style="list-style-type: none"> schránka ako miesto na krátkodobé uchovávanie alebo prenášanie údajov, operačný systém ako softvér, aplikácia ako softvér nastavenie zvuku, pracovnej plochy, klávesnice, používanie nástrojov na simulovanie, modelovanie
Softvér a hardvér - Práca v operačnom systéme (1)	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> skúmať nové možnosti operačného systému použiť rôzny aplikačný softvér, ktorý je primeraný veku 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 5.</p>	
Softvér a hardvér - Počítač a prídavné zariadenia (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • pracovať s pamäťovými a prídavnými zariadeniami: prenášať, ukladať, kopírovať informácie • pracovať s prídavnými zariadeniami (napr. naskenovať, vytlačiť dokument, nahráť zvuk, zosnímať obraz fotoaparátom alebo kamerou) • skúmať nové možnosti použitia konkrétneho hardvéru • porovnať klady a zápory počítačov rôznych typov (napr. stolný počítač, notebook, tablet) • rozlíšiť vstupné a výstupné zariadenia 	<ul style="list-style-type: none"> • program, procesor, pamäť • počítač ako zariadenie s procesorom a pamäťou, pamäť si pamätá programy a údaje, pamäť v počítači ako zariadenie na (krátkodobé) uchovanie informácií, disk v počítači ako zariadenie na dlhodobé uchovanie informácií, procesor vykonáva programy (program ako návod pre procesor), tlačiareň, reproduktor/slúchadlá ako zariadenia sprostredkovanie výstupu, skener, digitálny fotoaparát, kamera, mikrofón ako zariadenia na digitalizáciu údajov, rozdiel medzi hardvérom a softvérom
--	---

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5.
- Mediálna výchova
1., 2.

Softvér a hardvér - Práca v počítačovej sieti a na internete (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • orientovať sa v lokálnej počítačovej sieti • pracovať so sieťovými zariadeniami (napr. tlačiareň, skener) • diskutovať o výhodách a nevýhodách práce v počítačovej sieti 	<ul style="list-style-type: none"> • sieť, doména • cesta (adresa) ako zápis, ktorý identifikuje počítač, zariadenie alebo údaje v sieti, vlastnosti priečinkov a prístupové práva v sieti, počítačová sieť ako prepojenie počítačov a zariadení, internet ako celosvetová počítačová sieť, štruktúra webovej adresy, štruktúra mailovej adresy

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2.
- Mediálna výchova
1., 2.

Softvér a hardvér - Programy proti vírusom a špehovaniu (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> • akceptovať, že nemá sťahovať a spúšťať neznáme, pochybné aplikácie • pracovať s mechanizmami na odhaľovanie a odstraňovanie vírusov 	<ul style="list-style-type: none"> • vírus ako škodlivý softvér, špehovanie ako nepovolená aktivita softvéru alebo webových stránok, antivírus ako softvér na zisťovanie a odstraňovanie škodlivého softvéru a blokovanie škodlivých činností, obmedzenia antivírusových programov (antivírus je tiež iba program, a nemusí odhaliť najnovší nebezpečný softvér) • v počítači môže bežať antivírusová ochrana a môže kontrolovať (takmer) všetko, čo robíme
--	---

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5.
- Mediálna výchova
1., 2.

Informačná spoločnosť - Bezpečnosť a riziká (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • diskutovať o rizikách na internete • zhodnotiť, ktoré informácie musia byť chránené pred zneužitím • aplikovať pravidlá pre zabezpečenie prístupu do emailu, do komunity, do počítača a proti neoprávnenému použitiu • posúdiť riziká práce na počítači so škodlivým softvérom • diskutovať o počítačovej kriminalite diskutovať • o dôveryhodnosti informácií na webe • diskutovať o rizikách kriminálneho a nelegálneho obsahu 	<ul style="list-style-type: none"> • vírus ako škodlivý softvér, spam ako nevyžiadaná správa, antivírusový program ako nástroj na obranu proti vírusom, kvalita hesla ako mechanizmus zabezpečenia, dôveryhodnosť získaných informácií, riziká na internete a sociálnych sieťach • šírenie počítačových vírusov a spamov, bezpečné a etické správanie sa na internete, činnosť hekerov

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5., 6., 7.
- Mediálna výchova
1., 2.

Informačná spoločnosť - Digitálne technológie v spoločnosti (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • diskutovať o vzťahu digitálnych technológií k povolaniam 	<ul style="list-style-type: none"> • informatika ako povolanie, informatika v povolaniach (napr. aj v dizajne a v architektúre, v obchode, vo financiách)

Informačná spoločnosť - Digitálne technológie v spoločnosti (1)	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> diskutovať o digitálnych technológiách v spoločnosti 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. Mediálna výchova 1., 2. Ochrana života a zdravia 4., 5., 6. 	
Informačná spoločnosť - Legálnosť používania softvéru (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> diskutovať o dodržiavaní základných princípov autorských práv diskutovať, či bolo dielo legálne nadobudnuté, a o tom, ako sa dá ďalej používať diskutovať o právnych dôsledkoch nelegálne používaného diela diskutovať o právnych dôsledkoch publikovania kriminálneho a nelegálneho obsahu 	<ul style="list-style-type: none"> texty, obrázky, hudba, filmy, ...) autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a jeho použitiu, bezplatný softvér a platený softvér legálnosť a nelegálnosť používania softvéru a informácií
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5., 6., 7. Mediálna výchova 1., 2. 	
Učebné zdroje	
Literatúra	Pomôcky

<p>Učebnice : Tvorivá Informatika – Informatika okolo nás, prof. RNDr. Ivan Kalaš, PhD., RNDR. Michal Winczer, PhD. Tvorivá Informatika – 1. zošit o obrázkoch, RNDr. Ľubomír Salanci Tvorivá Informatika – 1. zošit o práci s textom, RNDr. Andrej Blaho, PhD., doc. RNDr. Ľubomír Salanci, PhD. Tvorivá Informatika – 1. zošit o číslach a tabuľkách, prof. RNDr. Ivan Kalaš, PhD., PaedDr. Daniela Bezáková, PhD., Tvorivá Informatika – 1. zošit o prezentáciách, prof. RNDr. Ivan Kalaš, PhD. a kolektív,</p>	<p>PC, interaktívna tabuľa, výučbový software a iné podľa potrieb</p>
Literatúra	Pomôcky
<p>Tvorivá Informatika – 1. zošit z programovania, RNDr. Andrej Blaho, prof. RNDr. Ivan Kalaš, PhD. Tvorivá Informatika – 1. zošit s internetom, Mário Varga, PaedDr. Andrea Hrušecká, Tvorivá Informatika – 2. zošit s internetom, PaedDr. Andrea Hrušecká, PhD., Mário Varga, Informatika pre stredné školy, Doc. RNDr. Ivan Kalaš, PhD.,</p>	

9. ročník

Tematické celky

Reprezentácie a nástroje - Práca s grafikou (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • digitalizovať grafickú informáciu • zvoliť vhodný formát súboru pre uloženie obrázkov rôznych typov • zakódovať a rozkódovať podľa pokynov rastrový obrázok • navrhnuť postupnosť daných grafických operácií pre dosiahnutie stanoveného výsledku 	<ul style="list-style-type: none"> • obrázkov v rasti, formáty súborov a ich vzťah k uloženému obrázku • kreslenie ako postupnosť príkazov pre vykonávateľa
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Mediálna výchova 1., 2. 	
Reprezentácie a nástroje - Práca s textom (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • zvoliť vhodný nástroj na prácu s textom použiť • nástroje na vyhľadanie a nahradenie textu • rozlíšiť neformátovaný a formátovaný text • posúdiť vlastnosti textovej informácie podľa stanovených kritérií 	<ul style="list-style-type: none"> • odrážky a číslovanie, tabuľka • skryté značky ako súčasť textového dokumentu, obrázkov ako súčasť textu, vplyv skrytých znakov na štruktúru aj výsledný vzhľad textu, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly, neformátovaný a formátovaný text (t.j., obsahuje aj informácie o zvýrazneniach, písme, odsekoch, zarovnaníach) • vkladanie tabuľky
---	---

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5.
- Mediálna výchova

Reprezentácie a nástroje - Práca s textom (2)

Prierezové témy

1., 2.

Reprezentácie a nástroje - Práca s prezentáciami (2)

Výkonové štandardy

- používajú nástroje editora na tvorbu a úpravu prezentácií

Obsahové štandardy

- manipulácia s poradím snímok, vloženie prepojenia

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5.
- Mediálna výchova
1., 2.

Reprezentácie a nástroje - Práca s multimédiami (2)

Výkonové štandardy

- použiť konkrétne nástroje editora na skombinovanie videa, zvuku a textu
- rozhodnúť sa pre správne zariadenie pre zaznamenanie zvuku a obrazu skúmať nové nástroje v konkrétnom editore

Obsahové štandardy

- klip, efekt, prechod, strihanie, časová os
- video ako postupnosť klipov, efektov, prechodov, klip ako zvuk, obrázok, titulok, vzťah medzi rozložením prvkov na časovej osi a výsledkom
- vytvorenie a uloženie záznamu, orezanie, vystrihnutie, umiestnenie klipu

Prierezové témy

<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. Mediálna výchova 1., 2. 	
Reprezentácie a nástroje - Práca s tabuľkami (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> použiť konkrétne nástroje na prácu s tabuľkami zvoliť a používať funkcie pre jednoduché výpočty skúmať nové nástroje v konkrétnom editore 	<ul style="list-style-type: none"> tabuľka, riadok, stĺpec, bunka, adresa bunky adresa bunky ako pozícia bunky v tabuľke, bunky a typy údajov (číslo, text), vlastnosti bunky ako zarovnanie, farba, veľkosť, okraje bunky, bunky so vzorcami pohyb (navigácia) v tabuľke (šípkami, klikaním), vpisovanie údajov, ich upravovanie a zvýrazňovanie, jednoduché výpočty s operáciami sčítania, odčítania, násobenia a delenia, vloženie jednoduchej funkcie
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 	
Reprezentácie a nástroje - Práca s tabuľkami (2)	
Prierezové témy	
<p>1., 2., 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediálna výchova 1., 2. 	
Reprezentácie a nástroje - Informácie (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • diskutovať o vlastnostiach jednoduchej informácie rôzneho typu voliť vhodnú • reprezentáciu reálnej informácie • zakódovať informáciu podľa pokynov do konkrétnej reprezentácie • dekodovať informáciu z jednoduchých reprezentácií • posúdiť kvalitu informácie rôzneho typu na jednoduchej úrovni • posúdiť vlastnosti súborov rôznych typov (rôzne typy textov, rôzna grafika, zvuk, video) • vyhľadať a získať informácie v informačnom systéme a databáze (knižnica, el. obchod, rezervácie lístkov...) • získať informácie rôznych typov pomocou konkrétnych nástrojov (napr. zoskenovaním, odfotením, nahraním zvuku, videa, ...) • rozhodnúť sa pre nástroje na spracovanie informácií (na vyhľadávanie a získavanie, spracovanie informácií a komunikovanie pomocou nástrojov) • vyhľadať informácie (v texte, v encyklopédií, v slovníku, v tabuľke, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie (grafika, text, čísla, zvuk), text a hypertext (napr. na internete, v encyklopédii), možnosť vyhľadávať reťazce (napr. dá sa v texte, a nie v grafike)
--	---

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
5.
- Mediálna výchova
1., 2.

Reprezentácie a nástroje - Štruktúry (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • orientovať sa v jednoduchej štruktúre – vyhľadávať a získať informácie zo štruktúry podľa zadaných kritérií 	<ul style="list-style-type: none"> • postupnosť, tabuľka (v zmysle frekvenčná, kódovacia, slovník, mriežka)

Reprezentácie a nástroje - Štruktúry (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> organizovať informácie do štruktúr – vytvárať a manipulovať so štruktúrami, ktoré obsahujú údaje a jednoduché vzťahy (tabuľky, grafy, postupnosti obrázkov, čísel,...) interpretovať údaje zo štruktúr – vyvodit' existujúce vzťahy zo zadaných údajov v štruktúre, prerazprávať informácie uložené v štruktúre vlastnými slovami 	<ul style="list-style-type: none"> práca s grafovými štruktúrami (s mapou, labyrintom, sieťou), práca so stromovými štruktúrami (strom rozhodnutí, stratégií, turnajov, rodokmeň), zapisovanie a vyhľadavanie v jednoduchej štruktúre, zostavovanie štruktúry
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2. Mediálna výchova 1., 2. 	
Komunikácia a spolupráca - Práca s webovou stránkou (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> získať informácie z webových stránok a použiť ich vo svojich produktoch (rešpektovať autorské práva) 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. Mediálna výchova 1., 2., 3., 5. 	
Komunikácia a spolupráca - Vyhľadavanie na webe (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vyhľadať rôzne typy informácií na webe posúdiť správnosť a kvalitu vyhľadaných informácií (výstup vyhľadávania) 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. Mediálna výchova 1., 2., 3., 5. 	
Komunikácia a spolupráca - Práca s nástrojmi na komunikáciu (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> komunikovať prostredníctvom konkrétneho nástroja i aplikácie na neinteraktívnu komunikáciu 	<ul style="list-style-type: none"> chat ako internetový rozhovor, je to iný typ komunikácie ako e-mail
--	---

Komunikácia a spolupráca - Práca s nástrojmi na komunikáciu (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> porovnať klady i zápory komunikácie prostredníctvom chatu a e-mailu 	<ul style="list-style-type: none"> prijatie a odoslanie správy, výber adresáta, odoslanie viacerým adresátom naraz
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2. Mediálna výchova 1., 2. 	
Algoritmické riešenie problémov - Analýza problému (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> identifikovať opakujúce sa vzory rozpoznávať miesta, kde sa treba rozhodovať vlastnými slovami sformulovať plán riešenia rozhodnúť sa o pravdivosti/nepravdivosti tvrdenia/výroku uviesť kontra príklad, keď niečo neplatí, nefunguje uvažovať o rôznych riešeniach 	<ul style="list-style-type: none"> aký informatický problém je v zadaní úlohy, platí – neplatí, a/alebo/nie (neformálne) idea sekvencie, opakovania, vetvenia, manipulovania s údajmi, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. 	
Algoritmické riešenie problémov - Jazyk na zápis riešenia (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> použiť jazyk na popis riešenia problému – aplikujú pravidlá, konštrukcie jazyka použiť matematické výrazy v jazyku na zápis algoritmov 	<ul style="list-style-type: none"> algoritmus – programovací jazyk, vstup – algoritmus – výsledok, chybný zápis, konštrukcie jazyka ako: postupnosť príkazov, cyklus s pevným počtom opakovaní, podmienený príkaz, pomenovaná postupnosť príkazov zostavovanie programu v jazyku na zápis algoritmov, spustenie programu
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. 	

- Mediálna výchova

1., 2.

Algoritmické riešenie problémov - Pomocou postupnosti príkazov (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vyriešiť problém skladaním príkazov do postupnosti • aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka pre zostavenie postupnosti príkazov interpretovať • postupnosť príkazov • vyhľadať chybu v postupnosti príkazov a opraviť ju 	<ul style="list-style-type: none"> • parameter príkazu, postupnosť príkazov • ako súvisí príkaz, poradie príkazov a výsledok, pravidlá jazyka pre zostavenie sekvencie príkazov • zostavenie a úprava príkazov, vyhodnotenie postupnosti príkazov, úprava sekvencie príkazov (pridanie, odstránenie príkazu, zmena poradia príkazov)

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 2., 5.

- Mediálna výchova

1., 2.

Algoritmické riešenie problémov - Pomocou cyklov (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznať opakujúce sa vzory pri riešení zadaného problému • rozpoznať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, počas a po skončení cyklu stanoviť počet • opakovanie pomocou hodnoty • riešiť problémy, ktoré vyžadujú známy počet opakovaní • zapísať riešenie problému s cyklom pomocou jazyka interpretovať algoritmy s cyklami • 	<ul style="list-style-type: none"> • opakovanie, počet opakovaní, telo cyklu • ako súvisí počet opakovaní s výsledkom • zostavovanie, upravovanie tela cyklu, nastavenie počtu opakovaní

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 2., 5.

Algoritmické riešenie problémov - Pomocou vetvenia (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> rozpoznať situácie a podmienky, keď treba použiť vetvenie rozpoznať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, v rámci a po skončení vetvenia zostaviť a zapísať podmienku vyriešiť problémy, ktoré vyžadujú vetvenie s jednoduchou podmienkou (bez logických spojok) 	<ul style="list-style-type: none"> vetvenie, podmienka konštrukcia vetvenia s jednoduchou podmienkou, pravda, nepravda – splnená a nesplnená podmienka zostavovanie, upravovanie vetvenia, vytvorenie podmienky, vyhodnotenie podmienky
---	--

Algoritmické riešenie problémov - Pomocou vetvenia (1)

Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> zapísať riešenie problému s vetvením pomocou jazyka interpretovať algoritmy s vetvením 	

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
- 1., 2., 5.

Algoritmické riešenie problémov - Pomocou premenných (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> identifikovať údaje zo zadania úlohy, ktoré musia byť zapamätané, resp. sa menia, a vyžadujú si použitie premenných aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka pre nastavenie a použitie premennej vyriešia problémy, v ktorých si treba zapamätať a neskôr použiť zapamätané hodnoty zovšeobecniť riešenie tak, aby fungovalo nielen s konštantami interpretovať algoritmy s výrazmi a premennými 	<ul style="list-style-type: none"> premenná, meno (pomenovanie) premennej, hodnota premennej, operácia (+, -, *, /) pravidlá jazyka pre použitie premennej, meno premennej – hodnota premennej nastavenie hodnoty (priradenie), zistenie hodnoty (použitie premennej), zmena hodnoty premennej, vyhodnocovanie výrazu s premennými, číslami a operáciami

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
- 1., 2., 5.

Algoritmické riešenie problémov - Pomocou nástrojov na interakciu (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
---------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> rozpoznať situácie, keď treba čakať na vstup zapísať algoritmus, ktorý reaguje na vstup interpretovať zapísané riešenie vytvoriť hypotézu, ako neznámy algoritmus spracuje zadaný vstup 	<ul style="list-style-type: none"> prostriedky jazyka pre: získanie vstupu, spracovanie vstupu a zobrazenie výstupu čakanie na neznámy vstup – vykonanie akcie – výstup, následný efekt
--	---

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5.
- Mediálna výchova
1., 2.

Algoritmické riešenie problémov - Interpretácia zápisu riešenia (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> realizovať návod, postup, algoritmus riešenia úlohy – interpretovať ho, krokovať riešenie, simulovať činnosť vykonávateľa vyjadriť princíp fungovania návodu – objaviť a popísať vlastnými slovami princíp fungovania jednoduchého algoritmu vyhľadať vzťah medzi vstupom, algoritmom a výsledkom 	<ul style="list-style-type: none"> jazyk – vykonanie programu krokovanie, čo sa deje v počítači v prípade chyby v programe

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5.
- Mediálna výchova
1., 2.

Algoritmické riešenie problémov - Hľadanie, opravovanie chýb (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> rozpoznať, že program pracuje nesprávne hľadať chybu vo vlastnom, nesprávne pracujúcom programe a opraviť ju zistiť, pre aké vstupy, v ktorých prípadoch, situáciách program pracuje nesprávne diskutovať a argumentovať o správnosti riešenia (svojho aj cudzieho) rozlíšiť chybu pri realizácii od chyby v zápise doplniť, dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie navrhnúť vylepšenie 	<ul style="list-style-type: none"> chyba v postupnosti príkazov (zlý príkaz, chýbajúci príkaz, vymenený príkaz alebo príkaz navyše), chyba v algoritmoch s cyklami, s vetvením a s premennými, chyba pri realizácii (logická chyba), chyba v zápise (syntaktická chyba) hľadanie chyby
--	--

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5.
- Mediálna výchova
1., 2.

Softvér a hardvér - Práca so súbormi a priečkami (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> orientovať sa v štruktúre priečinkov počítača presúvať, mazať, premenúvať priečinky 	<ul style="list-style-type: none"> rôzne typy súborov pre rôzne typy informácií (súbor s obrázkom, súbor s textom, súbor s tabuľkou), cesta k súboru a priečinku ako zápis, ktorý určuje

Softvér a hardvér - Práca so súbormi a priečkami (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vyhľadať súbor alebo priečinok navrhnúť štruktúru priečinkov preorganizovať súbory do danej štruktúry priečinkov zistiť parametre súborov, priečinkov 	<ul style="list-style-type: none"> umiestnenie súboru a priečinku v štruktúre priečinkov

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5.

Softvér a hardvér - Práca v operačnom systéme (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> vypnúť nereagujúcu alebo chybnú aplikáciu ovládať operačný systém na používateľskej úrovni preniesť informácie medzi spustenými aplikáciami pomocou schránky použiť nástroje na prispôsobenie si (pracovného) prostredia v počítači skúmať nové možnosti operačného systému použiť rôzny aplikačný softvér, ktorý je primeraný veku 	<ul style="list-style-type: none"> schránka ako miesto na krátkodobé uchovávanie alebo prenášanie údajov, operačný systém ako softvér, aplikácia ako softvér nastavenie zvuku, pracovnej plochy, klávesnice, používanie nástrojov na simulovanie, modelovanie
---	---

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 2., 5.

Softvér a hardvér - Počítač a prídavné zariadenia (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> pracovať s pamäťovými a prídavnými zariadeniami: prenášať, ukladať, kopírovať informácie pracovať s prídavnými zariadeniami (napr. naskenovať, vytlačiť dokument, nahráť zvuk, zosnímať obraz fotoaparátom alebo kamerou) skúmať nové možnosti použitia konkrétneho hardvéru porovnať klady a zápory počítačov rôznych typov (napr. stolný počítač, notebook, tablet) rozlíšiť vstupné a výstupné zariadenia 	<ul style="list-style-type: none"> program, procesor, pamäť počítač ako zariadenie s procesorom a pamäťou, pamäť si pamätá programy a údaje, pamäť v počítači ako zariadenie na (krátkodobé) uchovanie informácií, disk v počítači ako zariadenie na dlhodobé uchovanie informácií, procesor vykonáva programy (program ako návod pre procesor), tlačiareň, reproduktor/slúchadlá ako zariadenia sprostredkovanie výstupu, skener, digitálny fotoaparát, kamera, mikrofón ako zariadenia na digitalizáciu údajov, rozdiel medzi hardvérom a softvérom

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

Softvér a hardvér - Počítač a prídavné zariadenia (1)

Prierezové témy

1., 2., 5.

- Mediálna výchova

1., 2.

Softvér a hardvér - Práca v počítačovej sieti a na internete (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> orientovať sa v lokálnej počítačovej sieti pracovať so sieťovými zariadeniami (napr. tlačiareň, skener) diskutovať o výhodách a nevýhodách práce v počítačovej sieti 	<ul style="list-style-type: none"> sieť, doména cesta (adresa) ako zápis, ktorý identifikuje počítač, zariadenie alebo údaje v sieti, vlastnosti priečinkov a prístupové práva v sieti, počítačová sieť ako prepojenie počítačov a zariadení, internet ako celosvetová počítačová sieť, štruktúra webovej adresy, štruktúra mailovej adresy
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2. Mediálna výchova 1., 2. 	
Softvér a hardvér - Programy proti vírusom a špehovaniu (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> akceptovať, že nemá sťahovať a spúšťať neznáme, pochybné aplikácie pracovať s mechanizmami na odhaľovanie a odstraňovanie vírusov 	<ul style="list-style-type: none"> vírus ako škodlivý softvér, špehovanie ako nepovolená aktivita softvéru alebo webových stránok, antivírus ako softvér na zisťovanie a odstraňovanie škodlivého softvéru a blokovanie škodlivých činností, obmedzenia antivírusových programov (antivírus je tiež iba program, a nemusí odhaliť najnovší nebezpečný softvér) v počítači môže bežať antivírusová ochrana a môže kontrolovať (takmer) všetko, čo robíme
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. Mediálna výchova 1., 2. 	
Informačná spoločnosť - Bezpečnosť a riziká (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> diskutovať o rizikách na internete 	<ul style="list-style-type: none"> vírus ako škodlivý softvér, spam ako nevyžiadaná správa, antivírusový program ako nástroj na obranu
Informačná spoločnosť - Bezpečnosť a riziká (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • zhodnotiť, ktoré informácie musia byť chránené pred zneužitím • aplikovať pravidlá pre zabezpečenie prístupu do emailu, do komunity, do počítača a proti neoprávnenému použitiu • posúdiť riziká práce na počítači so škodlivým softvérom • diskutovať o počítačovej kriminalite diskutovať • o dôveryhodnosti informácií na webe • diskutovať o rizikách kriminálneho a nelegálneho obsahu 	<p>proti vírusom, kvalita hesla ako mechanizmus zabezpečenia, dôveryhodnosť získaných informácií, riziká na internete a sociálnych sieťach</p> <ul style="list-style-type: none"> • šírenie počítačových vírusov a spamov, bezpečné a etické správanie sa na internete, činnosť hekerov
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5., 6., 7. • Mediálna výchova 1., 2. 	
Informačná spoločnosť - Digitálne technológie v spoločnosti (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • diskutovať o vzťahu digitálnych technológií k povolaniam • diskutovať o digitálnych technológiách v spoločnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • informatika ako povolanie, informatika v povolaniach (napr. aj v dizajne a v architektúre, v obchode, vo financiách)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Mediálna výchova 1., 2. • Ochrana života a zdravia 4., 5., 6. 	
Informačná spoločnosť - Legálnosť používania softvéru (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • diskutovať o dodržiavaní základných princípov autorských práv • diskutovať, či bolo dielo legálne nadobudnuté, a o tom, ako sa dá ďalej používať 	<ul style="list-style-type: none"> • texty, obrázky, hudba, filmy, ...) • autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a jeho použitiu, bezplatný softvér a platený softvér

Informačná spoločnosť - Legálnosť používania softvéru (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> diskutovať o právnych dôsledkoch nelegálne používaného diela diskutovať o právnych dôsledkoch publikovania kriminálneho a nelegálneho obsahu 	<ul style="list-style-type: none"> legálnosť a nelegálnosť používania softvéru a informácií
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5., 6., 7. Mediálna výchova 1., 2. 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
<p>Učebnice : Tvorivá Informatika – Informatika okolo nás, prof. RNDr. Ivan Kalaš, PhD., RNDr. Michal Winczer, PhD.</p> <p>Tvorivá Informatika – 1. zošit o obrázkoch, RNDr. Ľubomír Salanci</p> <p>Tvorivá Informatika – 1. zošit o práci s textom, RNDr. Andrej Blaho, PhD., doc. RNDr. Ľubomír Salanci, PhD.</p> <p>Tvorivá Informatika – 1. zošit o číslach a tabuľkách, prof. RNDr. Ivan Kalaš, PhD., PaedDr. Daniela Bezáková, PhD.</p> <p>Tvorivá Informatika – 1. zošit o prezentáciách, prof. RNDr. Ivan Kalaš, PhD. a kolektív</p> <p>Tvorivá Informatika – 1. zošit z programovania, RNDr. Andrej Blaho, prof. RNDr. Ivan Kalaš, PhD.</p> <p>Tvorivá Informatika – 1. zošit s internetom, Mário Varga, PaedDr. Andrea Hrušecká,</p> <p>Tvorivá Informatika – 2. zošit s internetom, PaedDr. Andrea Hrušecká, PhD., Mário Varga</p> <p>Informatika pre stredné školy, Doc. RNDr. Ivan Kalaš, PhD.,</p>	<p>PC, interaktívna tabuľa, výučbový software a iné podľa potrieb</p>

6.3. Človek a príroda

6.3.1. Biológia

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
2 + 0	1 + 1	2 + 0	1 + 1	1 + 1

Vyučovaci predmet biológia je na základnej škole zameraný na poznávanie javov a procesov prebiehajúcich v prírode vo vzájomných súvislostiach a vedie žiakov k chápaniu prírody ako celku. Sústreďuje sa najmä na tie javy, ktoré bezprostredne ovplyvňujú život človeka. Ich poznanie je východiskom pre formovanie pozitívneho

vzťahu k živej prírode, rozvíjanie schopnosti ekologicky myslieť a konať, ako aj pre upevňovanie návykov dôležitých pre zachovanie zdravia.

CIELE PREDMETU

Žiaci

- získajú základnú predstavu o prírode ako výsledku vzájomného pôsobenia jej zložiek,
- pochopia prírodné javy, procesy a objekty vo vzájomných súvislostiach,
- získajú informácie o prírode pozorovaním, pátraním, skúmaním a využitím rôznych zdrojov,
- analyzujú, interpretujú, triedia a hodnotia informácie o organizmoch a prírode,
- používajú správnu terminológiu na opísanie procesov a javov v živej a neživej prírode,
- plánujú, uskutočňujú, zaznamenávajú a vyhodnocujú jednoduché biologické pozorovania a pokusy,
- diskutujú o význame a praktických dôsledkoch vybraných vedeckých objavov,
- aplikujú osvojené spôsobilosti a vedomosti na podporu svojho zdravia,
- chránia prírodu a šetria prírodné zdroje,
- plánujú a realizujú jednoduché projekty v oblasti biológie,
- prezentujú a obhajujú výsledky svojej práce.

5. ročník

Tematické celky

Príroda a život (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť na príklade živé a neživé časti prírody • rozhodnúť, ktoré informácie získajú pozorovaním a ktoré pokusom • vybrať vhodnú pomôcku na pozorovanie konkrétnej prírodniny pozorovať prírodniny mikroskopom, lupou 	<ul style="list-style-type: none"> • príroda, živé a neživé časti prírody, organizmy • pozorovanie, pokus • lupa, mikroskop, ďalekohľad • mikroskopický preparát, podložné sklo, krycie sklíčko, pinzeta, preparačná ihla
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 2., 5. • Environmentálna výchova 1., 2., 4., 5. • Mediálna výchova 2. 	

Spoločenstvá organizmov (59)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť spoločenstvá podľa zastúpenia organizmov • rozhodnúť o zaradení vybraných organizmov do lesného, vodného, poľného, lúčneho a vysokohorského spoločenstva 	<ul style="list-style-type: none"> • spoločenstvo lesa, vody, poľa, lúky, vysokohorské • baktérie, huby, rastliny, živočíchy • potravinový reťazec
Spoločenstvá organizmov (59)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť organizmy podľa vonkajšej stavby • pozorovaním zistiť spoločné a rozdielne znaky skupín organizmov • vysvetliť prispôsobenie sa organizmov danému prostrediu • zdôvodniť potravné vzťahy medzi organizmami žijúcimi v spoločenstve • zostaviť jednoduchý potravný reťazec pre každé spoločenstvo • zhodnotiť význam organizmov v prírode a pre človeka • argumentovať, prečo musia byť niektoré rastliny a živočíchy chránené • vyhľadať informácie, ktoré rastliny alebo živočíchy v ich regióne sú chránené • nájsť príklady poškodzovania prírody nevhodnou činnosťou človeka v okolí školy • rozhodnúť, ktoré zásady správania sa v prírode sú bezpečné z hľadiska ochrany vlastného zdravia • akceptovať zásady zberu húb a liečivých rastlín z prírody • zhodnotiť význam kyslíka rozpusteného vo vode pre život vodných organizmov • zdôvodniť škodlivosť a príčiny premnoženia niektorých druhov organizmov pre lesné a poľné spoločenstvo zhotoviť záznam z pozorovania • (nákras a popis) vyhľadať neznáme organizmy • pomocou atlasu • spracovať doplňujúce informácie o jednotlivých spoločenstvách vyhľadané z rôznych zdrojov • prezentovať vlastné práce (plagáty, modely, prezentácie) 	<ul style="list-style-type: none"> • dreviny, stromy, kry, byliny • vonkajšia stavba tela rastlín a húb (drevín, bylín, húb s plodnicou) • vrstvy lesa • dreviny ihličnaté a listnaté • machy, paprade, prasličky • rastliny chránené, liečivé, jedovaté • podzemné zásobné orgány • huby jedlé, jedovaté • lišajníky, spolužitie • vonkajšia stavba tela živočíchov (bezstavovce, stavovce) • parazity, inštinkt • ryby, obojživelníky, plazy, vtáky, cicavce • koža, šupiny, perie, srst' • bylinožravce, mäsožravce, všežravce • vtáky stále, sťahovavé, dravce, sovy, spevavce • voda stojatá, tečúca • kyslík, teplota vody • planktón, riasy jednobunkové, mnohobunkové, sinice • živočíchy jednobunkové, mnohobunkové • plávacie blany, masťné perie, vtáky krmivé, nekrmivé • hustá srst', silný chvost, hľadavé zuby, hľadavce • lúka, pasienok, pole, medza, remízka • trávnaté porasty, hospodárske plodiny • obilniny, krmoviny, okopaniny, olejnin • pohlavná dvojtvarosť, hniezdenie
<p>Prierezové témy</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>2., 5.</p>	

Spoločenstvá organizmov (59)**Prierezové témy**

- Environmentálna výchova
1., 2., 4., 5., 6., 7.
- Mediálna výchova
2., 5.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4.,

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica: Biológia pre 5. roč. ZŠ, PaedDr. Mária Uhereková, PhD., Mgr. Ida Hantabálová, Ing. Iveta Trévaiová, Mgr. Elena Margalová, RNDr. Zuzana Ondrejčíková, 2008	PC, tabuľa, videotechnika, nástenné obrazy, lupa, mikroskop a iné podľa potrieb

6. ročník**Tematické celky****Život s človekom a v ľudských sídlach (24)**

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť špecifiká spoločenstva vznikajúceho v ľudských sídlach a v ich okolí zhodnotiť vplyv človeka na prostredie organizmov • vysvetliť, aký význam majú pre človeka mikroorganizmy, pestované rastliny a živočíchy žijúce v ľudských sídlach a v ich okolí • navrhnúť a realizovať projekt na poznávanie organizmov žijúcich v okolí svojho bydliska alebo školy prezentovať výsledky z projektu • 	<ul style="list-style-type: none"> • ľudské sídlo, zdomácnovanie, šľachtenie, odroda, plemeno • mikroorganizmy (baktérie, plesne, kvasinky) • zelenina cibuľová, hlúbová, koreňová, plodová, strukoviny • rastliny hospodárske, ovocné • včela, včelstvo, včelárstvo, ryby, rybárstvo, rybníkarstvo • zvieratá hospodárske, domáce • škodcovia, parazity vonkajšie, vnútorné, prenášače nákazy, prevencia • premnoženie hlodavcov, hmyzu • dezinfekcia, dezinfekcia, deratizácia • biologická ochrana, spevavce
Prierezové témy	

- Osobnostný a sociálny rozvoj

2., 5.

- Environmentálna výchova

Život s človekom a v ľudských sídlach (24)

Prierezové témy

1., 2., 4., 5., 6., 7.

- Mediálna výchova
2.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4.

Živé organizmy a ich stavba (42)

Výkonové štandardy

- rozlíšiť rastlinnú a živočíšnu bunku podľa stavby
- vymenovať základné funkcie častí bunky
- pozorovať bunky mikroskopom
- pripraviť prezentáciu o vírusových a bakteriálnych ochoreniach a ich prevencii
- zostaviť schému všeobecnej stavby a organizácie tela mnohobunkovej rastliny a živočícha
- porovnať časti tela machu a kvitnúcej rastliny na ukážke
- vysvetliť základné funkcie orgánov tela kvitnúcej rastliny
- porovnať stavbu tela húb s plodnicami a bez plodníc
- pozorovaním zistiť odlišnosti vonkajšej stavby tela jednotlivých skupín bezstavovcov
- kategorizovať zástupcov prhlivcov, ploskavcov, hlístovcov, mäkkýšov, obrúčkavcov a článkonožcov na ukážke
- navrhnuť a zaznamenať pozorovanie vybraného bezstavovca
- spracovať a prezentovať výsledky pozorovania rôznymi formami

Obsahové štandardy

- bunka, bunkové organely
- vírusy, baktérie
- organizmus jednobunkový, mnohobunkový
- pletivo, tkanivo, orgán, orgánová sústava, organizmus
- stavba rastlín vonkajšia, vnútorná (koreň, stonka, list, kvet, plod, semeno)
- vlákno, podhubie, výtrusnica
- životný cyklus parazitov
- stavba tela bezstavovcov vonkajšia, vnútorná (sústava tráviaca, obehová, dýchacia, nervová, zmysly)
- rozmnožovanie a vývin bezstavovcov

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
5.

- Environmentálna výchova
1., 2., 7.

- Mediálna výchova

Živé organizmy a ich stavba (42)

Prierezové témy

- 2.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica: Biológia pre 6. roč. ZŠ, PaedDr. Mária Uhreková, PhD., Mgr. Ida Hantabálová, Mgr. Angelika Matľáková, RNDr. Zuzana Ondrejčíková, Mgr. Andrej Sitár, Ing. Iveta Trévaiová,	PC, tabuľa, videotechnika, nástenné obrazy, lupa, mikroskop a iné podľa potrieb

7. ročník

Tematické celky

Stavba a funkcie tela stavovcov (18)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť pojmy orgán a orgánová sústava • identifikovať jednotlivé orgánové sústavy stavovcov pomocou obrázkov • pomenovať základné orgány orgánových sústav stavovcov pomocou obrázkov • vysvetliť význam orgánových sústav pre život stavovca • zdôvodniť adaptáciu orgánov opornej, dýchacej a obehovej sústavy stavovca vzhľadom na jeho prirodzené prostredie a spôsob života • zdôvodniť odlišnosti orgánov tráviacej sústavy v závislosti od potravy porovnať vonkajšie a • vnútorné oplodnenie • analyzovať rozdiely vo vývine jedinca rýb, obojživelníkov, plazov, vtákov a cicavcov • napláňovať a uskutočniť sledovanie správania stavovcov prezentovať svoje zistenia rôznymi formami • pozorovať kožné útvary stavovcov a zhodnotiť ich význam • vytvoriť prezentáciu o význame vybranej orgánovej sústavy stavovcov 	<ul style="list-style-type: none"> • stavovce • orgán, orgánová sústava • orgánové sústavy stavovcov, sústava krycia, oporná, pohybová, tráviaca, dýchacia, obehová, vylučovacia, nervová, zmysly • rozmnožovanie a vývin stavovcov • oplodnenie vonkajšie, vnútorné, vývin jedinca mimo tela samice, v tele samice • životné prejavy a správanie stavovcov
---	---

Stavba a funkcie tela stavovcov (18)

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
5.
- Environmentálna výchova
1., 2., 3., 4., 5.

Človek a jeho telo (48)

Výkonové štandardy

Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • porovnať spoločné a odlišné znaky ľudského a živočíšneho organizmu pomenovať na ukážke • orgány ľudského tela • vysvetliť význam procesov a štruktúr v ľudskom tele objasniť prepojenie orgánových sústav • zistiť, čo sa odohráva v ľudskom tele pri aktívnom pohybe (namáhavej práci) • demonštrovať jednoduché zručnosti potrebné k poskytnutiu prvej pomoci • aplikovať osvojené spôsoby boja proti nákazlivým ochoreniam • zhotoviť plán pozorovania a skúmania ľudského tela • orientovať sa v informáciách súvisiacich so zdravým životným štýlom a ochranou zdravia • naplánovať a uskutočniť projekt v súvislosti so zdravím alebo zdravým životným štýlom človeka 	<ul style="list-style-type: none"> • znaky ľudského organizmu, ľudské spoločenstvo • rasizmus • stavba a funkcia orgánových sústav: koža, oporná, pohybová, tráviaca, dýchacia, obehová, vylučovacia, rozmnožovacia, regulačné sústavy • výživa, zložky potravy, potravinová pyramída, stravovacie návyky • krvné skupiny, darcovstvo krvi, transfúzia • vývin jedinca, starostlivosť o dieťa • antikoncepcia, plánované rodičovstvo • ochorenia orgánových sústav, úrazy • zásady predlekárskej prvej pomoci • infekčná choroba, choroboplodné mikroorganizmy, inkubačná doba • prevencia, imunita, očkovanie • zdravie, zdravý životný štýl, režim dňa, stres, hygienické zásady, intímna hygiena, alkoholizmus, obezita, hladovanie, fajčenie • psychoaktívne látky (legálne a nelegálne drogy), závislosť
---	--

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
5.
- Environmentálna výchova
1., 2., 3., 4.
- Ochrana života a zdravia
2., 4., 5.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica: Biológia pre 7. roč. ZŠ, PaedDr. Mária Uhereková, PhD., Ing. Iveta Trévaiová, Mgr. Angelika Matľáková, RNDr. Zuzana Píknová, Mgr. Andrej Sitár, Mgr. Ida Hantabálová, PaedDr. Katarína Čumová,	PC, tabuľa, videotechnika, nástenné obrazy, lupa, mikroskop a iné podľa potrieb

8. ročník

Tematické celky

Základné životné procesy organizmov + praktické aktivity (46)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zdôvodniť odlišnosť stavby a funkcie rastlinnej a živočíšnej bunky • zhodnotiť význam jednotlivých životných procesov pre život organizmov • vytvoriť pojmovú mapu vzťahov orgánových sústav živočíchov porovnať životné procesy rastlín a živočíchov • naplánovať pozorovanie základných znakov a procesov organizmov rôznymi zmyslami a rôznymi spôsobmi • uskutočniť jednoduchý pokus alebo pozorovanie na skúmanie životných procesov organizmov • formulovať závery z uskutočneného pozorovania alebo pokusu 	<ul style="list-style-type: none"> • bunka rastlinná a živočíšna • bunkové organely a ich funkcie • výživa organizmov, živiny • organizmy parazitické, saprofytické, symbiotické • baktérie rozkladné, kvasné, mliečne, hľuzkové • výživa rastlín, fotosyntéza • výživa živočíchov, trávenie, vstrebávanie • dýchanie organizmov, rozklad organických látok, uvoľnenie energie • vylučovanie živočíchov • dráždivosť, citlivosť a pohyb rastlín a živočíchov • regulácia hormonálna, nervová • delenie bunky • rozmnožovanie organizmov pohlavné a nepohlavné • rast, vývin, životný cyklus organizmov
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 2., 5. • Environmentálna výchova 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. • Mediálna výchova 2. • Ochrana života a zdravia 4., 5. 	
Dedičnosť a premenlivosť organizmov (8)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • lokalizovať uloženie genetickej informácie v bunke • opísať stavbu chromozómu • monitorovať dedične podmienené znaky svojej rodiny • vysvetliť príčinu tvorby kópie nukleovej kyseliny a význam zníženia počtu chromozómov pri vzniku pohlavných buniek • schematicky znázorniť prenos určitého znaku z rodičov na potomkov • rozlíšiť na príklade dedičnú a nededičnú premenlivosť zhodnotiť význam dedičnosti a premenlivosti zdôvodniť podstatu šľachtienia • diskutovať o dedičných chorobách, ich vplyve na život človeka a možnosti využitia genetického poradenstva posúdiť využitie vedeckých poznatkov genetiky • 	<ul style="list-style-type: none"> • genetika • dedičnosť, premenlivosť, potomstvo • genetická informácia • jadro, chromozóm, nukleová kyselina, DNA, dvojjávitnica • gén, znak, vlastnosť • kópia DNA • alela dominantná, recesívna • bunka telová, pohlavná, oplodnená • kríženie, schéma kríženia • premenlivosť nededičná, dedičná • šľachtienie, odroda, plemeno • dedičná choroba • genetické poradenstvo
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 5., 6., 7. • Environmentálna výchova 1., 2., 3., 5., 6., 7. 	
Životné prostredie organizmov a človeka (12)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zistiť, ako pozitívne a negatívne človek zasahuje do zložiek životného prostredia • monitorovať znečistenie ovzdušia, vody, pôdy v okolí školy a bydliska • zdôvodniť príčiny negatívneho vplyvu človeka na životné prostredie • zhodnotiť dôsledky znečisťovania ovzdušia, vody a pôdy na život • argumentovať o pozitívach a negatívach priemyslu, dopravy, energetiky, poľnohospodárstva, ťažby nerastných surovín • určiť chránené rastliny, živočíchy a chránené územia Slovenska 	<ul style="list-style-type: none"> • životné prostredie • zložky životného prostredia človeka • ekológia, environmentalistika • podmienky života • priemysel, doprava, energetika, poľnohospodárstvo • znečistenie vzduchu, vody, pôdy • globálne environmentálne problémy • odpad, skládky, spaľovanie, recyklácia • starostlivosť o prírodné a životné prostredie človeka
Životné prostredie organizmov a človeka (12)	

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • analyzovať možnosti zabránenia vzniku smogu, skleníkového efektu, kyslých dažďov, ozónovej diery, hromadenia odpadov • zhodnotiť význam recyklácie druhotných surovín a alternatívnych zdrojov energie • dodržiavať osvojené návyky na šetrenie energie a pitnej vody • zorganizovať aktivity na šetrenie vody alebo energie vo svojom okolí • vytvoriť pojmovú mapu vzájomných vzťahov organizmov a prostredia • navrhnúť jednoduchý projekt zameraný na riešenie environmentálnych problémov v okolí 	<ul style="list-style-type: none"> • ochrana prírody, zákon o ochrane prírody, chránené druhy, chránené územia • obnoviteľné zdroje energie

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
5.
- Environmentálna výchova
1., 2., 3., 4., 5., 7.
- Mediálna výchova
2., 5.
- Ochrana života a zdravia
4.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica: Biológia pre 8. roč. ZŠ, PaedDr. Mária Uhereková, PhD., RNDr. Mária Bizubová,	PC, tabuľa, videotechnika, nástenné obrazy, lupa, mikroskop a iné podľa potrieb

9. ročník

Tematické celky

Neživá príroda a jej poznávanie (40)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť závislosť organizmov od neživej prírody a vplyv organizmov na neživú prírodu na príkladoch • diskutovať o význame nerastných surovín pre život človeka vytvoriť model stavby zemského telesa 	<ul style="list-style-type: none"> • neživá a živá príroda • nerastné suroviny, rudy, nerudy • zemská kôra pevninská a oceánska, zemský plášť, zemské jadro • minerál, hornina

Neživá príroda a jej poznávanie (40)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • porovnať sféry zemského telesa podľa zloženia a významu • pozorovaním zistiť odlišnosti medzi minerálmi a horninami identifikovať vybrané minerály a horniny • zdokumentovať výskyt minerálov alebo hornín v okolí školy, bydliska • navrhnúť spôsob na zistenie fyzikálnych a chemických vlastností minerálov • zrealizovať pozorovanie alebo pokus na zistenie fyzikálnych a chemických vlastností minerálov • vyhodnotiť pozorovanie alebo pokus na zistenie fyzikálnych a chemických vlastností minerálov • vyhľadať informácie o praktickom využití minerálov a hornín a ich výskyt na Slovensku • kategorizovať horniny podľa znakov • zdôvodniť vplyv geologických procesov na tvary zemského povrchu, na život organizmov • zdokumentovať katastrofické geologické procesy vo svete i na Slovensku a ich následky • navrhnúť projekt na poznávanie zaujímavostí neživej prírody na území Slovenska vysvetliť vznik a výskyt krasu a krasových útvarov • 	<ul style="list-style-type: none"> • kryštál, kryštalizácia • vlastností minerálov, tvrdosť, hustota, farba, lesk • chránené minerály • horniny vyvreté, usadené, premenené • geologické procesy vnútorné, vonkajšie • zdroje energie geologických procesov • činnosť magmatická, sopečná, zemetrasenie, premena hornín • zvetrávanie mechanické, chemické • geologické činitele, činnosť rušivá, tvorivá • rozrušovanie, prenášanie, usadzovanie, spevňovanie • kras, krasové útvary povrchové, podzemné
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. • Environmentálna výchova 1., 2., 4., 5., 6. • Mediálna výchova 2., 4. • Ochrana života a zdravia 1., 3., 4. 	
Dejiny prírody (11)	

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • modelovať proces vzniku skameneliny 	<ul style="list-style-type: none"> • vek hornín, pomerný, skutočný

Dejiny Zeme (11)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • usporiadať skameneliny na ukážke podľa geologických ér • zhodnotiť významné geologické procesy, ktoré prebiehali v jednotlivých geologických érach • zostaviť tabuľku jednotlivých etáp vývoja prírody Slovenska s významnými geologickými procesmi a organizmami z konkrétneho obdobia zistiť informácie o vývoji prírody svojho okolia 	<ul style="list-style-type: none"> • skameneliny, vedúce skameneliny • geologické éry • vývoj života, zmena zemskej kôry, klimatické zmeny

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
5.
- Environmentálna výchova
1., 2., 4., 5.
- Mediálna výchova
2.
- Multikultúrna výchova
1.

