

# Výtvarná výchova 1. – 3.ročník

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
1	1	1	2	2	2	1	1	1	13
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Výtvarná výchova
Oblast	Umění a kultura
Charakteristika předmětu	<p><b>I. st.:</b> V rámci základního vzdělávání je výtvarná výchova založena na tvůrčích činnostech, dovednostech a také interpretaci. Žáci jsou také teoreticky seznamováni s poznatkami o jednotlivých výtvarných technikách (kresbě, malbě, grafice, užitém umění, modelování atp.) a ve vyšších ročnících se také seznamují s historickým vývojem výtvarného umění. Výuka probíhá kontextuálně a zaměřuje se na vytváření schopnosti umět užít získaných poznatků a dovedností ve svém vlastním životě. V 1. až 3. ročníku převládá hravý aspekt výchovy, děti se nebojí užívat fantazie a experimentovat. Při výtvarných činnostech v 4. a 5. ročníku přecházejí žáci postupně od hravých činností k uvědomělejší výtvarné práci, rozvíjí se jejich vztah k užité tvorbě a lidovému umění.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p><b>Vzdělávání ve vyučovacím předmětu výtvarná výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznává různorodé výtvarné činnosti</li> <li>• vnímá umění, přírodu a předměty</li> <li>• chápe poznatky o výtvarných zákonitostech (výtvarné formy a techniky)</li> <li>• rozvíjí estetické citění a estetický vztah ke skutečnosti</li> </ul> <p><b>Místo realizace (třídy, příroda)</b> Výuka výtvarné výchovy probíhá v kmenových třídách, v plenéru, v případě potřeby i ve specializované učebně vybavené pohyblivými kreslicími stolky.</p> <p><b>Časová dotace</b> Vyučovací předmět Výtvarná výchova se vyučuje jako samostatný předmět v 1. až 5. ročníku následovně:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ročník – 1 hodina týdně</li> <li>2. ročník – 1 hodina týdně</li> <li>3. ročník – 1 hodina týdně</li> <li>4. ročník – 2 hodiny týdně</li> <li>5. ročník – 2 hodiny týdně</li> </ol>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výtvarná výchova</li> </ul>
	<b>Kompetence k učení:</b>

Název předmětu	Výtvarná výchova
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• učíme žáky rozeznávat výtvarné objekty hodnotné (ale i s ohledem na současné postmoderní umění) od kýče</li> <li>• učíme žáky mnoha výtvarným technikám, postupům a způsobům vlastní prezentace, důležitá je možnost výběru užívaných prostředků v některých hodinách, na jejichž přípravě se podílí jak učitel, tak i žák</li> <li>• podporujeme jakoukoliv formu tvořivosti jako výraz individua</li> <li>• nebojíme se výtvarných experimentů i za cenu možného neúspěchu</li> <li>• užíváme pouze pozitivní motivaci, v žádném případě nechceme žáky od jakýchkoliv výtvarných činností odradit, či jim je znechutit stálým opakováním týchž námětů a postupů</li> <li>• vytváříme při hodinách takovou atmosféru, aby žáci byli pozitivně motivováni a měli ze své (jakékoliv) činnosti radost a osobní prožitek</li> </ul>
	<p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• problém ve výtvarných činnostech učíme žáky chápat jako výzvu (moderní umění je založeno na řešení problémů) a snažíme se konstruktivním přístupem odstranit veškerou nedůvěru či ostych žáků</li> </ul>
	<p><b>Kompetence komunikativní:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vedeme žáky k prezentaci vlastního názoru na své, ale i ostatní práce na základě citové i rozumové argumentace</li> <li>• vedeme žáky k uvědomění důležitosti prezentace jak vlastní práce, tak i té kolektivní (i celé školy)</li> <li>• výstavy a nástěnky připravujeme ve spolupráci s žáky a pěstujeme tak u nich vztah k vlastní práci</li> <li>• podněcujeme žáky ve výtvarně a zaměřených mimoškolních aktivitách</li> <li>• předkládáme žákům možnost účastnit se různých výtvarných soutěží a projektů</li> <li>• snažíme se vést žáky k porozumění různým typům výtvarných textů, k přemýšlení o nich, jejich analýze, srovnání i uvědomění si jejich důležitosti pro další osobní rozvoj</li> </ul>
	<p><b>Kompetence sociální a personální:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracujeme s žáky i ve skupinách, v nichž si během práce na společném tématu postupně uvědomují přínos každého člena týmu</li> <li>• jednotlivé členy týmu vedeme ke vzájemné spolupráci a učíme je kriticky zhodnotit vlastní podíl na skupinovém výsledku</li> </ul>
	<p><b>Kompetence občanské:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podporujeme spolupráci s naším městem i krajem, např. formou účasti v soutěžích</li> <li>• nabízíme žákům mimoškolní aktivity (výtvarný kroužek a podobné zájmové činnosti), abychom minimalizovali nebezpečí sociálně patologických jevů</li> <li>• jsme kdykoliv žákům k dispozici a v hodnocení žákovských prací užíváme pouze pozitivní motivaci, která je ve výtvarné výchově nesmírně důležitá (pravidlo: neexistuje ošklivý obrázek, maximálně odbytý)</li> <li>• vedeme žáky k uvědomění si důležitosti celé kulturní tradice i konkrétních uměleckých děl</li> </ul>
<p>Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu</p>	<p>I. st.:</p> <p><b>Formy a metody práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• učitel podněcuje žákovský zájem o výtvarnou práci vhodnou motivací a volbou přiměřeně náročných úkolů a technik</li> </ul>