Ekologické podmienky života (15)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> demonštrovať na príklade prispôsobenie organizmov prostrediu porovnať rozsah nárokov organizmov na faktory prostredia na príkladoch identifikovať vonkajšie a vnútorné vzťahy populácií na príklade vytvoriť pojmovú mapu vzájomných vzťahov medzi populáciami zhotoviť jednoduchú koláž ľubovoľného spoločenstva zdokumentovať výskyt spoločenstiev rastlín a živočíchov v okolí školy alebo bydliska analyzovať umelý a prírodný ekosystém z hľadiska druhovej rozmanitosti zhodnotiť dôsledky narušenia biologickej rovnováhy vytvoriť pojmovú mapu vzťahov a závislostí zložiek ekosystému 	<ul style="list-style-type: none"> druh, prostredie, biotop biogénne prvky, faktory abiotické, biotické prispôsobivosť, znášateľnosť jedinec, populácia vlastnosti populácie spoločenstvo, druhová rozmanitosť, štruktúra spoločenstva producent, konzument, reducent ekosystém prírodný, umelý potravná sieť, pyramída rovnováha biologická, ekologická ekologické hospodárenie
--	---

Ekologické podmienky života (15)

Výkonové štandardy

- zdôvodniť výhody ekologického hospodárenia v krajine

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
2., 5.
- Environmentálna výchova
1., 2., 3., 4., 5., 7
- Mediálna výchova
2.
- Ochrana života a zdravia
4.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica: Biológia pre 9. roč. ZŠ, PaedDr. Mária Uhereková, PhD., Ing. Iveta Trévaiová, Mgr. Angelika Matľáková, RNDr. Zuzana Piknová, PhDr. Jana Višňovská, RNDr. Veronika Zvončeková	PC, tabuľa, videotechnika, nástenné obrazy, lupa, mikroskop a iné podľa potrieb

6.3.2. Fyzika

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
0 + 0	2 + 0	1 + 1	2 + 0	1 + 1

Výučba fyziky sa spolu s biológiou a chémiou podieľa na rozvíjaní prírodovednej gramotnosti žiaka tak, aby využíval nadobudnuté vedomosti, bol schopný klásť otázky a na základe dôkazov vyvodzoval závery, ktoré vedú k porozumeniu obsahu výučby prírodných vied.

Obsah výučby fyziky je postavený na overenej konštruktivistickej pedagogickej teórii, ktorá kladie pri budovaní fyzikálnych poznatkov dôraz na vlastnú žiacku skúsenosť s fyzikálnymi javmi a objektmi. Umožňujú to žiacke pokusy, reálne demonštrácie, priame merania a ich spracovanie. Postupne sa žiak vedie k formalizácii poznávaného obsahu, prípadne k matematickým vzťahom a k zovšeobecneniam v podobe teoretických pojmov. Aj keď má učiteľ možnosť prispôbiť si obsah výučby vlastným predstavám, túto koncepčnú myšlienku by mal zachovať.

Prostredníctvom tvorby vybraných fyzikálnych (často aj prírodovedných) pojmov sa rozvíjajú žiacke bádateľské spôsobilosti, najmä pozorovať, merať, experimentovať, spracovať namerané údaje vo forme tabuliek a grafov. Súčasťou týchto spôsobilostí sú aj manuálne a technické zručnosti žiaka, schopnosť formulovať hypotézy, tvoriť závery a zovšeobecnenia, interpretovať údaje a opísať ich vzájomné vzťahy.

Proces fyzikálneho vzdelávania uprednostňuje metódy a formy, ktoré sa podobajú prirodzenému postupu vedeckého poznávania. Vzhľadom na vek žiakov je to najmä už spomenutý empirický postup, pre ktorý je charakteristické riešenie problémov experimentálnou metódou aj s využitím informačno-komunikačných prostriedkov. Aktívna účasť žiaka sa zabezpečuje najmä riešením problémov a prácou v skupinách.

Žiak prostredníctvom fyzikálneho vzdelávania získa vedomosti potrebné aj k osobným rozhodnutiam v občianskych a kultúrnych záležitostiach, ktoré súvisia s lokálnymi aj globálnymi problémami ako sú zdravie, životné prostredie, technický pokrok a podobne. Rovnako dôležité je, aby pochopil kultúrne, spoločenské a historické vplyvy na rozvoj vedy a techniky.

CIELE PREDMETU

Žiaci

- aplikujú empirické metódy práce – pozorovanie, experimentovanie, meranie a spracovanie nameraných hodnôt fyzikálnych veličín pri skúmaní fyzikálnych javov,
- vysvetľujú vybrané fyzikálne javy v bezprostrednom okolí a navrhujú metódy overenia svojich vysvetlení,
- prezentujú a obhajujú svoje postupy a tvrdenia logickou argumentáciou založenou na dôkazoch,
- komunikujú verbálnou aj písomnou formou, ovládajú symbolickú, tabelárnu, grafickú komunikáciu,
- aplikujú pri riešení fyzikálnych úloh a problémov znalosť fyzikálnych pojmov, zákonov, faktov, nadobudnutý matematický aparát aj odborné informácie získané z rôznych vhodných informačných zdrojov,
- rozlišujú spoľahlivé informácie od nespoľahlivých – kriticky myslia,
- riešia problémy, v ktorých sa integrujú poznatky z viacerých prírodovedných, prípadne humanitných predmetov,
- rozumejú historickému vývoju poznania vo fyzike ako vede a vplyvu technického vývoja na rozvoj poznania a spoločnosti,
- posudzujú užitočnosť vedeckých poznatkov a technických vynálezov pre rozvoj spoločnosti a tiež problémy spojené s ich využitím pre človeka a životné prostredie,
- pracujú v tíme, vedia kooperovať a diskutovať, sú zodpovední za výsledky svojej práce a zverené pomôcky,

- získajú záujem o prírodu a svet techniky,
- nadobudnú otvorenosť k novým objavom vo fyzike a technike,
- získajú pozitívny vzťah k ochrane svojho zdravia a životného prostredia.

6. ročník

Tematické celky

Skúmanie vlastností kvapalín, plynov, tuhých látok a telies (33)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • opísať pozorované javy pri skúmaní vlastností látok a telies • overiť jednoduchým experimentom vybrané vlastnosti kvapalín, plynov a tuhých telies • rozlíšiť merateľné a nemerateľné vlastnosti látok a telies • odmerať hmotnosť, dĺžku, objem telesa vhodne vybraným meradlom, spresňovať merania opakovaním merania a vypočítaním priemeru z nameraných hodnôt zaznamenať namerané údaje • správnym zápisom • prezentovať výsledky pozorovania a merania pred spolužiakmi 	<ul style="list-style-type: none"> • vlastností kvapalín: nestlačiteľnosť, tekutosť, deliteľnosť • účinky pôsobenia vonkajšej sily na hladinu kvapaliny v uzavretej nádobe, Pascalov zákon • využitie vlastností kvapalín • meranie objemu kvapalného telesa odmerným valcom, kalibrácia • objem, značka V, jednotky objemu ml, l • vlastností plynov: stlačiteľnosť, tekutosť, rozpínanosť, deliteľnosť • využitie vlastností plynov • tekutosť ako spoločná vlastnosť kvapalín a plynov
Skúmanie vlastností kvapalín, plynov, tuhých látok a telies (33)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> rozlíšiť termíny fyzikálna veličina, značka fyzikálnej veličiny, jednotka, značka jednotky zostrojiť graf lineárnej závislosti a zistiť hodnoty z grafu použiť postup riešenia problémov: predpoklad – experiment – potvrdenie/nepotvrdenie predpokladu rozlíšiť termíny látka a teleso porovnať a určiť spoločné a rozdielne vlastnosti kvapalín, plynov, tuhých látok a telies vytvoriť a prezentovať projekt primeraný obsahu vyučovania 	<ul style="list-style-type: none"> fyzikálna veličina, značka fyzikálnej veličiny, jednotka fyzikálnej veličiny, značka jednotky látka a teleso, vlastnosti tuhých látok a telies: krehkosť, tvrdosť, pružnosť, deliteľnosť meranie hmotnosti tuhých, kvapalných a plyných telies hmotnosť, značka m, jednotky hmotnosti g, kg, t odhad dĺžky, meradlo, stupnica meradla (najmenší dielik, rozsah) dĺžka, značka d, jednotky dĺžky mm, cm, dm, m, km objem tuhých telies, jednotky objemu cm³, dm³, m³, určenie objemu pravidelných telies (kocka, kváder) výpočtom, určenie objemu nepravidelných telies pomocou odmerného valca rozdielne a spoločné vlastnosti kvapalín, plynov a tuhých telies
--	---

Prierezové témy

- Environmentálna výchova

2., 5., 7.

- Mediálna výchova

1., 2.

Správanie telies v kvapalinách a plynoch (33)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> riešiť problémy postupom: formulovanie problému – vyslovenie hypotézy – realizácia pokusov a meraní – spracovanie, posúdenie a interpretovanie výsledkov pokusov a meraní prezentovať výsledky pozorovania a merania pred spolužiakmi určiť hustotu tuhých telies a kvapalín z nameraných hodnôt ich hmotnosti a objemu zostrojiť graf závislosti hmotnosti od objemu pre telesá z homogénnej látky vyhľadať hodnoty hustoty látok v tabuľkách riešiť úlohy s využitím vzťahu pre výpočet hustoty vysvetliť vybrané javy správania sa telies v kvapalinách a plynoch pomocou hustoty 	<ul style="list-style-type: none"> plávajúce, vznášajúce a potápajúce sa telesá vo vode, meranie ich hmotnosti a objemu hustota, značka ρ, jednotka hustoty g/cm³, vzťah $\rho = m / V$ vzťah medzi objemom a hmotnosťou telies zhotovených z rovnakej látky hustota kvapalín vytlačení objem kvapaliny plávajúcimi telesami a potápajúcimi sa telesami porovnanie hmotnosti telies plávajúcich v kvapaline s hmotnosťou telesami vytlačenej kvapaliny porovnanie hmotnosti potápajúcich sa telies s hmotnosťou telesami vytlačenej kvapaliny

	<ul style="list-style-type: none"> vplyv teploty na hustotu
Správanie telies v kvapalinách a plynoch (33)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vytvoriť a prezentovať projekt, v ktorom tvorivo využije získané poznatky 	<ul style="list-style-type: none"> správanie sa telies (bubliniek) vo vzduchu a v plyne s väčšou hustotou ako má vzduch hustota plynov
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 3. Environmentálna výchova 2. 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica: Fyzika pre 6. roč. ZŠ, Doc. RNDr. Viera Lapitková, CSc., Doc. RNDr. Václav Koubek, CSc., Mgr. Milada Maťašovská, Mgr. Ľuba Morková	PZ, PC, tabuľa, videotechnika, nástenné obrazy, demonštračné sady a iné podľa potrieb

7. ročník

Tematické celky

Teplota. Skúmanie premien skupenstva látok (30)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • opísať pozorované javy pri skúmaní premien skupenstva látok navrhnúť k meraniam tabuľku • zaznamenať časový priebeh teploty pri premenách skupenstva látok do tabuľky a grafu, analyzovať záznamy z meraní <p>objaviť z výsledkov experimentu faktory ovplyvňujúce vyparovanie (počiatočná teplota, veľkosť voľného povrchu kvapaliny, prúdenie vzduchu)</p> <ul style="list-style-type: none"> • objaviť z výsledkov experimentu rozdiel medzi vyparovaním a varom, charakteristiky varu • modelovať experimentom zostrojenie teplomera, vznik dažďa • vyhľadať hodnoty teploty varu, teploty topenia (tuhnutia) látok v tabuľkách • zrealizovať a vyhodnotiť meteorologické pozorovania a merania prezentovať výsledky aktivít pred spolužiakmi • 	<ul style="list-style-type: none"> • meranie teploty, modelovanie zostrojenia Celsiovhho teplomera, kalibrácia teplomera • teplota, značka t, jednotka teploty $^{\circ}\text{C}$ • meranie času, meranie teploty v priebehu času, graf závislosti teploty od času, využitie PC pri zostrojovaní grafov • čas, značka t, jednotky času s, min, h • premena kvapaliny na plyn, vyparovanie, podmienky vyparovania, vlhkomer • var, teplota varu, graf závislosti teploty od času pri vare vody, tlak vzduchu a teplota varu • premena vodnej pary na vodu, kondenzácia, teplota rosného bodu destilácia, modelovanie dažďa • premena tuhej látky na kvapalnú, kvapalnej látky na tuhú, topenie a tuhnutie, teplota topenia a tuhnutia pre kryštalické a amorfné látky, graf závislosti teploty od času pri topení a tuhnutí • meteorologické pozorovania
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova 	
Teplota. Skúmanie premien skupenstva látok (30)	
Prierezové témy	
2., 5., 7.	
Teplo (24)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • opísať historický prístup k chápaniu pojmu teplo • overiť experimentom fyzikálnu vlastnosť látok – tepelná vodivosť opísať šírenie tepla vedením, prúdením, žiarením • opísať využitie tepelných vodičov a tepelných izolantov v praxi dodržať podmienky experimentu • odhadnúť výslednú teplotu pri výmene tepla medzi horúcou a studenou vodou • overiť experimentom odovzdávanie tepla kovmi vode • objaviť z výsledkov experimentu faktory ovplyvňujúce veľkosť prijatého a odovzdaného tepla • vyhľadať hodnoty hmotnostnej tepelnej kapacity látok v tabuľkách riešiť úlohy s využitím vzťahu pre výpočet tepla • overiť postup stanovenia energetickej hodnoty potravín (napríklad spaľovaním) získať informácie o energetickej hodnote potravín • posúdiť negatívne vplyvy spaľovacích motorov na životné prostredie a spôsoby eliminácie týchto vplyvov 	<ul style="list-style-type: none"> • historické aspekty chápania pojmu teplo, staršia jednotka tepla cal • teplo a pohyb častíc látky, teplota • šírenie tepla vedením, prúdením a žiarením • tepelné vodiče a tepelné izolanty • odovzdávanie a prijímanie tepla telesom, kalorimeter • výsledná teplota pri výmene tepla medzi horúcou a studenou vodou • výsledná teplota pri odovzdávaní tepla horúcimi kovmi (Cu, Al, Fe) vode, rozdiel dvoch teplôt (Δt) • tepelná rovnováha • hmotnostná tepelná kapacita, značka c, jednotka $J/kg \text{ } ^\circ C$ • teplo, značka Q, jednotka tepla J, vzťah $Q = c \cdot m \cdot \Delta t$ • teplo a premeny skupenstva • energetická hodnota potravín
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <p>2., 5.</p>	
Astronómia (12)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vedieť charakterizovať vznik vesmíru • popísať vývoj predstáv o vesmíre • charakterizovať a vysvetliť dôsledky otáčania Zeme okolo Slnka a otáčanie Zeme okolo vlastnej osi • charakterizovať hviezdnu oblohu 	<ul style="list-style-type: none"> • vznik vesmíru • vývoj predstáv o vesmíre • slnečná sústava, pohyb planét a ich mesiacov • dôsledky otáčania Zeme okolo Slnka a okolo vlastnej osi
Astronómia (12)	
	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • hviezdna obloha
Prierezové témy	

- Environmentálna výchova

5., 7.

- Mediálna výchova
2.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica: Fyzika pre 7. roč. ZŠ, Doc. RNDr. Viera Lapitková, CSc., Doc. RNDr. Václav Koubek, CSc., Mgr. Milada Maťašovská, Mgr. Ľuba Morková	PZ, PC, tabuľa, videotechnika, nástenné obrazy, demonštračné sady a iné podľa potrieb

8. ročník

Tematické celky

Svetlo (20)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • overiť experimentom premenu svetla na teplo a vypočítať vzniknuté teplo • porovnať zdroje svetla – Slnko a žiarovku z hľadiska šírenia svetelných lúčov overiť • experimentom priamočiare šírenie svetla • rozlíšiť termíny – odrazené, prepustené a absorbované svetlo overiť experimentom rozklad svetla na spektrum • overiť experimentom skladanie farebných svetelných lúčov • navrhnuť a zrealizovať experiment na dôkaz platnosti zákona odrazu svetla overiť • experimentom lom svetla • znázorniť obraz predmetu vytvorený spojkou a rozptylkou • vysvetliť princíp použitia okuliarov pri korekcii chýb oka • určiť aplikácie základných zákonov optiky v technickej praxi • tvoriť nové informácie z pozorovaní a zovšeobecniť závery 	<ul style="list-style-type: none"> • svetelná energia a jej premena na teplo, výpočet tepla • svetelný lúč, rovnobežné a rozbiehavé svetelné lúče • zdroj svetla, Slnko a žiarovka ako zdroje svetla • dôkazy priamočiareho šírenia svetla • odrazené, prepustené a absorbované svetlo, rozklad svetla, farby spektra • absorbovanie a odraz farieb spektra povrchmi rôznej farby, svetlo a fotosyntéza • skladanie farebných svetelných lúčov • odraz svetla, zákon odrazu • lom svetla, vznik dúhy • zobrazovanie šošovkami • optické prístroje – lupa, fotoaparát • chyby oka, okuliare • svetelné znečistenie
Svetlo (20)	
Výkonové štandardy	

<ul style="list-style-type: none"> vytvoriť a prezentovať projekt, v ktorom tvorivo využije získané informácie a správne cituje zdroje informácií 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 4., 5. Environmentálna výchova 4., 5., 7. Ochrana života a zdravia 4., 5. 	
Sila a pohyb. Práca. Energia (46)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť silu ako mieru vzájomného pôsobenia telies odmerať silu vhodne vybraným silomerom, určiť jeho rozsah a chybu merania znázorniť sily v konkrétnej situácii a určiť telesá, na ktoré tieto sily pôsobia skladať sily pôsobiace na teleso v jednej priamke objaviť praktickou činnosťou rovnováhu na páke určiť ťažisko vybraných telies a chápať jeho význam rozlíšiť termíny tlaková sila a tlak riešiť úlohy s využitím vzťahu pre výpočet tlaku riešiť úlohy s využitím vzťahu pre výpočet hydrostatického tlaku analyzovať situácie, v ktorých sa prejavujú účinky trenia zmerať silomerom veľkosť trecej sily vo vybraných situáciách zostrojiť graf závislosti dráhy od času pre rovnomerný pohyb zostrojiť graf závislosti rýchlosti od času pre rovnomerný pohyb zistiť hodnoty (rýchlosť, čas, dráha) z grafu, interpretovať grafické závislosti rýchlosti od času a dráhy od času pre rôzne pohyby 	<ul style="list-style-type: none"> vzájomné pôsobenie telies, sila, značka F, jednotka sily N gravitačná sila, značka F_g, vzťah na výpočet sily, ktorou Zem priťahuje telesá pri svojom povrchu $F_g = g \cdot m$, gravitačné zrýchlenie, značka g, gravitačné pole meranie sily, silomer, kalibrácia silomera, chyba merania skladanie síl, rovnováha síl, otáčavé účinky sily ťažisko telesa a jeho určenie tlaková sila, tlak, značka p, jednotky tlaku Pa, hPa, kPa, MPa, vzťah $p = F / S$ hydrostatický tlak, značka p_h, vzťah $p_h = h \cdot \rho_k \cdot g$ atmosférický tlak, barometer, normálny atmosférický tlak trenie, trecia sila, meranie veľkosti trecej sily pohyb telesa, pohyb rovnomerný a nerovnomerný rýchlosť rovnomerného pohybu, značka v, jednotky rýchlosti m/s, km/h, km/s; vzťah $v = s / t$, priemerná rýchlosť v_p dráha rovnomerného pohybu, značka s, vzťah $s = v \cdot t$ grafické znázornenie rýchlosti a dráhy pohybu v čase
Sila a pohyb. Práca. Energia (46)	

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> riešiť úlohy s využitím vzťahov pre rovnomerný pohyb riešiť úlohy s využitím vzťahu pre výpočet mechanickej práce vysvetliť na príkladoch vzťah medzi mechanicou prácou a teplom, medzi mechanicou prácou a polohovou alebo pohybovou energiou telesa vysvetliť na jednoduchých príkladoch vzájomnú premenu foriem energie a zákon zachovania energie vytvoriť a prezentovať projekt, v ktorom tvorivo využije získané informácie a správne cituje zdroje informácií 	<ul style="list-style-type: none"> mechanická práca, značka W, jednotka práce J, vzťah $W = F \cdot s$ výkon, značka P, jednotky výkonu W, kW, MW pohybová energia telesa, značka E_k, jednotky pohybovej energie J, kJ, MJ polohová energia telesa, značka E_p, jednotky polohovej energie J, kJ, MJ, vzťah $E_p = m \cdot g \cdot h$ vzájomná premena pohybovej a polohovej energie telesa, zákon zachovania mechanickej energie energia v prírode
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 4., 5. Environmentálna výchova 4., 7. 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica: Fyzika pre 8. roč. ZŠ, Doc. RNDr. Viera Lapitková, CSc., Doc. RNDr. Václav Koubek, CSc., Mgr. Ľuba Morková	PZ, PC, tabuľa, videotechnika, nástenné obrazy, demonštračné sady a iné podľa potrieb

9. ročník

Tematické celky

Magnetické a elektrické javy. Elektrický obvod (66)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> zovšeobecniť na základe experimentálnej skúsenosti vlastnosti magnetu vysvetliť princíp určovania svetových strán kompasom zovšeobecniť na základe experimentálnej skúsenosti elektrické vlastnosti látok vysvetliť prenos elektrického náboja na elektroskope overiť experimentom, či je látka vodičom elektrického prúdu 	<ul style="list-style-type: none"> magnet a jeho vlastnosti, magnetické pole Zem ako magnet, kompas stavba atómu – jadro a obal atómu, protón, neutrón, elektrón zelektrizovanie telies, elektrický náboj kladný a záporný elektrické pole elektroskop, elektrometer

Magnetické a elektrické javy. Elektrický obvod (66)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zakresliť elektrický obvod pomocou schematických značiek zapojiť elektrický obvod • podľa schémy • vysvetliť na základe časticovej stavby látok vedenie elektrického prúdu v kovoch • odmerať veľkosť elektrického prúdu a elektrického napätia v elektrickom obvode • zostrojiť z nameraných hodnôt graf závislosti prúdu od napätia pre rezistor riešiť úlohy s • využitím Ohmovho zákona • navrhnuť a zrealizovať meranie na dôkaz závislosti elektrického odporu od vlastností vodiča • riešiť kvalitatívne úlohy týkajúce sa elektrických obvodov so spotrebičmi zapojenými za sebou a vedľa seba • rozlíšiť termíny elektrická práca, elektrický výkon a pozná ich praktické využitie • navrhnuť a zrealizovať experiment na dôkaz magnetického poľa v okolí vodiča (cievky) s prúdom, pozná využitie tohto javu • vysvetliť na základe časticovej stavby látok vedenie elektrického prúdu v kvapalinách a plynch, pozná praktické využitie tohto vedenia • rešpektovať pravidlá bezpečnosti pri práci s elektrickými spotrebičmi a pravidlá ochrany pred bleskom • vytvoriť a prezentovať projekt, v ktorom tvorivo využije získané poznatky 	<ul style="list-style-type: none"> • elektrický obvod, časti elektrického obvodu, znázornenie elektrického obvodu schematickými značkami • elektrické vodiče a elektrické izolanty z tuhých látok • elektrický prúd v kovovom vodiči, tepelné účinky prúdu • žiarovka a história jej vynálezu • elektrický prúd, značka I, jednotky elektrického prúdu A, mA, μA • meranie elektrického prúdu, ampérmeter • elektrické sily a elektrické pole vo vodiči • elektrické napätie, značka U, jednotky elektrického napätia V, kV • meranie elektrického napätia, voltmeter • Ohmov zákon $I = U / R$, elektrický odpor vodiča, značka R, jednotky elektrického odporu Ω, kΩ, MΩ • meranie elektrického odporu rezistora • graf závislosti elektrického prúdu od elektrického napätia • závislosť elektrického odporu od vlastností vodiča, reostat • zapojenie spotrebičov v elektrickom obvode za sebou • zapojenie spotrebičov v elektrickom obvode vedľa seba • elektrická práca, značka W, jednotky elektrickej práce J, kWh • elektrický príkon, značka P, jednotky elektrického príkonu W, kW, MW • magnetické pole v okolí vodiča a cievky s prúdom, elektromagnet • vedenie elektrického prúdu v kvapalinách, zdroje elektrického napätia • vedenie elektrického prúdu v plynch

	• bezpečnosť pri práci s elektrickými zariadeniami
Magnetické a elektrické javy. Elektrický obvod (66)	
	Obsahové štandardy
	• elektrická energia a jej premeny
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 4., 5. • Environmentálna výchova 5. • Ochrana života a zdravia 4. 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica: Fyzika pre 9. roč. ZŠ, Doc. RNDr. Viera Lapitková, CSc., Mgr. Ľuba Morková,	PZ, PC, tabuľa, videotechnika, nástenné obrazy, demonštračné sady a iné podľa potrieb

6.3.3. Chémia

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
0 + 0	0 + 0	2 + 0	2 + 0	1 + 1

Vyučovací predmet chémia má bádateľský a činnostný charakter, to znamená, že žiaci vlastnou činnosťou objavujú vlastnosti látok, zákonitosti ich správania a vzájomného pôsobenia. Obsah vychádza zo situácií, javov a činností, ktoré majú chemickú podstatu, sú blízke žiakovi a sú dôležité v živote každého človeka. Tvoria ho nielen chemické poznatky, ale aj činnosti, ktoré vyúsťujú do zvládnutia viacerých prvkov vedeckej činnosti, z ktorých najdôležitejší je experiment. Vykonávaním vlastných „vedeckých“ činností si žiaci osvojujú dôležité spôsobilosti, predovšetkým spôsobilosť objektívne a spoľahlivo pozorovať a opísať pozorované. Žiaci merajú, zaznamenávajú, triedia, analyzujú a interpretujú získané údaje, vytvárajú a overujú predpoklady a tvoria závery.

CIELE PREDMETU

Žiaci

- sa zoznámia so základnými poznatkami o látkach dôležitých pre život,
- porozumejú chemickým javom a procesom,
- používajú odbornú terminológiu na opísanie chemických javov a procesov,
- rozumejú pokynom na realizáciu praktických činností a dokážu ich podľa návodu uskutočniť,
- plánujú a realizujú pozorovania, merania a experimenty,
- spracúvajú a vyhodnocujú údaje získané pri pozorovaní, meraní a experimentovaní,
- získavajú manuálne zručnosti, intelektové a sociálne spôsobilosti pri realizácii žiackych experimentov,
- osvojujú si a uplatňujú zásady bezpečnej práce s látkami,

- vyhľadávajú v dostupných zdrojoch poznatky o použití rôznych látok v priemysle, poľnohospodárstve a v živote z hľadiska významu pre človeka, vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie,
- využívajú poznatky a skúsenosti získané v predmete chémia pri ochrane zdravia a životného prostredia.

7. ročník

Tematické celky

Látky a ich vlastnosti (38)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • získať návyky systematického pozorovania vlastností látok určiť spoločné a rozdielne • vlastnosti látok • rozlíšiť základné piktogramy označujúce nebezpečné látky • roztriediť príklady látok na zmesi a chemicky čisté látky uviesť príklady rovnorodých a • rôznorodých zmesí • rozlíšiť pojmy roztok, rozpustená látka, rozpúšťadlo • vypočítať hmotnostný zlomok zložky v roztoku; hmotnosť rozpustenej látky, rozpúšťadla a roztoku • pripraviť roztoky daného zloženia podľa daného návodu • pripraviť (jednoducho, bez výpočtu) nasýtený roztok • dodržiavať zásady správneho a bezpečného zaobchádzania s laboratórnymi pomôckami • realizovať postupy na oddeľovanie zložiek zmesí podľa návodu (usadzovaním, odparovaním, filtráciou, kryštalizáciou) vysvetliť rozdiely medzi • rôznymi druhmi vôd uviesť príklady rôznych • druhov vôd • posúdiť význam vody pre život z hľadiska príčin a dôsledkov ich znečistenia • vysvetliť rozdiel medzi čistením odpadových vôd a úpravou pitnej vody skúmať vlastnosti rôznych • druhov vôd • modelovať jednoduchými pokusmi postupy čistenia vôd vymenovať základné zložky vzduchu chápať význam vzduchu pre život • • 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorovanie vlastností látok: skupenstvo, farba, zápach, rozpustnosť, horľavosť na modelovej skupine látok (cukor, kuchynská soľ, piesok, modrá skalica, sklo, parafín, plast, voda, etanol – lieh, ocot) • príklady chemicky čistých látok a zmesí • rovnorodé a rôznorodé zmesi • roztoky: rozpúšťadlo, rozpustená látka • vodný roztok, nasýtený roztok • plynné a kvapalné roztoky, tuhé roztoky (zliatiny) • hmotnostný zlomok zložky v roztoku • základné laboratórne pomôcky a zariadenia • spôsoby oddeľovania zložiek zmesí: odparovanie, usadzovanie, kryštalizácia, filtrácia, destilácia • voda ako chemicky čistá látka (destilovaná voda) • voda ako zmes látok (minerálna, pitná, úžitková, odpadová) • úprava pitnej vody • čistenie odpadových vôd • vzduch ako zmes látok • zdroje znečistenia vzduchu: prach, výfukové plyny, splodiny horenia a priemyselné splodiny
<p>Prierezové témy</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 	
<p>Látky a ich vlastností (38)</p>	
<p>Prierezové témy</p>	
<p>2., 5., 6.</p>	

- Environmentálna výchova
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.
- Mediálna výchova
2.
- Ochrana života a zdravia
2., 4., 5.

Premeny látok (28)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • uviesť príklady prakticky dôležitých chemických reakcií • rozlíšiť reaktanty a produkty v chemických reakciách • uskutočniť podľa návodu jednoduché pokusy na chemické zlučovanie a chemický rozklad • vymenovať príklady exotermických a endotermických reakcií známych zo života • uskutočniť pokusy na meranie tepelných zmien pri chemických reakciách • zaznamenať výsledky pokusov do tabuliek a interpretovať ich • zdôvodniť zásady hasenia látok na modelových príkladoch zo života dodržiavať zásady bezpečnej práce s horľavinami • navrhnuť s pomocou učiteľa modelový pokus na hasenie rozlíšiť pomalé a rýchle reakcie • uskutočniť a vyhodnotiť experimenty o vplyve rôznych faktorov na rýchlosť chemickej reakcie 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorovanie chemických dejov (chemická reakcia, reaktant, produkt) • zákon zachovania hmotnosti • chemické zlučovanie, chemický rozklad • tepelné zmeny pri chemických reakciách (exotermické a endotermické reakcie) • zápalná teplota • horľavina • požiar • hasenie látok • rýchlosť chemických reakcií • príklady pomalých a rýchlych reakcií • faktory ovplyvňujúce rýchlosť chemických reakcií

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
2., 5., 7.
- Environmentálna výchova
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.

Premeny látok (28)

Prierezové témy

- Mediálna výchova
2.
- Ochrana života a zdravia
1., 2., 4., 5.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnice: Chémia pre 6. roč. ZŠ, Mgr. Daniela Romanová, Ing. Emil Adamkovič, CSc., RNDr. Helena Vicenová, RNDr. Veronika Zvončeková Chémia pre 7. roč. ZŠ, Mgr. Daniela Romanová, Ing. Emil Adamkovič, CSc., RNDr. Helena Vicenová, RNDr. Veronika Zvončeková RNDr. H. Vicenová a kol. - Chémia pre 7. ročník ZŠ	PZ, PC, tabuľa, videotechnika, nástenné obrazy, laboratórne pomôcky a iné podľa potrieb

8. ročník

Tematické celky

Zloženie látok (14)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť pojmy chemický prvok a chemická zlúčenina rozlíšiť pojmy atóm, molekula a ión • vysvetliť pozorované zmeny sprevádzajúce rozpúšťanie látok na základe poznania ich časticového zloženia pozorovať vlastností látok • 	<ul style="list-style-type: none"> • makroskopický pohľad na chemicky čisté látky (chemický prvok, chemická zlúčenina) • mikroskopický pohľad na látky: časticový model látky (atóm, ión, molekula) • stavba atómu a jeho model (elektrónový obal, jadro atómu, protón, neutrón, elektrón) • symbolické vyjadrenie zloženia látok (značky a vzorce) • pozorovanie vlastností iónových, kovalentných a kovových látok (lesk, tvrdosť, kujnosť, elektrická a tepelná vodivosť, magnetizmus) • chemické väzby v niektorých látkach (kovalentná a iónová väzba)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 2., 5. • Environmentálna výchova 1., 2. 	
Zloženie látok (14)	

Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Ochrana života a zdravia 4. 	
Významné chemické prvky a zlúčeniny (52)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> orientovať sa v periodickej tabuľke prvkov (ďalej len PTP) vyvodit' možné vlastnosti prvkov a ich zlúčenín podľa ich umiestnenia v PTP uplatniť základné pravidlá názvoslovia halogenidov a oxidov s využitím PTP porovnať vlastnosti vybraných oxidov, hydroxidov, kyselín a solí posúdiť vplyv vybraných oxidov, hydroxidov, kyselín a solí na životné prostredie uviesť príklady použitia vybraných oxidov, hydroxidov, kyselín a solí vysvetliť vznik skleníkového efektu a kyslých dažďov a ich vplyv na životné prostredie orientovať sa v stupnici pH určiť pomocou indikátora pH roztoku uviesť príklady využitia neutralizácie overiť prakticky priebeh, prejavy a výsledky neutralizačných a oxidačno-redukčných reakcií 	<ul style="list-style-type: none"> opis periodickej tabuľky prvkov (ďalej len PTP) vlastnosti látok a ich súvislosti s PTP vodík, kyslík (ozón) železo alkalické kovy (sodík, draslík) halogény (fluór, chlór, bróm, jód) vzácne plyny oxidy (oxid uhoľnatý, oxid uhličitý, oxid siričitý, oxid sírový, oxid vápenatý, oxid kremičitý, oxidy dusíka) kyseliny (kyselina chlorovodíková, kyselina dusičná, kyselina uhličitá, kyselina sírová) hydroxidy (hydroxid sodný, hydroxid draselný, hydroxid vápenatý) soli (chlorid sodný, chlorid draselný, síran vápenatý, síran meďnatý, uhličitan sodný, uhličitan vápenatý, hydrogenuhličitan sodný) pozorovanie kyslých a zásaditých vlastností látok (indikátor, kyselina, zásada, neutralizácia, pH stupnica) pozorovanie oxidačných a redukčných vlastností látok (oxidačno-redukčné reakcie)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 2., 5., 7. Environmentálna výchova 1., 2., 4., 5., 7. Mediálna výchova 2. 	

- Ochrana života a zdravia

4., 5., 7.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica: Chémia pre 8. roč. ZŠ, RNDr. Helena Vicenová	PZ, PC, tabuľa, videotechnika, nástenné obrazy, laboratórne pomôcky a iné podľa potrieb

9. ročník**Tematické celky**

Zlúčeniny uhlíka (30)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť anorganické a organické látky • realizovať jednoduché pokusy na rozlíšenie a identifikáciu anorganických a organických látok • rozlíšiť najjednoduchšie uhľovodíky • vymenovať prírodné zdroje uhľovodíkov, spôsob ich vzniku, získavania, spracovania a využitia • vymenovať alternatívne zdroje energie a ich využívanie v súčasnosti rozlíšiť uhľovodíky a • deriváty uhľovodíkov uviesť vlastnosti a použitie • derivátov • zdôvodniť negatívny vplyv a dôsledky pôsobenia metanolu, etanolu a acetónu na ľudský organizmus • uviesť zdroje a význam prírodných látok • vymenovať reaktanty a produkty fotosyntézy • charakterizovať význam plastov, syntetických vlákien, čistiacich a pracích prostriedkov • zrealizovať podľa vlastného návrhu pokusy na demonštrovanie pracích účinkov mydla • uplatniť v praxi poznatky o látkach nebezpečných pre človeka a životné prostredie 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorovanie vlastností organických látok: správanie sa pri zahrievaní, rozpustnosť vo vode a v organických rozpúšťadlách, horľavosť, zloženie organických látok (najdôležitejšie prvky organických zlúčenín) • stavba organických látok (štvorväzbovosť atómu uhlíka, uhlíkový reťazec, otvorený a uzavretý reťazec, jednoduchá, dvojitá a trojitá väzba) • vlastnosti a použitie najjednoduchších organických látok: nasýtené a nenasýtené uhľovodíky • alkány (metán, etán, propán, bután) • alkény (etén) • alkíny (etín) • prírodné zdroje uhľovodíkov • uhľovodíky ako palivo • deriváty uhľovodíkov (kyselina octová, metanol, etanol, acetón) • vlastnosti a použitie prírodných látok (sacharidy, tuky, bielkoviny) • vlastnosti a použitie polymérov, polymerizácia (polyetylén), plasty, syntetické vlákna • čistiace a pracie prostriedky • vplyv látok na chemické procesy v živých organizmoch (vitamíny, liečivá, jedy, drogy)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 	
2., 5., 6., 7.	

- Environmentálna výchova

3., 5., 7.

- Mediálna výchova

Zlúčeniny uhlíka (30)

Prierezové témy

2.

- Ochrana života a zdravia

2., 4., 5.

Chemické výpočty (3)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • uplatniť pojem mol ako jednotku látkového množstva, porovnať hmotnosť 1 mólu atómov rôznych prvkov • vypočítať molárnu hmotnosť zlúčenín zo známych molárných hmotností atómov, prvkov tvoriacich zlúčeninu • vypočítať látkové množstvo látky, ak je zadaná hmotnosť látky a molárna hmotnosť látky • vypočítať hmotnosť látky a vody potrebnej na prípravu roztoku s určitou hmotnosťou a hmotnostného zlomku zložky roztoku • vypočítať látkové množstvo a hmotnosť látky potrebnej na prípravu roztoku s určitým objemom a koncentráciou látkového množstva • vedieť uplatňovať vo výpočtoch vzťahy medzi m, n, M, c, w, V 	<ul style="list-style-type: none"> • látkové množstvo, jednotka látkového množstva mol • molárna hmotnosť, jednotka molárnej hmotnosti • látkové množstvo a molárna hmotnosť • hmotnostný zlomok, hmotnostné percento • látková koncentrácia, mol na liter • výpočty na základe chemických rovníc, vzťahy medzi veličinami

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

5., 7.

- Environmentálna výchova

2., 3., 5.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica: Chémia pre 9. roč. ZŠ, RNDr. Helena Vicenová, Doc. RNDr. Mária Ganajová, CSc.	PZ, PC, tabuľa, videotechnika, nástenné obrazy, laboratórne pomôcky a iné podľa potrieb

6.4. Človek a spoločnosť

6.4.1. Dejepis

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
1 + 0	1 + 1	1 + 1	1 + 1	2 + 0

Hlavnou funkciou dejepisu je kultivovanie historického vedomia žiakov ako celistvých osobností a uchovávanie kontinuity historickej pamäti v zmysle odovzdávania historických skúseností či už z miestnej, regionálnej, celoslovenskej, európskej alebo svetovej perspektívy. Súčasťou jej odovzdávania je predovšetkým postupné poznávanie takých historických udalostí, javov a procesov v čase a priestore, ktoré zásadným spôsobom ovplyvnili vývoj slovenskej i celosvetovej spoločnosti a premietli sa do obrazu našej prítomnosti. Žiaci si prostredníctvom dejepisu postupne osvojujú kultúru spoločenskej komunikácie a demokratické spôsoby svojho konania, lebo chápanie, vnímanie a porozumenie historických procesov predstavuje jeden zo základných predpokladov komplexného poznávania ľudskej spoločnosti.

V procese výučby dejepisu na základnej škole sa kladie osobitný dôraz na dejiny 19. a 20. storočia preto, lebo v nich môžeme nájsť z väčšej časti korene súčasných spoločenských javov i problémov. Dejepis vedie žiakov k vzťahu k vlastnej minulosti cez prizmu prítomnosti ako súčasť rozvíjania, korigovania, kultivovania a zachovávanía ich historického vedomia, v ktorom rezonuje i vzťah k minulosti iných národov a etník. Rovnako tak k pochopeniu a rešpektovaniu kultúrnych a iných odlišností ľudí, rôznych diverzifikovaných skupín a spoločentiev. Má tiež prispievať k rozvíjaniu hodnotovej škály demokratickej spoločnosti. Dejepis pripisuje dôležitosť aj demokratickým hodnotám európskej civilizácie.

Ciele Predmetu

Žiaci

- nadobudnú spôsobilosť orientovať sa v historickom čase,
- nadobudnú spôsobilosť orientovať sa v historickom priestore,
- naučia sa čítať a používať dejepisnú mapu,
- získajú základné vedomosti a spôsobilosti z oblasti vybraných historických udalostí, javov, procesov z národných a svetových dejín,
- nadobudnú spôsobilosť pochopiť príčiny, priebeh a dôsledky historických udalostí,
- získajú schopnosti poznávať históriu na základe analýzy primeraných školských historických písomných, obrazových, hmotných a grafických prameňov a sú schopní týmto prameňom klásť primerane adekvátne otázky,
- rozvinú si komplex kompetencií – spôsobilostí, schopností rozvíjať a kultivovať kultúrny dialóg a otvorenú diskusiu ako základný princíp fungovania histórie i školského dejepisu v demokratickej spoločnosti.
- osvoja si postupne spôsobilosť historickej kultúry ako schopnosti orientovať sa v mnohosti kultúrnych situácií, v ktorých sa stretávame s históriou.

5. ročník

Tematické celky

Človek v premenách času a priestoru (24)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • použiť správne pojmy, ktoré súvisia s tokom času • zakresliť na časovú priamku časové kategórie od blízkych po vzdialené preskúmať okolie svojho bydliska rozpoznať staré od nového • rozpoznať, čo sa zmenilo za posledný rok jeho života • zaznamenať rozprávanie rodinných príslušníkov o minulosti 	<ul style="list-style-type: none"> • minulosť, prítomnosť, budúcnosť • deň, mesiac, rok, dátum, letopočet • kalendár • desaťročie, storočie, tisícročie • bydlisko, obec, región, Slovensko • rodinný album, fotografia • generácia, rodostrom • historické pramene (písomné, obrazové, hmotné)
---	---

Človek v premenách času a priestoru (24)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť jednotlivé generácie vo svojej rodine • rozlíšiť jednotlivé druhy historických prameňov • rozpoznať rozdiel medzi zemepisnou a dejepisnou mapou • zostaviť obrazový materiál o pohybe ľudí v minulosti a prítomnosti • pracovať so školskými historickými prameňmi, ktoré približujú danú tematiku 	<ul style="list-style-type: none"> • múzeum, knižnica, archív, školská kronika • mapa • vysťahovalectvo, prisťahovalectvo, stretávanie kultúr • základné analytické otázky: • Kto je autorom prameňa? Kedy bol napísaný prameň? Čo je obsahom prameňa? Komu bol prameň určený? Aký bol zámer autora prameňa?

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
5., 6., 7.
- Mediálna výchova
2., 4., 5.
- Multikultúrna výchova
1., 8.
- Ochrana života a zdravia
6.

Človek a komunikácia (9)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť jednotlivé druhy komunikácie medzi • ľuďmi prerozprávať príbeh z minulosti svojho • regiónu <p>identifikovať dôsledky konfliktov a vojen pre</p> <ul style="list-style-type: none"> • človeka a prostredie, v ktorom žije <p>zdôvodniť stálu prítomnosť vojen v minulosti a</p> <ul style="list-style-type: none"> • prítomnosti <p>pracovať so školskými historickými prameňmi, ktoré približujú danú tematiku</p>	<ul style="list-style-type: none"> • jazyk, písmo, kniha, noviny, rozhlas, televízia, internet • náboženstvo • legendy, mýty, povesti • konflikt, vojna, detský vojak, mier, obeť • detská práca
--	---

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
5., 6., 7.
- Mediálna výchova
2., 4., 5.
- Multikultúrna výchova
1., 8.

Človek a komunikácia (9)

Prierezové témy

- Ochrana života a zdravia
6.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
<p>Učebnice: Dejepis pre 5. roč. ZŠ, PhDr. Mária Tonková, CSc., PhDr. Margita Miháliková Dejepis - Stretnutie s minulosťou, Doc. PhDr. Miroslav Daniš, CSc., PaedDr. Viliam Kratochvíl, PhD.</p>	<p>PC, tabuľa, videotechnika, nástenné obrazy, mapy, plány a iné podľa potrieb</p>

6. ročník

Tematické celky

Obrazy pravekého sveta (11)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> rozpoznať rozdiely v spôsobe obživy a života pravekých zberačov, lovcov a roľníkov porovnať výhody a nevýhody kamenných a kovových nástrojov, resp. zbraní zdôvodniť oddelenie remeselníkov od roľníkov pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia 	<ul style="list-style-type: none"> zberač, lovec, roľník kameň, meď, bronz, železo, opidum
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Environmentálna výchova 4., 6. Multikultúrna výchova 1., 4. 	
Obrazy starovekého sveta (39)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> odhaliť vzťah medzi prírodnými podmienkami údolí veľkých riek a vznikom prvých štátov rozlíšiť jednotlivé vrstvy spoločnosti v mestskom štáte identifikovať poznatky obyvateľov najstarších štátov, ktoré nám slúžia dodnes určiť hlavné znaky aténskej demokracie vymedziť hlavné znaky rímskej republiky 	<ul style="list-style-type: none"> riečne civilizácie, deľba práce mestský štát polis aténska demokracia, olympijské hry republika, cisárstvo Limes Romanus judaizmus, kresťanstvo, Biblia
Obrazy starovekého sveta (39)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> zdôvodniť premenu rímskej republiky na ríšu rozpoznať príčiny budovania rímskej hranice pozdĺž Dunaja zhromaždiť informácie o prítomnosti Rimanov na našom území zhrnúť príčiny zániku Rímskej ríše zhodnotiť prínos antickej kultúry pre našu prítomnosť zostaviť turistického sprievodcu o divoch starovekého sveta pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia 	<ul style="list-style-type: none"> islam, Korán

Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova 2., 4. • Multikultúrna výchova 3., 4., 5., 6. 	
Obrazy stredovekého sveta (16)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • objasniť fungovanie stredovekej spoločnosti na základe vazalských vzťahov • identifikovať spôsob života a obživy jednotlivých sociálnych vrstiev stredovekej spoločnosti • vysvetliť fungovanie stredovekého mesta • zdôvodniť význam kláštora pre hospodárstvo a kultúru • pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia 	<ul style="list-style-type: none"> • kráľ, léno, vazal, lénny systém, šľachta, duchovenstvo • poddaní, mestské obyvateľstvo • hrad, dedina, mesto, kláštor, univerzita
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova 1., 2., 3., 4., 5., 6. 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica: Dejepis pre 6. roč. ZŠ, PhDr. Branislav Krasnovský, PhD., PhDr. Margita Miháliková, PhD. Mária Tonková, CSc.	PC, tabuľa, videotechnika, nástenné obrazy, mapy, plány a iné podľa potrieb

7. ročník

Tematické celky

Slovania v stredoveku (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť aké vznikli prvé Slovanské štáty v Európe • charakterizovať vládu Karola IV. v Čechách a vysvetliť význam Karlovej univerzity pre celú strednú Európu • vedieť vysvetliť čo vyčítal Majster Ján Hus cirkvi • poznať aké štáty vznikli na Balkánskom poloostrove 	<ul style="list-style-type: none"> • Kyjevská Rus, Český štát - Přemyslovci, Luxemburgovci • Karol IV. • Husiti - Ján Hus, husitstvo, Poľsko • Južní Slovania - bitka pri Kosovom poli
Prierezové témy	

- Multikultúrna výchova
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8.
- Ochrana života a zdravia
6.

Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline (12)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť kľúčové udalosti z obdobia Veľkej Moravy • rozpoznať kultúrny odkaz Veľkej Moravy • pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia 	<ul style="list-style-type: none"> • Samova ríša, Franská ríša, Byzantská ríša • Veľká Morava • byzantská misia

Prierezové témy

- Environmentálna výchova
4., 6.
- Mediálna výchova
1., 2., 4.
- Multikultúrna výchova
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8.

Slováci v Uhorskom kráľovstve (16)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť kľúčové udalosti stredovekého Uhorska • rozpoznať mnohonárodnostný charakter Uhorska • 	<ul style="list-style-type: none"> • Uhorsko • dynastie • kolonizácia

Slováci v Uhorskom kráľovstve (16)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zdôvodniť politický a hospodársky rozmach Uhorska • vytvoriť turistického sprievodcu po bankských mestách • pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia 	<ul style="list-style-type: none"> • bankské mestá

Prierezové témy

<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova 4., 6. • Mediálna výchova 1., 2., 4. 	
Obrazy novovekého sveta (19)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznať dôsledky vynálezu kníhtlače na človeka a spoločnosť • vymedziť hlavné príčiny a dôsledky zámorských objavov porovnať proces výroby v cechu a manufaktúre zovšeobecniť hlavné myšlienky reformácie • pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia 	<ul style="list-style-type: none"> • mešťan, humanizmus a renesancia • kolónie, kolonializmus • remeselník, cech, manufaktúra • reformácia, protestant, katolík
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova 1., 3., 5. • Multikultúrna výchova 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8. 	
Habsburská monarchia na prahu novoveku (15)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznať hlavné zmeny v Uhorsku po roku 1526 • vystihnúť spoločné znaky protihabsburských povstaní v Uhorsku • pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia 	<ul style="list-style-type: none"> • Moháč, Turci • Bratislava • Habsburgovci • protireformácia
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova 	
Habsburská monarchia na prahu novoveku (15)	
Prierezové témy	
5., 6., 7., 8.	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
-------------------	----------------

Učebnice: Dejepis pre 7. roč. ZŠ, prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., PhDr. Mária Tonková, CSc., Mgr. Ľuboš Kačírek, Mgr. Soňa Hanová Dejepis - Európa v období stredoveku, Mgr. Vincent Múcska, Doc. PhDr. Marián Skladaný, CSc.	PC, tabuľa, videotechnika, nástenné obrazy, mapy, plány a iné podľa potrieb
---	---

8. ročník

Tematické celky

Zrod modernej doby (17)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zhrnúť základné myšlienky osvietenstva • rozpoznať viedenský kongres ako medzník vo vývoji európskych dejín • porovnať proces výroby v cechu, manufaktúre a továrňami vystihnúť základné znaky priemyselnej revolúcie • zdôvodniť vplyv zjednotených štátov na mocenské pomery v Európe • pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia 	<ul style="list-style-type: none"> • osvietenstvo • Veľká francúzska revolúcia • priemyselná revolúcia • továreň, podnikateľ, robotník • národný štát, nacionalizmus • militarizácia
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 5., 6., 7. • Environmentálna výchova 1., 2., 4., 5. • Mediálna výchova 2., 4., 5. • Multikultúrna výchova 1., 8. • Ochrana života a zdravia 4., 6. 	
Moderný slovenský národ (28)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • zhodnotiť význam osvietenských reforiem • rozpoznať ciele slovenského národného hnutia • vystihnúť, čo sa zmenilo a čo sa nezmenilo v postavení Slovákov po revolúcii • určiť príčiny a dôsledky vysťahovalectva z Rakúsko– Uhorska • pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia 	<ul style="list-style-type: none"> • tereziánske a jozefínske reformy • spisovný jazyk • revolučný rok 1848/49 • Slovenská národná rada • Matica slovenská • rakúsko – uhorské vyrovnanie • modernizácia, industrializácia • maďarizácia
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 5., 6., 7. • Mediálna výchova 2., 4., 5. • Multikultúrna výchova 1., 2., 3., 5. • Ochrana života a zdravia 6. 	
Vznik USA (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť priebeh a výsledok americkej vojny za nezávislosť medzi osadníkmi a Anglickom popísať bostonské pitie čaju uviesť príčiny, priebeh a dôsledky občianskej vojny charakterizovať historické osobnosti dejín USA • 	<ul style="list-style-type: none"> • americká vojna za nezávislosť • deklarácia nezávislosti • ústava USA • občianska vojna Sever proti Juhu, indiáni • osobnosti: G. Washington, T. Jefferson, A. Lincoln
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova 2., 4., 5. • Multikultúrna výchova 1., 2., 3., 5., 7. 	

- Ochrana života a zdravia
6.

Obrazy prvej svetovej vojny (17)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • porovnať ciele štátov Dohody a Trojspolku • rozpoznať útrapy ľudí na fronte a v zázemí počas prvej svetovej vojny • identifikovať ciele domáceho a zahraničného odboja • zdokumentovať pomocou mapy zmeny po zániku Rakúsko – Uhorska • vyhľadať svedectvá týkajúce sa prvej svetovej vojny • pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia 	<ul style="list-style-type: none"> • Dohoda, Trojspolok • front, zázemie • československé légie • Parížska mierová konferencia • nástupnícke štáty po prvej svetovej vojne • Československá republika

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
5., 6., 7.
- Environmentálna výchova
4., 6.
- Multikultúrna výchova
1., 2., 3., 4., 5., 6.
- Ochrana života a zdravia
6.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnice: Dejepis pre 8. roč. ZŠ, PhDr. Marcela Bednárová, PhD., Mgr. Branislav Krasnovský, PhD., PaedDr. Berbora Ulrichová	PC, tabuľa, videotechnika, nástenné obrazy, mapy, plány a iné podľa potrieb

9. ročník

Tematické celky

Európa v medzivojnovom období (9)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • objasniť základné znaky parlamentnej demokracie • rozlíšiť demokratický a nedemokratický charakter štátu rekonštruovať každodenný život v diktatúrach • 	<ul style="list-style-type: none"> • parlamentná demokracia • komunizmus, fašizmus, nacizmus
---	--

Európa v medzivojnovom období (10)

Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia 	

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
5., 6., 7.
- Mediálna výchova
2., 4., 5.
- Multikultúrna výchova
1., 8.
- Ochrana života a zdravia
6.

Československo v medzivojnovom období (1918 - 1939) (10)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • identifikovať politický systém ČSR • rozpoznať mnohonárodnostný charakter ČSR • porovnať hospodársku situáciu v Čechách a na Slovensku rozpoznať dôsledky rozbitia ČSR • pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia 	<ul style="list-style-type: none"> • Česi, Slováci, národnostné menšiny • kultúra, spolky, školstvo • centralizmus, autonómia

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
5., 6., 7.
- Mediálna výchova
2., 4., 5.
- Multikultúrna výchova
1.

- Ochrana života a zdravia
6.

Obrazy druhej svetovej vojny (11)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vymedziť kľúčové medzníky druhej svetovej vojny 	<ul style="list-style-type: none"> • fašistická os • protihitlerovská koalícia

Obrazy druhej svetovej vojny (11)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vyhľadať svedectvá o útrapách ľudí na fronte a v zázemí počas druhej svetovej vojny spracovať • holokaust na konkrétnom príbehu • pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia 	<ul style="list-style-type: none"> • totálna vojna • protifašistický odboj • holokaust, koncentračné tábory

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
5., 6., 7.
- Multikultúrna výchova
1., 2., 3., 4., 5.
- Ochrana života a zdravia
6.

Slovenský štát (1939-1945) (9)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • porovnať politický systém Slovenského štátu s politickým systémom ČSR • rozpoznať vzťahy medzi Nemeckom a Slovenským štátom • zhodnotiť hospodársky a kultúrny rozvoj Slovenského štátu • konkretizovať postupné obmedzovanie práv a slobôd židovských spoluobčanov • zhodnotiť význam Slovenského národného povstania • pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia 	<ul style="list-style-type: none"> • totalitný režim • židovský kódex • deportácie • odboj • Slovenské národné povstanie

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
5., 6., 7.
- Mediálna výchova
2., 4., 5.
- Multikultúrna výchova
1., 8.
- Ochrana života a zdravia
6.

Rozdelený svet (9)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznať vplyv bipolárneho sveta na každodenný život • nájsť prejavy odporu obyvateľstva vo východnom bloku • vystihnúť základné medzníky procesu európskej integrácie • pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia 	<ul style="list-style-type: none"> • OSN • superveľmoci: USA, ZSSR • železná opona, studená vojna • hospodárske a vojenské bloky • hrozba jadrovej vojny • dekolonizácia • svet ako „globálna dedina“

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
5., 6., 7.
- Mediálna výchova
2., 4., 5.
- Multikultúrna výchova
1.
- Ochrana života a zdravia
6.

Československo za železnou oponou (9)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> rozpoznať dôsledky februárového prevratu zdokumentovať prejavy totality identifikovať premeny vidieka a mesta spracovať spomienky svedka augustových udalostí zistiť konkrétne prejavy „normalizácie“ v každodennom živote pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia 	<ul style="list-style-type: none"> Február, politické procesy znárodnenie, kolektivizácia, industrializácia Pražská jar „normalizácia“ Charta 77, disident sviečková manifestácia, nežná revolúcia
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 5., 6., 7. Multikultúrna výchova 1., 2., 3., 4., 5. Ochrana života a zdravia 	
Československo za železnu oponou (9)	
Prierezové témy	
6.	
Slovensko a svet po roku 1989 (9)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> identifikovať hlavné zmeny v Československu po roku 1989 určiť príčiny rozdelenia Českej a Slovenskej republiky rozpoznať podoby spolužitia Čechov a Slovákov v 20. storočí určiť výhody a nevýhody voľného pohybu osôb a tovaru v Európskej únii pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia 	<ul style="list-style-type: none"> parlamentná demokracia rozdelenie Československa, vznik Slovenskej republiky vstup Slovenskej republiky do NATO a Európskej únie
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 5., 6., 7. Mediálna výchova 2., 4., 5. 	

- Multikultúrna výchova
1., 2., 3., 4., 5.
- Ochrana života a zdravia
6.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnice: Dejepis pre 9. roč. ZŠ, PhDr. Dušan Kováč, DrSc., Doc. PaedDr. Viliam Kratochvíl, PhD., PhDr. Ivan Kamenec, CSc., Doc. PhDr. Herta Tkadlečková, CSc.	PC, tabuľa, videotechnika, nástenné obrazy, mapy, plány a iné podľa potrieb

6.4.2. Geografia

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
2 + 0	1 + 1	1 + 1	1 + 1	1 + 0

Učebný predmet geografia rozvíja u žiakov poznanie o výnimočnosti a jedinečnosti planéty Zem. Pomáha správne pochopiť podstatu javov a procesov, ktoré na Zemi prebiehajú a uvedomiť si princípy, na ktorých je postavená existencia života. Štúdium geografie umožňuje žiakom spoznávať krajinu v celej svojej komplexnosti a zložitosti. Podporuje snahu porozumieť vzťahom medzi jednotlivými zložkami a prvkami krajiny a chápať ich silnú vzájomnú previazanosť.

Základnou zručnosťou, rozvíjanou v geografii, je práca s mapovými podkladmi v tlačenej a digitálnej podobe. Vedieť mapu vyhľadať, čítať, pracovať s ňou, analyzovať jej obsah a interpretovať ho, orientovať sa v nej a podľa nej v neznámom prostredí, tvoria základ geografického myslenia a vzdelávania.

Dôkladné poznanie Zeme je nevyhnutnou podmienkou jej ochrany. Každé miesto na Zemi je osobité. Od iných sa odlišuje typickým podnebím, rastlinstvom, živočíštvom, ale aj obyvateľmi s vlastným jazykom, kultúrou a spôsobom života. Tolerancia žiakov k inakosti predpokladá pochopenie podstaty príčin rôznorodosti a rozmanitosti jednotlivých krajín. Vyžaduje úctu k princípom demokracie a občianskej slobody, ktorých nerešpektovanie môže viesť k vojnovým konfliktom a globálnym katastrofám. Geografia zohráva v tomto smere nezastupiteľnú úlohu. Zdôrazňuje súvislosti a nie vždy jasnú prepojenosť príčin s dôsledkami. Formuje osobnosť mladého človeka upozorňovaním na podobnosť, ale aj zvláštnosti popisovaných regiónov, ktoré porovnáva so Slovenskom, pričom poukazuje na jeho jedinečnosť v kontexte Európy, či sveta.

CIELE PREDMETU

Žiaci

- vyhľadajú, porovnajú, posúdia pravdivosť a zhodnotia dostupné informácie o krajine z rôznych informačných zdrojov,
- prezentujú informácie o krajine v rôznych podobách (grafy, tabuľky, schémy, diagramy, fotografie, filmy a pod.),
- interpretujú mapy rôzneho druhu v digitálnej aj tlačenej podobe,
- zdôvodnia rôznorodosť prírodných podmienok na Zemi a ich vplyv na život človeka,
- zaujmú postoj k najväčším problémom ľudstva a ponúknu vhodné riešenia,
- pochopia zložitosť krajiny a silnú vzájomnú previazanosť jej prírodných a socioekonomických zložiek.

5. ročník

Tematické celky

Planéta Zem (15)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznať základné prvky slnečnej sústavy na jednoduchom náčrte opísať zdanlivú dráhu Slnka a Mesiaca na oblohe (obrázkoch, náčrtoch) vysvetliť príčiny striedania dňa a noci na Zemi určiť podľa mapy časových pásem, kde na Zemi je viac hodín ako na Slovensku a kde menej uviesť dôvody vzniku teplotných pásem na Zemi vysvetliť striedanie ročných období rozpoznať na glóbus (mape) svetadiely a oceány na Zemi 	<ul style="list-style-type: none"> vesmír, slnečná sústava (Slnko a osem planét, Mesiac) guľatý tvar Zeme dopad slnečných lúčov otáčanie Zeme sklon zemskej osi severná a južná pologuľa, východná a západná pologuľa obeh Zeme okolo Slnka priklonenie severnej a južnej pologule časové pásma
Planéta Zem (15)	
	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> svetadiely, svetový oceán
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Environmentálna výchova <p>2., 5., 7.</p>	
Zobrazovanie Zeme (15)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> rozlíšiť na glóbus jednotlivé zemské pologule určiť vybrané miesto na mape pomocou geografických súradníc porovnať na mapách rôznych grafických mierok vzdialenosti identifikovať na mape základné objekty v krajine (vie „čítať“ obsah mapy) vyhľadať konkrétne miesta na digitálnych mapách 	<ul style="list-style-type: none"> glóbus nultý poludník, poludníky, rovník, rovnobežky východná a západná pologuľa geografická sieť mapa, obsah mapy (mapové znaky, grafická mierka mapy) GPS
Prierezové témy	

- Environmentálna výchova
6.

Cestujeme po Zemi (33)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • Porozprávať podľa mapy a obrázkov o cestovaní vybraným pohorím: • vysvetliť (vlastnými slovami) príčiny vzniku pohorí • vymenovať činitele, ktoré sa podieľajú na zarovnávaní pohorí • zhodnotiť podľa mapy (glóbusu) rizikové zemetrasné oblasti na Zemi • zdôvodniť usporiadanie rastlínstva a živočíšstva podľa nadmorskej výšky (výškovú stupňovitosť) • Porozprávať podľa mapy a obrázkov o cestovaní popri rieke od jej prameňa k ústi: • vysvetliť vznik riek a jazier • opísať, ako sa vytvárajú doliny (kaňony) a vodopády • Porozprávať o cestovaní balónom od rovníka do polárnych krajín: 	<ul style="list-style-type: none"> • pohoria, nížiny • sopky, zemetrasenia • doliny (kaňony), rieky, vodopády, jazerá • podnebné pásma (teplé, mierne, studené), ovzdušie, oblaky • výšková stupňovitosť, šírková pásmovitosť • typy krajín (tropické dažďové lesy, savany, púšte, subtropická krajina, stepi, listnaté lesy mierneho pásma, ihličnaté lesy mierneho pásma, tundra, polárna krajina, vysokohorská krajina) • ochrana prírody • mestá, vidiecke sídla • prírodné a kultúrne pamiatky zapísané v zozname UNESCO

Cestujeme po Zemi (33)

Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • zosumarizovať zmeny v ovzduší so stúpajúcou výškou • vysvetliť vznik usporiadania rastlínstva a živočíšstva na Zemi do pásiem (šírkovú pásmovitosť) • priradiť k jednotlivým šírkovým pásmam dva typické rastlinné druhy a dva druhy živočíchov • na dvoch príkladoch zhodnotiť význam ochrany prírodných pamiatok zapísaných v Zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape (glóbuse) • Porozprávať o cestovaní mestom a vidiekom: • porovnať životné podmienky ľudí žijúcich v meste a na vidieku • zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na rozmiestnenie obyvateľstva 	

<ul style="list-style-type: none"> na dvoch príkladoch zhodnotiť význam ochrany kultúrnych pamiatok zapísaných v Zozname kultúrneho dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape (glóbose) 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 5., 6. Environmentálna výchova 2., 4., 5., 7. Multikultúrna výchova 2., 3., 5., 7. 	
Geografické exkurzie a vychádzky (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vytýčiť trasu geografickej exkurzie (vychádzky) a slovné opísať jej priebeh odhadnúť vzdialenosti k zaujímavým bodom na mape (vrcholy, kultúrno-historické a prírodné pamiatky) a náročnosť prístupu k nim pomocou prístroja GPS (mobilu) nájsť zaujímavé miesto 	<ul style="list-style-type: none"> turistické vybavenie, turistická mapa orientácia mapy, kompas členitosť terénu, nadmorská výška, záujmové body, vrcholy s výhľadom, turistické značky, smerovník Geocaching, GPS
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 5., 6. 	
Geografické exkurzie a vychádzky (3)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Environmentálna výchova 2., 4., 5., 7. Multikultúrna výchova 2., 3., 5., 7. Ochrana života a zdravia 2., 3., 4., 5. 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica: Geografia pre 5. roč. ZŠ, RNDr. Ivan Ružek, PhD., PaedDr. Monika Ružeková, PhD., RNDr. Peter Likavský, CSc., RNDr. Mária Bizubová	PC, tabuľa, videotechnika, nástenné obrazy, mapy, plány a iné podľa potrieb

6. ročník

Tematické celky

Afrika (30)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vymedziť polohu a opísať pobrežie Afriky z mapy (záliv, ostrovy, polostrovy, moria, oceány) („čítanie“ mapy) zdôvodniť vplyv pasátov na vznik afrických púští a polopúští vysvetliť príčiny rovnomerného rozloženia podnebných pásem vo vzťahu k rozšíreniu rastlinstva a živočíšstva v Afrike porovnať prírodné podmienky v štyroch podnebných pásmach Afriky uviesť dva príklady typických rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v jednotlivých krajinných pásmach Afriky zhrnúť dôvody rozdielov v zaľudnení najbližšieho okolia najväčších riek Afriky zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Afriky uviesť príčiny častých národnostných a náboženských sporov a konfliktov medzi národnými žijúcimi v Afrike vysvetliť dôvody nízkeho podielu obyvateľov žijúcich v mestách 	<ul style="list-style-type: none"> Afrika Madagaskar, Somálsky polostrov Guinejský záliv, Stredozemné more, Červené more, Gibraltársky prieliv rovník, obratníky panvy, pohoria, plošiny, púšte Sahara, Namib, Atlas, Kilimandžáro pasáty Níl, Kongo, Niger rastlinné pásma, živočíchy oblasti Afriky Káhira, Lagos, Johannesburg, Kinshasa Juhoafrická republika Keňa Egypt Nigéria

Afrika (30)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> v obsahu tematickej mapy identifikovať štyri najzaľudnenejšie oblasti Afriky a mestá s viac ako 5 miliónom obyvateľov („čítanie“ mapy) uviesť tri závažné problémy znižujúce životnú úroveň obyvateľov v jednotlivých regiónoch Afriky zhodnotiť hospodársku vyspelosť jednotlivých oblastí Afriky zdôvodniť zaradenie jednej z pamiatok Afriky do Zoznamu kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ju na mape 	<ul style="list-style-type: none"> rozmiestnenie obyvateľstva, hustota zaľudnenia národnostné zloženie hospodárstvo a nerastné suroviny problémy obyvateľstva Afriky pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO
Prierezové témy	

- Osobnostný a sociálny rozvoj
6.

- Environmentálna výchova

1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.

- Multikultúrna výchova

5., 6., 7.

Ázia (30)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vymedziť polohu Ázie voči ostatným kontinentom a oceánom (čítanie mapy) • opísať z mapy pobrežie a povrch Ázie (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány, povrchové celky), („čítanie“ mapy) uviesť príčiny veľkej členitosti povrchu Ázie • zdôvodniť veľký počet sopiek a seizmicky aktívnych oblastí v pobrežných oblastiach Ázie („Ohnivý kruh“) vysvetliť prúdenie monzúnov • identifikovať na mape oblasti Ázie, ktoré sú monzúnmi ovplyvňované • zdôvodniť rozdiely v podnebí vnútrozemských a pobrežných oblastí Ázie • objasniť príčiny rozdielov v množstve tečúcej vody počas roka v korytách najdlhších riek Ázie • vymedziť podľa mapy povodia najväčších ázijských riek a zaradiť ich do úmorií a bezodtokových oblastí 	<ul style="list-style-type: none"> • Ázia • Filipíny, Japonské ostrovy, Kamčatka, Veľké Sundy, Predná India, Zadná India, Malá Ázia, Arabský polostrov, Kórejský polostrov, Cyprus • Suezský prieplav, Červené more, Beringov prieliv, Kaspické more, Bajkal, Mŕtve more, Aralské jazero • Chang-Jiang, Huang He, Ob, Mekong, Jenisej, Ganga, Brahmaputra, Eufrat, Tigris • Himaláje, Tibetská náhorná plošina, Pamír, Mount Everest, Kaukaz, Ural • Západosibírska nížina, Indogangská nížina, Veľká čínska nížina • monzúny, tajfúny, cunami • typy krajiny • obyvateľstvo Ázie • Bombaj, Šanghaj, Dillí, Beijing (Peking), Soul, Tokio

Ázia (30)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> • identifikovať na mape oblasti Ázie ohrozované tajfúnmi a cunami • zhrnúť odlišnosti a podobnosť priestorového rozloženia rastlinstva a živočíšstva v Ázii a v Amerike • uviesť päť príkladov typických rastlinných a živočíšnych druhov v Ázii • vysvetliť dôvody veľkej kultúrnej a náboženskej rôznorodosti obyvateľstva Ázie • zdôvodniť príčiny napätia a nestability v Ázii a identifikovať regióny, ktoré sú nimi ohrozené • uviesť príčiny rýchleho rastu počtu obyvateľov Ázie • pomocou tematickej mapy opísať najhustejšie a najredšie osídlené oblasti Ázie • zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Ázie • pomocou tematickej mapy vytvoriť zoznam desiatich najväčších miest Ázie („čítanie“ mapy) • zdôvodniť veľké rozdiely v hospodárskej vyspelosti štátov Ázie a jej regiónov • uviesť dve najvýznamnejšie hospodárske odvetvia v rozvinutých a dve v menej rozvinutých štátoch Ázie • popísať dôsledky vysokej závislosti štátov z oblasti Perzského zálivu od ťažby a vývozu ropy • uviesť príčiny náboženských sporov a dlhodobých konfliktov medzi štátmi v juhozápadnej Ázii • zdôvodniť výnimočnosť postavenia Číny, Indie a Japonska v Ázii aj vo svete • uviesť tri závažné problémy znižujúce životnú úroveň obyvateľov jednotlivých regiónov Ázie • odôvodniť zaradenie troch pamiatok Ázie do Zoznamu kultúrneho dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape 	<ul style="list-style-type: none"> • kresťanstvo, hinduizmus, judaizmus, islam, budhizmus • hospodárstvo Ázie • Čína • India • Japonsko • Indonézia • Turecko • Izrael • ázijské tigre, elektronika, ropa • pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO
<p>Prierezové témy</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 6. • Environmentálna výchova 2., 3., 4., 5., 6., 7. 	
<p>Ázia (30)</p>	

Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Multikultúrna výchova 2., 5., 7. 	
Svet - obyvateľstvo, náboženstvo (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> uviesť približný počet obyvateľov na Zemi, charakterizovať rasy a národy, dôsledky miešania rás vysvetliť vplyv náboženstva na problémy vo svete, vznik konfliktov, ich príčiny 	<ul style="list-style-type: none"> Rozmiestnenie a rasová štruktúra obyvateľstva Najpočetnejšie národy Zeme Národnostná a náboženská štruktúra obyvateľov sveta
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 6. Environmentálna výchova 2., 4., 5., 7. Mediálna výchova 2. Multikultúrna výchova 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8. 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica: Geografia pre 6. roč. ZŠ, RNDr. Peter Likavský, CSc., RNDr. Ivan Ružek, PhD., PaedDr. Zuzana Vaňková, PaedDr. Monika Ružeková, PhD.	PC, tabuľa, videotechnika, nástenné obrazy, mapy, plány a iné podľa potrieb

7. ročník

Tematické celky

Európa (66)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vymedziť polohu a opísať pobrežie Európy z mapy (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány) („čítanie“ mapy) identifikovať na mape najväčšie pohoria a nížiny Európy vysvetliť vplyv Severoatlantického prúdu a prevládajúceho západného prúdenia vzduchu na vznik podnebných pásem Európy 	<ul style="list-style-type: none"> Škandinávsky polostrov, Pyrenejský polostrov, Apeninský polostrov, Balkánsky polostrov Britské ostrovy, Island, Sicília, Korzika, Sardínia Stredozemné more, Severné more, Čierne more, Baltské more, Kaspické more Lamanšský prieliv, Gibraltársky prieliv, Atlantický oceán nultý poludník, severný polárny kruh

Európa (66)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • vymedziť podľa mapy povodia najväčších európskych riek a zaradiť ich do úmorí • zdôvodniť rozmiestnenie jednotlivých typov krajín na území Európy • vysvetliť výrazný vplyv ľadovcov na formovaní povrchu Európy • porovnať prírodné podmienky východnej Európy s ostatnými európskymi regiónmi • vysvetliť dôsledky dlhodobého vplyvu človeka na pôvodnú prírodnú krajinu v Európe • uviesť dva príklady typických rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v jednotlivých krajinných pásmach Európy zhrnúť dôvody • starnutie obyvateľov Európy • zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Európy • zdôvodniť náboženskú a národnostnú rôznorodosť obyvateľov Európy vysvetliť pojem • štruktúra obyvateľstva • zdôvodniť nízky podiel obyvateľov zamestnaných v poľnohospodárstve • vysvetliť príčiny vysokého stupňa urbanizácie Európy • v obsahu tematickej mapy rozlíšiť štyri najľudnatejšie oblasti Európy a všetky mestá s viac ako miliónom obyvateľov („čítanie“ mapy) • porovnať hospodársku vyspelosť a štruktúru priemyslu piatich rozlohou najväčších štátov • Európy na konkrétnych príkladoch vysvetliť • význam EÚ • zaujať postoj k dvom závažným problémom Európy • zdôvodniť zaradenie štyroch pamiatok Európy do Zoznamu kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape • zhodnotiť výnimočnosť postavenia Nemecka (Francúzska, Spojeného kráľovstva, Ruska) v Európe a vo svete • rozlíšiť na mape jednotlivé oblasti Európy a uviesť dôvody ich vyčlenenia 	<ul style="list-style-type: none"> • Alpy, Pyreneje, Karpaty, Apeniny, Škandinávске vrchy, Ural, Mont Blanc, Etna • Východoeurópska nížina, Panónska panva • povodie, úmorie, rozvodie • Volga, Odra, Dunaj, Rýn, Labe • kontinentalita • ľadovec • podnebné pásma • typy krajín • Moskva, Paríž, Londýn, Berlín, Rím • rozmiestnenie obyvateľstva, hustota zaľudnenia • štruktúra obyvateľstva, národnostné zloženie, náboženské zloženie • hospodárstvo, nerastné suroviny • problémy Európy • oblasti Európy • Česko • Poľsko • Nemecko • Francúzsko • Spojené kráľovstvo • Švédsko • Taliansko • Rusko • pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO
<p>Európa (66)</p>	

Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • usporiadať podľa rozlohy a počtu obyvateľov tri najväčšie štáty Európy • vystihnúť tri spoločné a tri rozdielne črty štátov v jednotlivých oblastiach Európy 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. • Multikultúrna výchova 2., 3., 5., 6., 7., 8. 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica: Geografia pre 7. roč. ZŠ, RNDr. Ladislav Tolmáči, PhD., RNDr. Daniel Gurňák, PhD., RNDr. František Križan, PhD., RNDr. Terézia Tolmáčiová, PhD.	PC, tabuľa, videotechnika, nástenné obrazy, mapy, plány a iné podľa potrieb

8. ročník

Tematické celky

Slovensko (61)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zhodnotiť polohu Slovenska v rámci Európy a sveta z mapy (hranice, susedné štáty, horské celky, nížiny, podnebné pásma) („čítanie“ mapy) • identifikovať na mape najväčšie pohoria, nížiny a kotliny Slovenska • vysvetliť vplyv oceánu a prevládajúceho západného prúdenia vzduchu na podnebie Slovenska • zdôvodniť vznik troch klimatických oblastí na území Slovenska • vymedziť a porovnať podľa mapy povodia najväčších slovenských riek • vysvetliť príčiny rozdielov v množstve vody počas roka v najväčších riekach Slovenska • v tematickej mape rozlíšiť oblasti s vysokým výskytom zdrojov podzemnej vody • odôvodniť pomocou nákresu usporiadanie vegetačných (rastlinných) stupňov na Slovensku 	<ul style="list-style-type: none"> • Karpaty • Tatry, Nízke Tatry, Slovenské rudohorie, Štiavnické vrchy, Slovenský raj, Slovenský kras, Muránska planina, Veľká Fatra, Malá Fatra, Poľana, Pieniny, Vihorlat, Slanské vrchy, Nízke Beskydy • Podunajská nížina, Záhorská nížina, Hornonitrianska kotlina, Považské podolie, Žilinská kotlina, Juhoslovenská kotlina, Košická kotlina, Východoslovenská nížina • Dunaj, Váh, Hron, Orava, Hornád, Poprad, Ondava • jazerá, plesá, umelé vodné nádrže • minerálne a termálne pramene • klimatické oblasti • vegetačné (rastlinné) stupne • chránené oblasti • história

<p>uviesť päť typických rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v jednotlivých vegetačných stupňoch</p>	<ul style="list-style-type: none"> obyvateľstvo
---	--

Slovensko (61)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • v tematickej mape ohraničiť veľkoplošné chránené územia na Slovensku („čítanie“ mapy) • v časovej postupnosti zaradiť tri najdôležitejšie historické udalosti v dejinách Slovenska • vysvetliť príčiny zmien v počte obyvateľov Slovenska za posledných 50 rokov • zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Slovenska • zdôvodniť rozmiestnenie národností na území Slovenska • na základe tematickej mapy vytvoriť zoznam desiatich najľudnatejších miest Slovenska • zdôvodniť výnimočnosť postavenia Bratislavy a Košíc na Slovensku a v Európe • vysvetliť príčiny zmien v hospodárstve Slovenska po roku 1989 • porovnať hospodárstvo a odvetvovú štruktúru priemyslu v jednotlivých regiónoch Slovenska • v obsahu tematickej mapy rozlíšiť najznečistenejšie oblasti Slovenska („čítanie“ mapy) • zhodnotiť možnosti Slovenska z pohľadu rozvoja cestovného ruchu • zaujať postoj k trom závažným problémom Slovenska • zdôvodniť zaradenie piatich pamiatok do Zoznamu kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape • vymedziť na mape administratívneho členenia Slovenska hranice jednotlivých krajov (VÚC) a určiť ich hlavné mestá • porovnať prírodné podmienky krajov na západnom, strednom a východnom Slovensku • usporiadať podľa rozlohy a počtu obyvateľov tri najväčšie kraje Slovenska • porovnať jednotlivé kraje navzájom a vystihnúť tri spoločné a tri rozdielne črty v ich hospodárstve 	<ul style="list-style-type: none"> • mestá, vidiecke sídla • Bratislava, Trnava, Košice, Prešov, Banská Bystrica, Žilina • Nitra, Trenčín, Poprad, Martin • hospodárstvo a nerastné suroviny • administratívne členenie • cestovný ruch • problémy Slovenska • regióny Slovenska • pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <p>2., 5., 6., 7.</p>	
Geografia v praxi (5)	

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vymenovať druhy máp a ich znaky, definovať pojem mapa určiť geografické súradnice, nájsť miesto geografických súradníc vedieť význam GPS vedieť prepočítať vzdialenosti na mapách a v teréne podľa mierky mapy 	<ul style="list-style-type: none"> Mapa, tematická mapa, mierka mapy, legenda mapy, mapy na internete, GPS v praxi Geografické súradnice: zemepisná šírka - rovnobežky, zemepisná dĺžka - poludníky Určovanie trasy, svetové strany
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5. Environmentálna výchova 4., 6. Mediálna výchova 1., 2., 4. 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica: Geografia pre 8. roč. ZŠ, RNDr. Peter Likavský, CSc., RNDr. Ivan Ružek, PhD.	PC, tabuľa, videotechnika, nástenné obrazy, mapy, plány a iné podľa potrieb

9. ročník

Tematické celky

Austrália a Oceánia (14)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> opísať polohu a pobrežie Austrálie z mapy (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány) („čítanie“ mapy) vysvetliť príčiny vzniku suchých oblastí v centrálnej a západnej časti Austrálie a celkový nedostatok vlhky a pitnej vody na území svetadielu zdôvodniť jedinečnosť rastlinných a živočíšnych spoločenstiev v Austrálii uviesť dva príklady typických rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v Austrálii rozlíšiť pevninské, sopečné a koralové ostrovy Oceánie porovnať životné podmienky obyvateľov Austrálie a Nového Zélandu 	<ul style="list-style-type: none"> Austrália Tasmánia obratník Kozorožca Veľká koralová bariéra Veľké predelové vrchy, Austrálske Alpy, plošiny, nížiny, púšte, Uluru Eyrovo jazero, Murray, Darling, podzemná voda rastlinné pásma, živočíchy Tichý oceán, Tasmanove more Polynézia, Melanézia, Mikronézia

Austrália a Oceánia (14)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Austrálie • vysvetliť dôvody vysokého stupňa urbanizácie Austrálie • zostaviť tabuľku 5 najväčších miest Austrálie • podľa tematickej mapy („čítanie“ mapy) rozlíšiť základné odvetvia hospodárstva • identifikovať najdôležitejšie odvetvia hospodárstva Austrálie • posúdiť možnosti hospodárskeho využitia najväčších ostrovov Oceánie • zdôvodniť zaradenie jednej z pamiatok Austrálie do Zoznamu kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ju na mape 	<ul style="list-style-type: none"> • Nový Zéland, Havajské ostrovy • Austrálsky zväz • Sydney, Melbourne, Perth, Canberra • rozmiestnenie obyvateľstva, hustota zaľudnenia, prisťahovalectvo, pôvodní obyvatelia Austrálie (aborigénci) • hospodárstvo a sídla • pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 5., 6. • Environmentálna výchova 1., 2., 4., 5., 6., 7. • Multikultúrna výchova 2., 3., 4., 5., 7. 	
Polárne oblasti (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • opísať polohu Antarktídy voči ostatnými kontinentom a oceánom („čítanie“ mapy) • zdôvodniť pokrytie územia Antarktídy najväčším pevninským ľadovcom • vysvetliť striedanie polárneho dňa a noci v polárnych oblastiach • zhodnotiť ekologické riziká hospodárskeho využitia polárnych oblastí 	<ul style="list-style-type: none"> • Antarktída, Arktída • Grónsko • Severný ľadový oceán, Južný oceán • severný polárny kruh, južný polárny kruh • pevninské ľadovce • polárne stanice, hrozba znečistenia, globálne otepľovanie
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 5., 6. 	

- Environmentálna výchova

2., 3., 4., 5., 7.

Polárne oblasti (3)

Prierezové témy

- Multikultúrna výchova

2., 3., 5., 7.

Amerika – Nový svet (16)

Výkonové štandardy

Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • vymedziť polohu Ameriky voči ostatným kontinentom a oceánom (čítanie mapy) • opísať z mapy pobrežie Ameriky (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány). („čítanie“ mapy) • vysvetliť vznik najdlhšieho pásma pohorí na svete na západe Ameriky • zdôvodniť veľký počet sopiek a seizmicky aktívnych oblastí v Amerike • popísať oblasti ohrozené činnosťou tornád a hurikánov • zdôvodniť rozdiely v podnebí západných a východných oblastí Ameriky porovnať typy • krajiny v Amerike a Austrálii • uviesť tri príklady typických rastlinných a živočíšnych druhov v Amerike • zdôvodniť jedinečnosť a unikátnosť Amazonského dažďového pralesa • odôvodniť zaradenie dvoch pamiatok Ameriky do Zoznamu prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape opísať priebeh objavovania a osídľovanie Ameriky • vysvetliť dôvody veľkej kultúrnej rôznorodosti obyvateľstva Ameriky popísať proces • urbanizácie a uviesť jej príklady popísať • príčiny vysokej urbanizácie Ameriky • z obsahu tematickej mapy vytvoriť zoznam desiatich najväčších miest Ameriky („čítanie“ mapy) • zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva • Ameriky určiť dve najdôležitejšie odvetvia hospodárstva štátov Severnej Ameriky uviesť najvýznamnejšiu poľnohospodársku plodinu, ktorá sa pestuje v rôznych regiónoch Ameriky 	<ul style="list-style-type: none"> • Amerika • rovník, obratníky • Severná Amerika, Stredná Amerika, Južná Amerika • Malé Antily, Veľké Antily • Kordillery, Andy, Apalačské vrchy, Brazílska vysočina • sopky, zemetrasenia • Mississippská nížina, Atlantická nížina, Orinocká nížina, Laplatská nížina • hurikány, tornáda • Mississippi, Missouri, Veľké kanadské jazerá, Amazonka, Orinoco, Uruguaj, Parana, Titicaca • typy krajiny • prírodné pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO • obyvateľstvo Ameriky, pôvodní obyvatelia, prisťahovalci (Angličania, Francúzi, Španieli, Portugalci, Afričania), miešanci, kresťanstvo • Mexiko, Sao Paulo, Rio de Janeiro, Buenos Aires, Lima, New York, Chicago, Los Angeles, Toronto, Rio de Janeiro, Atlanta, Miami, Montreal, Washington, Ottawa • hospodárstvo Ameriky • USA • Kanada • Mexiko a štáty Strednej Ameriky • Južná Amerika • Latinská Amerika • Brazília • Argentína
<p>Amerika – Nový svet (16)</p>	
<p style="text-align: center;">Výkonové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdôvodniť výnimočnosť postavenia USA v Amerike aj vo svete • porovnať hospodársku vyspelosť štátov Ameriky 	

- uviesť dva problémy, ktorým v súčasnosti čelí hospodárstvo USA

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
6.
- Environmentálna výchova
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.
- Multikultúrna výchova
2., 5., 7.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica: Geografia pre 9. roč. ZŠ, RNDr. Ladislav Tolmáči, PhD., RNDr. Daniel Guriák, PhD., RNDr. František Križan, PhD., prof. RNDr. Viliam Lauko, CSc.	PC, tabuľa, videotechnika, nástenné obrazy, mapy, plány a iné podľa potrieb

7.4.3. Občianska náuka

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
0 + 1	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0

Predmet prispieva k vytváraniu a rozvoju sociálneho a občianskeho vedomia žiakov. Prostredníctvom vymedzených pojmov a výkonov sprostredkuje potrebné vedomosti, zručnosti a nadobudnutie spôsobilostí, ktoré im umožnia orientovať sa v sociálnom prostredí a v bežných životných situáciách. Umožňuje žiakom pochopiť seba samých a pomáha im v ich socializačnom procese. Vede ich k poznávaniu svojej rodiny, školy, obce, regiónu, Slovenska a Európskej únie. Učí ich demokraticky myslieť a konať, poznávať svoje práva a povinnosti a obhajovať práva druhých. Poskytuje žiakom základné vedomosti z oblasti štátu a práva, umožňuje im pochopiť ekonomický život spoločnosti a vedie ich k aktívnej občianskej angažovanosti, ktorej jedným z dôležitých predpokladov je kritické myslenie.

CIELE PREDMETU

Žiaci

- získajú vedomie jedinečnosti a neopakovateľnosti každého človeka v spoločnosti,
- realisticky sa spoznávajú, hodnotia seba samých,
- osvoja si pravidlá a normy spoločenského spolunažívania,
- uvedomujú si práva a povinnosti a primerane svoje práva obhajujú,
- preberajú zodpovednosť za vlastné názory, postoje a dôsledky konania,
- uznávajú základné princípy demokracie,
- budujú si tolerantný prístup k iným názorom, postojom, hodnotám a kultúram,
- učia sa aktívnemu občianstvu a osobnej angažovanosti,

- získajú základné vedomosti o sociálnoekonomickom a právnom fungovaní spoločnosti.

5. ročník

Tematické celky

Moja rodina (17)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • pozná základné funkcie a význam rodiny, vie z hľadiska vzťahov rodine rozlíšiť rôzne spôsoby výchovného pôsobenia, pozná dôležitosť pravidiel v rodine, vie práva a povinnosti detí v rodine, zaujíma sa o históriu svojej rodiny, pozná jej tradície a zvyky, vie pri komunikácii uplatniť rôzne spôsoby správania a komunikačné techniky, uvedomuje si, že v živote často prichádzajú krízové situácie ako aj problémy a záťažové situácie rodinného života, vie, čo ovplyvňuje zdravý duševný a fyzický vývoj u detí, pozná, čo je to zdravý spôsob života, pozná svoje príbuzenské vzťahy a ich význam, uvedomuje si význam a hodnotu priateľstva, rešpektuje spolunažívanie viacerých generácií v jednom dome, pozná základné práva detí podľa Dohovoru o právach dieťaťa, vie, že okrem práva má dieťa aj povinnosti, ktoré musí dodržiavať 	<ul style="list-style-type: none"> • rodina, poslanie a funkcie rodiny • vzťahy v rodine • normy a pravidlá • história mojej rodiny, zvyky, tradície • komunikácia v rodine • krízy v rodine • problémy, záťažové situácie v rodine • zdravý spôsob života v rodine • hodnoty rodine • príbuzní, priatelia, susedia • viacgeneračné spolunažívanie • práva a povinnosti (detí a rodičov) • zákon o rodine
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 5., 6. • Výchova k manželstvu a rodičovstvu • Environmentálna výchova 5. • Multikultúrna výchova 1., 2., 3., 4., 5. 	
Moja trieda, moja škola (16)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • chápe pozície jednotlivcov v školskej triede a svoju jedinečnosť a originalitu, rešpektuje a uvedomuje 	<ul style="list-style-type: none"> • školská trieda
Moja trieda, moja škola (16)	

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<p>si pozíciu vodcu v triede, uvedomuje si dôležitosť spolupráce v triede a vytvorenie dobrého kolektívu, vie prekonať predsudky sebazpoznaním, sebahodnotením, poznaním a hodnotením ostatných, pozná základné pravidlá pri komunikácii v rodine aj v škole, aktívne sa zapája do organizácie triednej a školskej samosprávy (školského parlamentu), pozná svoju školu, jej jedinečnosť, a prehlbuje si pocit spolupatričnosti, pozná požiadavky na učiteľa a rôzne štýly vyučovania, začína sa zaujímať o svoju budúcnosť, spoznáva prácu výchovného poradcu, vie čo umožní vzdelanie mladým ľuďom, uvedomuje si dôležitosť celoživotného vzdelávania, pre ľudí každého veku, pozná školský systém v SR a krajinách EU, vie porovnať život žiaka v meste a na vidieku, prezentuje vedomosti a poznatky o svojej škole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • vodcovia a osobnosti školskej triedy • spolupráca v triede • rozličnosť v školských triedach • triedna samospráva • školská samospráva • mimovyučovacia činnosť • mimoškolská činnosť • naša škola • môj pán učiteľ • budúce povolanie • vzdelanie ako hodnota, celoživotné vzdelávanie • školský systém v SR • školský systém v EU • život žiaka na vidieku a v meste • prezentácia projektov Moja škola
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 5. • Výchova k manželstvu a rodičovstvu • Multikultúrna výchova 3., 5., 8. 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica: Občianska náuka pre 5. roč. ZŠ, Mgr. Alena Drozdíková, PhDr. Daniela Ďurajková	PC, tabuľa, videotechnika, CD-prehrávač a iné podľa potrieb

6. ročník

Tematické celky

Moja vlasť (16)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zdôvodniť vlastnými slovami význam občianstva pre človeka 	<ul style="list-style-type: none"> • občan

Moja vlasť (16)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vytvoriť na základe získaných informácií prezentáciu obce, mesta, regiónu • predstaviť činnosť vybraných významných osobností obce/regiónu prezentovať pozitívne • tradície svojho regiónu • vysvetliť spôsoby používania štátnych symbolov Slovenskej republiky • rozlíšiť na príkladoch štátne sviatky, dni pracovného pokoja a pamätné dni v SR • prezentovať vyhľadané základné informácie o vzniku, význame a základných inštitúciách EÚ 	<ul style="list-style-type: none"> • obec • región • Slovenská republika • štátne symboly • Európska únia
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova 1., 3., 4., 5., 8. 	
Postavenie jednotlivca v spoločnosti (17)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • simulovať v rolových hrách základné typy osobnosti podľa temperamentu • rozpoznať prejavy kladných a záporných charakterových vlastností konkrétneho človeka • porovnať rôzne spôsoby učenia sa • zhodnotiť prínos spolupráce a súťaženía v sociálnej skupine • rozpoznať pozície a roly jednotlivcov v sociálnych skupinách identifikovať jednotlivé • životné štýly • zdôvodniť svoj výber vhodných a nevhodných spôsobov trávenia voľného času 	<ul style="list-style-type: none"> • osobnosť človeka • socializácia jednotlivca • sociálna komunikácia • učenie • sociálne skupiny • sociálne vzťahy • zdravý životný štýl
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6. • Výchova k manželstvu a rodičovstvu 	

- Mediálna výchova
1., 4.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica: Občianska náuka pre 6. roč. ZŠ, Mgr. Alena. Drozdíková, PhDr. Daniela Ďurajková	PC, tabuľa, videotechnika, CD-prehrávač a iné podľa potrieb

7. ročník

Tematické celky

Sociálne vzťahy v spoločnosti (12)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • analyzovať štruktúru spoločnosti podľa veku, pohlavia, náboženstva, vzdelania, národnosti • určiť hlavné príčiny sociálnych zmien v spoločnosti a ich dôsledky • uviesť príklady rozmanitosti kultúr v Slovenskej republike • rozpoznať prejavy šikanovania, extrémizmu, vandalizmu vysvetliť príčiny rôznych konfliktov • v spoločnosti • navrhnúť konkrétne formy pomoci pre zdravotne postihnutých a starých ľudí v okolí 	<ul style="list-style-type: none"> • spoločnosť • sociálne zmeny v spoločnosti • sociálne a politické napätia – konflikty, vojny, extrémizmus • tolerancia • dobrovoľníctvo • charitatívna činnosť
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova 1., 2., 4., 5. • Multikultúrna výchova 1., 2., 3., 6., 8. 	
Občiansky život ako proces formovania demokracie (21)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • pomenovať základné ľudské práva a slobody vysvetliť prečo sa učíme o právach • chápať základné dokumenty ľudských práv • poznať inštitúcie ochraňujúce ľudské práva • chápať podstatu dobrovoľníckej a charitatívne činnosti zaujímať sa o možnosti pomáhať ako dobrovoľník • vyjadriť funkcie a právomoci obidvoch parlamentov 	<ul style="list-style-type: none"> • základné ľudské práva a slobody • práva detí • Deklarácia práv detí • Dohovor o právach dieťaťa • práva, zodpovednosť, povinnosť • dobrovoľnícka a charitatívna činnosť • Žiacky parlament - triedny, školský
---	---

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

Občiansky život ako proces formovania demokracie (21)

Prierezové témy

1., 2., 3., 4., 5., 6.

- Environmentálna výchova

4., 7.

- Mediálna výchova

1., 2., 4., 5.

- Multikultúrna výchova

1., 2., 3., 6., 8.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica: Občianska náuka pre 7. roč. ZŠ, Mgr. Alena Drozdíková	PC, tabuľa, videotechnika, CD-prehrávač a iné podľa potrieb

8. ročník

Tematické celky

Štát a právo (25)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> • analyzovať články Ústavy SR, týkajúce sa znakov štátu a štátnej moci zhodnotiť význam Ústavy SR • pre občana • vysvetliť na príkladoch vybraných štátov funkcie štátu • porovnať na príkladoch vybraných štátov rôzne formy vlády zdôvodniť potrebu del'by štátnej moci • vystihnúť rozdiely medzi priamou a nepriamou demokraciou • rozlíšiť parlamentné, prezidentské a komunálne voľby vytvoriť hierarchiu právnych predpisov • rozpoznať na príkladoch znaky protiprávneho konania 	<ul style="list-style-type: none"> • Ústava Slovenskej republiky • štát, jeho znaky a funkcie • forma vlády • del'ba štátnej moci • demokracia • voľby • právo • právne normy • právna spôsobilosť • spôsobilosť na právne úkony • trestná zodpovednosť • prezumpcia neviný
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>4., 5., 6., 7.</p>	
Štát a právo (25)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <p>4., 5., 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova <p>1., 2., 4., 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova <p>1., 8.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ochrana života a zdravia <p>6.</p>	
Ľudské práva a slobody (8)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> orientovať sa v texte Druhej hlave Ústavy SR a Dohovoru o právach dieťaťa rozpoznať v konkrétnych situáciách prejavy diskriminácie identifikovať rodové stereotypy v okolí a médiách prezentovať výsledky samostatne nájdených príkladov najčastejšieho porušovania práv dieťaťa v rodine, škole, na Slovensku, vo svete 	<ul style="list-style-type: none"> ľudské práva a slobody predsudky diskriminácia práva dieťaťa Dohovor o právach dieťaťa
--	--

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
4., 5., 6., 7.
- Environmentálna výchova
4., 5., 6.
- Mediálna výchova
1., 2., 4., 5.
- Multikultúrna výchova
1., 8.
- Ochrana života a zdravia
6.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica: Občianska náuka pre 8. roč. ZŠ, PhDr. Daniela Ďurajková, Dáša Vargová	PC, tabuľa, videotechnika, CD-prehrávač a iné podľa potrieb

9. ročník

Tematické celky

Voľba povolania (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> zdôvodniť opodstatnenosť vzdelania a vzdelávania ako hodnoty vytvoriť schému školského systému SR orientovať sa pri výbere povolania v rôznych zdrojoch informácií prezentovať plán budovania svojej kariéry 	<ul style="list-style-type: none"> vzdelanie ako hodnota voľba povolania spôsobilosť na povolanie profesijná orientácia
Prierezové témy	

<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 4., 5., 6., 7. Ochrana života a zdravia 6. 	
Ekonomický život v spoločnosti (20)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> rozlíšiť pojmy ekonómia a ekonomika konkretizovať na príkladoch spôsoby riešenie troch základných ekonomických otázok uviesť základné rozdiely medzi trhovou, príkazovou a zmiešanou ekonomikou demonštrovať vzťahy medzi kupujúcimi a predávajúcimi na trhu simulovať postup pri reklamácií tovarov alebo služieb 	<ul style="list-style-type: none"> ekonómia a ekonomika základné ekonomické otázky typy ekonomík trh trhový mechanizmus základné formy podnikania spotreba spotrebiteľ ochrana spotrebiteľa
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 4., 5., 6., 7. Mediálna výchova 1., 2., 4., 5. Multikultúrna výchova 1., 2., 3., 5., 6., 8. Ochrana života a zdravia 	
Ekonomický život v spoločnosti (20)	
Prierezové témy	
6.	
Finančná gramotnosť (10)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • zostaviť modelový osobný/rodinný rozpočet • ilustrovať na príklade vybraný problém z oblasti finančnej gramotnosti • zhodnotiť mieru rizika pri využití služieb bankových a nebankových inštitúcií 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpočet • finančné inštitúcie
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 4., 5. • Mediálna výchova 1., 2., 4., 5. • Multikultúrna výchova 1. • Ochrana života a zdravia 6. 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica: Občianska náuka pre 9. roč. ZŠ, Mgr. Helena Kopecká, Mgr. Erika Muchová	PC, tabuľa, videotechnika, CD-prehrávač a iné podľa potrieb

6.5. Človek a hodnoty

6.5.1. Etická výchova

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
voliteľný	voliteľný	voliteľný	voliteľný	voliteľný
1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0

Hlavnou funkciou povinne voliteľného predmetu etická výchova v nižšom strednom vzdelávaní je osobnostný a sociálny rozvoj žiakov s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej významné miesto zaujíma prosociálne správanie. Pri plnení tohto cieľa sa primárne využíva zážitkové učenie, riadený rozhovor, diskusia, simulačné hry, ktoré popri informáciách účinne rozvíjajú mravný úsudok, rozlišovanie dobra od zla, orientáciu v etických dilemách dnešnej spoločnosti. Jej súčasťou je rozvoj sociálnych spôsobilostí ako napr. otvorená komunikácia, empatia, asertivita, pozitívne hodnotenie iných a pod. Podieľa sa na primárnej prevencii porúch správania a učenia. Žiaci sú vedení k harmonickým a stabilným vzťahom v rodine, v kolektíve spolužiakov i v iných sociálnych skupinách.

V nižšom strednom vzdelávaní vedieme žiakov k reflexii a prehodnocovaniu svojho správania i správania iných, vzhľadom na cieľovú rovinu etickej výchovy, ktorou je sociálne rozvinutý človek a spolupracujúce spoločenstvo. Preto sa etická výchova javí ako predmet, ktorý pripravuje pôdu pre ostatné výchovy, ktoré súvisia s uplatnením sa nielen v konkrétnych osobných vzťahoch žiaka, ale aj v jeho pripravenosti žiť pre spoločné dobro s inými ľuďmi a pre iných.

CIELE PREDMETU

Žiaci:

- osvoja si základné postoje, ktoré podmieňujú kultivované medzilidské vzťahy,
- nadobudnú spôsobilosť na pochopenie a rešpektovanie najvyššej hodnoty, ktorou je život človeka a všetko, čo vedie k jeho rozvoju,
- získajú spôsobilosti, ktorými posilnia sebaúctu a hodnotenie iných,
- získajú spôsobilosti pri vyjadrovaní svojich citov a nadobudnú úctu k citovému životu iných,
- naučia sa participovať na živote spoločnosti (triedy, školy, regiónu, klubu, mesta),
- zdôvodnia dôležitosť nezávislosti od vecí, drog, médií,
- naučia sa kriticky myslieť, kultivovane diskutovať a akceptovať názory iných,
- ocenia prvky prosociálneho správania v rodine, v žiackom kolektíve i v iných sociálnych skupinách,
- nadobudnú spôsobilosť pochopiť svoju sexuálnu identitu, hodnotu priateľstva, lásky, manželstva a rodiny,
- osvoja si pozitívny postoj k postihnutým, chorým a iným ľuďom, ktorí potrebujú zvýšené porozumenie a pomoc,
- zdôvodnia dôležitosť stanovenia si životných cieľov, etických hodnôt a zachovávanía spoločensky uznávaných noriem.

5. ročník

Tematické celky

Otvorená komunikácia (8)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • objasniť pravidlá otvorenej komunikácie • identifikovať na príkladoch prejavy neverbálnej komunikácie ovládať základné komunikačné zručnosti identifikovať komunikačné šumy a prekážky diskutovať o problémoch komunikácie v triede • 	<ul style="list-style-type: none"> • komunikácia, druhy a úrovne • verbálna a neverbálna komunikácia • úrovne komunikácie • komunikačné zručnosti • komunikačné šumy a prekážky
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 	
Otvorená komunikácia (8)	
Prierezové témy	
1., 2., 3., 5., 6.	
Poznanie a pozitívne hodnotenie seba (6)	

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť pojmy – sebaúcta, sebahodnotenie, sebaovládanie identifikovať prvky podporujúce sebaúctu zhodnotiť svoje silné a slabé stránky • vysvetliť vzťah medzi sebaúctou a sebaovládaním • • 	<ul style="list-style-type: none"> • sebaopoznanie a sebaúcta • prvky podporujúce sebaúctu • sebaovládanie, sebahodnotenie • sebaopoznanie a osobnostný rozvoj • akceptácia slabých stránok a rozvoj silných stránok
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 5., 6., 7. • Multikultúrna výchova 3., 4. 	
Poznanie a pozitívne hodnotenie druhých (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zdôvodniť potrebu poznania pre pozitívne hodnotenie iných • vyjadriť formy a príklady pozitívneho hodnotenia iných • napísať list osobe, v ktorom vyjadrí obdiv a poďakovanie vyjadriť pochvalu • 	<ul style="list-style-type: none"> • pozitívne hodnotenie iných • formy pochvaly a uznania • pozitívne hodnotenie v záťažových situáciách • renatalizácia
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 5., 6., 7. • Multikultúrna výchova 3., 4. 	
Tvorivosť v medziľudských vzťahoch (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vymedziť faktory podporujúce tvorivosť • vysvetliť miesto tvorivosti v medziľudských vzťahoch 	<ul style="list-style-type: none"> • tvorivosť a iniciatíva • faktory tvorivosti • tvorivosť v medziľudských vzťahoch
Tvorivosť v medziľudských vzťahoch (7)	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vymyslieť spôsoby riešenia problémových situácií v triede 	

<ul style="list-style-type: none"> určiť znaky tvorivého človeka 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Mediálna výchova 1., 2., 4. Multikultúrna výchova 3., 4. 	
Etické aspekty ochrany prírody (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> zdôvodniť osobnú zodpovednosť každého človeka za životné prostredie napísať úvahu o svojom vzťahu k prírode vytvoriť projekt ochrany prírody v miestnej lokalite realizovať konkrétne žiacke ochranné aktivity 	<ul style="list-style-type: none"> ekosystém vnímanie prírody ľudská činnosť a životné prostredie zodpovednosť za prírodu
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Environmentálna výchova 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Metodický materiál k predmetu Etická výchova I., II., III., Ladislav Lencz, Oľga Krížová Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1, 2, 3, 4, Sabine Alexová, Klaus W. Vopel	PC, tabuľa, videotechnika, pracovné listy a iné podľa potrieb

6. ročník

Tematické celky

Identifikácia a vyjadrovanie citov (5)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> pomenovať city zodpovedajúce prežívaniu pohody a nepohody uviesť príklady vplyvu citov na zdravie človeka zahrať scénu s vyjadrením rôznych emocionálnych stavov rozlíšiť kultivovanosť a nekultivovanosť vo vyjadrovaní citov 	<ul style="list-style-type: none"> city základné delenie citov city a zdravie city a výkonnosť kultivované vyjadrovanie citov
Identifikácia a vyjadrovanie citov (5)	
Výkonové štandardy	

<ul style="list-style-type: none"> • zahrať formou scény spôsob vyjadrenia citov spojených s nepohodou 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 3., 5., 6.</p>	
Kognitívna a emocionálna empatia (5)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť pojem empatia a jej dôležitosť v medziľudských vzťahoch vysvetliť, čo ovplyvňuje • empatiu používať prvky aktívneho počúvania v komunikácii • diskutovať o dôvodoch empatie pri riešení problémov 	<ul style="list-style-type: none"> • empatia • faktory ovplyvňujúce empatiu • empatia v modelových situáciách • počúvanie a empatia
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 3., 5., 6.</p>	
Asertívne správanie (5)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť pasívne, agresívne a asertívne správanie • predviesť v scénkach ukážky jednotlivých druhov správania použiť asertívne techniky v modelových situáciách vysvetliť podstatu asertívnych práv • použiť v bežnej komunikácii prvky asertívneho správania 	<ul style="list-style-type: none"> • asertivita • typy správania: pasívne, agresívne a asertívne, ich výhody a nevýhody • asertívne techniky a ich použitie • asertívne práva a ich použitie
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 3., 4., 5., 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova <p>1., 2., 4., 5.</p>	
Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť pojmy: vzor, model, idol, ideál 	<ul style="list-style-type: none"> • vzor, model, idol, ideál • vzory správania v histórii

Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> rozlíšiť pozitívne a negatívne vzory historických postáv analyzovať vlastnosti zobrazených vzorov posúdiť, ktoré vlastnosti vzoru je vhodné si osvojiť diskutovať o morálnych dilemách 	<ul style="list-style-type: none"> literárne vzory, filmoví hrdinovia dobro a zlo
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Mediálna výchova <p>1., 2., 4., 5.</p>	
Pozitívne vzory v každodennom živote (5)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> uviesť rozdiel medzi reálnymi a zobrazenými vzormi vysvetliť dôležitosť prosociálnych vzorov identifikovať pozitívne vzory vo svojom okolí zhodnotiť dôležitosť prítomnosti vzorov vo svojom živote posúdiť dôsledok vlastného správania pre iných, najmä mladších 	<ul style="list-style-type: none"> reálne vzory správania verejné vzory správania anonymné prosociálne vzory
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Multikultúrna výchova <p>1., 3., 4.</p>	
Prosociálne správanie (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť prosociálne správanie a jeho druhy uviesť príklady prosociálnych ľudí vo svojom okolí vysvetliť vzťah empatie a prosociálneho správania prejaviť konkrétnu pomoc spolužiakom zhodnotiť, v akých sociálnych projektoch by mohol participovať 	<ul style="list-style-type: none"> prosociálne správanie a jeho druhy (pomoc, darovanie, delenie sa, spolupráca) fyzická a psychická pomoc empatia v prosociálnom správaní spolupráca na sociálnych projektoch
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 3., 4., 5., 6.</p>	

- Multikultúrna výchova

1., 3., 4., 6., 8.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Metodický materiál k predmetu Etická výchova I., II., III., Ladislav Lencz, Oľga Krížová Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1, 2, 3, 4, Sabine Alexová, Klaus W. Vopel	PC, tabuľa, videotechnika, pracovné listy a iné podľa potrieb

7. ročník

Tematické celky

Objavovanie vlastnej jedinečnosti a identity (5)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zdôvodniť význam poznania silných a slabých stránok osobnosti vystihnúť svoje silné a slabé stránky dokázať vyjadriť svoj názor prejať sa sebaúctou a zdravé sebavedomie • • 	<ul style="list-style-type: none"> • dôstojnosť ľudskej osoby • sebaúcta, zdravé sebavedomie • sebaaprijatie • úcta k iným
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 2., 3., 5. • Mediálna výchova 1., 2., 4., 5. 	
Byť sám sebou, vedieť obhájiť svoje práva a názory (5)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zdôvodniť význam asertivity v každodennom živote charakterizovať asertívne techniky vysvetliť • pojem manipulácia a asertívne právo • simulovať príklady presadenia sa v rôznych situáciách prezentovať príklady riešenia konfliktov • 	<ul style="list-style-type: none"> • asertivita • asertívne techniky, asertívne práva, manipulačné poverky • manipulácia a tlak skupiny
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6. 	

Prosociálnosť ako zložka vlastnej identity (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> formulovať zásady prosociálneho správania 	<ul style="list-style-type: none"> nezávislosť a rešpekt identita osobnosti a jej rozvoj
Prosociálnosť ako zložka vlastnej identity (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť vzťah asertivity a prosociálneho správania opísať pojmy: vlastná identita, rešpekt, nezávislosť, ponúkanie a prijímanie slobody, vernosť záväzkom zdôvodniť potrebu zodpovednej slobody v živote jednotlivca diskutovať o prosociálnom správaní v triednom kolektíve konkretizovať rôzne prejavy rešpektu 	<ul style="list-style-type: none"> sloboda, zodpovednosť, vernosť – vytrvalosť prijatie záväzkov tolerancia a rešpekt
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 5., 6. Multikultúrna výchova 5., 7., 8. 	
Etické aspekty vzťahu vo vlastnej rodine (5)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vymedziť vlastné práva a povinnosti v rodine vysvetliť potrebu pozitívneho hodnotenia, empatie, asertivity a tvorivosti v rodinnom prostredí realizovať projekt – „jeden deň v mojej rodine“ diskutovať o možnostiach prosociálneho správania v rodine naplávať si konkrétnu iniciatívu na budovanie vzťahov v rodine 	<ul style="list-style-type: none"> rodina, v ktorej žijem komunikačné zručnosti v rodine sociálne zručnosti v rodine tolerancia a rešpektovanie autority súrodenecké vzťahy
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 5., 6. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova <p>1., 2., 4., 5.</p>	
Etické aspekty integrovania sexuálnej zrelosti do kontextu osobnosti (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zdôvodniť potrebu vnímania sexuality ako hodnoty • diskutovať o otázkach sexuality slobodne a s úctou • prejavovať pozornosť a empatiu voči opačnému pohlaviu 	<ul style="list-style-type: none"> • sexuálna identita • vzťahy medzi chlapcami a dievčatami • priateľstvo a láska
Etické aspekty integrovania sexuálnej zrelosti do kontextu osobnosti (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť počatie a prenatálny život človeka • rozlíšiť medzi pohlavnou zrelosťou a pripravenosťou stať sa rodičom • zhodnotiť význam priateľstva a lásky medzi mužom a ženou vysvetliť príčiny a riziká predčasného sexu • opísať prejavy, príčiny a dôsledky pohlavných chorôb a AIDS • poukázať na dôležitosť osobného vzťahu k sexuálnemu partnerovi 	<ul style="list-style-type: none"> • počatie a prenatálny život človeka • pohlavná zrelosť a pripravenosť na rodičovstvo • predčasný sex • pohlavné choroby a AIDS • sexualita – súčasť integrity človeka
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>5., 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Výchova k manželstvu a rodičovstvu • <p>Mediálna výchova</p> <p>2.</p>	
Vzťah k chorým, starým, zdravotne a sociálne znevýhodneným ľuďom (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • prejavovať pochopenie pre starých a chorých ľudí • zdôvodniť potrebu komunikácie s nimi • diskutovať o prínose starých, chorých a postihnutých ľudí pre spoločnosť • navrhnúť projekt osobnej účasti ľuďom odkázaným na pomoc 	<ul style="list-style-type: none"> • sociálna empatia • vzťah k chorým, starým, zdravotne a sociálne znevýhodneným • obmedzenia a prednosti v chorobe a v starobe • odlišnosti a generačné rozdiely

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
6.
- Multikultúrna výchova
5., 7., 8.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Metodický materiál k predmetu Etická výchova I., II., III., Ladislav Lencz, Oľga Krížová Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1, 2, 3, 4, Sabine Alexová, Klaus W. Vopel	PC, tabuľa, videotechnika, pracovné listy a iné podľa potrieb

8. ročník

Tematické celky

Zdroje etického poznania ľudstva (8)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • uviesť hlavné zdroje etiky • vymenovať niektoré mravné hodnoty • vysvetliť, na čo slúžia mravné normy • vysvetliť význam svedomia • vymenovať príklady pozitívnych vzorov z dejín a literatúry porovnať etický odkaz náboženstiev • diskutovať o aktuálnych etických problémoch v spoločnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • zdroje etiky • mravné hodnoty a mravné normy • hodnotová orientácia, rebríček hodnôt • svedomie • etika a náboženstvá • aktuálne etické problémy v spoločnosti
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 6. • Environmentálna výchova 6. • Mediálna výchova 1., 2., 4., 5. 	
Život, telesné a duševné zdravie ako etická hodnota (8)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť spôsoby starostlivosti o zdravie svoje a iných identifikovať prejavy zdravého životného štýlu vysvetliť dôsledky nesprávnej životosprávy diskutovať o etických problémoch súčasnosti rozlíšiť medzi etickým a neetickým konaním človeka 	<ul style="list-style-type: none"> život a zdravie ako hodnota starostlivosť o zdravie, psychohygiena zdravý životný štýl profesijná etika etika a rozvoj technológií etika a ekológia etické problémy doby – eutanázia, génová manipulácia, trest smrti, interrupcia
--	--

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3., 5., 6., 7.
- Environmentálna výchova

Život, telesné a duševné zdravie ako etická hodnota (8)

Prierezové témy

- 5.
- Multikultúrna výchova
8.
- Ochrana života a zdravia
4., 5.

Ekonomické hodnoty a etika (9)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> určiť formy vlastníctva diskutovať o vzťahu k peniazom vysvetliť pojem konzumizmus analyzovať prejavy a dôsledky sociálnej nerovnosti zhodnotiť význam solidarity posúdiť potrebu pomoci slabším vystihnúť negatívne prvky reklamy vysvetliť zásady ochrany spotrebiteľa na konkrétnych príkladoch zo života 	<ul style="list-style-type: none"> vlastníctvo peniaze – „cieľ, alebo prostriedok?“ materiálne a nemateriálne hodnoty konzumná spoločnosť sociálna nerovnosť ekonomické cnosti solidarita, dobrovoľníctvo, charita reklama a manipulácia zákazníkov ochrana spotrebiteľa

Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. • Mediálna výchova 1., 3., 5. • Ochrana života a zdravia 4., 5., 6. 	
Dobré meno a pravda ako etické hodnoty (8)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zdôvodniť potrebu pravdy v živote človeka • vysvetliť význam tajomstva a utajovaných skutočností • pomenovať význam poznania a poznávania v živote človeka • zdôvodniť význam rešpektovania cti a dobrého mena 	<ul style="list-style-type: none"> • poznanie • pravda ako etická hodnota • kritické myslenie, argumentácia • pravda a lož, etické dilemy • tajomstvo
Dobré meno a pravda ako etické hodnoty (8)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • diskutovať o dôležitosti vzdelávania • zostaviť si konkrétny plán efektívneho zvládnutia školských úloh 	<ul style="list-style-type: none"> • dobré meno jednotlivca i spoločnosti • poznanie a úsilie poznávať
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. • Environmentálna výchova 4., 7. • Mediálna výchova 1., 2., 3., 4., 5. • Ochrana života a zdravia 4., 5., 6. 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky

Metodický materiál k predmetu Etická výchova I., II., III., Ladislav Lencz, Oľga Krížová Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1, 2, 3, 4, Sabine Alexová, Klaus W. Vopel	PC, tabuľa, videotechnika, pracovné listy a iné podľa potrieb
---	---

9. ročník

Tematické celky

Prehľadovanie komunikačných spôsobilostí (8)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zdôvodniť dôležitosť počúvania pri efektívnej komunikácii vymedziť zásady dialógu • uviesť príklad vyjadrenia a spôsob prijatia komplimentu • objasniť efektívne riešenie konfliktov • vyjadriť dôležitosť kompromisu pri riešení problémov 	<ul style="list-style-type: none"> • počúvanie • dialógu, diskusia, hodnotiace postoje • vyjadrenie a prijatie komplimentu • riešenie konfliktov • asertívne správanie • kompromis
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. • Environmentálna výchova 	
Prehľadovanie komunikačných spôsobilostí (8)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> 6. • Ochrana života a zdravia 4., 5., 6. 	
Zdravý životný štýl (8)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • identifikovať znaky zdravého životného štýlu • posúdiť potrebu rovnováhy medzi zábavou a povinnosťami • rozlíšiť prejavy konvenčného a nekonvenčného správania • uznávať potrebu ochrany svojho zdravia a zdravia iných • vysvetliť miesto prosociálneho správania v zdravom životnom štýle 	<ul style="list-style-type: none"> • ochrana života • zdravie psychické a fyzické • práca, voľný čas • zdravý životný štýl v konzumnej spoločnosti • vzťahy medzi chlapcom a dievčaťom, zodpovedný sex • ostych, intimita, hygiena • otvorenosť pre vzťahy ako súčasť zdravého životného štýlu • cieľavedomosť, prosociálnosť
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. • Environmentálna výchova 4., 6., 7. • Mediálna výchova 1., 2., 3., 4., 5. • Ochrana života a zdravia 4., 5., 6. 	
Závislosti (8)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • identifikovať typy závislostí • diskutovať o škodlivosti siekt • objasniť dôležitosť zodpovednosti pri ochrane pred závislosťami 	<ul style="list-style-type: none"> • závislosti • sekty a kulty • sloboda od závislostí a zdravý životný štýl
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 	
Závislosti (8)	
Prierezové témy	
<p>1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova 6. 	

- Mediálna výchova
1., 2., 3., 4., 5.
- Ochrana života a zdravia
4., 5., 6.

Masmediálne vplyvy (9)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • diskutovať o zámeroch tvorcov televíznych programov • analyzovať prvky mediálneho produktu • vystihnúť rozdiel medzi správou a komentárom • zostaviť zoznam zásad kritického diváka • zhodnotiť prínos médií v živote človeka • vytvoriť návrh vlastného mediálneho produktu • diskutovať o výhodách a nevýhodách používania internetu 	<ul style="list-style-type: none"> • masmédiá a ich poslanstvo • typy mediálnych produktov • kritický divák • užívanie internetu • sociálne siete

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.
- Environmentálna výchova
6.
- Mediálna výchova
1., 2., 3., 4., 5.
- Ochrana života a zdravia
4., 5., 6.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Metodický materiál k predmetu Etická výchova I., II., III., Ladislav Lencz, Oľga Krížová Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1, 2, 3, 4, Sabine Alexová, Klaus W. Vopel	PC, tabuľa, videotechnika, pracovné listy a iné podľa potrieb

6.5.2. Náboženská výchova/náboženstvo – Katolícka cirkev

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
voliteľný	voliteľný	voliteľný	voliteľný	voliteľný
1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0

Predmet náboženská výchova/náboženstvo v nižšom strednom vzdelávaní odovzdáva základné náukové predpoklady kresťanských životných postojov a konania žiakov. Ponúka im pomoc pri orientácii v súčasnom svete z biblického hľadiska, kresťanskej tradície a vedie k oboznámeniu a ponuke kresťanského štýlu života. Umožňuje konfrontovať sa s veľkými existenčnými otázkami človeka a hľadať na ne odpovede. Zároveň je aj službou spoločnosti, kde napomáha výchove detí a mladých ľudí najmä svojim preventívnym systémom. Ovplyvňuje hodnotovú orientáciu žiakov, ktorá im pomáha byť prospešnými rodine, spoločnosti a Cirkvi. Je výchovou k zodpovednosti za vlastné konanie, učí žiakov kriticky myslieť, nenechať sa manipulovať ani nebyť manipulátormi, chápať vlastné konanie i konanie druhých ľudí v kontexte rôznych životných situácií.

C I E L E P R E D M E T U

Žiaci

- získajú povedomie úcty k jedinečnosti a neopakovateľnosti každej živej bytosti, zvlášť človeka ako originálneho Božieho stvorenia,
- prehľadujú si vedomosti o existencii a pôsobení Boha podľa učenia Katolíckej cirkvi,
- získajú vedomosti o dôležitom poslaní Panny Márie v dejinách spásy,
- naučia sa vnímať v životoch svätých Božie pôsobenie a výzvu nasledovať ich,
- získajú vedomosti o vzniku a účinkovaní Cirkvi v dejinách i v dnešnom svete,
- nadobudnú orientáciu v morálnych hodnotách, ktoré vyplývajú z Desatora a patria ku kresťanskému životnému štýlu,
- zorientujú sa v otázkach, ktoré prináša dnešná spoločnosť a v kresťanskom postoji voči nim,
- uplatnia vhodné komunikačné zručnosti k vyjadrovaniu vlastných myšlienok, citov, názorov a postojov,
- objavia potrebu modlitby a sviatostného života pre svoj vzťah s Bohom a ľuďmi,
- získajú poznatky o iných náboženstvách, čo ich vedie k vzájomnej tolerancii,
- nadobudnú vzťah oddanosti k Trojjedinému Bohu, jeho zákonom a výzve k budovaniu jeho kráľovstva,
- získajú spôsobilosti, ktorými posilnia a uchovajú svoju vieru v Ježiša Krista ako Pána a Spasiteľa,
- uplatnia v živote výzvu byť Ježišovými učeníkmi a odovzdávať jeho posolstvo vo svojom okolí.

5. ročník

Tematické celky

Boh hovorí človeku (9)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • orientovať sa v pojmoch: Biblia, Sväté písmo, Starý zákon, Nový zákon vymenovať základné delenie SZ a NZ 	<ul style="list-style-type: none"> • Sväté písmo – posvätná kniha • Byzantská misia na území Veľkej Moravy • žiaci vierozvestov – sv. Gorazd a sv. Bystrík
Boh hovorí človeku (9)	
Výkonové štandardy	

<ul style="list-style-type: none"> vymenovať evanjeliá hľadať podľa súradníc daný text vo Svätom Písme reprodukovat' tri výroky Ježiša Krista opísať najdôležitejšie udalosti zo života sv. Cyrila a Metoda vysvetliť prínos misie sv. Cyrila a Metoda pre Slovensko 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>5., 6.</p>	
Dialóg Boha a človeka (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> rozlíšiť formy modlitby prerozprávať časti biblického príbehu zo života kráľa Dávida a Šalamúna charakterizovať stručne jednotlivé prosby modlitby Otče náš zdôvodniť potrebu modlitby pre svoj život vymenovať tri vlastnosti (charakteristiky) dobrej modlitby 	<ul style="list-style-type: none"> modlitba ako dialóg modlitba ako prosba, nárek, chvála, vďaka tanec, spev, slávenie, mlčanie ako modlitba miesto a čas modlitby v živote človeka
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>5., 6.</p>	
Náš dialóg s Bohom (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť úlohu a zmysel symbolov vymenovať základné časti liturgického roka priradiť správnu farbu k liturgickému obdobiu uviesť päť prikázaných sviatkov určiť základné časti chrámu vymenovať päť liturgických úkonov a predmetov 	<ul style="list-style-type: none"> komunikácia prostredníctvom symbolu náboženské symboly potreba slávenia v živote človeka liturgický rok miesto slávenia – posvätné miesta
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Mediálna výchova <p>2.</p>	

Obeta Božieho ľudu (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • opísať prostredníctvom príkladu zo života zmysel obety uviesť príklady obety druhých ľudí • vysvetliť jednoduchým spôsobom sprítomnenie Ježišovej obety pri sv. omši a potrebu sa jej zúčastniť • nájsť analógiu medzi baránkom v SZ a Božím baránkom v NZ • rozlíšiť časti sv. omše • charakterizovať symbolický význam obetných darov chleba a vína pri sv. omši 	<ul style="list-style-type: none"> • obeta, obetavosť, jej zmysel v živote človeka náboženský význam slova obeta • židovský a kresťanský obetný kult • obeta Ježiša Krista • sv. omša • osobná obeta
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Ochrana života a zdravia <p>4., 5.</p>	
Dialóg cez službu (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vymenovať formy pomoci Cirkvi chudobným a biednym v dejinách a v súčasnosti • vymenovať troch svätcov, ktorí zasvätili svoj život pomoci iným • porovnať možnosti angažovanosti chlapcov a dievčat v službe odine a spoločenstvu oceniť • službu rodičov pre rodinu poukázať na úlohu • kňaza ako Božieho služobníka • vysvetliť potrebu sviatosti manželstva, kňazstva a zasväteného života z pohľadu služby 	<ul style="list-style-type: none"> • Cirkev slabých (etika chudoby a milosrdenstva v Cirkvi, kláštorná starostlivosť o chudobných a chorých) • starostlivosť o chudobných a chorých v súčasnej farnosti (charita, paliatívna starostlivosť) • služba chorým, služba ľudskej rodine a služba Cirkvi a spoločnosti • sviatosti služby spoločenstvu (sviatosť manželstva a kňazstva)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>5., 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Výchova k manželstvu a rodičovstvu 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky

Učebnica katolíckeho náboženstva pre 5. roč. ZŠ - Poznávanie cez dialóg, PaedDr. Daniela Tribulová, 2014	PC, tabuľa, videotechnika a iné podľa potrieb
--	---

6. ročník

Tematické celky

Pravda ako hodnota (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť príbeh o Jakubovi a Ezauovi (vzhľadom na klamstvo) rozlíšiť v konkrétnej situácii pravdu od klamstva posúdiť pravdu v masmédiách na základe novinových článkov sformulovať zásady pre správne fungovanie medziľudských vzťahov 	<ul style="list-style-type: none"> potreba pravdy Jakub a Ezau sila slova – šírenie informácii (pravda v etike, v médiách, zachovanie tajomstva, posudzovanie, čestnosť, ohováranie, osočovanie) 8. Božie prikázanie
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Mediálna výchova 2. 	
Hľadanie pravdy o svete (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> charakterizovať inšpiráciu a pravdivosť Svätého písma porovnať biblický príbeh o stvorení sveta s vedeckým pohľadom a starovekými mýtmi zhodnotiť potrebu hľadania pravdy v súvislosti so stvorením sveta 	<ul style="list-style-type: none"> cesty hľadania pravdy v dávnej minulosti mýtický obraz sveta vedecké hľadanie pravdy stvorenia sveta – biblický príbeh stvorenia
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 5., 6. Mediálna výchova 2. 	
Hľadanie pravdy o sebe (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť biblický príbeh o stvorení človeka vysvetliť hodnotu človeka stvoreného na Boží obraz a potrebu úcty vyjadriť pravdy vyplývajúce z biblického príbehu o páde človeka diskutovať o dôsledkoch prvotného hriechu, hriechu a slabosti človeka v dnešnej dobe 	<ul style="list-style-type: none"> pôvod človeka biblický obraz stvorenia človeka (Boží obraz, hodnota každej ľudskej osoby) pád človeka (prvotný hriech, hriech) hranice človeka (svedomie, pocit viny, mravný zákon) sviatosť zmierenia – kresťanská nádej
--	---

Hľadanie pravdy o sebe (7)

Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> vnímať svoje vlastné hranice vysvetliť pojem svedomie (mravný zákon) 	

Prierezové témy

<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>5., 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> Výchova k manželstvu a rodičovstvu <p>Mediálna výchova</p> <p>2.</p>

Ohlasovatelia pravdy (6)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť význam ohlasovania pravdy opísať povolanie proroka Ezechiela a Izaiáša ako ohlasovateľov pravdy vysvetliť výrok Ježiša: „Vaše áno, nech je áno a vaše nie, nech je nie“ (Mt 5, 37) vyjadriť potrebu prítomnosti Ducha Svätého pri ohlasovaní pravdy (sviatosť birmovania) opísať poslanie sv. Petra, sv. Štefana, sv. Pavla uviesť príklad ohlasovateľov v dnešnej dobe 	<ul style="list-style-type: none"> proroci Ezechiel, Izaiáš Ježiš Kristus – učiteľ pravdy, ohlasovanie pravdy v podobenstvách apoštolí, ohlasovatelia pravdy (sv. Peter, sv. Štefan, sv. Pavol)

Prierezové témy

<ul style="list-style-type: none"> Mediálna výchova <p>2.</p>
--

Konať v pravde (7)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
---------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť význam „Zlatého pravidla“ (Mt 7,12) ocenit' prínos Ježišovho príkazu lásky porovnať ho s podobnými pravidlami v iných náboženstvách sformulovať príklady skutkov telesného i duchovného milosrdenstva posúdiť na konkrétnych situáciách postoj spoločnosti k pravde, láske a spravodlivosti vysvetliť pojem sociálneho hriechu 	<ul style="list-style-type: none"> zodpovednosť za druhých z pohľadu prirodzenej morálky („zlaté pravidlo“) Ježišov príkaz lásky (morálky) skutky lásky (skutky telesného a duchovného milosrdenstva) spravodlivosť a pravda v spoločnosti sociálny hriech
---	--

Konať v pravde (7)

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
5., 6.
- Výchova k manželstvu a rodičovstvu

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica katolíckeho náboženstva pre 6. roč. ZŠ - Poznávanie pravdy, Mgr. Anna Gerberiová, Mgr. Emil Rešetár	PC, tabuľa, videotechnika a iné podľa potrieb

7. ročník

Tematické celky

Sloboda človeka (8)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> opísať exodus Hebrejov z otroctva v Egypte porovnať na konkrétnej životnej situácii život v slobode a v otroctve hriechu posúdiť potrebu Božieho zákona a jeho vplyv na slobodu človeka opísať pojem slobody a jej zneužitie uviesť príklady závislostí a ich nebezpečenstvá rozlíšiť rôzne spôsoby chápania slobody človeka v zmysle Desatora 	<ul style="list-style-type: none"> chápanie slobody a povolanie k nej Exodus – cesta k slobode hranice slobody – Desatoro práva človeka otroctvo človeka (druhy závislostí ako prejav hriechu)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 5., 6. 	

Sloboda a rozhodnutie (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • posúdiť niektoré biblické príbehy o slobodnej voľbe človeka a jej dôsledky • poukázať na dopad rozhodnutí človeka na jeho osobný život, život spoločnosti i na večný život • uviesť príklady, ktoré ilustrujú heteronómnu a autonómnu morálku oceniť pravidlá v osobnom i spoločenskom živote 	<ul style="list-style-type: none"> • slobodné rozhodnutie (nutnosť voľby a jej pravidlá) • sloboda a zodpovednosť • princípy rozhodovania (autonómna a heteronómna morálka)

Sloboda a rozhodnutie (6)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Multikultúrna výchova <p>1., 5., 8.</p>

Boh oslobodzuje človeka (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • opísať vinu a odpustenie vo svetle prirodzenej morálky sformulovať biblický pohľad na vinu a odpustenie uviesť príklady odpustenia v rodine a škole • vysvetliť sviatosť pokánia a zmierenia a spôsob jej prijímania • uviesť príklady sviatostných i mimo sviatostných foriem pokánia 	<ul style="list-style-type: none"> • vina a odpustenie vo svetle prirodzenej morálky • kresťanský pohľad na vinu a odpustenie • chápanie viny v iných kultúrach a náboženstvách • Kristus oslobodzuje (formy pokánia – sviatostné a mimo sviatostné)

Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj • Mediálna výchova <p>5., 6.</p> <p>2.</p>

Rešpektovanie vierovyznaní (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť medzi náboženstvom a sektou • vysvetliť pôvod kresťanstva ako zjaveného náboženstva • rozpoznať rozdielne a spoločné prvky jednotlivých svetových náboženstiev • opísať svetové náboženstvá a ich prínos pre život v spoločnosti zhodnotiť prínos kresťanstva • 	<ul style="list-style-type: none"> • rozdielne cesty hľadania Boha – hinduizmus, budhizmus, islam, judaizmus • náboženstvo, sekta • kresťanstvo – zjavené náboženstvo • putovanie po ceste predkov - kresťanské korene
--	--

Prierezové témy

- Mediálna výchova
2.
- Multikultúrna výchova
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8.

Láska ako princíp slobody (6)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vyjadriť dôležitosť príslušnosti k Cirkvi zdôvodniť dôležitosť autority v spoločnosti i Cirkvi vysvetliť, • kto patrí do hierarchie Cirkvi rozpoznať hranice osobnej slobody uviesť diecézy Katolíckej cirkvi na Slovensku interpretovať blahoslavenstvá • • • 	<ul style="list-style-type: none"> • sloboda a vzťah k autoritám (hierarchia, anarchia, nezávislosť) • láska ako cesta k slobode - blahoslavenstvá • hierarchia Cirkvi (autorita – služba) • sloboda a prosociálne správanie (angažovanosť v rodine, v Cirkvi)

Prierezové témy

- Mediálna výchova
2.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica katolíckeho náboženstva pre 7. roč. ZŠ - Sloboda človeka, Mgr. Slávka Rusnáková	PC, tabuľa, videotechnika a iné podľa potrieb

8. ročník

Tematické celky

Kto som? (5)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť pojmy: sebaúcta, sebaprijatie, pocit menejcennosti uviesť biblické súvislosti na túto tému vymenovať vlastné talenty a dary a poukázať na zodpovednosť za ich využívanie sformulovať modlitbu vďaky za prijaté dary 	<ul style="list-style-type: none"> sebapoznanie a sebaúcta (jedinečnosť, objavenie svojej veľkosti) zodpovednosť za prijaté dary a talenty sebaprijatie, komplexy menejcennosti
---	--

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
- 1., 2.

Kto je človek? (7)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> poukázať na dôstojnosť človeka vo svetle viery a Svätého písma opísať vnímanie muža a ženy v rôznych kultúrach a porovnať ho s kresťanským učením oceniť napĺňanie sociálnych rolí muža a ženy z pohľadu kresťanského ideálu vyjadreného v Desatore 	<ul style="list-style-type: none"> byť človekom dôstojnosť človeka stvoreného na Boží obraz človek ako muž a žena (dôstojnosť muža a ženy) rozdiely medzi mužom a ženou pre vzájomné dopĺňanie sa

Kto je človek? (7)

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
- 1., 6.

Ľudskosť (9)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> diskutovať o príčinách a zmysle ľudského utrpenia uviesť príklady o neľudskom konaní človeka skúmať možnosti objavenia Boha ukrytého v biede sveta poukázať na význam prijatia sviatosti pomazania chorých posúdiť nebezpečenstvo náboženského fundamentalizmu, intolerancie a odsudzovania napláňovať si pomoc núdznym 	<ul style="list-style-type: none"> odvrátená tvár ľudskosti (konflikty, zneužívanie a zločiny proti ľudskosti) človek sa pýta „prečo“ (hľadanie odpovedí na otázku utrpenia v Starom zákone) ľudskosť (búranie predsudkov, tolerancia, Ježišov postoj k ľuďom na okraji spoločnosti) zmysel utrpenia (Boh ukrytý v biede sveta) objavenie ľudskosti (vykúpenie – pozdvihnutie človeka)

Prierezové témy

<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 6.</p>	
Dôstojnosť a výkon človeka (5)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vymenovať dôsledky posudzovania hodnoty človeka na základe iba jeho výkonu porovnať Ježišov zákon lásky so sociálnymi zákonmi modernej spoločnosti diskutovať o zachovávaní a nerešpektovaní 7. a 10. Božieho prikázania oceniť pozitívne vzory z dejín Cirkvi, ktoré vynikali milosrdenstvom poukázať na význam prijatia sviatosti pomazania chorých 	<ul style="list-style-type: none"> „mat“, alebo „byt“ hodnota ľudskej práce a dôstojnosť človeka Cirkev slabých (etika chudoby a milosrdenstva, základné princípy sociálnej náuky Cirkvi) utrpenie – sviatosť pomazania chorých
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediálna výchova <p>1., 2., 3., 5.</p>	
Kultúra života (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> zdôvodniť hodnotu každého človeka od počatia až po prirodzenú smrť podporiť prínos kresťanských hodnôt pre súčasnú kultúru poukázať na význam 5. Božieho prikázania pre celú spoločnosť diskutovať o dôležitosti spoločného dobra a solidarity 	<ul style="list-style-type: none"> kultúra – rozvoj človeka a ľudskej spoločnosti hodnoty kultúry života a kultúry smrti ľudskosť – kresťanský postoj ku kultúre života
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediálna výchova <p>1., 2., 3., 5.</p>	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica katolíckeho náboženstva pre 8. roč. ZŠ - Dôstojnosť človeka, Tibor Reimer	PC, tabuľa, videotechnika a iné podľa potrieb

9. ročník**Tematické celky**

Zodpovednosť (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť etymológiu pojmu „zodpovednosť“ dať do súvislosti podobenstvo o talentoch s pojmom zodpovednosť formulovať dôvody osobnej zodpovednosti za svoj život 	<ul style="list-style-type: none"> zodpovednosť život – pozvanie k zodpovednosti (podobenstvo o talentoch)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2.</p>	
Zodpovednosť za seba (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> konfrontovať sa s potrebou životných vzorov analyzovať kriticky mediálne ponuky analyzovať pozitívne a negatívne vzory a ich vplyv na svoj život 	<ul style="list-style-type: none"> osobnostný rozvoj (sebaocenenie a prijatie) potreba životných vzorov korekcia mediálnych vzorov (imitovanie vzorov)
Zodpovednosť za seba (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vnímať sebaprijatie a sebaocenenie ako podmienku osobnostného rozvoja oceniť ponuku nasledovania Ježiša Krista ako životného vzoru diskutovať o súčasných kresťanských vzoroch 	<ul style="list-style-type: none"> výzva k hľadaniu a odkrývanie životného zmyslu Ježiš ako vzor (Ježiš ako človek, Ježiš ako Boží Syn) ponuka kresťanských vzorov (Jn1,35-39)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2.</p>	
Zodpovednosť za svoju vieru (8)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť dôvody svojho kresťanského presvedčenia vyjadriť význam religiozity človeka ako prejavu po Bohu a zmysle života reprodukovať Vyznanie viery charakterizovať sekty a ich nebezpečenstvá vysvetliť pojmy: dogma, Učiteľský úrad cirkvi a ich význam z dôvodníť potrebu novej reči Cirkvi v súčasnej spoločnosti 	<ul style="list-style-type: none"> prečo veriť (dôvody pre vieru, dôvody pre neveru) poverčivosť – nesprávna forma religiozity nebezpečenstvo siekt a ich aktuálna ponuka vyznanie viery - rozhodnutie pre vieru reč Cirkvi – metaforická reč dogmami nová reč Cirkvi – Druhý vatikánsky koncil kresťanská zrelosť (sviatostný život)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 7.</p>	
Zodpovednosť za budovanie vzťahov (9)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> objasniť ontologickú potrebu lásky človeka k človeku a človeka k Bohu charakterizovať priateľskú, manželskú, rodičovskú lásku a lásku k Bohu rozlíšiť rôzne formy spolužitia dvoch ľudí v súčasnosti uznávať kresťanské manželstvo ako spoločenstvo lásky pochádzajúce od Boha z dôvodníť jednoduchým spôsobom nerozlučnosť manželstva vymenovať základné riziká vyplývajúce zo zneužitia a nepochopenia lásky 	<ul style="list-style-type: none"> túžba po presiahnutí seba (ontologická potreba lásky človeka) k človeku a človeka k Bohu) priateľstvo a láska vzťah muž a žena ideál rodiny a pseudorodina medzigeneračné vzťahy
Zodpovednosť za budovanie vzťahov (9)	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> vyjadriť niekoľko základných zásad slušnej komunikácie v rodine aj mimo nej vyjadriť v modelových situáciách alternatívy efektívneho riešenia rodinných konfliktov obhájiť potrebu zdravej rodiny pre zrelosť človeka a pre odovzdávanie viery 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 5., 6., 7.</p>	
Zodpovednosť človeka za svet, v ktorom žije (7)	

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zdôvodniť dôležitosť ekologického myslenia v celospoločenskom kontexte • aplikovať kresťanské hodnoty na ekologické myslenie • zdôvodniť potrebu angažovanosti kresťanov v politike a vo verejnom živote • vysvetliť historické dôvody rozdelenia kresťanov • akceptovať nevyhnutnosť úcty a tolerancie voči ľuďom iného vierovyznania • charakterizovať jednotlivé kresťanské denominácie na Slovensku • vysvetliť pojem ekumenizmus 	<ul style="list-style-type: none"> • ekológia a zodpovednosť (globálne problémy) • angažovanosť kresťana v spoločnosti úloha Cirkvi v spoločnosti • kresťanské denominácie na Slovensku • ekumenizmus
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 5., 6., 7.</p>	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica katolíckeho náboženstva pre 9. roč. ZŠ Zodpovednosť človeka, ThDr. Vlastimil Bajuzík, PhD.	PC, tabuľa, videotechnika a iné podľa potrieb

6.6. Človek a svet práce

6.6.1. Technika

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0

Učebný predmet vedie žiakov k získaniu základných užívateľských zručností v rôznych oblastiach ľudskej činnosti a prispieva k poznaniu trhu práce, vytváraniu životnej i profesijnej orientácie žiakov. Konceptia predmetu vychádza z konkrétnych životných situácií, v ktorých človek prichádza do priameho kontaktu s ľudskou činnosťou a technikou v jej rozmanitých podobách a širších súvislostiach a prostredníctvom technických vymožeností chráni svet a kultúrne pamiatky.

Predmet musí byť založený predovšetkým na praktickej činnosti. Jeho náplň sa cielene zameriava na zručnosti a návyky pre uplatnenie žiakov v ďalšom živote a spoločnosti. Je založený na tvorivej myšlienkovj spolupráci žiakov.

Náplň učebného predmetu je určená všetkým žiakom bez rozdielu pohlavia. Žiaci sa učia pracovať s rôznymi materiálmi a pomôckami a osvojujú si základné pracovné zručnosti a návyky, rozvíjajú tvorivé technické myslenie. Pri navrhovaní výrobkov v oblasti dizajnu a pracovných postupov spájajú praktické zručnosti s tvorivým myslením. Základné vzdelávanie obohacuje o dôležitú zložku tým, že kladie základy z oblasti techniky, ktoré sú nevyhnutné pre ďalšie štúdium a uplatnenie človeka v reálnom živote. Žiaci sa učia plánovať, organizovať a hodnotiť pracovnú činnosť samostatne i v skupine. Sú vedení k dodržiavaniu zásad bezpečnosti a hygieny pri práci. V závislosti na veku žiakov sa postupne buduje systém, ktorý žiakom poskytuje dôležité informácie z

pracovnej oblasti a pomáha im pri zodpovednom rozhodovaní o ďalšom profesijnom zameraní i rozhodovaní v živote.

CIELE

Žiaci

- rozlíšia a bezpečne použijú prírodné a technické materiály, nástroje, náradie a zariadenia;
- si osvoja dodržiavanie stanovených pravidiel a adaptujú sa na zmenené alebo nové úlohy a pracovné podmienky;
- experimentujú s nápadmi, materiálmi, technológiami a technikami;
- si vytvoria vhodné návyky pre rodinný život;
- pociťujú zodpovednosť za svoje zdravie, ľudské vzťahy a financie ako aj za pohodlie a bezpečnosť v ich bezprostrednom okolí;
- cítia zodpovednosť za kvalitu svojich i spoločných výsledkov práce;
- si osvoja základné pracovné zručnosti a návyky z rôznych pracovných oblastí, organizujú a plánujú prácu a používajú vhodné nástroje, náradie a pomôcky pri práci i v bežnom živote;
- vytrvalo a sústavne plnia základné úlohy, uplatňujú tvorivosť a vlastné nápady pri pracovnej činnosti a pri vynakladaní úsilia na dosiahnutie kvalitného výsledku;
- si vytvoria nový postoj a hodnoty vo vzťahu k práci človeka a životnému prostrediu;
- chápu prácu a pracovné činnosti ako príležitosti na sebarealizáciu, sebaaktualizáciu a na rozvíjanie podnikateľského myslenia;
- sa orientujú v rôznych odboroch ľudskej činnosti, formách fyzickej i duševnej práce, osvoja si potrebné poznatky a zručnosti významné na možnosti uplatnenia, na voľbu vlastného profesijného zamerania a na ďalšiu profesijnú a životnú orientáciu.

5. ročník

Tematické celky

Človek a technika (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dodržiavať pravidlá BOZP, hygieny a správania sa 	<ul style="list-style-type: none"> • školský poriadok, pracovný poriadok v školskej dielni

Človek a technika (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť pojem technika v užšom a širšom zmysle slova • uviesť príklady pozitívnych a negatívnych vplyvov techniky na človeka, prírodu a spoločnosť • zdôvodniť na príkladoch potrebu pozitívneho prístupu človeka k tvorbe techniky vypracovať projekt na tému z ochrany prírody 	<ul style="list-style-type: none"> • technika • prostredie technické – prírodné – spoločenské, vzťahy medzi nimi • ochrana, príroda, negatívne vplyvy techniky

Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova 4. • Ochrana života a zdravia 2., 4., 5. 	
Človek a výroba v praxi (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • porovnať profesie remeselníkov v minulosti a v súčasnosti vysvetliť pojem výrobok opísať proces vzniku jednoduchého výrobku • vyhľadať príklady výrobkov, pracovných nástrojov a pracovného náradia remeselníkov v minulosti a v súčasnosti vyhodnotiť priebeh tematickej exkurzie z výroby • prezentovať návrh a zhotovenie vlastného jednoduchého výrobku z dostupných prírodných materiálov v danom regióne 	<ul style="list-style-type: none"> • remeslo, remeselník, pracovný nástroj, pracovné náradie, remeslá v minulosti a v súčasnosti • výrobok, vznik výrobku: myšlienka – proces výroby – výrobok • návrh výrobku človeku spríjemňujúceho život
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova 1., 3., 4., 5. • Mediálna výchova • Ochrana života a zdravia 4., 5. 	
Úžitkové a darčkové predmety (8)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vytvoriť náčrt jednoduchého výrobku 	<ul style="list-style-type: none"> • surovina, materiál, polotovar, darčkový a úžitkový predmet
Úžitkové a darčkové predmety (8)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • vybrať technické materiály a nástroje na zhotovenie výrobku navrhnuť postup práce pri zhotovení výrobku zhotoviť navrhnutý výrobok • prezentovať výsledky svojej práce • • 	<ul style="list-style-type: none"> • myšlienka, návrh, náčrt, rozmery, náradie a nástroje, postup práce • materiál: špajdľa, vetvička, gaštan, plastelína, kôra, latka, tenký drôt, alobal, kartón a pod • výrobky: náhrdelník; náušnice; náramok; zvieratko; počítadlo; svietnik; kvet; stojan na pero; stojan na „mobil“ a pod
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova 4. • Mediálna výchova 2. • Multikultúrna výchova 2., 7. • Ochrana života a zdravia 2., 4., 5. 	
Ručné práce (5)	
<p style="text-align: center;">Výkonové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> • oboznámiť sa s pomôckami a nástrojmi pre ručné práce rozoznať rôzne druhy tkanín šiť rôznymi stehmi robiť drobné opravy odevov • • • 	<p style="text-align: center;">Obsahové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> • základné pomôcky a nástroje na ručné práce, šijací stroj • tkaniny – bavlnené, hodvábné, vlnené, syntetické • základné stehy, pomocné stehy, obnitkovacie stehy, spojovacie stehy, ozdobné stehy • prišívanie zapínadiel • prišitie pútka • navlečenie gummy a šnúrky
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Ochrana života a zdravia 2., 4., 5. 	
Pestovateľské práce (6)	
<p style="text-align: center;">Výkonové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> • vykonávať jednoduché pestovateľské činnosti • zvoliť vhodné pracovné postupy pri pestovaní vybraných rastlín využívať kvety pre výzdobu • 	<p style="text-align: center;">Obsahové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> • základné podmienky pre pestovanie (pôda a jej spracovanie – rýľovanie, hrabanie, úprava hriadiok; zvyšovanie úrodnosti – hnojenie, striedanie plodín; výživa rastlín, ochrana rastlín a pôdy)

Pestovateľské práce (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zvoliť podľa druhu pestovateľských činností správne pomôcky, nástroje a náradie a urobiť ich údržbu 	<ul style="list-style-type: none"> • zelenina (osivo, výsadba, priesady, jednotenie zeleniny, podmienky a zásady pestovania, pestovanie vybraných druhov zeleniny) • okrasné rastliny (zásady ošetrovania izbových rastlín, rozmnožovanie izbových rastlín stonkovými odrezkami, pestovanie vybraných okrasných drevín a kvetov, kvety v interiéri a exteriéri)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 5., 6. • Environmentálna výchova 5., 6. • Ochrana života a zdravia 2., 4., 5. 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
doc. Ing. Ivan Krušpán, CSc. a kol. - Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ Jana Levčíková, Daniela Mlyneková - Svet práce, Tvorba životného prostredia pre 7. ročník ZŠ, Lubomír Žáčok a kolektív - Technika - učebnica pre 7. ročník ZŠ	PC, tabuľa, videotechnika, pracovné listy, náradie a náčinie

6. ročník

Tematické celky

Človek a technika (5)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť vlastnými slovami rozdiely medzi vynálezom, patentom a objavom opísať proces vzniku výrobku 	<ul style="list-style-type: none"> • školský poriadok, pracovný poriadok v školskej dielni • významné etapy v dejinách vývoja techniky v Európe a vo svete • vynález, patent, objav a ich spoločenský význam • proces vzniku výrobku: myšlienka – konštruovanie – výroba – použitie výrobkov – likvidácia a recyklácia
Prierezové témy	

- Environmentálna výchova
4.

Človek a technika (5)

Prierezové témy

- Ochrana života a zdravia
2., 4., 5.

Grafická komunikácia v technike (4)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • poukázať na základné rozdiely medzi technickým zobrazovaním a kresbou uviesť • príklady uplatnenia piktogramov vytvoriť vlastný • návrh piktogramu vybrať vhodný pohľad na • zobrazenie telesa • uviesť príklad zobrazenia telesa na jednu priemetňu – nárysňu • porovnať význam základných druhov čiar na technickom náčrte a výkrese • určiť z technického výkresu rozmery zobrazeného telesa • narysovať zobrazenie jednoduchého telesa v • jednej priemetni priradiť kóty k zobrazenému jednoduchému telesu • vypracovať projekt na porovnanie rôznych druhov zobrazení 	<ul style="list-style-type: none"> • zobrazovanie v technike • návrh, náčrt, technický náčrt, piktogram, technický výkres • kóta, kótovanie, druhy čiar, mierka • zobrazovanie telies na jednu priemetňu – nárysňu • čítanie jednoduchého technického výkresu • vlastný jednoduchý výrobok • odporúčané výrobky: sú uvedené v rámci nasledujúceho tematického celku

Prierezové témy

- Environmentálna výchova
4., 5.

Technické materiály a pracovné postupy ich spracovania (5)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> • porovnať vlastnosti rôznych drevín • zrealizovať na výrobku vybrané pracovné postupy ručného obrábania dreva podľa technického výkresu rozlíšiť základné druhy kovov porovnať vlastnosti kovov vysvetliť princíp spracovania kovov na polotovary • uviesť príklady využitia kovov v praxi v závislosti od ich vlastností 	<ul style="list-style-type: none"> • drevo – stavba, štruktúra, rozdelenie, vlastnosti, drevo – ťažba, surovina, spracovanie, druhy reziva, polotovary • použitie, pracovné postupy: meranie a obrysovanie, rezanie, rašpľovanie • pilovanie, brúsenie, vŕtanie, lepenie, spájanie klincami a skrutkami • povrchová úprava, výrobok z dreva výrobky: krmidlo pre vtáčikov (do kliečky; do exteriéru) • stojan na varešky; počítadlo; rámik na obraz; krabička na šperky; stojan na „mobil“ a pod • výroba železa a ocele, surovina
--	--

Technické materiály a pracovné postupy ich spracovania (5)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zrealizovať na výrobku vybrané pracovné postupy ručného obrábania plechu a drôtu podľa technického výkresu rozlíšiť základné druhy plastov uviesť príklady použitia plastov v praxi • zrealizovať na výrobku vybrané pracovné postupy ručného obrábania plastov podľa technického výkresu 	<ul style="list-style-type: none"> • kovy – rozdelenie, vlastnosti, polotovary, použitie • pracovné postupy: meranie a obrysovanie, vyrovnávanie, strihanie • štikanie, ohýbanie, pilovanie, prebíjanie, vysekávanie, povrchová úprava, samostatná práca, výrobok z kovu • výrobky: ozdobná brošňa alebo retiazka; kvet; košík • stojan na písacie potreby; oplietané vajíčko; zvonkohra a pod • plasty – rozdelenie, vlastnosti, druhy, výroba plastov, surovina, použitie, likvidácia a recyklácia • pracovné postupy: meranie a obrysovanie, rezanie, pilovanie, vŕtanie, leštenie a matovanie, lepenie, spoj skrutkou • samostatná práca, výrobok z plastu • výrobky: privesok na kľúče; stierka na cesto; kvet; hodiny; škrabka na okno; pokladnička; ozdoba na vianočný stromček • veľkonočný svietnik a pod

Prierezové témy

- Environmentálna výchova
- 4., 5.

Elektrická energia, elektrické obvody (5)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť rozdiely medzi monočlánkom, batériou a akumulátorom znázorniť prvky jednoduchých elektrických obvodov zapojiť jednoduchý elektrický obvod na stavebnici zdôvodniť zber nebezpečného odpadu opísať hlavné zásady postupu poskytnutia prvej pomoci pri úraze elektrickým prúdom zapojiť samostatne ďalšie elektrické obvody na el. stavebnici podľa schémy 	<ul style="list-style-type: none"> elektrická energia, výroba – premena energií, zdroje, využitie v priemysle a v domácnosti, šetrenie elektrickou energiou elektrické obvody prvky a schematické značky, schémy elektrických obvodov elektrotechnická stavebnica nebezpečný odpad – jeho zber a separovanie (monočlánky, batérie, akumulátory) účinky elektrického prúdu prvá pomoc pri úraze elektrickým prúdom
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Environmentálna výchova <p>2., 3., 4., 5., 6., 7.</p>	
Elektrická energia, elektrické obvody (5)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Ochrana života a zdravia <p>2., 4., 5.</p>	
Jednoduché stroje a mechanizmy (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> uviesť príklady využitia jednoduchých strojov, mechanizmov a prevodov v praxi porovnať niektoré druhy prevodov v mechanických hračkách 	<ul style="list-style-type: none"> jednoduché stroje, mechanizmy prevody # druhy a princípy, využitie (mechanické hračky, mechanické prístroje a zariadenia v domácnosti a v praxi)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Environmentálna výchova <p>4.</p>	
Ručné práce (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • oboznámiť sa so strihom na najjednoduchších príkladoch háčkovať s vlnou ručne pliesť • oboznámiť sa s ďalšími netradičnými (menej rozšírenými) ručnými prácami • 	<ul style="list-style-type: none"> • strih a jeho základné využitie • háčkovanie (krátky a dlhý stĺpik, retiazkové očká) • pletenie (hladké a obrátené očká, začínanie a ukončenie pletenia, pridávanie a uberanie očiek) • práca s netradičným materiálom (napr. šúpolie, drotárstvo, gumičkovanie) • kultúra odievania
--	---

Prierezové témy

- Výchova k manželstvu a rodičovstvu
- Mediálna výchova
2.
- Multikultúrna výchova
7.
- Ochrana života a zdravia
2., 4., 5.

Príprava jedál a výživa (3)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • orientovať sa v základnom vybavení kuchyne • používať základný kuchynský inventár a bezpečne obsluhovať základné spotrebiče 	<ul style="list-style-type: none"> • kuchyňa (základné vybavenie, udržiavanie poriadku a čistoty, bezpečnosť a hygiena prevádzky) • potraviny (výber, nákup, skladovanie, skupiny potravín, zásady zostavovania jedálneho lístka)

Príprava jedál a výživa (3)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> • pri zostavovaní jedálneho lístka zohľadniť finančné náklady naň vytvoriť kalkulačný list a • vypočítať cenu jedla • pripraviť jednoduché jedlá v súlade so zásadami zdravej výživy • pripraviť vybrané tradičné slovenské jedlo a typické jedlo inej kultúry opísať vplyv • technologickej úpravy na kvalitu jedla • dodržiavať základné princípy stolovania, spoločenského správania sa a obsluhy pri stole v spoločnosti • udržiavať poriadok a čistotu pracovných plôch, dodržiavať základy hygieny a bezpečnosti práce • poskytnúť prvú pomoc pri úrazoch v kuchyni 	<ul style="list-style-type: none"> • základné zložky potravy • príprava jedál (úprava jedál v studenej kuchyni, základné spôsoby tepelnej úpravy, základné postupy pri príprave jedál a nápojov) • základné znalosti o konzervovaných a trvanlivých (chladených, mrazených, sušených, kondenzovaných, solených a iných potravinách), vrátane skladovania • uchovávanie a podávanie hotových pokrmov • úprava stola a stolovanie (jednoduché prestieranie, obsluha a správanie sa pri stole, slávnostné stolovanie v rodine, dekorácie a kvety na stole) • denný režim – rozloženie a zloženie potravy v priebehu dňa • význam bielkovín, tukov a sacharidov pre zdravie človeka • význam vitamínov a minerálov pre zdravie človeka • pitný režim • racionálne jedlá, diétne jedlá, jedlá pre deti • tradičné jedlá, typické jedlá iných kultúr • stravovanie v rôznych kultúrach
--	--

Prierezové témy

- Výchova k manželstvu a rodičovstvu
- Mediálna výchova
2.
- Multikultúrna výchova
7.
- Ochrana života a zdravia
2., 4., 5.

Pestovateľské práce a chovateľstvo (4)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dodržiavať technologické postupy • preukázať základnú znalosť chovu drobných zvierat a zásad bezpečného kontaktu so zvieratami dodržiavať zásady hygieny a bezpečnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • rez, jednoduchá úprava kvetov, jednoduché aranžovanie a viazanie kytíc • ovocné dreviny (druhy, spôsob pestovania, uskladnenie a spracovanie)

Pestovateľské práce a chovateľstvo (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • poskytnúť prvú pomoc pri úraze vrátane úrazu spôsobeného zvieratami 	<ul style="list-style-type: none"> • liečivé rastliny (pestovanie vybraných druhov rastlín, rastliny a zdravie človeka, liečivé účinky rastlín, jedovaté rastliny, rastliny ako drogy a ich zneužívanie, alergie) • poznávanie škodcov, ochrana zeleniny.. • chovateľstvo (chov zvierat v domácnosti, podmienky chovu, hygiena a bezpečnosť chovu, kontakt so známymi i neznámymi zvieratami)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2. • Environmentálna výchova 1., 2., 3., 4., 5., 6. • Ochrana života a zdravia 2., 4., 5. 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
doc. Ing. Ivan Krušpán, CSc. a kol. - Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ Jana Levčíková, Daniela Mlyneková - Svet práce, Tvorba životného prostredia pre 7. ročník ZŠ Lubomír Žáčok a kolektív - Technika - učebnica pre 7. ročník ZŠ	PC, tabuľa, videotechnika, pracovné listy, náradie a náčinie

7. ročník

Tematické celky

Grafická komunikácia v technike (11)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • určiť jednotlivé priemety na technickom výkrese • doplniť chýbajúci priemet telesa na technickom výkrese • uviesť príklady reálnych predmetov, ktoré je potrebné zobraziť viacerými priemetmi • narysovať jednoduchý technický výkres výrobku v troch priemetoch • vysvetliť rozdiel medzi technickým výkresom a technickou dokumentáciou • naprojektovať tvar, rozmery, materiál a pracovný postup na vlastný jednoduchý výrobok 	<ul style="list-style-type: none"> • školský poriadok, pracovný poriadok v školskej dielni • zobrazovanie telies na tri priemety, technická dokumentácia výrobku • návrh, technický výkres vlastného jednoduchého výrobku z dreva (kombinovaného výrobku) • výrobky: sú uvedené v rámci nasledujúceho tematického celku • návrh výrobku (polotovár, pracovné postupy... usmerňuje učiteľ) má byť realizovateľný v rámci nasledujúceho tematického celku
--	--

Grafická komunikácia v technike (11)

Prierezové témy

- Environmentálna výchova

4., 5.

- Ochrana života a zdravia

2., 4., 5.

Technické materiály a pracovné postupy ich spracovania (10)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • porovnať vlastnosti vybraných druhov technických materiálov • vykonať jednoduchý experiment na porovnanie vybranej vlastnosti materiálov, vlastnosť aplikujú na príkladoch v praxi • uviesť príklady využitia vybraných druhov technických materiálov v praxi • navrhnuť technologický postup zhotovenia vlastného výrobku • zrealizovať na výrobkoch vybrané pracovné postupy ručného obrábania podľa technického výkresu 	<ul style="list-style-type: none"> • technické materiály – kovy, drevo, plasty, keramické materiály, sklo, guma, textil, kompozitné materiály, vlastnosti a využitie • pracovné postupy obrábania dreva: rezanie, dlabanie, vŕtanie, lepenie, spájanie skrutkami, spájanie dreva plátovaním, povrchová úprava • pracovné postupy obrábania kovov: rezanie, pilovanie, vŕtanie, nitovanie, ohýbanie • pracovné postupy obrábania plastov: vŕtanie, lepenie, ohýbanie, tvárnenie, spájanie skrutkami • samostatná práca, výrobok kombináciou materiálov • výrobky: otvárač na veká fľaš; vianočný svietnik; značkovač záhradného záhonu; hviezdicová miska pod kvetináč • dopravná značka; netradičný prívesok; forma na odlievanie panáčika/autička; kyprič pôdy a pod
<h4>Prierezové témy</h4>	

- Environmentálna výchova

4., 5.

Stroje a zariadenia v domácnosti (7)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • charakterizovať stroje a zariadenia používané v domácnosti • zdôvodniť výhody a nevýhody využitia strojov a zariadení na rôznych pohonoch • vyhľadať na internete návod na obsluhu a základnú údržbu strojov a zariadení • identifikovať nebezpečenstvo pri práci so strojmi a zariadeniami • prezentovať bezpečné postupy používania vybraných mechanických strojov a zariadení v domácnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • stroje a zariadenia – mechanické, plynové, benzínové, elektrické • stroje a zariadenia – charakteristika, návody na obsluhu a údržbu, bezpečné používanie

Stroje a zariadenia v domácnosti (7)

Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vypracovať projekt na tému obsluhy a údržby vybraného domáceho stroja (zariadenia) 	

Prierezové témy

- Environmentálna výchova

2., 3., 4., 5., 6., 7.

- Mediálna výchova

2.

Svet práce (3)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • orientovať sa v pracovných činnostiach vybraných profesií 	<ul style="list-style-type: none"> • trh práce – povolanie ľudí, druhy pracovísk, pracovných prostriedkov, pracovných objektov, charakter a druhy pracovných činností, kvalifikačné, zdravotné a osobnostné požiadavky, rovnosť príležitostí na trhu práce • možnosti vzdelávania – náplň učebných a študijných odborov, prijímacie skúšky, informácie a poradenské služby • zamestnanie – pracovné príležitosti v obci (regióne), spôsoby hľadania zamestnania, písanie životopisu, motivačného listu, pohovor u zamestnávateľa, problémy nezamestnanosti, úrady

	práce, práva a povinnosti zamestnancov a zamestnávateľov
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5., 6. • Mediálna výchova 2. 	
Pestovateľské práce a chovateľstvo (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dodržiavať technologické postupy • preukázať základnú znalosť chovu drobných zvierat a zásad bezpečného kontaktu so zvieratami • dodržiavať zásady hygieny a bezpečnosti • poskytnúť prvú pomoc pri úraze vrátane úrazu spôsobeného zvieratami 	<ul style="list-style-type: none"> • rez, jednoduchá úprava kvetov, jednoduché aranžovanie kytíc • ovocné dreviny (druhy, spôsob pestovania, uskladnenie a spracovanie) • liečivé rastliny (pestovanie vybraných druhov rastlín, rastliny a zdravie človeka, liečivé účinky rastlín, jedovaté rastliny, rastliny ako drogy a ich zneužívanie)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova 	
Pestovateľské práce a chovateľstvo (2)	
Prierezové témy	
<p>1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ochrana života a zdravia 2., 4., 5. 	
Učebné zdroje	
Literatúra	Pomôcky

<p>doc. Ing. Ivan Krušpán, CSc. a kol. - Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ Jana Levčíková, Daniela Mlyneková - Svet práce, Tvorba životného prostredia pre 7. ročník ZŠ Lubomír Žáčok a kolektív - Technika - učebnica pre 7. ročník ZŠ</p>	<p>PC, tabuľa, videotechnika, pracovné listy, náradie a náčinie</p>
--	---

8. ročník

Tematické celky

Elektrické spotrebiče v domácnosti (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> opísať princípy činnosti vybraných elektrických spotrebičov ovládať pravidlá použitia vybraných elektrických spotrebičov v domácnosti vypočítať spotrebu elektrickej energie vybraných spotrebičov v domácnosti s využitím energetického štítku porovnať finančné náklady na prevádzku niektorých elektrických spotrebičov v domácnosti zdôvodniť zber, triedenie a likvidáciu vyradených elektrických spotrebičov zrealizovať prieskum projekt na kúpu elektrického spotrebiča do domácnosti 	<ul style="list-style-type: none"> školský poriadok, pracovný poriadok v školskej dielni, BOZP elektrické spotrebiče v domácnosti, druhy elektrických spotrebičov princíp činnosti elektrických spotrebičov pravidlá bezpečného používania a obsluhy ekonomika domácnosti, energetický štítok (energetická trieda) elektrických spotrebičov spotreba elektrickej energie
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Environmentálna výchova 2., 7. Ochrana života a zdravia 6. 	
Technická elektronika (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> zapojiť diódu v priepustnom a nepriepustnom smere 	<ul style="list-style-type: none"> dióda, tranzistor, integrovaný obvod, mikročip
Technická elektronika (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť využitie diódy a tranzistora v elektrickom obvode vyhľadať na internete príklady využitia snímačov v bežnom živote uviesť spôsoby regulácie elektrických prístrojov a zariadení v domácnosti pracovať samostatne s virtuálnou elektronickou stavebnicou opísať princíp prenosu telekomunikačných signálov 	<ul style="list-style-type: none"> logické obvody snímače a regulačné prvky prenos signálov, telekomunikačná technika virtuálna elektronická stavebnica (Edison)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Environmentálna výchova 2., 7. Ochrana života a zdravia 6. 	
Technická tvorba (8)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vytvoriť technickú dokumentáciu k vlastnému jednoduchému výrobku v elektronickej podobe vytvoriť reklamný leták s cenovou ponukou na predaj vlastného výrobku navrhnuť vlastný výrobok zrealizovať na svojom výrobku pracovné postupy ručného obrábania materiálov s využitím zapájania elektrických obvodov vypracovať projekt vlastného jednoduchého kombinovaného výrobku 	<ul style="list-style-type: none"> konštruktér, technológ, konštruovanie, technológia výroby návrh a tvorba technickej dokumentácie, dizajn marketing PC, kresliace programy výrobky: stolový ventilátor na solárny pohon; solárne osvetlenie záhradného chodníka; ochrana bytu/domu – pohybový snímač so zvukovým signálom; štedrovečerný stolový blikajúci (LED) stromček; z nefunkčného „mobilu“ autíčko; netradičný šach a pod
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Environmentálna výchova 4., 5. Mediálna výchova 1., 2. 	
Svet práce (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> posúdiť svoje možnosti pri rozhodovaní o voľbe vhodného povolania a profesijnej prípravy 	<ul style="list-style-type: none"> voľba profesijnej orientácie – základné princípy, sebapoznávanie, osobné záujmy a ciele, telesný a

Svet práce (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • využiť profesijné informácie a poradenské služby pre výber vhodného vzdelania • navrhnuť plán a časový rozvrh pre dosiahnutie kariérnych cieľov, vrátane požiadaviek na vzdelanie a odbornú prípravu, náklady a možné zadĺženie vysvetliť pojem mzda (hrubá, čistá) • uviesť príklady zdrojov príjmu iných než mzda (napr. dar, provízia a zisk, peňažný príjem domácnosti, štátna sociálna podpora) • použiť internetovú kalkulačku na výpočet výšky čistej mzdy 	<p>zdravotný stav, osobné vlastnosti a schopnosti, sebahodnotenie, vplyvy na voľbu profesijnej orientácie, informační základňa pre voľbu povolania, práca s profesijnými informáciami a využívanie poradenských služieb</p>
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2.</p>	
Plánovanie a vedenie domácnosti (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť na konkrétnych príkladoch funkciu peňazí ako prostriedku na zabezpečenie životných potrieb • uviesť príklady hospodárneho zaobchádzania s vecami, hospodárneho správania sa vo svojom okolí • (domácnosť, škola, obec) • zoradiť osobné želania/potreby podľa ich dôležitosti • vysvetliť vzájomné vzťahy medzi životnými potrebami jednotlivca a rodiny • prijímať finančné rozhodnutia na základe svojich reálnych možností zhodnotiť dôsledky finančného rozhodnutia • stanoviť si merateľné krátkodobé finančné ciele • zoradené podľa priority a kroky na ich dosiahnutie • vysvetliť dôležitosť komunikácie o finančne významných záležitostiach s finančnou inštitúciou • (predchádzanie konfliktom, krízové situácie) • vyhľadať informácie o právach spotrebiteľov • vrátane nároku na reklamáciu • vysvetliť, kedy sporiť a kedy si požičiavať • (rozdiel medzi úsporami a pôžičkou) viesť domáce účtovníctvo 	<ul style="list-style-type: none"> • súlad osobných želaní s potrebami človeka • vzťah ľudská práca – peniaze • finančné informácie, finančné inštitúcie (bankové a nebankové subjekty, dcérske spoločnosti a pobočky zahraničných bánk) • hotovostný a bezhotovostný platobný styk • príjmy a výdavky, rozpočet domácnosti, ekonomika domácnosti • archivácia dôležitých dokumentov (záručné listy, úhrady platieb a pod.) • úspory, sporenie, možnosti sporenia • úvery, kreditná karta • úverová história a jej význam • spôsoby, ako znížiť riziko v domácnosti (požiar, krádež a pod.) • poistenie • poistenie motorových vozidiel (PZP) – porovnanie ponúk • poistenie stavby a domácnosti • spotrebiteľská gramotnosť (kritický spotrebiteľ)
Plánovanie a vedenie domácnosti (4)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 3., 5. • Environmentálna výchova 2., 7. 	
Domáce práce a údržba domácnosti (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • správne zaobchádzať s pomôckami, nástrojmi, náradím a zariadením vrátane údržby urobiť • drobnú domácu údržbu • dodržiavať základné hygienické a bezpečnostné pravidlá a predpisy • poskytnúť prvú pomoc pri úraze, vrátane úrazu elektrickým prúdom skontrolovať a zabezpečiť domácnosť pri odchode 	<ul style="list-style-type: none"> • elektrotechnika v domácnosti • nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom • zavesenie police, obrazu • založenie ohňa, príprava dreva, uskladnenie dreva • oprava omietok, maľovanie, tapetovanie • tepelné a vodné zdroje, hlavný uzáver prívodu vody, plynu, elektrickej energie
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 3. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4., 5. 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
doc. Ing. Ivan Krušpán, CSc. a kol. - Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ Jana Levčíková, Daniela Mlyneková - Svet práce, Tvorba životného prostredia pre 7. ročník ZŠ Ľubomír Žáčok a kolektív - Technika - učebnica pre 7. ročník ZŠ	PC, tabuľa, videotechnika, pracovné listy, náradie a náčinie

9. ročník

Tematické celky

Bytové inštalácie (10)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť príčiny možných porúch elektrickej inštalácie a z nich vyplývajúce nebezpečenstvá pre človeka • vysvetliť pravidlá správania sa pri poruchách plynoinštalácie 	<ul style="list-style-type: none"> • školský poriadok, pracovný poriadok v školskej dielni • elektroinštalácia, silnoprúdová, slaboprúdová, základné prvky bytovej (domovej) inštalácie, elektroinštalčný materiál, spotreba elektrickej
Bytové inštalácie (10)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • uviesť najčastejšie poruchy vodoinštalácie a kanalizácie • vyhľadať informácie o možnosti využitia solárnej a geotermálnej energie pri vykurovaní • vysvetliť niektoré poruchy vykurovacích systémov a základné pravidlá správania sa pri poruchách • uviesť príklady možností šetrenia energiami 	<ul style="list-style-type: none"> • energie v domácnosti • plynoinštalácia, základné prvky a ich funkcia, poruchy, plynové spotrebiče • vodoinštalácia a kanalizácia, základné prvky a ich funkcia, regulácia spotreby v domácnosti • kúrenie a klimatizácia v domácnosti, druhy kúrenia a vykurovania • regulácia spotreby tepla, poruchy, klimatizačné zariadenia • formy energie, výpočet spotreby energií v domácnosti • revízia a údržba bytových inštalácií
--	---

Prierezové témy

- Environmentálna výchova
2., 7.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4.

Strojové opracovanie materiálov (6)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť podľa princípu obrábania (tvary obrábaných plôch – nástroj – obrábací stroj) metódu obrábania (vrtanie, brúsenie, sústruženie, frézovanie, lisovanie) • zdôvodniť význam vybraných technológií pre výrobnú prax • prezentovať výsledky pozorovanie s exkurzie zameranej na strojové obrábanie technických materiálov 	<ul style="list-style-type: none"> • metódy strojového opracovania dreva, kovov a plastov • obrábací stroj, obrobok – výrobok, nástroj, pohyby, obrábané plochy • CNC stroje (aj modely) • progresívne vybrané metódy obrábania materiálov: laser, vodný lúč, elektroerozívne obrábanie a pod

Prierezové témy

- Environmentálna výchova
4., 5.

Tvorivá činnosť (4)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • navrhnuť technologický postup zhotovenia výrobku • zhotoviť výrobok s využitím aj ďalších pracovných postupov 	<ul style="list-style-type: none"> • praktické činnosti zamerané na zhotovovanie navrhnutých výrobkov • kombinované pracovné námety

Tvorivá činnosť (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zdôvodniť potrebu použitia ďalších pracovných postupov ručného spracovania vybraných materiálov pri zhotovení výrobku • aplikovať jednoduchý elektrický obvod na vlastnom výrobku • zhotoviť vlastný zložitejší kombinovaný výrobok podľa nimi navrhnutého projektu 	<ul style="list-style-type: none"> • ďalšie dostupné pracovné postupy z oblasti opracovania dreva, kovov, plastov a z oblasti elektrotechniky • návrh a technický výkres vlastného zložitejšieho kombinovaného výrobku, dizajn • výrobky: výber z výrobkov z 8. ročníka, t.j. stolový ventilátor na solárny pohon; solárne osvetlenie záhradného chodníka; ochrana bytu/domu – pohybový snímač so zvukovým signálom; štedrovečerný stolový blikajúci (LED) stromček; z nefunkčného „mobilu“ autíčko; netradičný šach • návrh ďalších výrobkov: blikajúci robot – hračka; pohybový spínač osvetlenia domácej posilňovne; domáci hlásič požiaru; „čistotný“ a bezpečný mechanický drvič vlašských orechov; hlásič krádeže bicykla/kočíka/kufra/tašky; ťažidlo – reprezentačná plaketa školy a pod
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Ochrana života a zdravia <p>2., 4.</p>	
Svet práce (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • preukázať v modelových situáciách schopnosť prezentovať sa pri vstupe na trh práce • identifikovať internetové a tlačové zdroje informácií o pracovných miestach, kariére a podnikaní stanoviť si kariérne ciele 	<ul style="list-style-type: none"> • voľba profesijnej orientácie – základné princípy, sebapoznávanie, osobné záujmy a ciele, telesný a zdravotný stav, osobné vlastnosti a schopnosti, sebahodnotenie, vplyvy na voľbu profesijnej orientácie, informační základňa pre voľbu povolania, práca s profesijnými informáciami a využívanie poradenských služieb • podnikanie – druhy a štruktúra organizácií, najčastejšie formy podnikania, malé a stredné podnikanie
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 3., 7.</p>	
Plánovanie a vedenie domácnosti (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> roztriediť výdavky na domácnosť a príjmy v domácnosti vypracovať denník osobných príjmov a výdavkov rozlíšiť pravidelné a nepravidelné príjmy a výdavky 	<ul style="list-style-type: none"> súlad osobných želaní s potrebami človeka vzťah ľudská práca – peniaze finančné informácie, finančné inštitúcie (bankové a nebankové subjekty, dcérske spoločnosti a pobočky zahraničných bánk)
---	---

Plánovanie a vedenie domácnosti (4)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> opísať spôsob rozdelenia finančnej čiastky pripadajúcej na týždeň medzi jednotlivé finančné ciele míňanie, sporenie a spoluúčasť zostaviť rozpočet domácnosti vysvetliť, ako používať rozpočet na kontrolu vynakladania prostriedkov na dosahovanie finančných cieľov vysvetliť používanie peňazí v bežných situáciách (hotovostná a bezhotovostná forma peňazí) porovnať ceny rovnakého výrobku v dvoch rôznych obchodoch uplatniť zodpovedné rozhodovanie, primerané osobnému veku, pri nákupe zdôvodniť voľbu nákupu alebo požičania si predmetu kriticky zhodnotiť informácie poskytované reklamou analyzovať možnosti účasti na charitatívnych aktivitách v súlade s osobným rozpočtom vysvetliť, prečo je používanie kreditnej karty určitou formou pôžičky vysvetliť rozdiel medzi bankovými a nebankovými subjektmi uviesť príklady, ako sporenie môže zlepšiť finančnú prosperitu vysvetliť hodnotu a význam tvorby finančnej rezervy v domácnosti uviesť príklady rizík, ktorým môžu čeliť jednotlivci a domácnosti na jednoduchých príkladoch názorne ukázať, ako poistenie funguje diskutovať o vzťahu medzi rizikom a poistením 	<ul style="list-style-type: none"> hotovostný a bezhotovostný platobný styk príjmy a výdavky, rozpočet domácnosti, ekonomika domácnosti archivácia dôležitých dokumentov (záručné listy, úhrady platieb a pod.) úspory, sporenie, možnosti sporenia úvery, kreditná karta úverová história a jej význam spôsoby, ako znížiť riziko v domácnosti (požiar, krádež a pod.) poistenie poistenie motorových vozidiel (PZP) – porovnanie ponúk poistenie stavby a domácnosti spotrebiteľská gramotnosť (kritický spotrebiteľ)

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 2., 3., 5., 7.

- Mediálna výchova
2.

Rodinná príprava (6)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • identifikovať predpoklady pre založenie rodiny • analyzovať a diskutovať o faktoroch ohrozujúcich rodinu efektívne komunikovať v rodine diskutovať o roliach v rodine • vyhľadať inštitúcie, ktorým je povinnosť • nahlásiť narodenie dieťaťa a demonštrovať starostlivosť o dieťa (dojča) odmerať telesnú teplotu rôznymi spôsobmi • oboznámiť sa so starostlivosťou o chorých a starých ľudí 	<ul style="list-style-type: none"> • predpoklady pre založenie rodiny (fyzická, duševná a spoločenská zrelosť človeka) • význam vzťahov, hodnotová orientácia, zodpovednosť, tolerancia, význam rodinného zázemie, zodpovednosť za deti, člena rodiny, rodičov, starých rodičov • byt a jeho funkcia – kultúra racionálneho bývania • komunikácia medzi členmi rodiny, rodinné súžitie (rodičia a deti, spolužitie viacerých generácií) • nebezpečné zlozvyky a ich následky (napr. fajčenie, závislosť na hrách), šikanovanie, domáce násilie • svadba, rôzne tradície, obrady a zvyky, multikultúrna výchova • úplná a neúplná rodina • úloha a ciele manželstva (povinnosti a práva manželov) • tehotenstvo (základy hygieny, povinné lekárske vyšetrenia, príprava na materstvo) • rodičovstvo (povinnosti voči úradom v súvislosti s narodením dieťaťa, rola matky a otca) • starostlivosť o dieťa (detská výbavička, príprava mlieka a iných pokrmov, denný režim dieťaťa) • starostlivosť o rodinných príslušníkov, starších a chorých (napr. rôzne spôsoby merania telesnej teploty, prikladanie obkladov, podávanie liekov, stravovanie, základné lekárske vyšetrenia, spoločné trávenie času - komunikácia) • zdravý životný štýl, význam starostlivosti o zdravie a o sebarozvoj

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3., 5., 7.
- Výchova k manželstvu a rodičovstvu
- Mediálna výchova
2.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
doc. Ing. Ivan Krušpán, CSc. a kol. - Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ Jana Levčíková, Daniela Mlyneková - Svet práce, Tvorba životného prostredia pre 7. ročník ZŠ Lubomír Žáčok a kolektív - Technika - učebnica pre 7. ročník ZŠ	PC, tabuľa, videotechnika, pracovné listy, náradie a náčinie

6.7. Umenie a kultúra**6.7.1. Hudobná výchova**

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	0 + 0

Hudobná edukácia v nižšom strednom vzdelávaní predstavuje kontinuálne, systémové a cieľavedomé pokračovanie hudobnej edukácie primárneho stupňa.

Hudobnú edukáciu možno vymedziť troma prvkami: hudobné umenie – obsah, hudobné schopnosti (zručnosti, návyky) – cieľ a hudobné činnosti – metóda, prostriedok rozvoja hudobných schopností, pochopenia princípov hudby, realizácia hudobného umenia. Sekundárnym obsahom predmetu je umenie, estetika, kreativita, sekundárnym cieľom rozvoj kľúčových kompetencií – komplexný rozvoj osobnosti, všeobecných ľudských kvalít.

Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umelecko-výchovným a činnostným, na nižšom strednom stupni sa rozširuje o kognitívny rozmer – uvedomelé prenikanie do štruktúry hudobného diela, hudobno-teoretický a hudobno-historický rozmer, ako konklúzia predchádzajúcej hudobnej činnosti, praktickej hudobnej skúsenosti.

CIELE PREDMETU

Ciele predmetu možno rozdeliť na špecifické hudobné ciele, špecifické ciele z oblasti umenia, estetiky a kreativity a sekundárne ciele.

Špecifické hudobné ciele:

Žiaci:

- získajú hudobné schopnosti prostredníctvom hudobných činností,

- realizujú hudobné činnosti na základe nadobudnutých hudobných schopností,
- na základe vlastnej skúsenosti si osvoja konkrétne poznatky z oblasti hudobnej teórie a histórie, Špecifické ciele z oblasti umenia, estetiky a kreativity:
- pochopia podstatu umenia, vytvoria si vzťah k umeniu, majú priamu skúsenosť v oblasti špecifických umeleckých, estetických a psychologických kategórií – emocionálna, prežívanie, zážitok, vnímanie krásy, vlastná tvorivosť (improvizácia, kompozícia), na základe čoho dokážu reflektovať umenie, vnímať krásu, rozpoznávať hodnotu, vyjadriť sa prostredníctvom umenia,

Sekundárne ciele:

- nadobudnú (prehľadia) kľúčové kompetencie prostredníctvom hudobného umenia.

5. ročník

Tematické celky

Hlasové činnosti (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • hovoriť a spievať podľa zásad hlasovej hygieny v súlade so správnym speváckym držaním tela, technikou správneho speváckeho dýchania, zreteľnou artikuláciou s mäkkým hlasovým začiatkom a použitím vhodného hlasového registra • hlasom improvizovať a komponovať: melodizovať krátke texty, otextovať krátke melódie, improvizovať krátke dialógy i monológy recitatívneho charakteru, hlasom tvoriť zvukomalbu k rôznym príbehom a situáciám • intonovať, rytmizovať, zapisovať a čítať výšku a dĺžku tónu v obmedzených tónových okruhoch 	<ul style="list-style-type: none"> • ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikuláčnne cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom • pomocné rytmické a intonačné prostriedky • cvičenia zamerané na správne držanie tela, dychové cvičenia, artikuláčnne cvičenia, hlasové cvičenia • metricky viazané i metricky neviazané texty a melódie • ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu, grafická notácia, klasická notácia • tónové okruhy napr. s-m; l-s-m; l-s-m-d; d'-l-s-md; m-r-d; s-f-m-r-d; d'-t-l-s-f-m-r-d; a i., rytmické slabiky (tá; ti-ti; tá-ja; tá-ja-ja-ja; ti-ri-ti-ri; a i.)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5., 6. • Mediálna výchova 2., 4. • Multikultúrna výchova 2., 4., 5. 	
Inštrumentálne činnosti (7)	

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> rozoznať elementárne hudobné nástroje podľa ich zvuku, vzhľadu i názvu technicky správne hrať na elementárnych hudobných nástrojoch reprodukovať a produkovať hudbu na nástrojoch vlastnoručne zhotoviť elementárne nástroje a hrať na nich 	<ul style="list-style-type: none"> elementárne hudobné nástroje a zdroje zvuku, ktoré sú k dispozícii: a) ľudské telo (tlieskanie, plieskanie, dupanie, lúskanie) b) okolité predmety a prírodné materiály vydávajúce zvuk c) vlastnoručne zhotovené nástroje d) Orfove nástroje rytmické (chrastidlo/hrkáľka/rumba gule, marakas, ozvučné drierka/claves/drevené paličky, drevený blok, rúrový bubienok, drhlo/škrabadlo/reco-reco/guiro

Inštrumentálne činnosti (7)	
	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> e) Orfove nástroje melodické (zvonkohra, xylofón, metalofón, zobcová flauta) f) slovenské ľudové nástroje (napr. píšťalka, píšťalka-dvojačka, fujara, gajdy, korýtkové husličky, citara, cimbal, ozembuch) g) dostupné nástroje iných kultúr (napr. bicie nástroje z Afriky, Južnej Ameriky – kongo, bongo) držanie nástrojov, tvorba tónu skladby iných autorov vlastná elementárna improvizácia a elementárna kompozícia: a) inštrumentálny sprievod k piesni na princípe burdonu b) ostinata, základných harmonických funkcií c) predohra, medzihra, dohra k piesni d) zvukomalebná a scénická hudba jednoduché modely idiofónov, membranofónov, chordofónov, aerofónov a mirlitónov z prírodných i odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vzniku zvuku v jednotlivých nástrojových skupinách
Prierezové témy	

<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 5., 6. Mediálna výchova 2., 4. Multikultúrna výchova 2., 4., 5.
--

Aktívne počúvanie hudby (10)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> počúvať sústredene a pozorne vnímať okolité zvuky, opísať ich účinky poznať riziká poškodenia sluchu vedome počúvať ticho 	<ul style="list-style-type: none"> zvuky, šumy, ruchy, hluky, tóny, súzvuky okolitého sveta vyjadrovacie prostriedky hudby: pulz, metrum, rytmus, tempo melódia, harmónia, agogika, dynamika, farba, hudobná forma

Aktívne počúvanie hudby (10)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> z okolitých zvukov komponovať zmysluplné celky, (zvukové koláže) rozlíšiť základné vyjadrovacie prostriedky hudby aktívne počúvať hudbu, rozpoznať emocionálno-výrazový potenciál hudby verbalizovať atmosféru (charakter) hudby 	<ul style="list-style-type: none"> skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov hudba krásna, vznešená, smutná, veselá a ďalšie estetické kategórie blízke životnej skúsenosti žiakov

Prierezové témy

<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 5. Mediálna výchova 2. Multikultúrna výchova 2., 4., 5.
--

Hudobno-pohybové činnosti (5)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> vyjadriť hudbu pohybom identifikovať základné estetické kategórie v hudbe pohybovo improvizovať 	<ul style="list-style-type: none"> kultivovaný pohyb, držanie tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby vyjadrujúce emocionálno-výrazové charakteristiky hudby improvizácia pohybová spontánnosť, uvoľnenosť
--	--

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5., 6.
- Mediálna výchova
2., 4.
- Multikultúrna výchova
2., 4., 5.