Název předmětu	Výtvarná výchova
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• získává žáky vlastním příkladem pro aktivní výtvarný prožitek</li> <li>• nezapomíná na zpětnou vazbu (realizace výstav prací žáků, účast v soutěžích)</li> <li>• podporuje úspěšnost a prožitek úspěchu</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p><b>I. st.:</b> Činnost žáků je hodnocena již během samotného průběhu, chválí se veškerá snaha. Výbornou může dostat i žák, který není rozený výtvarný talent, ale snaží se a pracuje se zaujetím. Cení se pracovní nasazení a přístup k zadanému úkolu, stejně tak i vlastní nápad a iniciativa dětí.</p> <p>Při klasifikaci v předmětech s převahou výchovného zaměření se v souladu s požadavky učebních osnov hodnotí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stupeň tvořivosti a samostatnosti projevu,</li> <li>• osvojení potřebných vědomostí, zkušeností, činností a jejich tvořivá aplikace,</li> </ul> <p><u>Výchovně vzdělávací výsledky se klasifikují podle těchto kritérií:</u></p> <p><b>Stupeň 1 (výborný)</b> Žák je v činnostech velmi aktivní. Pracuje tvořivě, samostatně, plně využívá své osobní předpoklady a velmi úspěšně podle požadavků osnov je rozvíjí v individuálních a kolektivních projevech. Jeho projev je esteticky působivý, originální, procítěný. Osvojené vědomosti, dovednosti a návyky aplikuje tvořivě. Má výrazně aktivní zájem o umění, estetiku a projevuje k nim aktivní vztah. Úspěšně rozvíjí svůj estetický vkus.</p> <p><b>Stupeň 2 (chvalitebný)</b> Žák je v činnostech aktivní, tvořivý, převážně samostatný na základě využívání svých osobních předpokladů, které úspěšně rozvíjí v individuálním a kolektivním projevu. Jeho projev je esteticky působivý a má jen menší nedostatky z hlediska požadavků osnov. Žák tvořivě aplikuje osvojené vědomosti, dovednosti a návyky v nových úkolech. Má aktivní zájem o umění a o estetiku. Rozvíjí si v požadované míře estetický vkus.</p> <p><b>Stupeň 3 (dobrý)</b> Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý, samostatný a pohotový. Nevyužívá dostatečně své schopnosti v individuální a kolektivním projevu. Jeho projev je málo působivý, dopouští se v něm chyb. Jeho vědomosti a dovednosti mají četnější mezery a při jejich aplikaci potřebuje pomoc učitele. Nemá dostatečný aktivní zájem o umění a estetiku. Nerozvíjí v požadované míře svůj estetický vkus.</p> <p><b>Stupeň 4 (dostatečný)</b> Žák je v činnostech málo aktivní a tvořivý. Rozvoj jeho schopností a jeho projev jsou málo uspokojivé. Úkoly řeší s častými chybami. Vědomosti a dovednosti aplikuje jen se značnou pomocí učitele. Projevuje velmi malou snahu a zájem o činnosti, nerozvíjí dostatečně svůj estetický vkus.</p> <p><b>Stupeň 5 (nedostatečný)</b> Žák je v činnostech převážně pasivní. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Jeho projev je povětšinou chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimální osvojené vědomosti a dovednosti nedovede aplikovat. Neprojevuje zájem o práci a nevyvíjí úsilí rozvíjet svůj estetický vkus.</p>