Hudobno-dramatické činnosti (4)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> syntetizovať svoje hudobné schopnosti, zručnosti a vedomosti do dramatického celku nájsť atraktívnu tému, pripraviť scenár, samostatne tvoriť, alebo vyberať z učiteľovej ponuky hudbu, pohyb, tanec, scénu, kostýmy, rekvizity 	<ul style="list-style-type: none"> Hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika materiál s dramatickým potenciálom: hudobno-pohybové hry, básne, príbehy, piesne, inštrumentálne skladby, herecké etudy, krátke sekvencie, dialógy a scény

Hudobno-dramatické činnosti (4)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> koncentrovane a s porozumením sledovať profesionálne hudobno-pohybového predstavenie, opísať ho vlastnými slovami i odbornou terminológiou, diskutovať o ňom 	<ul style="list-style-type: none"> rôzne dramatické žánre, napr. divadlo s hercom, bábkové divadlo, tieňové divadlo, divadlo v maskách návšteva hudobného divadla, opery, operety, muzikálu a pod., alebo sledovanie predstavenia z videozáznamu

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 5.
- Mediálna výchova
2., 4.
- Multikultúrna výchova
2., 4., 5.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
-------------------	----------------

Učebnica Hudobná výchova pre 5. roč. ZŠ, prof. PhDr. Eva Langsteinová, CSc., Doc. Mgr. Belo Felix, PhD.	PC, tabuľa, videotechnika, CD prehrávač, klavír, orffové hudobné nástroje a iné podľa potrieb
---	---

6. ročník

Tematické celky

Hlasové činnosti (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • hovoriť a spievať podľa zásad hlasovej hygieny v súlade so správnym držaním tela, technikou správneho dýchania, zreteľnej artikulácie, s mäkkým hlasovým začiatkom a použitím vhodného hlasového registra tvorivo pracovať s • hlasom – textom, rečou, zvukmi hlasom realizovať • rytmické a melodické modely • spievať piesne spamäti, ale i s podpornými pamäťovými prostriedkami (gestá tzv. „ukazovačky“, obrázky, grafická notácia, klasická notácia) 	<ul style="list-style-type: none"> • ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikuláčnne cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, intonačné cvičenia, hry s hlasom • metódy na rozvoj sluchovo-intonačných schopností • obrázky, grafický i notový záznam piesne
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 5., 6. • Mediálna výchova 	
Hlasové činnosti (7)	
Prierezové témy	
2.	
Inštrumentálne činnosti (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • správne používať elementárne hudobné nástroje so správnym použitím hracieho aparátu s dôrazom na kvalitu tónu • hrať na klasickom melodickom, alebo harmonickom hudobnom nástroji na nástroji • zahrať tóny podľa notového zápisu • vlastnoručne zhotoviť elementárny nástroj a hrať na ňom 	<ul style="list-style-type: none"> • elementárne hudobné nástroje • hra na jednom klasickom hudobnom nástroji (zobcová flauta, keyboard, klavír, gitara a pod.) – začiatočnícka úroveň • jednočiarková oktáva, motívy, jednoduché piesne • jednoduché modely idiofónov, membránofónov, chordofónov, aerofónov a mirlitónov z prírodných i odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vzniku zvuku v jednotlivých nástrojových skupinách

Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 5., 6. • Multikultúrna výchova 2., 4., 5. 	
Aktívne počúvanie hudby (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • aktívne počúvať hudbu, rozpoznať emocionálno-výrazový potenciál hudby • pri počúvaní hudby spoznať charakteristické prvky konkrétneho štýlového obdobia dejín hudby • podľa počutia skladby slovne vyjadriť odlišnosti dvoch štýlových období dejín hudby • verbalizovať atmosféru hudby hudbu vyjadriť • pohybom • identifikovať, pomenovať a charakterizovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky a základné formotvorné prvky podľa počutia • rozoznať podľa zvuku, vzhľadu i názvu bežné nástrojové zoskupenia v tzv. klasickej hudbe, ľudovej hudbe i v tzv. populárnej hudbe • poznať niektoré významné diela alebo úryvky z nich, ich názvy, mená autorov v kontexte iných druhov umenia a všeobecných dejín 	<ul style="list-style-type: none"> • skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov • skladby svetových a slovenských skladateľov – reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín hudby podľa voľného výberu učiteľa (bez chronologickej súvislosti) • skladby aspoň z dvoch rozličných štýlových období dejín hudby • tempo, dynamika, kantiléna, harmónia, kontrast, opakovanie dielov formy • napr. sláčikové kvarteto, dychové kvinteto, komorný orchester, symfonický orchester, cimbaloška, dychovka, rôzne nástrojové zoskupenia v tzv. populárnej hudbe • vybrané skladby významných skladateľov s ukázkami hudobných štýlov v ich typickej podobe, integrácia s literatúrou, výtvarnou výchovou, dejepisom
Aktívne počúvanie hudby (7)	
	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • zoznam vypočutých skladieb v triede napr. na nástenke
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 5. • Mediálna výchova 2. 	
Hudobno-pohybové činnosti (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • pohybom reagovať na počutú hudbu zapamätať si jednoduché choreografie • pohybovo improvizovať • 	<ul style="list-style-type: none"> • kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby vyjadrujúce emocionálno-výrazové charakteristiky hudby • zmena pohybu v súlade so zmenou formotvorného prvku • pohybová spontánnosť, uvoľnenosť
---	---

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 3., 5.

- Mediálna výchova
- 2.

- Multikultúrna výchova

2., 4., 5.

Hudobno-dramatické činnosti (6)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • realizovať hudobno-dramatické činnosti • realizovať hudobno-dramatický projekt podľa princípov tvorivej dramatiky s vkladom vlastnej tvorivosti, fantázie, imaginácie, improvizácie v skupinovej spolupráci 	<ul style="list-style-type: none"> • Hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 3., 5.

- Mediálna výchova
- 2.

- Multikultúrna výchova

Hudobno-dramatické činnosti (6)

Prierezové témy

2., 4., 5.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica Hudobná výchova pre 6. roč. ZŠ, prof. PhDr. Eva Langsteinová, CSc., Doc. Mgr. Belo Felix, PhD.	PC, tabuľa, videotechnika, CD prehrávač, klavír, orfové hudobné nástroje a iné podľa potrieb

7. ročník

Tematické celky

Hlasové činnosti (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • hovoriť a spievať podľa zásad hlasovej hygieny v súlade so správnym držaním tela, technikou správneho dýchania, zreteľnej artikulácie, s mäkkým hlasovým začiatkom a použitím vhodného hlasového registra • spievať rytmicky a intonačne čisto v hlasovom rozsahu primeranom veku tvorivo pracovať s <ul style="list-style-type: none"> • textom, rečou tvorivo pracovať s hlasom hlasom • realizovať rytmické a melodické modely hlasom • realizovať rytmickú polyfóniu • ovládať jednohlasný spev i elementárne formy viachlasného spevu <ul style="list-style-type: none"> • improvizovať a komponovať: melodizovať krátke texty, otextovať krátke melódie, improvizovať • krátke dialógy i monológy recitatívneho charakteru, hlasom tvoriť zvukomaľbu k rôznym príbehom a situáciám 	<ul style="list-style-type: none"> • ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, intonačné cvičenia, hry s hlasom • deklamácia, artikulácia • rozšírená hlasová technika – tóny, ruchy, zvuky, efekty • súčasné znenie rozličných rytmických modelov a celkov • napr. kánon, quodlibet, burdon, ostinato, spievanie v terciách, v sextách) • improvizácia, elementárna kompozícia, metricky viazané i metricky neviazané texty a melódie
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 5. • Mediálna výchova 2. 	
Inštrumentálne činnosti (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • správne používať elementárne hudobné nástroje, správne používať hrací aparát 	<ul style="list-style-type: none"> • elementárne hudobné nástroje
Inštrumentálne činnosti (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • hrať na tzv. klasickom jednom melodickom, alebo harmonickom hudobnom nástroji dodržať • správny spôsob hry na nástroji • zahrať na nástroji tóny, motívy, frázy, piesne podľa notového zápisu • tvorivo pracovať s hudobnými nástrojmi (so zvukom) • zaradiť hudobné nástroje do základnej klasifikácie • vlastnoručne zhotoviť elementárne nástroje a použiť ich v hudobnom procese 	<ul style="list-style-type: none"> • hra na jednom tzv. klasickom hudobnom nástroji (zobcová flauta, keyboard, klavír, gitara a pod.) • jednočiarková oktáva, motívy, jednoduché piesne • elementárna improvizácia, kompozícia • Sachsova-Hornbostelova klasifikácia, nástrojové skupiny symfonického orchestra • jednoduché modely idiofónov, membranofónov, chordofónov, aerofónov a mirlitónov z prírodných i odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vzniku zvuku v jednotlivých nástrojových skupinách
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 5. • Mediálna výchova 2. 	
Aktívne počúvanie hudby (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • aktívne počúvať hudbu • pri počúvaní hudby rozpoznať charakteristické prvky konkrétneho štýlového obdobia dejín hudby • z počutej skladby odvodiť a slovné vyjadriť hudobné špecifiká konkrétneho štýlového obdobia • pri počúvaní hudby odlíšiť od seba dve rozličné štýlové obdobia • vymenovať koncertné sály, výstavné a muzeálne priestory venované hudbe vo svojom regióne • vymenovať niektorých významných umelcov a hudobné telesá vo svojom regióne 	<ul style="list-style-type: none"> • skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov • skladby svetových a slovenských skladateľov – reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín hudby podľa voľného výberu učiteľa (bez chronologickej súvislosti) • identifikačné znaky konkrétneho štýlového obdobia • budovanie triednej databázy odpočutých skladieb – aspoň tri štýlové obdobia • návšteva koncertov a iných hudobných podujatí • kritické myslenie, vkus, hodnoty • stretnutia s umelcami domáceho regiónu
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 5. • Mediálna výchova 2. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova 	
Aktívne počúvanie hudby (7)	
Prierezové témy	
1., 7., 8.	
Hudobno-pohybové činnosti (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • pohybom reagovať na počutú hudbu zapamätať si jednoduché choreografie • navrhnuť pohyb k hudbe navrhnuť jednoduché choreografie pohybovo improvizovať • • 	<ul style="list-style-type: none"> • kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela pohybové stvárnenie hudobno-vyjadrovacích prostriedkov hudby: pulz, metrum, rytmus, tempo melódia, harmónia, agogika, dynamika, farba, hudobná forma • zmena pohybu v súlade so zmenou formotvorného prvku • pohybová spontánnosť, uvoľnenosť
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 3., 5. • Mediálna výchova 2. 	
Hudobno-dramatické činnosti (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • podľa vlastných návrhov vytvárať hudobno-dramatické celky • tvorivou dramatikou zobrazovať charakteristické prvky konkrétneho štýlového a historického obdobia 	<ul style="list-style-type: none"> • Hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika, integrácia s výtvarnou výchovou, literatúrou, príj. inými predmetmi • integrácia s dejepisom
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 3., 5. • Mediálna výchova 2. 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Učebnica Hudobná výchova pre 7. roč. ZŠ, prof. PhDr. Eva Langsteinová, CSc., Doc. Mgr. Belo Felix, PhD.	PC, tabuľa, videotechnika, CD prehrávač, klavír, orfóvé hudobné nástroje a iné podľa potrieb

8. ročník**Tematické celky**

Hlasové činnosti (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • spievať intonačne čisto • tvorivo pracovať s hlasom 	<ul style="list-style-type: none"> • ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, intonačné cvičenia, hry s hlasom • syntéza zručností, vedomostí a návykov z ročníkov 5 – 7
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 5., 6. • Mediálna výchova 2. 	
Inštrumentálne činnosti (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • správne používať elementárne hudobné nástroje, správne používať hrací aparát • hrať na jednom klasickom štandardizovanom hudobnom nástroji • podľa sluchu a podľa notového zápisu zahrať melodickú líniu • tvorivo pracovať s hudobnými nástrojmi (so zvukom) • prezentovať výsledky svojej práce ako sólový hráč, alebo v rôznych inštrumentálnych zoskupeniach 	<ul style="list-style-type: none"> • hra na elementárnych hudobných nástrojoch • hra na klasickom hudobnom nástroji (zobcová flauta, keyboard, klavír, gitara a pod.) • elementárna improvizácia, kompozícia • vystúpenie pred obecnstvom (pred spolužiakmi, rodičmi) • školské hudobné teleso, kapela (school band)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 5., 6. • Mediálna výchova 2. • Multikultúrna výchova 2., 4., 5. 	
Aktívne počúvanie hudby (7)	

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • aktívne počúvať hudbu 	<ul style="list-style-type: none"> • skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov

Aktívne počúvanie hudby (7)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozoznať podľa farby zvuku ľudské hlasy • rozoznať podľa farby zvuku, vzhľadu i názvu klasické hudobné nástroje • rozoznať podľa zvuku, vzhľadu i názvu bežné nástrojové zoskupenia v klasickej hudbe, ľudovej hudbe i v populárnej hudbe • identifikovať niektoré významné diela alebo úryvky z nich, určiť ich názov, meno autora • sluchom rozoznať a slovné vyjadriť najdôležitejšie štýlové odlišnosti stredovekej, renesančnej, barokovej, klasicistickej, romantickej hudby a hudby 20. storočia • rámcovo poznať periodizáciu dejín európskej hudby • sledovať plynutie znejúcej hudby v notovom zázname • orientovať sa v ponuke koncertov a hudobných podujatí vo svojom regióne i na Slovensku • vymenovať koncertné sály, výstavné a muzeálne priestory venované hudbe vo svojom regióne i na Slovensku • vymenovať niektorých významných umelcov a hudobné telesá slovenskej a svetovej hudobnej kultúry 	<ul style="list-style-type: none"> • soprán alt, tenor, bas, detský hlas, ženský zbor, mužský zbor, zmiešaný zbor, detský zbor • nástroje relatívne bežne používané v stredoeurópskej kultúre: napr. flauta, hoboj, klarinet, fagot, trúbka, lesný roh, pozauna, tuba, husle, viola, violončelo, kontrabas, klavír, organ, gitara, harfa, cimbal, bežné bicie nástroje • napr. sláčikové kvarteto, dychové kvinteto, komorný orchester, symfonický orchester, cimbalovka, dychovka, rôzne nástrojové zoskupenia v tzv. populárnej hudbe • skladby svetových a slovenských skladateľov – reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín hudby podľa voľného výberu učiteľa (bez chronologickej súvislosti), podľa triedneho zoznamu vypočítaných diel z 5. – 8. ročníka • identifikačné znaky konkrétneho štýlového obdobia • notové záznamy skladieb pre sólo, pre rôzne komorné zoskupenia i ukážka jednoduchej partitúry pre orchester • názvy štýlových období – gotika, renesancia, barok, klasicizmus, romantizmus, hudba 20. storočia, súčasná hudba • meno jedného skladateľa z obdobia baroka, klasicizmu, romantizmu a žijúceho skladateľa

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
5.
- Mediálna výchova
2.

Hudobno-pohybové činnosti (6)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> • pohybom reagovať na počutú hudbu zapamätať si jednoduché choreografie • navrhnuť pohyb k hudbe navrhnuť hudbu k pohybu navrhnuť jednoduché choreografie pohybovo improvizovať • • • 	<ul style="list-style-type: none"> • kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby vyjadrujúce emocionálno-výrazové charakteristiky hudby • zmena pohybu v súlade so zmenou formotvorného prvku • pohybová spontánnosť, uvoľnenosť • valčík, polka, tango, príp. niektoré ľudové párové tance
---	---

Hudobno-pohybové činnosti (6)

Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • zatancovať základné krokové schémy štandardných tancov 	

Prierezové témy

<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 5., 6. • Multikultúrna výchova 2., 4., 5.

Hudobno-dramatické činnosti (6)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • podľa vlastných návrhov vytvárať hudobno-dramatické celky príp. zhotoviť a spracovať • videozáznam projektu • diskutovať o vlastnom hudobno-dramatickom projekte • koncentrovane a s porozumením sledovať profesionálne hudobno-pohybové predstavenie, opísať ho vlastnými slovami i odbornou terminológiou, diskutovať o ňom 	<ul style="list-style-type: none"> • syntéza hlasových, inštrumentálnych, hudobno-pohybových a hudobno-vizuálnych činností • kamera, mikrofón, zvukové reproduktory, počítač, projekcia • kritické myslenie • návšteva hudobného divadla, opery, operety, muzikálu a pod. v profesionálnom divadle, alebo sledovanie predstavenia z videozáznamu

Prierezové témy

<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 5., 6. • Multikultúrna výchova 2., 4., 5.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
-------------------	----------------

Učebnica Hudobná výchova pre 8. roč. ZŠ, Doc. Eva Langsteinová, CSc., Mgr. Belo Felix, PhDr. Ľubica Kopinová, Mgr. Terézia Ružičková	PC, tabuľa, videotechnika, CD prehrávač, klavír, orfové hudobné nástroje a iné podľa potrieb
--	--

6.7.2. Výtvarná výchova

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
1 + 1	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0

Výtvarná výchova je predmet, na ktorom žiaci prostredníctvom výtvarných činností spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky, fotografie, dizajnu, architektúry, videa a filmu). Všetky ostatné didaktické formy ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a podobne sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok, diskusií).

Ťažiskom je práca žiakov s výtvarnými materiálmi, technikami a nástrojmi (od ceruzky až po fotoaparát a počítač). Zahŕňa tvorbu od vymyslenia nápadu (čo chcú žiaci vytvoriť), cez nachádzanie formy (ako to vyjadriť), až po realizáciu (schopnosť previesť nápad a formu v materiáli prostredníctvom výtvarnej techniky). Prostredníctvom tohto procesu sa jednak zvyšuje gramotnosť žiakov – schopnosť rozumieť vizuálnym znakom na základe vlastnej skúsenosti, jednak sú uvádzaní do znalosti rôznych foriem súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Žiaci touto formou získavajú dôležité kompetencie porozumenia reklame, filmu a videu, dizajnu, architektúre; fotografiám obrazom a objektom, ktoré ich obklopujú a vytvárajú ich „obraz sveta“.

HLAVNÝ CIEĽ PREDMETU

Žiaci sú prostredníctvom aktívnych činností uvádzaní do vizuálnej kultúry a komunikácie – na úrovni poznania i vlastného vyjadrovania.

CIELE PREDMETU

Žiaci

- spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení – výtvarného umenia, fotografie, dizajnu, architektúry, videa a filmu, rozumejú im a získavajú základnú gramotnosť v ich používaní,
- rozvíjajú si pozorovacie schopnosti, schopnosti reagovať na vizuálne podnety a výtvarne ich spracovávať,
- rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,
- spoznajú a slovne pomenujú (výraz), formu, námet umeleckých diel a svoj zážitok z nich výtvarne interpretujú,
- poznávajú vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce smery moderného a súčasného umenia a historické slohy,
- osvojujú si primerané kultúrne postoje, názory a hodnotové kritériá; cez zážitky aktívneho vyjadrovania a vnímania umeleckých diel sú uvádzaní do poznávania hodnôt umenia a kultúry – vo vzťahu k tradícii a na úrovni aktuálneho myslenia a interpretácie.

5. ročník

Tematické celky

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • použiť výrazové možnosti rôznych kvalít čiar, tvarov, plôch – povrchov, farieb a farebných kombinácií • usporiadať rôzne prvky do kompozície 	<ul style="list-style-type: none"> • pozitív a negatív na ploche – šablóny z obrysového tvaru (figúra, predmet) • dynamické zobrazenie pohybu opakovaním obrysového tvaru • pozitív a negatív v priestorovom tvare: otláčanie predmetov do mäkkej modelovacej hmoty (figuratívna alebo abstraktná kompozícia) – odlievanie do sadry
---	--

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.
- Mediálna výchova
2.

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky (4)

Prierezové témy

- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4.

Možnosti zobrazovania viditeľného sveta (4)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • nakresliť približné tvary a proporcie pozorovaných predmetov vymodelovať približný tvar viditeľného predmetu 	<ul style="list-style-type: none"> • základné proporcie predmetov • analytické pozorovanie predmetov (celok a časti) • kreslenie predmetu podľa videnej skutočnosti (základy geometrickej výstavby proporcií); vyjadrenie približného tvaru a modelácie tieňovaním, šrafovaním, lavírovaním • modelovanie tvaru predmetu podľa videnej skutočnosti s dôrazom na základy výstavby proporcií (budovaných od geometrických tvarov k približnej modelácii predmetu), viacpohľadovosť plastického tvaru

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.
- Mediálna výchova
2.

- Multikultúrna výchova
7., 8.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4.

Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia (8)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • použiť geometrizáciu tvarov (v maľbe, alt. v kresbe zátišia, krajiny alebo portrétu) • vytvoriť fantastickú kompozíciu skladaním rozmanitých tvarov slovne opísať kubistické dielo slovne opísať surrealistické dielo • • 	<ul style="list-style-type: none"> • geometrizácia tvarov predmetov (napr. zátišie) • kompozícia (obraz) z takto „rozložených“ predmetov – kubistický princíp • fantastické kombinácie tvarov (napr. častí predmetov, ľudských a zvieracích postáv ...) • surrealistické umenie • kubistické umenie • porovnanie zobrazujúceho a nezobrazujúceho (abstraktného) umenia

Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia (8)

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.
- Mediálna výchova
2.
- Multikultúrna výchova
7., 8.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4.

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> • pomenovať typické prvky mozaiky tvorivo použiť (transformovať) princíp mozaiky • 	<ul style="list-style-type: none"> • mozaika (z papiera alebo rôznych materiálov) alebo maľba (vlastný motív žiaka, formálna inšpirácia z dejín umenia) • umenie neskorej antiky – mozaiky • byzantské umenie – ikony • uvedenie do dobovej situácie – príbeh umelca neskorej antiky (Byzancie), ranokresťanské umenie
---	--

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.

- Mediálna výchova
2.

- Multikultúrna výchova
7., 8.

- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4.

Škola v galérii (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vymenovať typické znaky vybraných druhov umenia vymenovať druhy výtvarného umenia • 	<ul style="list-style-type: none"> • výtvarná interpretácia vybraného umeleckého diela podľa videnej reprodukcie (alebo diela v galérii) • výtvarné dielo (o rozmeroch, autorovi, dobe vzniku, technike, námete) • orientácia v galérii (príp. virtuálnej galérii) – vyhľadávanie diel, ich slovná interpretácia

Škola v galérii (2)

	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • možnosti prezentácie umenia: galéria, múzeum, výstava, vernisáž, knihy a časopisy o umení • druhy výtvarného prejavu: obraz, socha, grafika, objekt, inštalácia

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.

- Mediálna výchova
2.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4.

Podnety architektúry (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • charakterizovať exteriér a interiér v architektúre • výtvarne vyjadriť vlastnú predstavu ľubovoľného architektonického priestoru 	<ul style="list-style-type: none"> • odvodzovanie priestoru od postavy človeka a jeho pohybov v ňom – tvorba priestorových modelov odrážajúcich tvar alebo funkciu napr. proporcií postavy, pohybov, polôh tela pri rôznych činnostiach • modely „schránok“ na bývanie, na pohyb pre človeka alebo pre živočíchov • návrh zariadenia vlastného priestoru (napr. brlôžtek, jaskyňa, hniezdo, nora, detská izba, karavan, trieda, spálňa) • exteriér a interiér

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.
- Mediálna výchova
2.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4.

Podnety fotografie (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • poznať základné úkony fotografovania s digitálnym fotoaparátom (záber – rámovanie, približovanie – vzdďal'ovanie, uloženie fotografie) 	<ul style="list-style-type: none"> • základy práce s digitálnym fotoaparátom • fotografia (digitálna)

Podnety fotografie (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> využiť poznatky o výtvarných vyjadrovacích prostriedkoch pri fotografovaní 	<ul style="list-style-type: none"> hľadanie záberu – výsek (rámovanie) pohľadu na skutočnosť, rôzne výseky rovnakého námetu v hľadáči (napr. drobné predmety) rôzne možnosti pohľadu na predmet (motív) - celok a detail hry s približovaním (zoomom) rovnaký námet s rôznou expozíciou režim makro uloženie a základné operácie s fotografiou v počítači vznik fotografie
--	---

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.
- Mediálna výchova
1., 2., 3., 4., 5.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4.

Podnety videa a filmu (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> poznať základné úkony pri nakrúcaní videa 	<ul style="list-style-type: none"> záber (kompaktný digitálny fotoaparát alebo mobilný telefón, videokamera) veľkosť, kompozícia a dĺžka záberu, uhol pohľadu, osvetlenie, farebné naladenie voľba témy, výber/príprava scény a aktérov, vyjadrenie miesta spájanie záberov a obrazov (sekvencia, statický záber), plynutie času základné pojmy a ich praktické ozrejmienie, prostredníctvom výtvarných činností informácie o vzniku filmu (ukážky prvých filmov)

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.
- Mediálna výchova

Podnety videa a filmu (2)	
Prierezové témy	
<p>1., 2., 3., 4., 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ochrana života a zdravia <p>2., 3., 4.</p>	
Elektronické médiá (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vytvoriť jednoduchú animáciu pomocou pečiatok alebo vlastnej kresby naskenovať vlastnú kresbu (maľbu) predmet, alebo časť tela 	<ul style="list-style-type: none"> animácia (digitálne pečiatky, nástroj priesvitka, fázy animácie pomocou digitálnej pečiatky, vytváranie a úprava fáz animácie, kompozícia v animácii, čas v animácii, uloženie animácie) pohyby a procesy v animovanej kresbe (lineárna animovaná kresba, kolorovaná lineárna animovaná kresba) skenovanie a uloženie naskenovaného obrázka nástroje v počítačovom programe
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediálna výchova <p>1., 2., 3., 4., 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Ochrana života a zdravia <p>2., 3., 4.</p>	
Podnety dizajnu (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vytvoriť jednoduché znaky slovne opísať významy použitých znakov 	<ul style="list-style-type: none"> zásady tvorby, znaku a značky návrh loga, značky, (pre udalosť, firmu, klub, obec, výrobok), alebo návrh ex libris pre svoje knihy (možnosti zapojenia písmena, ornamentu, geometrického tvaru, vymysleného znaku) alternatívne návrh obalu (škatule) na konkrétny predmet s použitím loga, značky
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.</p>	

- Mediálna výchova
2.

Podnety dizajnu (4)

Prierezové témy

- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4.

Tradície a podnety remesiel (4)

Výkonové štandardy

- modelovať nádoby podľa vlastného návrhu vytvoriť ornamenti s tradičnými prvkami
- navrhnuť svojské ornamenti

Obsahové štandardy

- výtvarné reakcie (inšpirácie, interpretácie, kombinácie) na rôzne typy regionálnych ornamentov alebo ornamentov rôznych kultúr
- aplikácia a aktualizácia navrhnutého ornamentu (napr. na súčasný úžitkový predmet, časť odevu, žiakom vymodelovaný predmet)
- podnety hrnčiarstva
- návrh a modelovanie nádoby (príp. novotvaru), z mäkkej modelovacej hmoty
- použitie rôznych spôsobov povrchovej úpravy (napr. vlys, špagátová technika, vryp)
- možnosti farebnej úpravy a aplikácie dekoru/ornamentu
- možnosti odrôtovania tvaru mäkkým drôtom
- stručná história hrnčiarstva a drotárstva

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.
- Mediálna výchova
2.
- Multikultúrna výchova
7., 8.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4.

Synestetick : podnety (2)

Výkonové štandardy

Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> vytvoriť svojský zápis hudby 	<ul style="list-style-type: none"> grafická partitúra: zápis hudby (do notovej osnovy alebo do vlastného vymysleného systému) prostredníctvom zobrazovacích znakov, vlastných grafických symbolov, geometrických tvarov, koláže, asambláže z predmetov... (dôraz na význam, tvar znakov, ich farbu, ich umiestnenie)
--	---

Synestetické podnety (2)

	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> pokus o zvukovú interpretáciu

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.
- Mediálna výchova
2.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4.

Podnety poznávania sveta (4)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> výtvarne zareagovať na témy dejepisu alebo zemepisu 	<ul style="list-style-type: none"> výtvarné hry s problematikou dejepisu a /alebo zemepisu (napr. mapa/cestovný poriadok/orientačná schéma svojej biografie – dejepisu svojho života alebo života predkov, symboly pre jednotlivé udalosti; alebo trojrozmerné zobrazenie historickej udalosti – možnosť kolektívnej práce) reflexia dobového dizajnu, módy, dopravných prostriedkov (napr. doby mladosti svojich rodičov, starých rodičov, prastarých rodičov – podľa ukážok)

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.
- Mediálna výchova
2.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4.

Tematické práce - Jeseň (6)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • žiak sa oboznamuje s výtvarnými tradíciami spojenými s daným ročným obdobím, vytvára plošné a priestorové práce k danému ročnému obdobiu, využíva prvky a materiály tradičných remesiel zobrazujúcich a pripomínajúcich dané ročné obdobie 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozvoj tvorivosti predstavivosti a sebvýjadrenia, rozvoj pamäťových predstáv, techniky a získavanie skúseností z výtvarného zobrazovania, poznávanie prostriedkov výtvarného vyjadrovania a kompozičných princípov výtvarnej tvorby
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. 	
Tematické práce - Jeseň (6)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova 1., 2., 4 • Mediálna výchova 2. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4. 	
Tematické práce - Zima (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • žiak sa oboznamuje s výtvarnými tradíciami spojenými s daným ročným obdobím, vytvára plošné a priestorové práce k danému ročnému obdobiu, využíva prvky a materiály tradičných remesiel zobrazujúcich a pripomínajúcich dané ročné obdobie 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozvoj tvorivosti predstavivosti a sebvýjadrenia, rozvoj pamäťových predstáv, techniky a získavanie skúseností z výtvarného zobrazovania, poznávanie prostriedkov výtvarného vyjadrovania a kompozičných princípov výtvarnej tvorby
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. • Environmentálna výchova 1., 2., 4. • Mediálna výchova 2. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4. 	
Tematické práce - Jar (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • žiak sa oboznamuje s výtvarnými tradíciami spojenými s daným ročným obdobím, vytvára plošné a priestorové práce k danému ročnému obdobiu, využíva prvky a materiály tradičných remesiel zobrazujúcich a pripomínajúcich dané ročné obdobie 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozvoj tvorivosti predstavivosti a sebvýjadrenia, rozvoj pamäťových predstáv, techniky a získavanie skúseností z výtvarného zobrazovania, poznávanie prostriedkov výtvarného vyjadrovania a kompozičných princípov výtvarnej tvorby
--	---

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.
- Environmentálna výchova
1., 2., 4.
- Mediálna výchova

Tematické práce - Jar (6)

Prierezové témy

- 2.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4.

Tematické práce - Leto (6)

Výkonové štandardy

- žiak sa oboznamuje s výtvarnými tradíciami spojenými s daným ročným obdobím, vytvára plošné a priestorové práce k danému ročnému obdobiu, využíva prvky a materiály tradičných remesiel zobrazujúcich a pripomínajúcich dané ročné obdobie

Obsahové štandardy

- Rozvoj tvorivosti predstavivosti a sebvýjadrenia, rozvoj pamäťových predstáv, techniky a získavanie skúseností z výtvarného zobrazovania, poznávanie prostriedkov výtvarného vyjadrovania a kompozičných princípov výtvarnej tvorby

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.
- Environmentálna výchova
1., 2., 4.
- Mediálna výchova
2.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
-------------------	----------------

prof. akad. mal. Ladislav Čarný - Výtvarná výchova pre 5. ročník ZŠ, 2013	PC, tabuľa, videotechnika, CD prehrávač, nástenné obrazy a iné podľa potrieb
---	--

6. ročník

Tematické celky

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> kresbou vyjadriť základné vzťahy predmetov v priestore vyjadriť vzťahy farieb v priestore pri zobrazovaní exteriéru (krajiny) 	<ul style="list-style-type: none"> mierka a proporčné vzťahy operácie s mierkou zobrazovania: zmenšovanie – zväčšovanie, vzdďalovanie – približovanie pozorovanie vzťahov podľa skutočnosti operácie s proporciami: približný pomer častí videnej a kreslenej predlohy
Výtvarné vyjadrovacie prostriedky (2)	
	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> farebné budovanie priestoru v obraze: blízkosť a vzdialenosť
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. Mediálna výchova 2. Ochrana života a zdravia 2., 3., 4. 	
Možnosti zobrazovania videneho sveta (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vyjadriť približné proporcie pri kreslení postavy vyjadriť približné proporcie pri modelovaní postavy 	<ul style="list-style-type: none"> proporcie postavy (človek, zviera) analytické pozorovanie postavy kreslenie postavy podľa videnej skutočnosti (základy geometrickej výstavby proporcií, pohybu) modelovanie postavy podľa videnej skutočnosti (základy geometrickej výstavby proporcií, častí vo vzťahu k celku, pohybu)
Prierezové témy	

<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. Mediálna výchova 2. Ochrana života a zdravia 2., 3., 4. 	
Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznať princípy op-artu a kinetického umenia nachádzať súvislosti a rozdiely medzi rôznymi umeleckými štýlmi 	<ul style="list-style-type: none"> op-art: inšpirácia vybraným princípom op-artovej tvorby (mihotavý efekt, ilúzia priestorovosti, svetelný a farebný kontrast, séria, mriežka...) kinetické umenie: jednoduchý kinetický objekt optické klamy, ilúzie a dvojznačné zobrazenia
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. 	
Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia (4)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Mediálna výchova 2. Multikultúrna výchova 7., 8. Ochrana života a zdravia 2., 3., 4. 	
Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznať typické znaky gotického umenia a architektúry tvorivo použiť (transformovať) historický motív 	<ul style="list-style-type: none"> gotické umenie a architektúra (katedrála, hrad, odev) vedenie do dobovej situácie – hra na umelca gotiky výtvarná interpretácia dobovej výtvarnej formy (napr. vitráž z papiera alebo rôznych materiálov – vlastný motív žiaka, alebo knižná iluminácia, návrh gotického rytierskeho brnenia, odevu a pod.)

Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. • Mediálna výchova 2. • Multikultúrna výchova 7., 8. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4. 	
Škola v galérii (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • sloвне interpretovať subjektívny dojem zo zmyslového (synestetického) vnímania umeleckého diela 	<ul style="list-style-type: none"> • vnímanie výtvarného diela (v galérii alebo podľa reprodukcie) – reakcie rôznych zmyslových modalít; obraz pre päť zmyslov (vcítenie sa do diela na základe jeho pozorovania; priradovanie chuti, vône, zvuku a hmatového pocitu – farbe, tvaru, povrchu, svetlosti, motívu) • interpretácia vybraného výtvarného diela na základe synestetického vnímania (napr. čo zobrazuje abstraktné umenie?)

Škola v galérii (1)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. • Mediálna výchova 2. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4. 	
Podnety architektúry (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť prvky a funkcie častí zástavby mesta alebo dediny • vytvoriť jednoduchý plán usporiadania urbánneho celku (mesto, dedina, osada, časť) podľa svojej predstavy 	<ul style="list-style-type: none"> • urbanizmus: nadhľad, pôdorys, plán • plán mesta (dediny), štruktúra zón, doprava, uzly; vzájomné vzťahy, vzťah ku krajine • porovnanie: mesto a dedina • fantastické priestory, fantastické funkcie, utópia
---	--

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.

- Mediálna výchova

2.

- Multikultúrna výchova

7., 8.

- Ochrana života a zdravia

2., 3., 4.

Podnety fotografie (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • nafotografovať inscenovanú situáciu • využiť poznatky o výtvarných vyjadrovacích prostriedkoch pri fotografovaní 	<ul style="list-style-type: none"> • inscenovaná fotografia • práca s materiálmi – príprava inscenovaného prostredia (inštalácie), fotogenického terénu (napr. z papiera, plastelíny, rôznych priehľadných a polopriehľadných materiálov), využitie povrchov (textúr) • umiestnenie predmetu v inscenácii • osvetlenie, nasvietenie s farebným svetlom • fotografovanie s rôznymi uhlov pohľadu – celok, detail

Podnety fotografie (1)

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.

- Mediálna výchova

1., 2., 3., 4., 5.

- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4.

Podnety videa a filmu (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • pomenovať vzťah obrazu a zvuku vo videu alebo vo filme z hľadiska výrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • vzťah obrazu a zvuku vo videu a filme • ozvučenie krátkej ukážky (experimentovanie s ozvučením s použitím vybraného obrazu a zvuku v počítačovom programe) • hudba, hlas a ruchy

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.
- Mediálna výchova
1., 2., 3., 4., 5.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4.

Elektronické médiá (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vytvoriť koláže z vlastných digitálnych kresieb, fotografií, malieb, alebo písma • vytvoriť varianty digitálneho obrazu pomocou operácií v počítačovom programe 	<ul style="list-style-type: none"> • digitálna úprava farieb obrazu • digitálna úprava svetlosti, sýtosti, kontrastu farieb; rozostrenie, zaostrenie, voľná transformácia • digitálne filtre, farebné filtre, krivky farieb • digitálna obrazová koláž/koláž z obrazu a písma

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.
- Mediálna výchova
1., 2., 3., 4., 5.

Elektronické médiá (1)

Prierezové témy

<ul style="list-style-type: none"> Ochrana života a zdravia <p>2., 3., 4.</p>	
Podnety dizajnu (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> navrhnuť odevy alebo doplnky podľa svojich predstáv 	<ul style="list-style-type: none"> odevný dizajn odev, časť odevu, doplnok história odievania
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediálna výchova <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ochrana života a zdravia <p>2., 3., 4.</p>	
Tradície a podnety remesiel (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> tvorivo variovať tradičnú techniku 	<ul style="list-style-type: none"> podnety košíkárstva pletenie objektu z prútov (napr. papier, kartón, bužírka, drôt, drevo...) výtvarné reakcie na tradičné formy (architektúry odevov, jedál, zvykov...)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediálna výchova <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> Multikultúrna výchova <p>7., 8.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ochrana života a zdravia <p>2., 3., 4.</p>	
Synestetické podnety (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • použiť zvukové vlastnosti materiálov a objektov 	<ul style="list-style-type: none"> • objekt vydávajúci zvuk – hudobno-vizuálny nástroj, ozvučené povrchy (textúry: napr. vrúbkovaný papier, plech ...) • zvuková performancia s vlastnými zvukovými objektmi (nástrojmi vydávajúcimi zvuky, ruchy, šumy) • zvukové objekty, autorské a hudobné nástroje
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. • Mediálna výchova 2. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4. 	
Podnety poznávania sveta (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarne reagovať na témy biológie 	<ul style="list-style-type: none"> • podnety biológie: výtvarné interpretácie prírodných štruktúr (napr. makrosnímky rastlinných a živočíšnych tkanív, minerálov, pozorovanie mikroskopom, röntgenové snímky, snímky geologických vrstiev, kryštálov, tepelné snímky povrchu Zeme, kozmické snímky, pozorovaná štruktúra listov ...)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. • Mediálna výchova 2. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4. 	
Tematické práce - Jeseň (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • žiak sa oboznamuje s výtvarnými tradíciami spojenými s daným ročným obdobím, vytvára plošné a priestorové práce k danému ročnému obdobiu, využíva prvky a materiály tradičných 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozvoj tvorivosti predstavivosti a sebaujadrnenia, rozvoj pamäťových predstáv, techniky a získavanie skúseností z výtvarného zobrazovania, poznávanie prostriedkov výtvarného vyjadrovania a kompozičných princípov výtvarnej tvorby

remesiel zobrazujúcich a pripomínajúcich dané ročné obdobie	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 	
Tematické práce - Jeseň (3)	
Prierezové témy	
<p>1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> 1., 2., 4. Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> 2. Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> 2., 3., 4. 	
Tematické práce - Zima (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> žiak sa oboznamuje s výtvarnými tradíciami spojenými s daným ročným obdobím, vytvára plošné a priestorové práce k danému ročnému obdobiu, využíva prvky a materiály tradičných remesiel zobrazujúcich a pripomínajúcich dané ročné obdobie 	<ul style="list-style-type: none"> Rozvoj tvorivosti predstavivosti a sebayjadrenia, rozvoj pamäťových predstáv, techniky a získavanie skúseností z výtvarného zobrazovania, poznávanie prostriedkov výtvarného vyjadrovania a kompozičných princípov výtvarnej tvorby
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> 1., 2., 4. Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> 2. Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> 2., 3., 4. 	
Tematické práce - Jar (3)	

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • žiak sa oboznamuje s výtvarnými tradíciami spojenými s daným ročným obdobím, vytvára plošné a priestorové práce k danému ročnému obdobiu, využíva prvky a materiály tradičných remesiel zobrazujúcich a pripomínajúcich dané ročné obdobie 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozvoj tvorivosti predstavivosti a sebaujadrenia, rozvoj pamäťových predstáv, techniky a získavanie skúseností z výtvarného zobrazovania, poznávanie prostriedkov výtvarného vyjadrovania a kompozičných princípov výtvarnej tvorby
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. • Environmentálna výchova 1., 2., 4. 	
Tematické práce - Jar (3)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova 2. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4. 	
Tematické práce - Leto (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • žiak sa oboznamuje s výtvarnými tradíciami spojenými s daným ročným obdobím, vytvára plošné a priestorové práce k danému ročnému obdobiu, využíva prvky a materiály tradičných remesiel zobrazujúcich a pripomínajúcich dané ročné obdobie 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozvoj tvorivosti predstavivosti a sebaujadrenia, rozvoj pamäťových predstáv, techniky a získavanie skúseností z výtvarného zobrazovania, poznávanie prostriedkov výtvarného vyjadrovania a kompozičných princípov výtvarnej tvorby
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. • Environmentálna výchova 1., 2., 4. • Mediálna výchova 2. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4. 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky

prof. akad. mal. Ladislav Čarný - Výtvarná výchova pre 6. ročník ZŠ, 2010	PC, tabuľa, videotechnika, CD prehrávač, nástenné obrazy a iné podľa potrieb
---	--

7. ročník

Tematické celky

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vytvoriť rôzne typy kompozície zo zvolených prvkov 	<ul style="list-style-type: none"> poriadok a chaos – usporadúvanie prvkov v kompozícii náhodná a konštruovaná zostava kompozícia symetrické – asymetrické usporiadanie, rytmus – arytmia, zámerná – náhodná kompozícia (automatizmus, improvizácia, neporiadok)
Výtvarné vyjadrovacie prostriedky (3)	
	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> geometrická a lyrická abstrakcia, akčná maľba
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. Mediálna výchova 2. Ochrana života a zdravia 2., 3., 4. 	
Možnosti zobrazovania videného sveta (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> zobraziť jednoduché priestorové vzťahy v perspektíve 	<ul style="list-style-type: none"> zobrazovanie priestoru lineárna perspektíva pozorovanie a konštrukcia interiér zobrazenie architektonického tvaru v krajine – exteriér lineárna kresba kolorovanie

	<ul style="list-style-type: none"> • renesančné zobrazenia perspektívy(F. Brunelleschi, Massacio, P. della Francesca, L.da Vinci...)
--	--

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.

- Mediálna výchova

2.

- Ochrana života a zdravia

2., 3., 4.

Podnety výtvarného umenia (3)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznať podstatné znaky umenia pop-artu • pomenovať súvislosti a rozdiely medzi vybranými umeleckými štýlmi 	<ul style="list-style-type: none"> • dadaizmus a pop-art (obrazy, objekty, asambláže) • dadaistický text, dadaistický objekt

Podnety výtvarného umenia (3)

	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • ready-made - kompozícia z nájdeného predmetu • pop-art – výtvarné hry s reklamou(ikonografia každodennosti, masmédií, reklamy), zväčšeninou, zmnžením, materiálou zmenou(napríklad mäkká plastika) • nový realizmus (dekoláž, konkrétna poézia, kompresia, akumulácia...)

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.

- Mediálna výchova
2.

- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4.

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • poznať typické znaky renesančného maliarstva, sochárstva a architektúry • rozpoznať typické prvky vybraných umeleckých slohov – ich súvislosti a rozdiely 	<ul style="list-style-type: none"> • renesančné umenie (maliarstvo, sochárstvo, technické návrhy, architektúra) • výtvarné reakcie žiakov (napr. renesančná móda, doplnky, stroje, stavby...) • uvedenie do dobovej situácie – príbeh renesančného umelca

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.
- Mediálna výchova
2.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4.

Škola v galérii (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • slovné a výtvarne interpretovať videné výtvarné dielo 	<ul style="list-style-type: none"> • slovo a obraz (porovnanie slovného opisu a zobrazenia toho istého motívu) • výtvarná interpretácia umeleckého diela podľa slovného opisu inej osoby a podľa vlastného videnia diela v galérii (alebo reprodukcie)

Škola v galérii (2)

	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • vlastný opis (námetu, témy, príbehu výtvarného diela v galérii - na reprodukciu)

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.

- Mediálna výchova
2.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4.

Podnety architektúry (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť charakteristické funkcie architektonického priestoru rozlíšiť výraz architektonického priestoru nakresliť návrh architektúry vybraného typu • 	<ul style="list-style-type: none"> • návrhy architektúr s rôznou funkciou a účelom • charakteristika členenia, tvaru a výrazu • funkcie architektonického priestoru: priestor pre sústredenie, učenie sa, výtvarné činnosti, pohyb, odpočinok ...; spoločný a súkromný priestor, sviatočný (posvätný) a všedný priestor, vonkajší a vnútorný priestor • výraz architektonického priestoru:(napr. stiesnený, smutný, chladný, intímny, príjemný, veľkolepý, slávnostný, veselý...) • typy architektonických priestorov

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.
- Mediálna výchova
2.
- Multikultúrna výchova
7., 8.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4.

Podnety fotografie (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • použiť pri fotografovaní vhodnú expozíciu a režim 	<ul style="list-style-type: none"> • fotografovanie krajiny, premeny denného svetla

Podnety fotografie (2)

	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • formát, výrez, približovanie, detail a celok • ukážky krajinárskej fotografie

Prierezové témy

<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. • Mediálna výchova 1., 2., 3., 4., 5. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4.

Podnety videa a filmu (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • pripraviť krátky scenár a storybord videa 	<ul style="list-style-type: none"> • scenár, príprava videa, klipu (námet, akcia, dej) • rozkreslenie kľúčových scén – storybord • návrh postáv (výzor, kostým) • návrh filmovej scény, kostýmu ku scenáru

Prierezové témy

<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. • Mediálna výchova 1., 2., 3., 4., 5. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4.

Elektronické médiá (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • nakresliť telesá v 3D programe • vytvoriť vlastnú kompozíciu spájaním 3D telies v grafickom programe 	<ul style="list-style-type: none"> • telesá v 3D programe (nástroje, Rectangle, Circle, Move, Copy, Push/Pull, Select, Line, Arc, Eraser, Zoom, PaintBucket) • kompozície z kvádrov, kociek a valcov, alebo architektúra • kopírovanie, spájanie, telies • vyfarbovanie telies a priradovanie textúr • ukladanie modelov do formátu skp • export do formátu jpg

Elektronické médiá (2)

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.

- Mediálna výchova

1., 2., 3., 4., 5.

- Ochrana života a zdravia

2., 3., 4.

Podnety dizajnu (3)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • navrhnuť tvar úžitkového predmetu 	<ul style="list-style-type: none"> • návrh dizajnu výrobku (napr. automobil, bicykel, domáci spotrebič, počítač, športové náradie ...) • tvar vo vzťahu k funkčnosti a vizuálnej zaujímavosti • dizajn výrobkov a transportdizajn (dizajn dopravných prostriedkov)

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.

- Mediálna výchova

2.

- Ochrana života a zdravia

2., 3., 4.

Tradície a podnety remesiel (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarne interpretovať vybrané typické zvyky alebo pamiatky svojho regiónu 	<ul style="list-style-type: none"> • legendy a história regiónu (obce, sociálnej skupiny) • pamiatky regiónu a ich príbehy • miestne zvyky • miestne remeselné tradície, ich história • výtvarná interpretácia regionálnych legiend, histórie, pamiatok, remeselných tradícií

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.

- Mediálna výchova

Tradície a podnety remesiel (2)

Prierezové témy

- 2.
- Multikultúrna výchova
7., 8.
 - Ochrana života a zdravia
2., 3., 4.

Synestetické podnety (2)

Výkonové štandardy

- výtvarne vyjadriť subjektívnu vizuálnu predstavu chuťového vnemu

Obsahové štandardy

- vyjadrenie chutí výtvarnými prostriedkami (zobrazujúcim alebo abstraktným spôsobom)
- koreniny, bylinky, čaje, jedlá a ich farebné (tvarové, materiálové, gestické ...) vyjadrenie

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.
- Mediálna výchova
2.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4.

Podnety poznávania sveta (4)

Výkonové štandardy

- vytvoriť grafické znázornenie gramatických pojmov alebo vzťahov
- porovnávať súvislosti, vzájomné vzťahy medzi výtvarnými znakmi (zobrazeniami) a slovami

Obsahové štandardy

- výtvarné interpretácie gramatických tvarov (napr. slovných druhov, vetných členov, homoným, synonym, opozít ...)
- priradovanie výtvarných znakov ku slovám
- vizuálna poézia (náhrada slov grafickými znakmi, obrazmi, fotografiami, prírodninami alebo objektmi alt. predmetmi)

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.

- Mediálna výchova
2.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
prof. akad. mal. Ladislav Čarný - Výtvarná výchova pre 7. ročník ZŠ, 2011	PC, tabuľa, videotechnika, CD prehrávač, nástenné obrazy a iné podľa potrieb

8. ročník

Tematické celky

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • štylizovať motív 	<ul style="list-style-type: none"> • transformácia vybraného motívu do niekoľkých tvarových štýlov (napr. geometrizácia, znejasnenie, vyskladanie z iných tvarov, redukcia na obrys, vyjadrenie linkou, bodmi, vyjadrenie plasticity ...)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. • Mediálna výchova 2. • Ochrana života a zdravia 2., 4. 	
Možnosti zobrazovania videného sveta (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zobraziť charakteristický výraz rôznych emócií prostredníctvom portréту (karikatúry) 	<ul style="list-style-type: none"> • zobrazovanie výrazu tváre • karikatúra podľa fotografických portrétov (prepojené s tematickým radom podnety fotografie) • subjektívne transformovanie videnej reality, nadsadenie a štylizácia foriem umocňujúca výraz • expresionistické portréty, výrazové hlavy
Prierezové témy	

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.

- Mediálna výchova
2.

- Ochrana života a zdravia
2., 4.

Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia (3)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vymenovať podstatné znaky umenia inštalácie predviesť performanciu na vlastnú tému 	<ul style="list-style-type: none"> • umenie inštalácie: inštalácia (alebo: pre konkrétny priestor/z konkrétnych predmetov/z vytvorených rekvizít/z prírodnín...), fotodokumentácia • umenie performancie a happeningu : performancia (samostatná – symbolika gesta, postoja, pohybu); happening (skupinový; napr. zorganizovaný nevšedný zážitok)

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.

- Mediálna výchova
2.

- Ochrana života a zdravia
2., 4.

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznať typické znaky barokového maliarstva, sochárstva a architektúry 	<ul style="list-style-type: none"> • barokové umenie (barokové maliarstvo, sochárstvo, architektúra, odievanie, typografia ...) • výtvarné reakcie žiakov na vybraný barokový artefakt

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.

- Mediálna výchova
2.

- Ochrana života a zdravia
- 2., 4.

Škola v galérii (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • diskutovať o videnej výstave, alebo prehliadke virtuálneho múzea na internete 	<ul style="list-style-type: none"> • umenie v galérii, rozdiel medzi múzeom umenia a výstavou • krátka slovná (písomná) reflexia („recenzia“) výstavy alebo virtuálnej galérie • časopisy o súčasnom umení/dizajne/architektúre

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj

Škola v galérii (2)

Prierezové témy

1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.

- Mediálna výchova
- 2.
- Multikultúrna výchova
- 2., 4.

Podnety architektúry (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť funkcie a výraz interiéru a exteriéru • navrhnuť vonkajší a vnútorný priestor ľubovoľnej stavby 	<ul style="list-style-type: none"> • interiér a exteriér (špecifiká a vzájomné vzťahy) • výraz a funkcie vnútorného a vonkajšieho priestoru • tvaroslovie a materiály • návrh vnútorného a vonkajšieho usporiadania vybraného typu architektúry

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
- 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.
- Mediálna výchova
- 2.

<ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova <p>2., 4.</p>	
Podnety fotografie (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozlišovať rôzne spôsoby komponovania portrétu 	<ul style="list-style-type: none"> • fotografovanie portrétu (osvetlenie, výraz, formát, výrez, profil, trištvrte profil, en face, podhľad, nadhľad) • portrétna fotografia
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova <p>2., 4.</p>	

Podnety videa a filmu (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozlišovať základné filmové žánre 	<ul style="list-style-type: none"> • video a film – spoločné znaky a rozdiely • žánre filmu (dokument, komédia, horor, detektívka, sci-fi, seriál ...) • charakteristické znaky jednotlivých žánrov • napodobnenie vybraného žánru (napr. na úrovni scenára, storyboardu, krátkeho videa), alebo zostrih klipu z ukážky vybraných žánrov
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova <p>2., 4.</p>	
Elektronické médiá (2)	

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • poznať zásady strihania videa 	<ul style="list-style-type: none"> • zostrih – montáž z častí (krátkych ukážok) filmov (napr. stiahnutých z portálu youtube) alebo z vlastných videozáberov • strihanie, výber častí, spájanie, inštalácia zvuku • výber hudby/zvuku, ruchu k danej scéne (napr. z internetových zdrojov) – spájanie obrazu a zvuku v počítačovom programe 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova 2. 		
Podnety dizajnu (3)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • zhotoviť jednoduchý reklamný produkt objasniť zámery reklamy • 	<ul style="list-style-type: none"> • reklama • vybraná forma reklamného dizajnu: návrh(plagát, reklamný nápis, banner, billboard, svetelná reklama, reklamný predmet...) • návrh a zalomenie reklamného sloganu, textu, plagátu (billboardu) – vzťah obrazu a textu • reklama na vlastný produkt (napríklad výrobok, dizajn...) alebo akciu/event/koncert/športové podujatie/školský večierok... 	
Podnety dizajnu (3)		
	<th data-bbox="798 1370 1399 1415" style="text-align: center;">Obsahové štandardy</th>	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • tvorba reklamnej kampane • reklamný dizajn 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. • Mediálna výchova 2. • Multikultúrna výchova 2., 4. 		
Tradície a podnety remesiel (2)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	

<ul style="list-style-type: none"> • poznať tradície svojho prostredia • výtvarne interpretovať typický podnet svojho sociálneho (rodinného) prostredia 	<ul style="list-style-type: none"> • tradície a súčasnosť • charakteristické prvky (tradície, zvyky, slávnosti, jedlá ...) vlastnej rodiny (sociálnej skupiny) • charakteristické znaky svojho domova • rodinné rituály, náboženské rituály, rituály vekových skupín, školské a triedne rituály • subkultúry
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. • Mediálna výchova 2. • Multikultúrna výchova 1., 2., 4., 7. 	
Synestetick : podnety (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarne interpretovať hmatové pocity 	<ul style="list-style-type: none"> • hmatové pocity • vnímanie kvality povrchu: teplo – chlad, hladkosť – drsnosť, vlhkosť – suchosť, mäkkosť – tvrdosť, slizkosť.. • vnímanie tvaru: hranatý – zaoblený, tupý – ostrý, jednoduchý – zložitý.. • vnímanie váhy, veľkosti, dotyku, bolesti, pohybu..
Synestetické podnety (2)	
	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • vyjadrenie hmatového pocitu (perfomačné, farebné, tvarové, prostredníctvom symbolu, motívu alebo subjektívne abstraktného zobrazenia)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. 	
Podnety poznávania sveta (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> nachádzať analógie medzi matematikou a výtvarným vyjadrovaním, kompozíciou 	<ul style="list-style-type: none"> výtvarné vyjadrenie matematických úkonov (sčítanie, odčítanie, násobenie delenie...), náhrada čísel tvarmi, farbami, grafickými prvkami, zobrazeniami motívov variácie, kombinácie, transformácie, rady a série vybraných prvkov plynulé a pretržité, rastúce a klesajúce ..
--	---

Prierezové témy

<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. Mediálna výchova 2. Ochrana života a zdravia 2., 4.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
	PC, tabuľa, videotechnika, CD prehrávač, nástenné obrazy a iné podľa potrieb

9. ročník

Tematické celky

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> kombinovať rôzne vybrané štýly výtvarného vyjadrovania v jednom obraze 	<ul style="list-style-type: none"> konfrontácia rôznych štýlov moderného alebo predmoderného umenia (obraz maľovaný rôznymi štýlmi a rukopismi zvolenými podľa ukážok) vybrané „- izmy“ moderného umenia maľba vybraných predmoderných slohov

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky (3)	
	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> výber, kombinácia, syntéza, komponovanie a porovnanie formálnych a výrazových vlastností rôznych štýlov
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. 	

- Mediálna výchova
2.
- Ochrana života a zdravia
2., 4.

Možnosti zobrazovania viditeľného sveta (4)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarne rekonštruovať časť neúplného obrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • doplnenie časti reprodukcie (fotografie) kresbou (maľbou) • dôraz na približné napodobenie štýlu, výrazu a proporcií v doplnenej časti • „rekonštrukcia“ – tónovanie plasticity (reštaurovanie chýbajúcej časti)

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.
- Mediálna výchova
2.
- Ochrana života a zdravia
2., 4.

Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia (3)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vyjadriť (nahradia, parafrázujú) podstatné prvky svojho obrazu (výtvarného diela) slovami (textom) 	<ul style="list-style-type: none"> • konceptuálne umenie • nahradenie obrazu (predstavy) slovným výrazom, vystihujúcim jej podstatné prvky, alebo: parafráza (interpretácia) zvoleného konceptuálneho diela; text vyjadrujúci v jednoduchej forme podstatu „zobrazenej“ skutočnosti; slovo ako náhrada obrazu (sochy, akcie...) • text a písmo vo výtvarnom umení, konceptuálny text, obraz z písma, textu -lettrismus

Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia (3)

	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • text umiestnený v konkrétnom prostredí (kontexte), na objekte, alebo na časti obrazu

Prierezové témy

<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. Mediálna výchova 2. Ochrana života a zdravia 2., 4. 	
Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznať typické znaky secesného umenia a architektúry rozlíšiť typické prvky rôznych umeleckých slohov – ich súvislosti a rozdiely 	<ul style="list-style-type: none"> secesné umenie (secesné maliarstvo, grafika, architektúra, odievanie, dizajn, šperk ...) výtvarné reakcie žiakov na vybraný secesný artefakt, využitie organického ornamentu
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. Mediálna výchova 2. Ochrana života a zdravia 2., 4. 	
Škola v galérii (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> diskutovať o súčasných výtvarných dielach (o výstave, dizajne, architektúre, filme) 	<ul style="list-style-type: none"> komentovanie rôznych (vybraných) druhov médií, žánrov, štýlov, období a rôznych autorských prístupov v rámci jedného média, žánru, obdobia (podľa diel v galérii, virtuálnej galérii alebo podľa reprodukcii) knihy o modernom umení/dizajne/architektúre časopisy o súčasnom umení
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. Mediálna výchova 	
Škola v galérii (2)	
Prierezové témy	

<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ochrana života a zdravia <p>2., 4.</p>	
Podnety architektúry (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vytvoriť jednoduchý model architektúry podľa svojho návrhu 	<ul style="list-style-type: none"> návrh a model vybraného typu architektúry (budovy, urbanizmu, krajinnej architektúry...) práca architekta – tvorba architektonického návrhu
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediálna výchova <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> Multikultúrna výchova <p>1., 2., 5., 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ochrana života a zdravia <p>2., 4.</p>	
Podnety fotografie (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> upraviť fotografiu v počítači 	<ul style="list-style-type: none"> digitálna postprodukcia fotografie montáže, filtre, zmeny farebnosti, proporcií; výber časti obrazu, fotomontáž digitálnej fotografie
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediálna výchova <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ochrana života a zdravia <p>2., 4.</p>	
Podnety videa a filmu (2)	

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • poznať hlavné fázy procesu vzniku audiovizuálneho diela 	<ul style="list-style-type: none"> • krátky príbeh – video (klip) • film a videoumenie • hra na „filmový štáb“ – rôzne úlohy pri príprave a realizácii filmu
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. • Mediálna výchova 2. • Ochrana života a zdravia 2., 4. 	
Elektronické médiá (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • upraviť videoklip v počítači 	<ul style="list-style-type: none"> • postprodukcia obrazovej a zvukovej časti videoklipu, fotografie • prenos dát (z kamery, fotoaparátu alebo mobilného telefónu do počítača) • uloženie dát, videoformát • výber, úpravy, strihanie a spájanie zvuku a obrazu • prezentácia videoklipu
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. • Mediálna výchova 2. • Ochrana života a zdravia 2., 4. 	
Podnety dizajnu (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • uplatniť výtvarné kritériá pri úprave svojho zovňajšku 	<ul style="list-style-type: none"> • telový dizajn – úprava tváre (make up), účesu, očí, nechtov; optické korekcie tvaru a výrazu tváre, líčenie • kaderníctvo, maskovanie, líčenie, kamufláž (televízne, divadelné, fantazijné, historické...)
--	---

Podnety dizajnu (3)

	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • experimentovanie so svojim zovňajškom • body art

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.
- Mediálna výchova
2.
- Ochrana života a zdravia
2., 4.

Tradiície a podnety remesiel (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • poznať najdôležitejšie tradičné (ľudové) remeslá 	<ul style="list-style-type: none"> • tradičné (ľudové, historické) remeslá (techniky a výrobky) • výtvarná interpretácia vybranej tradičnej techniky

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.
- Mediálna výchova
2.
- Multikultúrna výchova
1., 2., 5., 7.
- Ochrana života a zdravia
2., 4.

Synestetické podnety (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
---------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> rozpoznať vzťahy, podobnosti a rozdielnosti medzi hudobným a výtvarným umením 	<ul style="list-style-type: none"> výrazne odlišné hudobné formy (napríklad: symfónia, sonáta, fuga, ária...) vyjadrenie vizuálnych analógií prostredníctvom výtvarných prostriedkov
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. Mediálna výchova 	
Synestetické podnety (2)	
Prierezové témy	
<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ochrana života a zdravia 2., 4. 	
Podnety poznávania sveta (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznať vizuálno-estetické hodnoty v procesoch v prírode výtvarne interpretovať vybraný proces 	<ul style="list-style-type: none"> výtvarné vyjadrenie alebo využitie vybraných fyzikálnych / chemických / biologických procesov dielo (objekt, obraz), ktoré využíva výtvarné vlastnosti fyzikálneho / chemického / biologického / procesu alebo zobrazuje samotný proces - procesuálne umenie
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. Mediálna výchova 2. Ochrana života a zdravia 2., 4. 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
	PC, tabuľa, videotechnika, CD prehrávač, nástenné obrazy a iné podľa potrieb

6.8. Zdravie a pohyb

6.8.1. Telesná a športová výchova

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
2 + 0	2 + 0	2 + 0	2 + 0	2 + 0

Predmet telesná a športová výchova poskytuje základné informácie o biologických, fyzických a sociálnych základoch zdravého životného štýlu. Žiak si v ňom rozvíja schopnosti a osvojuje vedomosti, zručnosti a návyky, ktoré sú súčasťou zdravého životného štýlu nielen počas školskej dochádzky, ale i v dospelosti. Osvojuje si pohybové zručnosti a návyky na efektívne využitie voľného času a zároveň vedomosti o zdravotnom účinku osvojených pohybových zručností a návykov. Dôraz sa kladie na motiváciu k pohybovej a športovej aktivite, vyzdvihnutie osobitostí žiakov a ich individuálnych predpokladov pre vykonávanie daných činností.

Vzdelávací štandard má štyri základné časti: Zdravie a jeho poruchy, Zdravý životný štýl, Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť a Športové činnosti pohybového režimu. Tieto časti zohľadňujú pohybovo a zdravotne orientovanú koncepciu telesnej a športovej výchovy. Časť s názvom Športové činnosti pohybového režimu je členená na základné tematické celky a pre jednoduchšiu orientáciu učiteľa je navrhnutá odporúčaná časová dotácia atletika (15 %), základy gymnastických športov (15 %), športové hry (25 %), sezónne pohybové činnosti (15 %) a povinne voliteľný tematický celok (30 %).

V každom ročníku je povinný aspoň jeden voliteľný TC. Voliteľné TC rozširujú základné TC o pohybové činnosti, ktorých výber umožňuje rešpektovať podmienky školy, záujmy žiakov, záujmy učiteľa, miestne tradície a pod. Vyučovanie voliteľných TC musí rešpektovať plnenie cieľov telesnej a športovej výchovy a bezpečnosť pri cvičení. Obsah voliteľných TC sa využíva na doplnenie základného učiva a na motiváciu žiakov, na rozvoj ich pohybových schopností so zreteľom na skupinové záujmy, individuálne predpoklady žiakov a podmienky školy. Učiteľ môže zaradiť do plánu iba tie športové činnosti, ktoré boli súčasťou jeho pregraduálnej prípravy na vysokej škole, alebo na ktoré získal trénerské alebo cvičiteľské vzdelanie, alebo certifikát v niektorej forme ďalšieho vzdelávania učiteľov a trénerov. Ako povinne voliteľný tematický celok je možné zaradiť menej známe športové hry ako bejzbal, softbal, ringo, lakros, bedminton, florbal, a iné športy, a pohybové aktivity ako korčuľovanie, inline korčuľovanie, snowboarding, ale i tanec, ľadový hokej a iné pohybové aktivity.

Základnou organizačnou formou je 45-minútová vyučovacia hodina a zúčastňujú sa jej všetci žiaci zaradení do I. a II. zdravotnej skupiny, prípadne III. zdravotnej skupiny (integrované vyučovanie). Žiaci so zdravotným oslabením, zdravotným postihnutím (III. zdravotná skupina) sa môžu vyučovať samostatne v oddelení zdravotnej telesnej výchovy, pričom obsah vyučovania sa realizuje podľa samostatných vzdelávacích programov.

CIELE PREDMETU

Žiaci:

- vysvetlia účinok pohybovej aktivity na zdravie s jej aplikáciou v dennom režime,
- získajú vedomosti o potrebe pohybu ako prevencie pred civilizačnými ochoreniami,
- získajú informácie o situáciách ohrozujúcich zdravie a poskytnú prvú pomoc na veku primeranej úrovni,
- osvoja si zásady správnej výživy,
- vysvetlia význam využívania telovýchovných a športových činností vo svojom voľnom čase,
- vysvetlia význam aktívneho odpočinku na odstránenie únavy,
- rozvíjajú pohybové schopnosti a diagnostikujú úroveň pohybovej výkonnosti,

- osvoja si techniku a pravidlá rôznych športov a športových disciplín,
- sú motivovaní k vykonávaniu pohybovej aktivity a získajú príjemný zážitok z vykonávanej pohybovej činnosti a zo športu.

5. ročník

Tematické celky

Zdravie a jeho poruchy (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť význam rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti • zostaviť a realizovať rozcvičenie pre každý tematický celok 	<ul style="list-style-type: none"> • úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením • cvičenia rozvíjajúce kondičné, kondično-koordinačné, koordinačné schopnosti pre potreby každého tematického celku
Zdravie a jeho poruchy (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dodržiavať hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti • aplikovať zásady bezpečnosti, dopomoci a záchranu pri cvičení poskytnúť prvú pomoc • ohodnotiť správne držanie tela • vysvetliť účinok pohybovej aktivity na ľudský organizmus a na vyskytujúci sa zdravotný problém 	<ul style="list-style-type: none"> • hygiena úborov • dopomoc a záchrana pri cvičení • prvá pomoc pri drobných poraneniach, praktické poskytnutie prvej pomoci (umelé dýchanie, masáž srdca, protišokové opatrenia, stabilizovaná poloha, ošetrovanie povrchového poranenia, zlomenín, omrzlín, popálenín) • zásady držania tela, správne držanie tela, chybné držanie tela • tonizačný program na správne držanie tela • základné poznatky z biológie človeka súvisiace a účinkom pohybovej aktivity na vlastný organizmus, redukcia nadhmotnosti, obezity
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova 1., 6. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4., 5., 6. 	
Zdravý životný štýl (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť základy racionálnej výživy charakterizovať a uplatňovať pohybové činnosti podporujúce zdravý životný štýl charakterizovať nebezpečenstvo závislosti na návykových látkach s negatívnym dopadom na zdravie človeka uplatňovať rôzne formy pohybovej aktivity v režime dňa 	<ul style="list-style-type: none"> zásady racionálnej výživy pohybový režim, aktívny odpočinok negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu, nedovolených látok a iných závislostí základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.)
---	--

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1.
- Výchova k manželstvu a rodičovstvu
- Environmentálna výchova
1., 6.
- Mediálna výchova
2.

Zdravý životný štýl (1)

Prierezové témy

- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4., 5., 6.

Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť (6)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> posúdiť a diagnostikovať úroveň svojej pohybovej výkonnosti posúdiť a diagnostikovať úroveň telesného rozvoja podľa daných noriem aplikovať prostriedky na rozvoj pohybových schopností každoročne preukázať rast úrovne pohybových schopností 	<ul style="list-style-type: none"> poznatky o rozvoji a diagnostikovaní pohybovej výkonnosti, diagnostika VMV, normy VMV, zdravotne orientovaná zdatnosť poznatky o telesnom vývine a jeho diagnostike kondičná príprava, rozvoj základných kondičných a koordinačných schopností, telesné zaťaženie, meranie a vyhodnocovanie údajov o pulzovej frekvencii kondičná gymnastika, všeobecný kondičný program, plyometrický program, základná gymnastika rebriny, lavičky, nízka kladinka, švihadlo, tyč, plná lopta, poradové cvičenia

	<ul style="list-style-type: none"> • skok do diaľky z miesta, člnkový beh 10x5 m, výdrž v zhybe, ľah–sed za 30 sek, vytrvalostný člnkový beh
--	---

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1.
- Environmentálna výchova
1., 6.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4., 5., 6.

Športové činnosti pohybového režimu (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • používať odbornú terminológiu telovýchovných a športových činností • charakterizovať základné športové disciplíny všetkých tematických celkov • prezentovať optimálnu techniku preberaných pohybových zručností • aplikovať pravidlá pri vykonávaní športových činností • uplatňovať zásady fair-play ako súťažiaci, pomocní rozhodcovia, organizátori, diváci 	<ul style="list-style-type: none"> • odborná terminológia telovýchovných a športových činností • systematika športov a športových disciplín každého tematického celku, názvoslovie telesných cvičení • technika preberaných pohybových zručností všetkých tematických celkov • pravidlá osvojovaných športových disciplín a športov • dodržiavanie fair-play, organizácia súťaží

Športové činnosti pohybového režimu (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> • uviesť príklady úspešných slovenských a zahraničných športových reprezentantov • popísať význam základných olympijských myšlienok 	<ul style="list-style-type: none"> • úspechy slovenských a zahraničných športovcov na ME, MS, OH • OH, olympijská symbolika, kalokagatia, fair-play
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1. • Mediálna výchova 1., 2., 4. • Multikultúrna výchova 8. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4., 5., 6. 	
Atletika (19)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • prakticky demonštrovať osvojenú techniku základných atletických disciplín 	<ul style="list-style-type: none"> • technika atletických disciplín, základy techniky atletických činností • atletická abeceda, nízky a polovysoký štart, švihový a šliapavý beh, rýchly beh do 60 m, vytrvalostný beh, štafetový beh • skok do diaľky, skok do výšky, hod loptičkou a granátom, vrh guľou
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4., 5., 6. 	
Základy gymnastických športov (12)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • popísať štruktúru gymnastických športov • prakticky demonštrovať osvojené cvičebné tvary zo športovej a modernej gymnastiky • vytvoriť gymnastické kombinácie v zostave jednotlivca alebo skupiny • zaznamenať chyby v predvedení a v rozsahu pohybu v gymnastických súťažiach 	<ul style="list-style-type: none"> • rozdelenie gymnastických športov (športová gymnastika, športový aerobik, moderná gymnastika, gymteamy) • športová gymnastika • prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb, zostavy spoločnej pohybovej skladby • akrobacia

Základy gymnastických športov (12)	
	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • ľah vznesmo; stojka na lopatkách znožmo, s čelným, bočným roznožením; kotúle vpred, kotúle vzad v rôznych obmenách východiskovej, hlavnej, výslednej polohy, kotúl'ové väzby, stojka na rukách s rôznou polohou nôh, stojka na rukách – kotúl' vpred, premet bokom, väzby s kotúl'om vpred, vzad, stojkou na rukách – kotúl' vpred, podpor stojmo prehnute vzad • skoky a obraty • znožmo, skrčmo prípäťmo, skrčmo roznožmo čelne, bočne, s obratom • cvičenie na náradí a s náradím • hrazda po ramená – zostava minimálne 4 cvičebné tvary: výmyk, toč jazdmo vpred, toč vzad alebo vpred, prešvihy únožmo vpred, vzad, zoskok • preskok – koza na šírku D, na dĺžku CH, kôň na dĺžku CH: skrčka, roznožka, odbočka • nízka kladina D (do 110 cm) – zostava 2 dĺžky náradia: chôdza, tanečné kroky, predskok, 2 skoky, rovnovážny cvičebný tvar, obrat jednoožne o 180°; ľah vznesmo/kotúl' vpred, zoskok odrazom obojnožne s roznožením čelne, skrčmo prednožmo • kruhy CH – kmihanie vo vise, vis vznesmo, vis strmhlav, zhyb vo vise • moderná gymnastika D • švihadlo – preskoky na mieste, z miesta znožmo, jednoožne, skrižmo, striedavonožne; krúženie – kruhy, osmičky; kmihanie; hádzanie a chytanie • lopta – kotúl'anie a prevaľovanie; odrážanie; hádzanie a chytanie; vyvažovanie • šatka – závoj– oblúky, kruhy osmičky, vlnovky, hádzanie a chytanie zostava, spoločná pohybová skladba s náčiním na hudbu 30 – 60 sekúnd • výrazovo-estetické prostriedky gymnastických a aerobikových pohybov • kondičná zložka, technická zložka gymnastických športov
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Ochrana života a zdravia <p>2., 3., 4., 5., 6.</p>	

Športové hry (23)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku • vyplniť jednoduchý pozorovací hárok o výkone hráča i družstva • ukázať a v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca využiť herné kombinácie a systémy v hre 	<ul style="list-style-type: none"> • funkcie hráčov v jednotlivých športových hrách, systematika herných činností, herné kombinácie a herné systémy • hodnotenie herného výkonu hráča i družstva v danej športovej hre • basketbal - prihrávka, dribling, strel'ba z miesta, z krátkej a strednej vzdialenosti, bránenie hráča bez lopty a s loptou, hrať na dva koše podľa pravidiel • futbal - prihrávka, tlmenie lopty, strel'ba, obsadzovanie hráča bez lopty a s loptou, hrať podľa pravidiel • hádzaná - prihrávka jednou rukou od pleca s veľkým náprahom, dribling, strel'ba zhora z miesta, skokom do bránkoviška, obsadzovanie hráča bez lopty s loptou, hrať na dve bránky podľa pravidiel • volejbal - odbitie horné na mieste, po pohybe, spodné podanie, prihrávka na nahrávača pri sieti, nahrávka, hrať podľa upravených pravidiel (2:2, 3:3)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova 2., 4. • Multikultúrna výchova 8. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4., 5., 6. 	
Sezónne pohybové činnosti (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> demonštrovať základné plavecké zručnosti popísať základné obrátky pri zvolenom plaveckom spôsobe a štartový skok preplávať technicky správne s príslušným štartovým skokom a obrátkou 50 m (vybraný plavecký spôsob) vysvetliť spôsoby dopomoci a záchrany topiaceho popísať základné techniky jednotlivých jazd oblúkov, brzdení a pod. 	<ul style="list-style-type: none"> plávanie základné plavecké zručnosti (dýchanie, vznášanie, splývanie, skok do vody, ponáranie) plavecké obrátky, štartový skok plavecké spôsoby kraul, znak, prsia dopomoc unavenému plavcovi základy záchrany topiaceho lyžovanie
--	--

Sezónne pohybové činnosti (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> správne vykonať základné pohyby na lyžiach s prispôbením sa rôznym terénnym nerovnostiam resp. prekážkam pri jazde zvládnuť preteky na jednoduchej slalomovej trati, resp. bežeckej trati v dĺžke 1 – 2 km správne vykonať základné bezpečnostné techniky – pády pri vykonávaní sezónnych činností prispôbiť si výstroj a výzbroj potrebný pre vykonávanie jednotlivých sezónnych činností orientovať sa v prírode podľa turistických značiek, mapy, buzoly, ale aj prírodných úkazov absolvovať súvislý pochod s prekonávaním terénnych prekážok v dĺžke 4 – 8 km v prírode sa správať podľa zásad ochrany životného prostredia zorganizovať pohybové hry v prírode pre kolektív spolužiakov dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov a cyklistov 	<ul style="list-style-type: none"> zjazdové lyžovanie – postoje a pohyby na lyžiach, obraty, chôdze, výstupy, základný zjazdový postoj, zjazd šikmo svahom, brzdenie, oblúky v pluhu, prívrat spodnou lyžou, prívrat hornou lyžou, nadväzované oblúky a jazda cez terénne nerovnosti, základy carvingovej techniky bežecké lyžovanie – chôdza, základný, striedavý beh, beh s odpichom súpažne, korčuľovanie, výstupy, obraty, brzdenie, odšliapávanie pády na lyžiach a vstávanie výstroj a výzbroj, príprava a údržba výstroja a výzbroja cvičenia v prírode orientácia na stanovisku podľa buzoly, určovanie azimutu, turistické značky, orientácia podľa mapy, určovanie a výber vybraných smerov presunu, výber, príprava a likvidácia ohniska presun mierne členitým terénom s prekonávaním terénnych prekážok základné pravidlá ochrany životného prostredia cvičenia rovnováhy na prírodných prekážkach, nosenie prírodných predmetov jednotlivo, v dvojiciach a iných skupinách (klady, kamene, brvná a pod.), pohybové hry v prírode jazda na bicykli, zmeny smeru a rýchlosti jazdy, otáčanie, predchádzanie a jazda zručnosti

Prierezové témy

- Environmentálna výchova

4., 6.

- Ochrana života a zdravia

2., 3., 4., 5., 6.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
	náradie a náčinie na telesnú výchovu, PC, videotechnika, CD prehrávač a iné podľa potrieb

6. ročník

Tematické celky

Zdravie a jeho poruchy (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť význam rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti • zostaviť a realizovať rozcvičenie pre každý tematický celok • dodržiavať hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti • aplikovať zásady bezpečnosti, dopomoci a záchranu pri cvičení poskytnúť prvú pomoc • ohodnotiť správne držanie tela • vysvetliť účinok pohybovej aktivity na ľudský organizmus a na vyskytujúci sa zdravotný problém 	<ul style="list-style-type: none"> • úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením • cvičenia rozvíjajúce kondičné, kondično-koordináčne, koordináčne schopnosti pre potreby každého tematického celku • hygiena úborov • dopomoc a záchrana pri cvičení • prvá pomoc pri drobných poraneniach, praktické poskytnutie prvej pomoci (umelé dýchanie, masáž srdca, protišokové opatrenia, stabilizovaná poloha, ošetrovanie povrchového poranenia, zlomenín, omrzlín, popálenín) • zásady držania tela, správne držanie tela, chybné držanie tela • tonizačný program na správne držanie tela • základné poznatky z biológie človeka súvisiace a účinkom pohybovej aktivity na vlastný organizmus, redukcia nadhmotnosti, obezity
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova 1., 6. • Mediálna výchova 2., 4., 5. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4., 5., 6. 	
Zdravý životný štýl (1)	

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť základy racionálnej výživy • charakterizovať a uplatňovať pohybové činnosti podporujúce zdravý životný štýl • charakterizovať nebezpečenstvo závislosti na návykových látkach s negatívnym dopadom na zdravie človeka • uplatňovať rôzne formy pohybovej aktivity v režime dňa 	<ul style="list-style-type: none"> • zásady racionálnej výživy • pohybový režim, aktívny odpočinok • negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu, nedovolených látok a iných závislostí • základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.)

Zdravý životný štýl (1)

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1.
- Výchova k manželstvu a rodičovstvu
- Environmentálna výchova
1., 6.
- Mediálna výchova
2.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4., 5., 6.

Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť (3)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> • posúdiť a diagnostikovať úroveň svojej pohybovej výkonnosti • posúdiť a diagnostikovať úroveň telesného rozvoja podľa daných noriem • aplikovať prostriedky na rozvoj pohybových schopností • každoročne preukázať rast úrovne pohybových schopností 	<ul style="list-style-type: none"> • poznatky o rozvoji a diagnostikovaní pohybovej výkonnosti, diagnostika VMV, normy VMV, zdravotne orientovaná zdatnosť • poznatky o telesnom vývine a jeho diagnostike • kondičná príprava, rozvoj základných kondičných a koordinačných schopností, telesné zaťaženie, meranie a vyhodnocovanie údajov o pulzovej frekvencii • kondičná gymnastika, všeobecný kondičný program, plyometrický program, základná gymnastika • rebriny, lavičky, nízka kladinka, švihadlo, tyč, plná lopta, poradové cvičenia • skok do diaľky z miesta, člnkový beh 10x5 m, výdrž v zhybe, ľah-sed za 30 sek, vytrvalostný člnkový beh
---	---

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1.
- Environmentálna výchova
1., 6.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4., 5., 6.

Športové činnosti pohybového režimu (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
---------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • používať odbornú terminológiu telovýchovných a športových činností • charakterizovať základné športové disciplíny všetkých tematických celkov • prezentovať optimálnu techniku preberaných pohybových zručností • aplikovať pravidlá pri vykonávaní športových činností • uplatňovať zásady fair-play ako súťažiaci, pomocní rozhodcovia, organizátori, diváci • uviesť príklady úspešných slovenských a zahraničných športových reprezentantov • popísať význam základných olympijských myšlienok 	<ul style="list-style-type: none"> • odborná terminológia telovýchovných a športových činností • systematika športov a športových disciplín každého tematického celku, názvoslovie telesných cvičení • technika preberaných pohybových zručností všetkých tematických celkov • pravidlá osvojovaných športových disciplín a športov • dodržiavanie fair-play, organizácia súťaží • úspechy slovenských a zahraničných športovcov na ME, MS, OH • OH, olympijská symbolika, kalokagatia, fair-play
<p>Prierezové témy</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1. • Mediálna výchova 1., 2., 4. • Multikultúrna výchova 8. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4., 5., 6. 	
<p>Atletika (20)</p>	
<p>Výkonové štandardy</p>	<p>Obsahové štandardy</p>
<ul style="list-style-type: none"> • prakticky demonštrovať osvojenú techniku základných atletických disciplín 	<ul style="list-style-type: none"> • technika atletických disciplín, základy techniky atletických činností • atletická abeceda, nízky a polovysoký štart, švihový a šliapavý beh, rýchly beh do 60 m, vytrvalostný beh, štafetový beh • skok do diaľky, skok do výšky, hod loptičkou a granátom, vrh guľou
<p>Prierezové témy</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova 1., 6. • Mediálna výchova 	

Atletika (20)	
Prierezové témy	
2., 4., 5.	
<ul style="list-style-type: none">• Multikultúrna výchova 8.• Ochrana života a zdravia 2., 3., 4., 5., 6.	
Základy gymnastických športov (13)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • popísať štruktúru gymnastických športov • prakticky demonštrovať osvojené cvičebné tvary zo športovej a modernej gymnastiky • vytvoriť gymnastické kombinácie v zostave jednotlivca alebo skupiny • zaznamenať chyby v predvedení a v rozsahu pohybu v gymnastických súťažiach 	<ul style="list-style-type: none"> • rozdelenie gymnastických športov (športová gymnastika, športový aerobik, moderná gymnastika, gymteamy) • športová gymnastika • prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb, zostavy spoločnej pohybovej skladby • akrobacia • ľah vznesmo; stojka na lopatkách znožmo, s čelným, bočným roznožením; kotúle vpred, kotúle vzad v rôznych obmenách východiskovej, hlavnej, výslednej polohy, kotúľové väzby, stojka na rukách s rôznou polohou nôh, stojka na rukách – kotúľ vpred, premet bokom, väzby s kotúľom vpred, vzad, stojkou na rukách – kotúľ vpred, podpor stojmo prehnute vzad • skoky a obraty • znožmo, skrčmo prípäťmo, skrčmo roznožmo čelne, bočne, s obratom • cvičenie na náradí a s náradím • hrazda po ramená – zostava minimálne 4 cvičebné tvary: výmyk, toč jazdmo vpred, toč vzad alebo vpred, prešvihy únožmo vpred, vzad, zoskok • preskok – koza na šírku D, na dĺžku CH, kôň na dĺžku CH: skrčka, roznožka, odbočka • nízka kladina D (do 110 cm) – zostava 2 dĺžky náradia: chôdza, tanečné kroky, predskok, 2 skoky, rovnovážny cvičebný tvar, obrat jednoožne o 180°; ľah vznesmo/kotúľ vpred, zoskok odrazom obojnožne s roznožením čelne, skrčmo prednožmo • kruhy CH – kmihanie vo vise, vis vznesmo, vis strmhlav, zhyb vo vise
---	---

Základy gymnastických športov (13)

Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • moderná gymnastika D • švihadlo – preskoky na mieste, z miesta znožmo, jednoonožne, skrižmo, striedavonožne; krúženie – kruhy, osmičky; kmihanie; hádzanie a chytanie • lopta – kotúľanie a prevaľovanie; odrážanie; hádzanie a chytanie; vyvažovanie • šatka – závoj– oblúky, kruhy osmičky, vlnovky, hádzanie a chytanie zostava, spoločná pohybová skladba s náčiním na hudbu 30 – 60 sekúnd • výrazovo-estetické prostriedky gymnastických a aerobikových pohybov • kondičná zložka, technická zložka gymnastických športov
--

Prierezové témy

- Environmentálna výchova
1., 6.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4., 5., 6.

Športové hry (24)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku • vyplniť jednoduchý pozorovací hárok o výkone hráča i družstva • ukázať a v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca využiť herné kombinácie a systémy v hre 	<ul style="list-style-type: none"> • funkcie hráčov v jednotlivých športových hrách, systematika herných činností, herné kombinácie a herné systémy • hodnotenie herného výkonu hráča i družstva v danej športovej hre • basketbal - prihrávka, dribling, strel'ba z miesta, z krátkej a strednej vzdialenosti, bránenie hráča bez lopty a s loptou, hrať na dva koše podľa pravidiel • futbal - prihrávka, tlmenie lopty, strel'ba, obsadzovanie hráča bez lopty a s loptou, hrať podľa pravidiel • hádzaná - prihrávka jednou rukou od pleca s veľkým náprahom, dribling, strel'ba zhora z miesta, skokom do bránkoviška, obsadzovanie hráča bez lopty s loptou, hrať na dve bránky podľa pravidiel • volejbal - odbitie horné na mieste, po pohybe, spodné podanie, prihrávka na nahrávača pri sieti, nahrávka, hrať podľa upravených pravidiel (2:2, 3:3)

Športové hry (24)

Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1. • Mediálna výchova 1., 2., 4. • Multikultúrna výchova 8. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4., 5., 6. 	
Sezónne pohybové činnosti (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • demonštrovať základné plavecké zručnosti • popísať základné obrátky pri zvolenom plaveckom spôsobe a štartový skok • preplávať technicky správne s príslušným štartovým skokom a obrátkou 50 m (vybraný plavecký spôsob) vysvetliť spôsoby dopomoci a • záchrany topiaceho • popísať základné techniky jednotlivých jazd oblúkov, brzdení a pod. • správne vykonať základné pohyby na lyžiach s prispôbením sa rôznym terénnym nerovnostiam resp. prekážkam pri jazde • zvládnuť preteky na jednoduchej slalomovej trati, resp. bežeckej trati v dĺžke 1 – 2 km • správne vykonať základné bezpečnostné techniky – pády pri vykonávaní sezónnych činností • prispôbiť si výstroj a výzbroj potrebný pre vykonávanie jednotlivých sezónnych činností • orientovať sa v prírode podľa turistických značiek, mapy, buzoly, ale aj prírodných úkazov • absolvovať súvislý pochod s prekonávaním terénnych prekážok v dĺžke 4 – 8 km • v prírode sa správať podľa zásad ochrany životného prostredia • zorganizovať pohybové hry v prírode pre kolektív spolužiakov 	<ul style="list-style-type: none"> • plávanie • základné plavecké zručnosti (dýchanie, vznášanie, splývanie, skok do vody, ponáranie) • plavecké obrátky, štartový skok • plavecké spôsoby kraul, znak, prsia • dopomoc unavenému plavcovi • základy záchrany topiaceho • lyžovanie • zjazdové lyžovanie – postoje a pohyby na lyžiach, obraty, chôdze, výstupy, základný zjazdový postoj, zjazd šikmo svahom, brzdenie, oblúky v pluhu, prívrat spodnou lyžou, prívrat hornou lyžou, nadväzované oblúky a jazda cez terénne nerovnosti, základy carvingovej techniky • bežecké lyžovanie – chôdza, základný, striedavý beh, beh s odpichom súpažne, korčuľovanie, výstupy, obraty, brzdenie, odšliapávanie • pády na lyžiach a vstávanie • výstroj a výzbroj, príprava a údržba výstroja a výzbroja • cvičenia v prírode • orientácia na stanovisku podľa buzoly, určovanie azimutu, turistické značky, orientácia podľa mapy, určovanie a výber vybraných smerov presunu, výber, príprava a likvidácia ohniska

Sezónne pohybové činnosti (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov a cyklistov 	<ul style="list-style-type: none"> • presun mierne členitým terénom s prekonávaním terénnych prekážok • základné pravidlá ochrany životného prostredia • cvičenia rovnováhy na prírodných prekážkach, nosenie prírodných predmetov jednotlivo, v dvojiciach a iných skupinách (klady, kamene, brvná a pod.), pohybové hry v prírode • jazda na bicykli, zmeny smeru a rýchlosti jazdy, otáčanie, predchádzanie a jazda zručnosti
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova 1., 4. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4., 5., 6. 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
	náradie a náčinie na telesnú výchovu, PC, videotechnika, CD prehrávač a iné podľa potrieb

7. ročník

Tematické celky

Zdravie a jeho poruchy (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť význam rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti • zostaviť a realizovať rozcvičenie pre každý tematický celok • dodržiavať hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti • aplikovať zásady bezpečnosti, dopomoci a záchranu pri cvičení poskytnúť prvú pomoc • ohodnotiť správne držanie tela • vysvetliť účinok pohybovej aktivity na ľudský organizmus a na vyskytujúci sa zdravotný problém 	<ul style="list-style-type: none"> • úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením • cvičenia rozvíjajúce kondičné, kondično-koordinačné, koordinačné schopnosti pre potreby každého tematického celku • hygiena úborov • dopomoc a záchrana pri cvičení • prvá pomoc pri drobných poraneniach, praktické poskytnutie prvej pomoci (umelé dýchanie, masáž srdca, protišokové opatrenia, stabilizovaná poloha, ošetrovanie povrchového poranenia, zlomenín, omrzlín, popálenín) • zásady držania tela, správne držanie tela, chybné držanie tela

Zdravie a jeho poruchy (1)	
	<p style="text-align: center;">Obsahové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> • tonizačný program na správne držanie tela • základné poznatky z biológie človeka súvisiace a účinkom pohybovej aktivity na vlastný organizmus, redukcia nadhmotnosti, obezity
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova 1., 6. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4., 5., 6. 	
Zdravý životný štýl (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť základy racionálnej výživy • charakterizovať a uplatňovať pohybové činnosti podporujúce zdravý životný štýl • charakterizovať nebezpečenstvo závislosti na návykových látkach s negatívnym dopadom na zdravie človeka • uplatňovať rôzne formy pohybovej aktivity v režime dňa 	<ul style="list-style-type: none"> • zásady racionálnej výživy • pohybový režim, aktívny odpočinok • negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu, nedovolených látok a iných závislostí • základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1. • Výchova k manželstvu a rodičovstvu • Environmentálna výchova 1., 6. • Mediálna výchova 2. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4., 5., 6. 	
Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • posúdiť a diagnostikovať úroveň svojej pohybovej výkonnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • poznatky o rozvoji a diagnostikovaní pohybovej výkonnosti, diagnostika VMV, normy VMV, zdravotne orientovaná zdatnosť
---	---

Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť (3)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • posúdiť a diagnostikovať úroveň telesného rozvoja podľa daných noriem • aplikovať prostriedky na rozvoj pohybových schopností • každoročne preukázať rast úroveň pohybových schopností 	<ul style="list-style-type: none"> • poznatky o telesnom vývine a jeho diagnostike • kondičná príprava, rozvoj základných kondičných a koordináčnych schopností, telesné zaťaženie, meranie a vyhodnocovanie údajov o pulzovej frekvencii • kondičná gymnastika, všeobecný kondičný program, plyometrický program, základná gymnastika • rebriny, lavičky, nízka kladinka, švihadlo, tyč, plná lopta, poradové cvičenia • skok do diaľky z miesta, člnkový beh 10x5 m, výdrž v zhybe, ľah-sed za 30 sek, vytrvalostný člnkový beh

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1.
- Environmentálna výchova
1., 6.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4., 5., 6.

Športové činnosti pohybového režimu (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
---------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • používať odbornú terminológiu telovýchovných a športových činností • charakterizovať základné športové disciplíny všetkých tematických celkov • prezentovať optimálnu techniku preberaných pohybových zručností • aplikovať pravidlá pri vykonávaní športových činností • uplatňovať zásady fair-play ako súťažiaci, pomocní rozhodcovia, organizátori, diváci • uviesť príklady úspešných slovenských a zahraničných športových reprezentantov • popísať význam základných olympijských myšlienok 	<ul style="list-style-type: none"> • odborná terminológia telovýchovných a športových činností • systematika športov a športových disciplín každého tematického celku, názvoslovie telesných cvičení • technika preberaných pohybových zručností všetkých tematických celkov • pravidlá osvojovaných športových disciplín a športov • dodržiavanie fair-play, organizácia súťaží • úspechy slovenských a zahraničných športovcov na ME, MS, OH • OH, olympijská symbolika, kalokagatia, fair-play
--	--

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1.

Športové činnosti pohybového režimu (2)

Prierezové témy

- Mediálna výchova
1., 2., 4.
- Multikultúrna výchova
8.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4., 5., 6.

Atletika (17)

Výkonové štandardy

- prakticky demonštrovať osvojenú techniku základných atletických disciplín

Obsahové štandardy

- technika atletických disciplín, základy techniky atletických činností
- atletická abeceda, nízky a polovysoký štart, švihový a šliapavý beh, rýchly beh do 60 m, vytrvalostný beh, štafetový beh
- skok do diaľky, skok do výšky, hod loptičkou a granátom, vrh guľou

Prierezové témy

- Environmentálna výchova
1., 6.
- Mediálna výchova
2., 4., 5.
- Multikultúrna výchova
8.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4., 5., 6.

Základy gymnastických športov (16)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • popísať štruktúru gymnastických športov • prakticky demonštrovať osvojené cvičebné tvary zo športovej a modernej gymnastiky • vytvoriť gymnastické kombinácie v zostave jednotlivca alebo skupiny • zaznamenať chyby v predvedení a v rozsahu pohybu v gymnastických súťažiach 	<ul style="list-style-type: none"> • rozdelenie gymnastických športov (športová gymnastika, športový aerobik, moderná gymnastika, gymteamy) • športová gymnastika • prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb, zostavy spoločnej pohybovej skladby • akrobacia

Základy gymnastických športov (16)

	Obsahové štandardy

- ľah vznesmo; stojka na lopatkách znožmo, s čelným, bočným roznožením; kotúle vpred, kotúle vzad v rôznych obmenách východiskovej, hlavnej, výslednej polohy, kotúl'ové väzby, stojka na rukách s rôznou polohou nôh, stojka na rukách – kotúl' vpred, premet bokom, väzby s kotúl'om vpred, vzad, stojkou na rukách – kotúl' vpred, podpor stojmo prehnute vzad
- skoky a obraty
- znožmo, skrčmo prípäťmo, skrčmo roznožmo čelne, bočne, s obratom
- cvičenie na náradí a s náradím
- hrazda po ramená – zostava minimálne 4 cvičebné tvary: výmyk, toč jazdmo vpred, toč vzad alebo vpred, prešvihy únožmo vpred, vzad, zoskok
- preskok – koza na šírku D, na dĺžku CH, kôň na dĺžku CH: skrčka, roznožka, odbočka
- nízka kladina D (do 110 cm) – zostava 2 dĺžky náradia: chôdza, tanečné kroky, predskok, 2 skoky, rovnovážny cvičebný tvar, obrat jednoožne o 180°; ľah vznesmo/kotúl' vpred, zoskok odrazom obojnožne s roznožením čelne, skrčmo prednožmo
- kruhy CH – kmihanie vo vise, vis vznesmo, vis strmhlav, zhyb vo vise
- moderná gymnastika D
- švihadlo – preskoky na mieste, z miesta znožmo, jednoožne, skrižmo, striedavonožne; krúženie – kruhy, osmičky; kmitanie; hádzanie a chytanie
- lopta – kotúl'anie a prevaľovanie; odrážanie; hádzanie a chytanie; vyvažovanie
- šatka – závoj–oblúky, kruhy osmičky, vlnovky, hádzanie a chytanie zostava, spoločná pohybová skladba s náčiním na hudbu 30 – 60 sekúnd
- výrazovo-estetické prostriedky gymnastických a aerobikových pohybov
- kondičná zložka, technická zložka gymnastických športov

Prierezové témy

- Environmentálna výchova
- 1., 6.

Základy gymnastických športov (16)

Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4., 5., 6. 	
Športové hry (24)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku • vyplniť jednoduchý pozorovací hárok o výkone hráča i družstva • ukázať a v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca využiť herné kombinácie a systémy v hre 	<ul style="list-style-type: none"> • funkcie hráčov v jednotlivých športových hrách, systematika herných činností, herné kombinácie a herné systémy • hodnotenie herného výkonu hráča i družstva v danej športovej hre • basketbal - prihrávka, dribling, streľba z miesta, z krátkej a strednej vzdialenosti, bránenie hráča bez lopty a s loptou, hrať na dva koše podľa pravidiel • futbal - prihrávka, tlmenie lopty, streľba, obsadzovanie hráča bez lopty a s loptou, hrať podľa pravidiel • hádzaná - prihrávka jednou rukou od pleca s veľkým náprahom, dribling, streľba zhora z miesta, skokom do bránkoviška, obsadzovanie hráča bez lopty s loptou, hrať na dve bránky podľa pravidiel • volejbal - odbitie horné na mieste, po pohybe, spodné podanie, prihrávka na nahrávača pri sieti, nahrávka, hrať podľa upravených pravidiel (2:2, 3:3)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1. • Mediálna výchova 1., 2., 4. • Multikultúrna výchova 8. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4., 5., 6. 	
Sezónne pohybové činnosti (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> demonštrovať základné plavecké zručnosti popísať základné obrátky pri zvolenom plaveckom spôsobe a štartový skok 	<ul style="list-style-type: none"> plávanie základné plavecké zručnosti (dýchanie, vznášanie, splývanie, skok do vody, ponáranie) plavecké obrátky, štartový skok
---	--

Sezónne pohybové činnosti (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> preplávať technicky správne s príslušným štartovým skokom a obrátkou 50 m (vybraný plavecký spôsob) vysvetliť spôsoby dopomoci a záchrany topiaceho popísať základné techniky jednotlivých jazd oblúkov, brzdení a pod. správne vykonať základné pohyby na lyžiach s prispôbením sa rôznym terénnym nerovnostiam resp. prekážkam pri jazde zvládnuť preteky na jednoduchej slalomovej trati, resp. bežeckej trati v dĺžke 1 – 2 km správne vykonať základné bezpečnostné techniky – pády pri vykonávaní sezónnych činností prispôbiť si výstroj a výzbroj potrebný pre vykonávanie jednotlivých sezónnych činností orientovať sa v prírode podľa turistických značiek, mapy, buzoly, ale aj prírodných úkazov absolvovať súvislý pochod s prekonávaním terénnych prekážok v dĺžke 4 – 8 km v prírode sa správať podľa zásad ochrany životného prostredia zorganizovať pohybové hry v prírode pre kolektív spolužiakov dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov a cyklistov 	<ul style="list-style-type: none"> plavecké spôsoby kraul, znak, prsia dopomoc unavenému plavcovi základy záchrany topiaceho lyžovanie zjazdové lyžovanie – postoje a pohyby na lyžiach, obraty, chôdze, výstupy, základný zjazdový postoj, zjazd šikmo svahom, brzdenie, oblúky v pluhu, prívrat spodnou lyžou, prívrat hornou lyžou, nadväzované oblúky a jazda cez terénne nerovnosti, základy carvingovej techniky bežecké lyžovanie – chôdza, základný, striedavý beh, beh s odpichom súpažne, korčuľovanie, výstupy, obraty, brzdenie, odšliapávanie pády na lyžiach a vstávanie výstroj a výzbroj, príprava a údržba výstroja a výzbroja cvičenia v prírode orientácia na stanovisku podľa buzoly, určovanie azimutu, turistické značky, orientácia podľa mapy, určovanie a výber vybraných smerov presunu, výber, príprava a likvidácia ohniska presun mierne členitým terénom s prekonávaním terénnych prekážok základné pravidlá ochrany životného prostredia cvičenia rovnováhy na prírodných prekážkach, nosenie prírodných predmetov jednotlivo, v dvojiciach a iných skupinách (klady, kamene, brvná a pod.), pohybové hry v prírode jazda na bicykli, zmeny smeru a rýchlosti jazdy, otáčanie, predchádzanie a jazda zručnosti

Prierezové témy

- Environmentálna výchova
- 1., 4.

- Ochrana života a zdravia

2., 3., 4., 5., 6.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
	náradie a náčinie na telesnú výchovu, PC, videotechnika, CD prehrávač a iné podľa potrieb

8. ročník

Tematické celky

Zdravie a jeho poruchy (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť význam rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti • zostaviť a realizovať rozcvičenie pre každý tematický celok • dodržiavať hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti • aplikovať zásady bezpečnosti, dopomoci a záchranu pri cvičení poskytnúť prvú pomoc • ohodnotiť správne držanie tela • vysvetliť účinok pohybovej aktivity na ľudský organizmus a na vyskytujúci sa zdravotný problém 	<ul style="list-style-type: none"> • úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením • cvičenia rozvíjajúce kondičné, kondično-koordinačné, koordinačné schopnosti pre potreby každého tematického celku • hygiena úborov • dopomoc a záchrana pri cvičení • prvá pomoc pri drobných poraneniach, praktické poskytnutie prvej pomoci (umelé dýchanie, masáž srdca, protišokové opatrenia, stabilizovaná poloha, ošetrovanie povrchového poranenia, zlomenín, omrzlín, popálenín) • zásady držania tela, správne držanie tela, chybné držanie tela • tonizačný program na správne držanie tela • základné poznatky z biológie človeka súvisiace a účinkom pohybovej aktivity na vlastný organizmus, redukcia nadhmotnosti, obezity
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova 1., 6. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4., 5., 6. 	
Zdravý životný štýl (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť základy racionálnej výživy charakterizovať a uplatňovať pohybové činnosti podporujúce zdravý životný štýl charakterizovať nebezpečenstvo závislosti na návykových látkach s negatívnym dopadom na zdravie človeka 	<ul style="list-style-type: none"> zásady racionálnej výživy pohybový režim, aktívny odpočinok negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu, nedovolených látok a iných závislostí
---	--

Zdravý životný štýl (1)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> uplatňovať rôzne formy pohybovej aktivity v režime dňa 	<ul style="list-style-type: none"> základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.)

Prierezové témy

<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1. Výchova k manželstvu a rodičovstvu Environmentálna výchova 1., 6. Mediálna výchova 2. Ochrana života a zdravia 2., 3., 4., 5., 6.

Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť (3)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> • posúdiť a diagnostikovať úroveň svojej pohybovej výkonnosti • posúdiť a diagnostikovať úroveň telesného rozvoja podľa daných noriem • aplikovať prostriedky na rozvoj pohybových schopností • každoročne preukázať rast úrovne pohybových schopností 	<ul style="list-style-type: none"> • poznatky o rozvoji a diagnostikovaní pohybovej výkonnosti, diagnostika VMV, normy VMV, zdravotne orientovaná zdatnosť • poznatky o telesnom vývine a jeho diagnostike • kondičná príprava, rozvoj základných kondičných a koordinačných schopností, telesné zaťaženie, meranie a vyhodnocovanie údajov o pulzovej frekvencii • kondičná gymnastika, všeobecný kondičný program, plyometrický program, základná gymnastika • rebriny, lavičky, nízka kladinka, švihadlo, tyč, plná lopta, poradové cvičenia • skok do diaľky z miesta, člnkový beh 10x5 m, výdrž v zhybe, ľah-sed za 30 sek, vytrvalostný člnkový beh
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1. • Environmentálna výchova 1., 6. • Ochrana života a zdravia 	
Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť (3)	
Prierezové témy	
2., 3., 4., 5., 6.	
Športové činnosti pohybového režimu (5)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • používať odbornú terminológiu telovýchovných a športových činností • charakterizovať základné športové disciplíny všetkých tematických celkov • prezentovať optimálnu techniku preberaných pohybových zručností • aplikovať pravidlá pri vykonávaní športových činností • uplatňovať zásady fair-play ako súťažiaci, pomocní rozhodcovia, organizátori, diváci • uviesť príklady úspešných slovenských a zahraničných športových reprezentantov • popísať význam základných olympijských myšlienok 	<ul style="list-style-type: none"> • odborná terminológia telovýchovných a športových činností • systematika športov a športových disciplín každého tematického celku, názvoslovie telesných cvičení • technika preberaných pohybových zručností všetkých tematických celkov • pravidlá osvojovaných športových disciplín a športov • dodržiavanie fair-play, organizácia súťaží • úspechy slovenských a zahraničných športovcov na ME, MS, OH • OH, olympijská symbolika, kalokagatia, fair-play
--	--

Prierezové témy

- Osobnostný a sociálny rozvoj
1.
- Mediálna výchova
1., 2., 4.
- Multikultúrna výchova
8.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4., 5., 6.

Atletika (16)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • prakticky demonštrovať osvojenú techniku základných atletických disciplín 	<ul style="list-style-type: none"> • technika atletických disciplín, základy techniky atletických činností • atletická abeceda, nízky a polovysoký štart, švihový a šliapavý beh, rýchly beh do 60 m, vytrvalostný beh, štafetový beh • skok do diaľky, skok do výšky, hod loptičkou a granátom, vrh guľou

Atletika (16)

Prierezové témy

- Environmentálna výchova
1., 6.

- Mediálna výchova
2., 4., 5.
- Multikultúrna výchova
8.
- Ochrana života a zdravia
2., 3., 4., 5., 6.

Základy gymnastických športov (16)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • popísať štruktúru gymnastických športov • prakticky demonštrovať osvojené cvičebné tvary zo športovej a modernej gymnastiky • vytvoriť gymnastické kombinácie v zostave jednotlivca alebo skupiny • zaznamenať chyby v predvedení a v rozsahu pohybu v gymnastických súťažiach 	<ul style="list-style-type: none"> • rozdelenie gymnastických športov (športová gymnastika, športový aerobik, moderná gymnastika, gymteamy) • športová gymnastika • prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb, zostavy spoločnej pohybovej skladby • akrobacia • ľah vznesmo; stojka na lopatkách znožmo, s čelným, bočným roznožením; kotúle vpred, kotúle vzad v rôznych obmenách východiskovej, hlavnej, výslednej polohy, kotúľové väzby, stojka na rukách s rôznou polohou nôh, stojka na rukách – kotúľ vpred, premet bokom, väzby s kotúľom vpred, vzad, stojkou na rukách – kotúľ vpred, podpor stojmo prehnute vzad • skoky a obraty • znožmo, skrčmo prípäťmo, skrčmo roznožmo čelne, bočne, s obratom • cvičenie na náradí a s náradím • hrazda po ramená – zostava minimálne 4 cvičebné tvary: výmyk, toč jazdmo vpred, toč vzad alebo vpred, prešvihy únožmo vpred, vzad, zoskok • preskok – koza na šírku D, na dĺžku CH, kôň na dĺžku CH: skrčka, roznožka, odbočka • nízka kladina D (do 110 cm) – zostava 2 dĺžky náradia: chôdza, tanečné kroky, preskok, 2 sko-

Základy gymnastických športov (16)

	Obsahové štandardy
--	--------------------

	<p>ky, rovnovážny cvičebný tvar, obrat jednoožne o 180°; ľah vznesmo/kotúl' vpred, zoskok odrazom obojnožne s roznožením čelne, skrčmo prednožmo</p> <ul style="list-style-type: none"> • kruhy CH – kmitanie vo vise, vis vznesmo, vis strmhlav, zhyb vo vise • moderná gymnastika D • švihadlo – preskoky na mieste, z miesta znožmo, jednoožne, skrižmo, striedavonožne; krúženie – kruhy, osmičky; kmitanie; hádzanie a chytanie • lopta – kotúľanie a prevaľovanie; odrážanie; hádzanie a chytanie; vyvažovanie • šatka – závoj– oblúky, kruhy osmičky, vlnovky, hádzanie a chytanie zostava, spoločná pohybová skladba s náčiním na hudbu 30 – 60 sekúnd • výrazovo-estetické prostriedky gymnastických a aerobikových pohybov • kondičná zložka, technická zložka gymnastických športov
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova 1., 6. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4., 5., 6. 	
Športové hry (22)	
<p style="text-align: center;">Výkonové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku • vyplniť jednoduchý pozorovací hárok o výkone hráča i družstva • ukázať a v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca využiť herné kombinácie a systémy v hre 	<p style="text-align: center;">Obsahové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> • funkcie hráčov v jednotlivých športových hrách, systematika herných činností, herné kombinácie a herné systémy • hodnotenie herného výkonu hráča i družstva v danej športovej hre • basketbal - prihrávka, dribling, strel'ba z miesta, z krátkej a strednej vzdialenosti, bránenie hráča bez lopty a s loptou, hrať na dva koše podľa pravidiel • futbal - prihrávka, tlmenie lopty, strel'ba, obsadzovanie hráča bez lopty a s loptou, hrať podľa pravidiel • hádzaná - prihrávka jednou rukou od pleca s veľkým náprahom, dribling, strel'ba zhora z miesta, skokom do bránkoviška, obsadzovanie hráča bez lopty s loptou, hrať na dve bránky podľa pravidiel

Športové hry (22)	
	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> volejbal - odbitie horné na mieste, po pohybe, spodné podanie, prihrávka na nahrávača pri sieti, nahrávka, hrať podľa upravených pravidiel (2:2, 3:3)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 1. Mediálna výchova 1., 2., 4. Multikultúrna výchova 8. Ochrana života a zdravia 2., 3., 4., 5., 6. 	
Sezónne pohybové činnosti (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> demonštrovať základné plavecké zručnosti popísať základné obrátky pri zvolenom plaveckom spôsobe a štartový skok preplávať technicky správne s príslušným štartovým skokom a obrátkou 50 m (vybraný plavecký spôsob) vysvetliť spôsoby dopomoci a záchrany topiaceho popísať základné techniky jednotlivých jazd oblúkov, brzdení a pod. správne vykonať základné pohyby na lyžiach s prispôbením sa rôznym terénnym nerovnostiam resp. prekážkam pri jazde zvládnuť preteky na jednoduchej slalomovej trati, resp. bežeckej trati v dĺžke 1 – 2 km správne vykonať základné bezpečnostné techniky – pády pri vykonávaní sezónnych činností prispôbiť si výstroj a výzbroj potrebný pre vykonávanie jednotlivých sezónnych činností orientovať sa v prírode podľa turistických značiek, mapy, buzoly, ale aj prírodných úkazov absolvovať súvislý pochod s prekonávaním terénnych prekážok v dĺžke 4 – 8 km 	<ul style="list-style-type: none"> plávanie základné plavecké zručnosti (dýchanie, vznášanie, splývanie, skok do vody, ponáranie) plavecké obrátky, štartový skok plavecké spôsoby kraul, znak, prsia dopomoc unavenému plavcovi základy záchrany topiaceho lyžovanie zjazdové lyžovanie – postoje a pohyby na lyžiach, obraty, chôdze, výstupy, základný zjazdový postoj, zjazd šikmo svahom, brzdenie, oblúky v pluhu, prívrat spodnou lyžou, prívrat hornou lyžou, nadväzované oblúky a jazda cez terénne nerovnosti, základy carvingovej techniky bežecké lyžovanie – chôdza, základný, striedavý beh, beh s odpichom súpažne, korčuľovanie, výstupy, obraty, brzdenie, odšliapávanie pády na lyžiach a vstávanie výstroj a výzbroj, príprava a údržba výstroja a výzbroja cvičenia v prírode
---	---

Sezónne pohybové činnosti (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> v prírode sa správať podľa zásad ochrany životného prostredia zorganizovať pohybové hry v prírode pre kolektív spolužiakov dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov a cyklistov 	<ul style="list-style-type: none"> orientácia na stanovisku podľa buzoly, určovanie azimutu, turistické značky, orientácia podľa mapy, určovanie a výber vybraných smerov presunu, výber, príprava a likvidácia ohniska presun mierne členitým terénom s prekonávaním terénnych prekážok základné pravidlá ochrany životného prostredia cvičenia rovnováhy na prírodných prekážkach, nosenie prírodných predmetov jednotlivo, v dvojiciach a iných skupinách (klady, kamene, brvná a pod.), pohybové hry v prírode jazda na bicykli, zmeny smeru a rýchlosti jazdy, otáčanie, predchádzanie a jazda zručnosti

Prierezové témy

- Environmentálna výchova

1., 4.

- Ochrana života a zdravia

2., 3., 4., 5., 6.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
	náradie a náčinie na telesnú výchovu, PC, videotechnika, CD prehrávač a iné podľa potrieb

9. ročník

Tematické celky

Zdravie a jeho poruchy (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť význam rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti • zostaviť a realizovať rozcvičenie pre každý tematický celok • dodržiavať hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti • aplikovať zásady bezpečnosti, dopomoci a záchranu pri cvičení poskytnúť prvú pomoc • ohodnotiť správne držanie tela • • 	<ul style="list-style-type: none"> • úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením • cvičenia rozvíjajúce kondičné, kondično-koordinačné, koordinačné schopnosti pre potreby každého tematického celku • hygiena úborov • dopomoc a záchrana pri cvičení • prvá pomoc pri drobných poraneniach, praktické poskytnutie prvej pomoci (umelé dýchanie, masáž srdca, protišokové opatrenia, stabilizovaná poloha,

Zdravie a jeho poruchy (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť účinok pohybovej aktivity na ľudský organizmus a na vyskytujúci sa zdravotný problém 	<ul style="list-style-type: none"> ošetrovanie povrchového poranenia, zlomenín, omrzlín, popálenín) • zásady držania tela, správne držanie tela, chybné držanie tela • tonizačný program na správne držanie tela • základné poznatky z biológie človeka súvisiace a účinkom pohybovej aktivity na vlastný organizmus, redukcia nadhmotnosti, obezity

Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova 1., 6. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4., 5., 6.

Zdravý životný štýl (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť základy racionálnej výživy charakterizovať a uplatňovať pohybové činnosti podporujúce zdravý životný štýl charakterizovať nebezpečenstvo závislosti na návykových látkach s negatívnym dopadom na zdravie človeka uplatňovať rôzne formy pohybovej aktivity v režime dňa 	<ul style="list-style-type: none"> zásady racionálnej výživy pohybový režim, aktívny odpočinok negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu, nedovolených látok a iných závislostí základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <ol style="list-style-type: none"> Výchova k manželstvu a rodičovstvu Environmentálna výchova <ol style="list-style-type: none"> 1., 6. Mediálna výchova <ol style="list-style-type: none"> 2. Ochrana života a zdravia <ol style="list-style-type: none"> 2., 3., 4., 5., 6. 	

Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> posúdiť a diagnostikovať úroveň svojej pohybovej výkonnosti posúdiť a diagnostikovať úroveň telesného rozvoja podľa daných noriem aplikovať prostriedky na rozvoj pohybových schopností každoročne preukázať rast úrovne pohybových schopností 	<ul style="list-style-type: none"> poznatky o rozvoji a diagnostikovaní pohybovej výkonnosti, diagnostika VMV, normy VMV, zdravotne orientovaná zdatnosť poznatky o telesnom vývine a jeho diagnostike kondičná príprava, rozvoj základných kondičných a koordinačných schopností, telesné zaťaženie, meranie a vyhodnocovanie údajov o pulzovej frekvencii kondičná gymnastika, všeobecný kondičný program, plyometrický program, základná gymnastika rebriny, lavičky, nízka kladinka, švihadlo, tyč, plná lopta, poradové cvičenia

	<ul style="list-style-type: none"> • skok do diaľky z miesta, člnkový beh 10x5 m, výdrž v zhybe, ľah–sed za 30 sek, vytrvalostný člnkový beh
<p>Prierezové témy</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1. • Environmentálna výchova 1., 6. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4., 5., 6. 	
<p>Športové činnosti pohybového režimu (5)</p>	
<p>Výkonové štandardy</p>	<p>Obsahové štandardy</p>
<ul style="list-style-type: none"> • používať odbornú terminológiu telovýchovných a športových činností • charakterizovať základné športové disciplíny všetkých tematických celkov • prezentovať optimálnu techniku preberaných pohybových zručností • aplikovať pravidlá pri vykonávaní športových činností • uplatňovať zásady fair-play ako súťažiaci, pomocní rozhodcovia, organizátori, diváci • uviesť príklady úspešných slovenských a zahraničných športových reprezentantov • popísať význam základných olympijských myšlienok 	<ul style="list-style-type: none"> • odborná terminológia telovýchovných a športových činností • systematika športov a športových disciplín každého tematického celku, názvoslovie telesných cvičení • technika preberaných pohybových zručností všetkých tematických celkov • pravidlá osvojovaných športových disciplín a športov • dodržiavanie fair-play, organizácia súťaží • úspechy slovenských a zahraničných športovcov na ME, MS, OH • OH, olympijská symbolika, kalokagatia, fair–play

Športové činnosti pohybového režimu (5)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1. • Mediálna výchova 1., 2., 4. • Multikultúrna výchova 8. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4., 5., 6. 	
Atletika (16)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • prakticky demonštrovať osvojenú techniku základných atletických disciplín 	<ul style="list-style-type: none"> • technika atletických disciplín, základy techniky atletických činností • atletická abeceda, nízky a polovysoký štart, švihový a šliapavý beh, rýchly beh do 60 m, vytrvalostný beh, štafetový beh • skok do diaľky, skok do výšky, hod loptičkou a granátom, vrh guľou
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova 1., 6. • Mediálna výchova 2., 4., 5. • Multikultúrna výchova 8. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4., 5., 6. 	
Základy gymnastických športov (16)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • popísať štruktúru gymnastických športov • prakticky demonštrovať osvojené cvičebné tvary zo športovej a modernej gymnastiky • vytvoriť gymnastické kombinácie v zostave jednotlivca alebo skupiny 	<ul style="list-style-type: none"> • rozdelenie gymnastických športov (športová gymnastika, športový aerobik, moderná gymnastika, gymteamy) • športová gymnastika • prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov,
Základy gymnastických športov (16)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

<ul style="list-style-type: none"> • zaznamenať chyby v predvedení a v rozsahu pohybu v gymnastických súťažiach 	<p>cvičebných tvarov, väzieb, zostavy spoločnej pohybovej skladby</p> <ul style="list-style-type: none"> • akrobacia • ľah vznesmo; stojka na lopatkách znožmo, s čelným, bočným roznožením; kotúle vpred, kotúle vzad v rôznych obmenách východiskovej, hlavnej, výslednej polohy, kotúl'ové väzby, stojka na rukách s rôznou polohou nôh, stojka na rukách – kotúl' vpred, premet bokom, väzby s kotúl'om vpred, vzad, stojkou na rukách – kotúl' vpred, podpor stojmo prehnute vzad • skoky a obraty • znožmo, skrčmo prípäťmo, skrčmo roznožmo čelne, bočne, s obratom • cvičenie na náradí a s náradím • hrazda po ramená – zostava minimálne 4 cvičebné tvary: výmyk, toč jazdmo vpred, toč vzad alebo vpred, prešvihy únožmo vpred, vzad, zoskok • preskok – koza na šírku D, na dĺžku CH, kôň na dĺžku CH: skrčka, roznožka, odbočka • nízka kladina D (do 110 cm) – zostava 2 dĺžky náradia: chôdza, tanečné kroky, preskok, 2 skoky, rovnovážny cvičebný tvar, obrat jednonožne o 180°; ľah vznesmo/kotúl' vpred, zoskok odrazom obojnožne s roznožením čelne, skrčmo prednožmo • kruhy CH – kmitanie vo vise, vis vznesmo, vis strmhlav, zhyb vo vise • moderná gymnastika D • švihadlo – preskoky na mieste, z miesta znožmo, jednonožne, skrižmo, striedavonožne; krúženie – kruhy, osmičky; kmitanie; hádzanie a chytanie • lopta – kotúl'anie a prevaľovanie; odrážanie; hádzanie a chytanie; vyvažovanie • šatka – závoj–oblúky, kruhy osmičky, vlnovky, hádzanie a chytanie zostava, spoločná pohybová skladba s náčiním na hudbu 30 – 60 sekúnd • výrazovo-estetické prostriedky gymnastických a aerobikových pohybov • kondičná zložka, technická zložka gymnastických športov
--	--

Základy gymnastických športov (16)

Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova 1., 6. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4., 5., 6. 	
Športové hry (22)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku • vyplniť jednoduchý pozorovací hárok o výkone hráča i družstva • ukázať a v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca využiť herné kombinácie a systémy v hre 	<ul style="list-style-type: none"> • funkcie hráčov v jednotlivých športových hrách, systematika herných činností, herné kombinácie a herné systémy • hodnotenie herného výkonu hráča i družstva v danej športovej hre • basketbal - prihrávka, dribling, strel'ba z miesta, z krátkej a strednej vzdialenosti, bránenie hráča bez lopty a s loptou, hrať na dva koše podľa pravidiel • futbal - prihrávka, tlmenie lopty, strel'ba, obsadzovanie hráča bez lopty a s loptou, hrať podľa pravidiel • hádzaná - prihrávka jednou rukou od pleca s veľkým náprahom, dribling, strel'ba zhora z miesta, skokom do bránkoviška, obsadzovanie hráča bez lopty s loptou, hrať na dve bránky podľa pravidiel • volejbal - odbitie horné na mieste, po pohybe, spodné podanie, prihrávka na nahrávača pri sieti, nahrávka, hrať podľa upravených pravidiel (2:2, 3:3)
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 1. • Mediálna výchova 1., 2., 4. • Multikultúrna výchova 8. • Ochrana života a zdravia 2., 3., 4., 5., 6. 	
Sezónne pohybové činnosti (2)	

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> demonštrovať základné plavecké zručnosti 	<ul style="list-style-type: none"> plávanie

Sezónne pohybové činnosti (2)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> popísať základné obrátky pri zvolenom plaveckom spôsobe a štartový skok preplávať technicky správne s príslušným štartovým skokom a obrátkou 50 m (vybraný plavecký spôsob) vysvetliť spôsoby dopomoci a záchrany topiaceho popísať základné techniky jednotlivých jazd oblúkov, brzdění a pod. správne vykonať základné pohyby na lyžiach s prispôbením sa rôznym terénnym nerovnostiam resp. prekážkam pri jazde zvládnuť preteky na jednoduchej slalomovej trati, resp. bežeckej trati v dĺžke 1 – 2 km správne vykonať základné bezpečnostné techniky – pády pri vykonávaní sezónnych činností prispôbiť si výstroj a výzbroj potrebný pre vykonávanie jednotlivých sezónnych činností orientovať sa v prírode podľa turistických značiek, mapy, buzoly, ale aj prírodných úkazov absolvovať súvislý pochod s prekonávaním terénnych prekážok v dĺžke 4 – 8 km v prírode sa správať podľa zásad ochrany životného prostredia zorganizovať pohybové hry v prírode pre kolektív spolužiakov dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov a cyklistov 	<ul style="list-style-type: none"> základné plavecké zručnosti (dýchanie, vznášanie, splývanie, skok do vody, ponáranie) plavecké obrátky, štartový skok plavecké spôsoby kraul, znak, prsia dopomoc unavenému plavcovi základy záchrany topiaceho lyžovanie zjazdové lyžovanie – postoje a pohyby na lyžiach, obraty, chôdze, výstupy, základný zjazdový postoj, zjazd šikmo svahom, brzdenie, oblúky v pluhu, prívrat spodnou lyžou, prívrat hornou lyžou, nadväzované oblúky a jazda cez terénne nerovnosti, základy carvingovej techniky bežecké lyžovanie – chôdza, základný, striedavý beh, beh s odpichom súpažne, korčuľovanie, výstupy, obraty, brzdenie, odšliapávanie pády na lyžiach a vstávanie výstroj a výzbroj, príprava a údržba výstroja a výzbroja cvičenia v prírode orientácia na stanovisku podľa buzoly, určovanie azimutu, turistické značky, orientácia podľa mapy, určovanie a výber vybraných smerov presunu, výber, príprava a likvidácia ohniska presun mierne členitým terénom s prekonávaním terénnych prekážok základné pravidlá ochrany životného prostredia cvičenia rovnováhy na prírodných prekážkach, nosenie prírodných predmetov jednotlivo, v dvojiciach a iných skupinách (klady, kamene, brvná a pod.), pohybové hry v prírode jazda na bicykli, zmeny smeru a rýchlosti jazdy, otáčanie, predchádzanie a jazda zručnosti

Prierezové témy

- Environmentálna výchova

1., 4.

- Ochrana života a zdravia

2., 3., 4., 5., 6.

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
	nástroje a náčinie na telesnú výchovu, PC, videotechnika, CD prehrávač a iné podľa potrieb

7. Učebné zdroje (učebnice, didaktická technika, materiálne zdroje)

Učebné zdroje sú priložené v učebných osnovách pri každom predmete a ročníku nižšieho stredného vzdelávania.

8. Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

V škole sa venuje pozornosť i žiakom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej len „ŠVVP“) s ohľadom na výsledky diagnostických vyšetrení v príslušnom odbornom pracovisku, centre poradenstva a prevencie, podľa možností školy, jej materiálnych, priestorových, organizačných a personálnych podmienok.

Žiak so ŠVVP je žiak so zdravotným znevýhodnením: žiak so zdravotným postihnutím (s mentálnym, sluchovým, zrakovým, telesným postihnutím, s narušenou komunikačnou schopnosťou, s autizmom, ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami alebo viacnásobným postihnutím); žiak chorý a zdravotne oslabený; žiak s vývinovými poruchami (aktivity a pozornosti, vývinovými poruchami učenia-dysgrafia, dyslexia, dysortografia); žiak s poruchou správania; žiak so sociálne znevýhodneného prostredia; žiak s nadaním.

Škola má podmienky pre výchovu a vzdelávanie žiakov so zdravotným znevýhodnením (bez požiadavky na bezbariérové priestory, nakoľko škola nespĺňa všetky požiadavky bezbariérového prostredia).

Škola nemá vytvorené podmienky na výchovu a vzdelávanie žiakov so zdravotným postihnutím vyžadujúcim bezbariérové priestory, nakoľko škola nespĺňa všetky požiadavky bezbariérového prostredia).

Vzdelávanie žiakov so ŠVVP je prebieha podľa individuálneho vzdelávacieho programu, ktorý vypracováva triedny učiteľ v spolupráci s vyučujúcimi a školským špeciálnym pedagógom podľa odporúčaní centier pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie. Dokumentácia žiakov so ŠVVP je dôverná.

Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami je žiak, u ktorého je potrebné zabezpečiť ďalšie zdroje na podporu efektívnej výchovy a vzdelávania. Pod „ďalšími zdrojmi“ rozumieme podmienky, ktoré je potrebné zabezpečiť navyše okrem bežných podmienok pre vzdelávanie žiakov. Špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby sú u žiaka určované centrom poradenstva a prevencie. Špeciálnou výchovno-vzdelávacou potrebou je požiadavka na úpravu podmienok (obsahu, foriem, metód, prostredia a prístupov) vo výchove a vzdelávaní pre dieťa. Špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby vyplývajú zo zdravotného znevýhodnenia alebo nadania alebo vývinu dieťaťa v sociálne znevýhodnenom prostredí, zohľadnenie ktorých mu zabezpečí rovnocenný prístup k vzdelávaniu, primeraný rozvoj schopností alebo osobnosti ako aj dosiahnutie primeraného stupňa vzdelania a primeraného začlenenia do spoločnosti.

Škola dokáže vytvoriť tieto podmienky pre vzdelávanie žiakov so ŠVVP:

- poradenstvo odborných zamestnancov Centra poradenstva a prevencie (ďalej len „CPP“) v Nitre pre žiaka i rodičov, ako aj iných zariadení akreditovaných MŠVVaŠ SR;
- služby interného školského špeciálneho pedagóga;
- materiálne zabezpečenie - osobitné učebné pomôcky, kompenzačné pomôcky (PC, diktafón, kalkulačka, tabuľky, názorné špeciálne pomôcky, slovníky). Škola nemá bezbariérový prístup do budov ani v interiéri.
- individuálny vzdelávací program pre určený predmet/predmety (Vypracováva ho príslušný predmetový pedagóg v spolupráci s výchovným poradcom, triednym učiteľom a odborným zamestnancom poradenského zariadenia, minimálne raz za pol roka je zhodnotený pedagógmi na pedagogickej rade. O výsledkoch vo vzdelávaní žiaka je rodič písomne informovaný 1x ročne).
- individuálny prístup k žiakovi vo výchovno – vzdelávacom procese: úprava prostredia triedy (špecifické umiestnenie jeho lavice v triede, resp. ostatných lavíc a pod., poskytnutie dlhšieho času žiakovi na splnenie úlohy, preferovanie ústneho alebo písomného skúšania so špecifickými postupmi (upravené testy – jednoduché, stručné a jasné otázky; veľké písmo; vhodný alebo nevhodný výber z možností A,B,C; slovný výklad zadania kvôli porozumeniu a pod., ústne skúšanie so špecifickými formami - otázka – odpoveď; len v lavici a pod.), vykonávanie opráv písomných prác spoločne so žiakom, taktný, tolerantný prístup k osobe žiaka, umožnenie používania kompenzačných pomôcok na vyučovaní

Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

Konkrétne vzdelávacie ciele (krátkodobé, dlhodobé):

Cieľom vzdelávania je, aby žiak so ŠVVP zvládol daný postupový ročník a možný čo najvyšší stupeň vzdelania poskytovaný základnou školou.

Metodické postupy individuálneho prístupu v jednotlivých predmetoch môžu zohľadňovať niektoré z nasledujúcich postupov, ktoré sú presnejšie špecifikované v IVP každého žiaka:

Slovenský jazyk a literatúra:

- nahradíť diktovaný diktát doplnovacím,
- gramatické pravidlá preverovať ústne formou komentovaného diktátu,
- tolerovať zníženú úroveň písomného prejavu,
- uprednostňovať ústnu odpoveď pred písomnou,
- uprednostňovať formu konverzácie,
- v prípade písomného preverovania vedomostí nastaviť čas,
- pri slohových prácach nehodnotiť pravopis, ale len štylistiku a obsahovú stránku,
- zväziť rozsah povinného čítania, resp. dať mu viac času na prečítanie, alebo mu presne určiť dôležité časti na prečítanie,
- nevyvolávať ho k hlasnému čítaniu pred triedou, resp. neklasifikovať čítanie, až po prečítaní doma.

Cudzí jazyk:

- individuálny, tolerantný, povzbudzujúci prístup (rozsah individuálnej intervencie určí príslušný pedagóg),
- zamerať sa na fonetickú úroveň zápisu,
- gramatické pravidlá preverovať ústne formou komentovaného diktátu,
- tolerovať zníženú úroveň písomného prejavu,
- uprednostňovať ústnu odpoveď pred písomnou,
- uprednostňovať formu konverzácie (využívanie CD nahrávok, kaziet),
- v prípade písomného preverovania vedomostí nastaviť čas,
- pri slohových prácach nehodnotiť pravopis, ale len štylistiku a obsahovú stránku,
- neklasifikovať čítanie, až po prečítaní doma.

Matematika a prírodovedné predmety:

- umožniť používanie kalkulačky,
- akceptovať správnosť postupu riešenia, tolerovať chyby z nepozornosti a zámény tvarov číslíc a znamienok,
- v slovných úlohách zvýrazniť kľúčové slová a pomôcť s algoritmizáciou odpovede,
- akceptovať zníženú úroveň v geometrii.

Ostatné predmety teoretickej povahy:

-
- vedomosti v predmetoch teoretickej povahy prednostne preverovať ústnym skúšaním s pomocnými otázkami, v prípade klasifikovanej písomnej práce nastaviť čas a pri známke nedostatočný, dostatočný, prípadne pri nezrozumiteľnosti práce (nedokončí slovo, vetu) umožniť opravu ústnou odpoveďou,

Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

- uprednostňovať skúšanie (ústne, písomné, kombinované) podľa vhodnosti, doporučenia pre žiaka,
- pri ústnom skúšaní uprednostňovať formu konverzácie (otázka – odpoveď),
- pri diktovaní poznámok zohľadniť jeho oneskorené tempo písania, diktovať pomalšie, alebo mu sprostredkovať vytlačené poznámky (učebné texty),
- pri nedostatočnom porozumení prečítaného textu, je potrebné zvýrazniť kľúčové slová, preveriť si celkové porozumenie zadaným otázkam a až tak dať písomku vypracovať žiakovi,
- vytvoriť väčší časový priestor na vypracovanie písomky, alebo zredukovať počet úloh,
- pri komunikácii so žiakom používať pozitívnu stimuláciu (pochvala, ocenenie), aj za čiastkové úspechy.

Žiaci zo sociálne znevýhodneného prostredia (znevýhodnenie chudobou alebo kultúrou): ide o prostredie, ktoré vzhľadom na sociálne a jazykové podmienky nedostatočne stimuluje rozvoj mentálnych, vôľových a emocionálnych vlastností jednotlivca, nepodporuje jeho efektívnu socializáciu a neposkytuje dostatok primeraných podnetov pre rozvoj osobnosti. Spôsobuje sociálno-kultúrnu depriváciu, deformuje intelektuálny, mravný a citový rozvoj jednotlivca a z aspektov edukácie ho z týchto dôvodov považujeme za osobu so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.

Výchova a vzdelávanie detí zo sociálne znevýhodneného prostredia sa uskutočňuje v škole v bežných triedach s využitím metód a foriem práce ako pri zdravotnom znevýhodnení.

Žiaci s nadaním majú nadpriemerné schopnosti v intelektovej oblasti, v oblasti menia alebo športu, alebo v porovnaní s rovesníkmi dosahujú v niektorej z týchto oblastí mimoriadne výkony.

Výchova a vzdelávanie nadaných detí si vyžaduje odborný personál, individuálny prístup, špecifické metódy, formy i obsah.

Naša škola neposkytuje vzdelávanie nadaných detí prostredníctvom špeciálnych tried ani skupín. Deti s intelektovým, umeleckým, športovým alebo praktickým nadaním zapájame do tvorivej záujmovej činnosti a účasti v predmetových olympiádach a tvorivých súťažiach.

Pre ľahšie zvládnutie vzdelávania žiaka so ŠVVP je dôležitá včasná špeciálno-pedagogická, psychologická a medicínska diagnostika, výchova a vzdelávanie podľa individuálneho vzdelávacieho programu, používanie špeciálnych metód a foriem práce, individuálny prístup v hodnotení a klasifikácii výchovno-vzdelávacích výsledkov, aplikácia alternatívnych foriem komunikácie, aktívna a ústretová spolupráca rodičov so školou.

Tak ako všetci žiaci školy aj žiaci so ŠVVP majú možnosť konzultovať s výchovným poradcom akékoľvek problémy, ktoré nie sú schopní riešiť sami. Triedny učiteľ zaisťuje vhodnú integráciu žiaka do kolektívu, informuje ostatných kolegov o prípadných zmenách alebo problémoch. Buduje kontakt s rodičmi žiaka a rozvíja spoluprácu pri tvorbe koncepcie a systéme vzdelávania takýchto žiakov.

Potrebné učebné a kompenzačné pomôcky, prípadne iné architektonické zmeny zabezpečí škola v takej miere, aké sú jej finančné možnosti.

Okrem žiakov so ŠVVP pracujeme so žiakmi, ktorým poradňa dala odporúčanie pre prácu vo výchovno-vzdelávacom procese. Postupujeme v súlade s odporúčaniami a možnosťami školy.

Škola úzko spolupracuje s CPP v Nitre, ďalšími pracoviskami poradenstva a prevencie akreditovanými MŠVVaŠ SR, prípadne s ÚPSVaR.

9. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia detí a žiakov

Vnútorý systém kontroly a hodnotenia detí a žiakov sa nachádza na adrese:

<https://zsgolianovo.edupage.org/a/hodnotenie-ziakov>

10. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

Zamestnanci školy sú hodnotení:

- a) priebežne (pedagogickí zamestnanci, nepedagogickí zamestnanci),
- b) v závere školského roka (pedagogickí zamestnanci – písomnou formou).

Prostriedky hodnotenia:

- a) u pedagogických zamestnancov a nepedagogických zamestnancov
 - pozorovanie,
 - rozhovor, diskusia,
 - depistážny dotazník,
 - kontrola dokumentácie, za ktorú zamestnanec zodpovedá,
 - kontrola dodržiavania vnútorných predpisov v oblasti odbornej, personálnej, bezpečnostnej, protipožiarnej,
 - iné.
- b) u pedagogických zamestnancov
 - hospitácia,
 - výsledky žiakov, ktoré pedagóg dosiahne vo výchovno-vzdelávacom procese v oblasti kognitívnej, výchovnej, emocionálnej, ktoré súvisia s ich prospechom,
 - miera iniciatívy zapájať žiakov do mimoškolských aktivít, súťaží, olympiád + dosiahnuté výsledky,
 - absolvovanie vzdelávacích aktivít pre pedagógov v rámci aktualizácie vzdelávania na škole a ďalšieho vzdelávania v iných inštitúciách, ktoré súvisí s potrebami školy,
 - tvorba učebných pomôcok,
 - podnetné návrhy na skvalitnenie činnosti školy,
 - vzájomné hospitácie a rozbor vzdelávacích aktivít,
 - iné.

Motivácia zamestnancov k podávaniu kvalitných pracovných výkonov:

- a) pozitívna motivácia
 - finančné ohodnotenie formou odmien alebo osobných príplatkov,
 - morálne ocenenie výsledkov práce jednotlivca, kolektívu,
- b) negatívna motivácia
 - pohovor,

Vnútorý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

- napomenutie (ústne, písomné),
- finančný postih,
- skončenie pracovného pomeru.

Zamestnancov školy hodnotia vedúci zamestnanci podľa organizačnej štruktúry, záverečné hodnotenie je konzultované s riaditeľom školy.

Hodnotenie zamestnancov je bližšie uvedené vo vnútorných predpisoch školy.