Výtvarná výchova	1. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
<p><b>VV-3-1-01</b>  <b>VV-3-1-02</b>  <b>VV-3-1-03</b>            ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>prvky vizuálně obrazného vyjádření</b> – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury-jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>• <b>uspořádání objektů do celků</b> – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>• <b>reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly</b> – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>• <b>smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření</b> – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama</li> </ul>	<p><b>VV-3-1-01</b> Rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</p> <p><b>VV-3-1-02</b> V tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</p> <p><b>VV-3-1-03</b> Vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</p>	
<p><b>VV-3-1-04</b>            UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</b> –manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</li> <li>• <b>typy vizuálně obrazných vyjádření</b> – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</li> <li>• <b>přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</b> – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> </ul>	<p><b>VV-3-1-04</b> Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností</p>	

Výtvarná výchova	1. ročník	
<p><b>VV-3-1-05</b> OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>osobní postoj v komunikaci</b> – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> <li><b>komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření</b> – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření</li> <li><b>proměny komunikačního obsahu</b> – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> </ul>		<p><b>VV-3-1-05</b> Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>
<p><b>Prolíná se v průběhu celého roku:</b> OSV - Společné zaměření na rozvoj smyslového vnímání, kreativity, estetiky chování, mezilidských vztahů a chápání umění jako prostředku komunikace a osvojování si světa. VDO - Rozvoj kritického myšlení, tolerance, odpovědnosti, vzájemné komunikace a spolupráce. EGS - Význam kulturního a historického dědictví jako zdroje poznání. MKV . Seznamování s rozmanitostí kultury, vzájemné poznávání a tolerance, uvědomění si jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti, odstraňování nepřátelství a předsudků. EMV - Zamyšlení se nad vztahy člověka a prostředí. MDV - Vnímání a kritické hodnocení artefaktů umělecké produkce. (MV) - ČJ. (MV) - AJ. (MV) - PČ. (MV) - HV. (MV) - PRV. (MV) - M. (MV) - VV.</p>		
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika		
Společné zaměření na rozvoj smyslového vnímání, kreativity, estetiky chování, mezilidských vztahů a chápání umění jako prostředku komunikace a osvojování si světa.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Formy participace občanů v politickém životě		

Výtvarná výchova	1. ročník	
		Rozvoj kritického myšlení, tolerance, odpovědnosti, vzájemné komunikace a spolupráce.
		VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá
		Význam kulturního a historického dědictví jako zdroje poznání.
		VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané
		MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy
		MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ
		Seznamování s rozmanitostí kultury, vzájemné poznávání a tolerance, uvědomění si jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti, odstraňování nepřátelství a předsudků.
		ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy
		Zamýšlení se nad vztahy člověka a prostředí.
		MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení
		MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Princip sociálního smíru a solidarity
		MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality
		MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Fungování a vliv médií ve společnosti
		Vnímání a kritické hodnocení artefaktů umělecké produkce.

Výtvarná výchova	2. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
<b>VV-3-1-01</b> <b>VV-3-1-02</b> <b>VV-3-1-03</b> ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI		<b>VV-3-1-01</b> Rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ <b>VV-3-1-02</b> V tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace

Výtvarná výchova	2. ročník	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>prvky vizuálně obrazného vyjádření</b> – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury-jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>• <b>uspořádání objektů do celků</b> – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>• <b>reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly</b> – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>• <b>smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření</b> – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama</li> </ul>		<b>VV-3-1-03</b> Vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky
<b>VV-3-1-04</b> UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</b> –manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</li> <li>• <b>typy vizuálně obrazných vyjádření</b> – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</li> <li>• <b>přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</b> – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> </ul>		<b>VV-3-1-04</b> Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností
<b>VV-3-1-05</b> OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osobní postoj v komunikaci</b> – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> <li>• <b>komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření</b> – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření</li> <li>• <b>proměny komunikačního obsahu</b> – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> </ul>		<b>VV-3-1-05</b> Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil
<b>Prolíná se v průběhu celého roku:</b> OSV - Společné zaměření na rozvoj smyslového vnímání, kreativity, estetiky chování, mezilidských vztahů a chápání umění jako prostředku komunikace a osvojování si světa. VDO - Rozvoj kritického myšlení, tolerance, odpovědnosti, vzájemné komunikace a spolupráce. EGS - Význam kulturního a historického dědictví jako zdroje poznání.		

Výtvarná výchova	2. ročník	
<p>MKV . Seznamování s rozmanitostí kultury, vzájemné poznávání a tolerance, uvědomění si jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti, odstraňování nepřátelství a předsudků.</p> <p>EMV - Zamyšlení se nad vztahy člověka a prostředí.</p> <p>MDV - Vnímání a kritické hodnocení artefaktů umělecké produkce.</p> <p>(MV) - ČJ.</p> <p>(MV) - AJ.</p> <p>(MV) - PČ.</p> <p>(MV) - HV.</p> <p>(MV) - PRV.</p> <p>(MV) - M.</p> <p>(MV) - VV.</p>		
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy		
Zamýšlení se nad vztahy člověka a prostředí.		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Fungování a vliv médií ve společnosti		
Vnímání a kritické hodnocení artefaktů umělecké produkce.		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ		
Seznamování s rozmanitostí kultury, vzájemné poznávání a tolerance, uvědomění si jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti, odstraňování nepřátelství a předsudků.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Princip sociálního smíru a solidarity		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika		
Společné zaměření na rozvoj smyslového vnímání, kreativity, estetiky chování, mezilidských vztahů a chápání umění jako prostředku komunikace a osvojování si světa.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Formy participace občanů v politickém životě		
Rozvoj kritického myšlení, tolerance, odpovědnosti, vzájemné komunikace a spolupráce.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá		
Význam kulturního a historického dědictví jako zdroje poznání.		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané		



Výtvarná výchova	3. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
<p><b>VV-3-1-01</b>  <b>VV-3-1-02</b>  <b>VV-3-1-03</b>            ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>prvky vizuálně obrazného vyjádření</b> – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury-jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>• <b>uspořádání objektů do celků</b> – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>• <b>reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly</b> – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>• <b>smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření</b> – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama</li> </ul>	<p><b>VV-3-1-01</b> Rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</p> <p><b>VV-3-1-02</b> V tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</p> <p><b>VV-3-1-03</b> Vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</p>	
<p><b>VV-3-1-04</b>            UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</b> –manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</li> <li>• <b>typy vizuálně obrazných vyjádření</b> – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</li> <li>• <b>přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</b> – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> </ul>	<p><b>VV-3-1-04</b> Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností</p>	

Výtvarná výchova	3. ročník	
<p><b>VV-3-1-05</b> OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osobní postoj v komunikaci</b> – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> <li>• <b>komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření</b> – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření</li> <li>• <b>proměny komunikačního obsahu</b> – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> </ul>		<p><b>VV-3-1-05</b> Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>
<p><b>Prolíná se v průběhu celého roku:</b> OSV - Společné zaměření na rozvoj smyslového vnímání, kreativity, estetiky chování, mezilidských vztahů a chápání umění jako prostředku komunikace a osvojování si světa. VDO - Rozvoj kritického myšlení, tolerance, odpovědnosti, vzájemné komunikace a spolupráce. EGS - Význam kulturního a historického dědictví jako zdroje poznání. MKV . Seznamování s rozmanitostí kultury, vzájemné poznávání a tolerance, uvědomění si jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti, odstraňování nepřátelství a předsudků. EMV - Zamyšlení se nad vztahy člověka a prostředí. MDV - Vnímání a kritické hodnocení artefaktů umělecké produkce. (MV) - ČJ. (MV) - AJ. (MV) - PČ. (MV) - HV. (MV) - PRV. (MV) - M. (MV) - VV.</p>		
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy		
Zamyšlení se nad vztahy člověka a prostředí.		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Fungování a vliv médií ve společnosti		
Vnímání a kritické hodnocení artefaktů umělecké produkce.		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ		
Seznamování s rozmanitostí kultury, vzájemné poznávání a tolerance, uvědomění si jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti, odstraňování nepřátelství a předsudků.		

Výtvarná výchova	3. ročník	
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Princip sociálního smíru a solidarity		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika		
Společné zaměření na rozvoj smyslového vnímání, kreativity, estetiky chování, mezilidských vztahů a chápání umění jako prostředku komunikace a osvojování si světa.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Formy participace občanů v politickém životě		
Rozvoj kritického myšlení, tolerance, odpovědnosti, vzájemné komunikace a spolupráce.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá		
Význam kulturního a historického dědictví jako zdroje poznání.		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané		