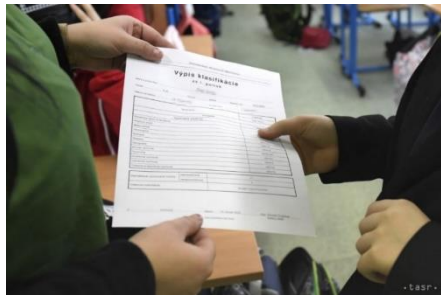


# Školské správy

Tretí ročník 2023/2024, 4. číslo

Vážení rodičia, milí žiaci,

máme za sebou prvý polrok školského roka 2023/2024 a ten mnohým našim žiakom priniesol spokojnosť z dobre vykonanej práce alebo naopak nespokojnosť so sebou samým. Skúsenosti pedagogickej praxe čoraz viac ukazujú na nespokojnosť so študijnými výsledkami, za ktorými stojí najmä učiteľ. Dokázať si priznať, že moja práca nebola dostatočná vzhľadom k svojim schopnostiam je veľké umenie. Výsledná známka nie je len číslom vypočítaným



z priemeru jednotlivých známok. Za ňou sa skrývajú aj iné klady, resp. zápory: práca na hodine i doma, aktívna spolupráca s inými spolužiakmi, vzájomná pomoc a ochota alebo nedôsledné plnenie, resp. nedostatočné plnenie si svojich povinností, podvádzanie, spoliehanie sa na prácu iných... Tieto aspekty si učiteľ tiež všima. A keďže zodpovedá za celkový rozvoj žiaka v danom predmete, je v jeho právomoci rozhodnúť aj o uplatňovaní kvalitatívnych i kvantitatívnych ukazovateľov. Často sa stáva, že aj z určitého pohľadu horšia známka je motivujúca pre ďalšiu prácu žiaka v budúcnosti.

## Olympiáda v anglickom jazyku

Dňa 17. 1. 2024 sa v Centre voľného času Maják Námestovo konalo okresné kolo Olympiády v anglickom jazyku. Súťažilo sa vo dvoch kategóriách, 1A – žiaci 5. - 7. ročníka a 1B – žiaci 8. - 9. ročníka. Žiaci najskôr absolvovali písomný test a následne ústnu časť. V kategórii 1A našu školu zastupovala žiačka 7. ročníka, Mária Zanolitová, ktorá sa umiestnila na 9. mieste a v kategórii 1B žiak 9. ročníka, Hugo Brontvaj, ktorý sa umiestnil na 2. mieste. Obom žiakom srdečne gratulujeme a ďakujeme za reprezentáciu školy.

## Olympiáda v nemeckom jazyku

Okresné kolo Olympiády v nemeckom jazyku sa uskutočnilo 18. januára 2024 na Gymnázium P. O. Hviezdoslava v Dolnom Kubíne, ktorého sa zúčastnila aj naša žiačka 9. ročníka, Tamara Čierniková. Ako jediný zástupca základných škôl medzi žiakmi gymnázií sa umiestnila na zaslúženom 1. mieste. Tým si vybojovala postup do krajského kola. Svoje vedomosti si vyskúšala nielen v gramatickom teste, v čítaní a počúvaní s porozumením, ale musela obhájiť svoje vedomosti aj v praktickej konverzačnej časti súťaže.

Tamarke ďakujeme za úspešnú reprezentáciu školy a prajeme jej veľa úspechov v krajskom kole súťaže.

Vďaka patrí aj pani učiteľkám Kataríne Graňákovej, Márii Čiernikovej a Kataríne Kosmeľovej za sprevádzanie žiakov pri ich štúdiu.

## Okresné kolo Biologickej olympiády

Výsledky nedávnej Biologickej olympiády nás potešili úspechom našich dvoch žiačok - Márii Polákovej a Denisky Čiernikovej. Dievčatá ukázali svoje výnimočné schopnosti a zručnosti v riešení biologických úloh. Mária bola odmenená najvyšším ocenením a obsadila 1. miesto, Deniska - ako úspešná riešiteľka - 6. miesto. Ďakujeme.

## Krajské kolá olympiád

Tamara Čierniková zastupovala našu školu v krajských kolách Olympiády zo slovenského jazyka a Olympiády v nemeckom jazyku. V oboch súťažiach skončila ako úspešný riešiteľ na 8. mieste. Srdečne gratulujeme a prajeme Tamarke veľa úspechov v ďalšom štúdiu.

## Nová podlaha v triedach materskej školy

Touto cestou by sme chceli vyjadriť **vdáku** všetkým, ktorí sa podieľali na položení novej podlahy v triedach Včielok a Lienok - **firme Fex, s. r. o., p. Vladimírovi Madleňákovi, p. Štefanovi Verníčekovi, p. Andrejovi Ferancovi, p. Milanovi Brontvajovi, p. Jurajovi Graňákovi a p. Erikovi Polákovi.**



Ďakujeme sponzorovi našej školy, p. **Petrovi Laštíkovi**, za finančný dar, ktorý použijeme na školské i mimoškolské aktivity žiakov.

## Rodičovské - učiteľské okienko

### Patologické hráčstvo - gamblerstvo. Aké má dôsledky na život našich detí?<sup>1</sup>

**Patologické hráčstvo - gamblerstvo** patrí medzi psychiatrické ochorenia od roku 1994. Podľa medzinárodnej klasifikácie chorôb sa jedná o **poruchu osobnosti**, konkrétne o **návykovú, impulzívnu poruchu**. Niektorí odborníci ho označujú aj ako „**nelátkovú závislosť**“, pretože má s ostatnými závislosťami mnoho spoločných znakov.

#### Hry voľakedy a teraz

Hry odpradáva patrili k životu človeka. Boli **formou oddychu a zábavy**, teda ich princípom nebolo získanie veľkého množstva peňazí. Človek v minulosti uprednostňoval jednoduché hry, ako napríklad hádzanie kamienkami, či vetvičkami. Neskôr to boli loptové hry, kartové hry, kocky či šachy.

Koncom 16. storočia vznikali stále zložitejšie hry. Už sa jednalo o prvých predchodcov dnešných hracích automatov. Boli to menšie hracie prístroje, ako napríklad hracie skrinky. V roku 1905 vynali v Nemecku automat nazývaný Bocián, ktorý po vhození mincí vyhodil čokoládu. Prvý hrací automat bol vyrobený v roku 1981 v New Yorku. Obsahoval 5 valcov a 50 kariet. Stal sa veľmi rýchlo populárnym a onedlho sa rozšíril. Výhru ale ešte nepredstavovali peniaze, ale to čo ponúkal konkrétny podnik (pohárik whisky).

#### Dnešné hazardné hry

V dnešnej dobe existuje množstvo hazardných hier, ktoré sú veľmi populárne. Číslom jeden ale zostávajú stále výherné hracie automaty a do popredia sa dostávajú **hry v on-line priestore**. Ide o skupiny hier, ktoré už **neslúžia na zábavu**, ale ako **prostriedok k strate väčšieho množstva peňazí a vzniku závislosti**.

#### Prečo sú hry také návykové?<sup>2</sup>

Videohry a internet v nás vyvolávajú chemické reakcie. Internet je rozšírený a ľahko dostupný. Nosíme ho aj vo svojich vreckách v podobe inteligentných telefónov. Tie sa často stávajú hlavnou platformou na hranie hier alebo na surfovanie po sociálnych sieťach.

Najčastejší spôsob, ako sa deti a dospievajúci pripájajú na internet, je práve prostredníctvom mobilu. Podľa projektu EU Kids Online sa týmto spôsobom na Slovensku pripája k internetu denne 72 % detí a dospievajúcich. V celej Európe tvorí tento priemer 80 %.

Z každodennej zábavky sa však pri zlom hospodárení s časom môže vyklúť hrozba. Niektorí výskumníci radia závislosť od hrania hier a online prostredia do jedného balíka pod názvom „**technologické závislosti**“. Ich základ je totiž veľmi podobný.

#### Odmeňujú náš mozog

Názory na to, či sú digitálne hry a online prostredie návykové, sa vo vedeckej obci stretávajú s rôznymi postojmi. Podľa slov odborníka, Juraja Holdoša, výskumníka, psychológa a experta na internetovú závislosť, na rovnakom princípe funguje aj závislosť od pornografie, nakupovania či prezeraní stránok na internete. „**Ak sa o niečo snažíme v reálnom svete, musíme vynaložiť určitú energiu na to, aby sme dosiahli odmenu**. Napríklad ak idem na túru, stojí ma to veľa námahy. **Keď sa ale dostanem do cieľa, môj mozog uvoľní látky, ktoré ma týmto spôsobom odmenia**. V online prostredí sa k odmene dostávame skratkou,“ vysvetlil Holdoš (**Dopamínový efekt**).

Ako vysvetľuje vo svojej eseji pre [The Wall Street Journal](https://www.thewallstreetjournal.com) pani Anna Lembkeová, profesorka psychiatrie na Stanfordovej univerzite, **problémom generácie mladých ľudí trpiacich úzkosťami a depresiami často nie je trauma**, problematické sociálne prostredie ani chudoba. Pochádzajú z milujúcich rodín, majú dobré vzdelanie aj fyzické zdravie, no žijú v neprirodzenom nadbytku – **ich problémom je totiž príliš veľa dopamínu**. Látky, ktorú náš mozog produkuje pri hraní hier, trávení času na sociálnych sieťach, gúglení či online nakupovaní. Kto netrávi pred obrazovkami (TV, mobil, PC,...) viac času ako kedkoľvek predtým? Topíme sa v dopamíne.<sup>3</sup>

Závislosť totiž súvisí s centrami odmeny, čo zasa súvisí s endorfinmi, dopamínom a inými neurotransmitermi. Aj psychológ Lukas Blinka, expert na tento druh závislosti z Masarykovej univerzity, poukázal na dôležitú rolu odmeňovania v otázke tohto typu závislosti.

<sup>1</sup> <https://zdravoteka.sk/magazin/patologicke-hracstvo-gamblerstvo-a-jeho-dosledky-na-zivot/>

<sup>2</sup> <https://zive.aktuality.sk/clanok/h6086/preco-su-hry-take-navykovye-opytali-sme-sa-psychologov/>

<sup>3</sup> <https://www.postoj.sk/87624/topime-sa-v-dopamine-az-keď-sa-vypneme-pochopime-v-com-sme-zili>

Veľký dôraz však kladie aj na neustálu spätnú väzbu: „Tá v spojitosti s vhodným vybalansovaním náročnosti hry a skúsenosťou hráča vytvára pocit, že úspech v hre nie je náhoda. V hráčovi evokuje, že ide o jeho zručnosť a že v prípade neúspechu stačí najbližšie len pridať.“ Navyše upozornil aj na častú aplikáciu prvkov z hazardného hrania.

### Ak je hranie únikom z reality, môže to byť problém

#### Znaky závislosti:

1. **Dôležitosť a významnosť aktivity v živote človeka.** Človek neustále musí myslieť na hranie, ktoré sa postupne stáva centrom jeho života.
2. **Zmeny nálady.** Aktivitu používame na upravovanie svojich emócií. „Som smutný alebo nahnevaný, zahrám sa, aby mi bolo lepšie. Som veselý, tak to oslávim hrou. Nejde len o hry. Veľa ľudí používa sociálne siete alebo YouTube presne na tento účel,“ upozornil Holdoš.

Situácia sa stáva problematickou vtedy, ak nastáva rozpor s ďalšími činnosťami: „**Ak ide napríklad o školopovinné dieťa, konflikt vzniká voči škole. Začne ju zanedbávať na úkor hrania alebo používania sociálnych sietí, prestane sa venovať koníčkum, kamarátom, rodine, stráca vyvážený životný štýl.**“ Nezdravé hranie so sebou navyše prináša hneď niekoľko dôsledkov.<sup>4</sup>

### Nezdravé hranie u detí spôsobuje zlý vývoj mozgu

Medzi tie fyzické patria bolesti chrbtice, skolióza, karpálne tunely, bolesti hlavy. „Stále viac a viac sa **znižuje telesná aktivita**. S tým sa spája **nadváha, s ňou cukrovka** a podobne. Je to začarovaný kruh,“ opísal Holdoš. Keďže hráč pri dlhých hodinách za počítačom nezaostreje svoj pohľad do rôznych vzdialeností, môžu uňho nastať **problémy so zrakom**.

Pokiaľ sa hrá práve vo večerných hodinách, môže mať **zlý spánok**. „Tak ako sa neodporúča jesť pred spaním, tak sa neodporúča ani hrať hry. Modré svetlo z displejov potláča vylučovanie hormónu zodpovedného za spánok,“ vysvetlil Božík.

S týmto tvrdením súhlasí aj Blinka: „Hra sa používa ako únik alebo relax. Zároveň, ak človek nemôže hrať, je podráždený, nahnevaný, nepokojný. Postupne je viac a viac pohltý hrou. Viac hrania preňho ale neznamená aj viac zábavy, ale naopak. Hrá sa aj napriek tomu, že ho to nudí. Nehranie je však ešte horšie.“

1. **Zvyšujúca sa tolerancia.** Hráč časom potrebuje viac času alebo intenzívnejšie hranie, aby sa dostavil pocit satisfakcie.
2. **Abstinénčné príznaky** prichádzajú vtedy, ak je dlho nútený nehrať alebo nebyť v prostredí internetu. Ide napríklad o nervozitu, podráždenosť, smútok, agresivitu, úzkosť či depresiu.
3. **Vznikajúce konflikty** s partnerom, priateľmi, rodičmi či kolegami. Konflikt ale môže mať aj so sebou samým. „Je to typické napríklad pre študentov. Tí na jednej strane musia napísať seminárku, no na druhej strane ich láka hranie, ktoré nakoniec vyhráva. Vnútorň konflikt je nepríjemný a často sa rieši ďalším hraním,“ vysvetlil Holdoš.
4. **Relaps** nastáva vtedy, keď sa hráč pokúsil o zníženie činnosti, lebo vie, že mu už prináša negatíva, no po istom čase sa k nej znovu vrátil. „Ak odborník diagnostikuje, že človek spĺňa všetky z týchto kategórií, ide naozaj o reálny problém,“ dodal Holdoš.

„Pokiaľ rodič nevedie dieťa k tomu, aby malo širokú paletu záľub a rozvíjalo sa po rôznych stránkach, môže do závislosti ľahko sklznúť.“

### Beseda ma tému gamblerstvo s ôsmakmi a deviatakmi

Dňa 5. marca 2024 (utorok) prišiel medzi nás pán Ján Pientek, ktorý sa s nami podelil so svojimi životnými skúsenosťami. Veľmi pútavým rozprávaním nám priblížil svoj životný údel a porozprával nám o nebezpečenstvách a nástrahách počítačových hier, hazardu a gamblerstve, ktorými prešiel a pred ktorými prišiel varovať našich žiakov - naše deti. On-line hry (Waingraft, Dragon, Diablo, counter strike, call of duty), stávkovanie či iné nevhodné aktivity na sociálnych sieťach vnášajú do myslenia hráčov a sledovateľov prvky správania, ktoré si samotný hráč neuvedomuje a ktoré ho vedie ku konaniu, ktoré môže v budúcnosti ovplyvňovať jeho život i životy druhých, najmä tých najbližších. Nielen jeho pútavé svedectvo, ale aj názory a skúsenosti iných odborníkov a rodinných príslušníkov gamblerov, si môžete vypočuť na pripravovanom podujatí dňa 6. apríla 2024 v Rímsko-katolíckom kostole sv. Šimona a Júdu v Námestove po sv. omši.



<sup>4</sup> ?Lukáš Blinka: <https://zive.aktuality.sk/clanok/h6086/preco-su-hry-take-navykovye-opytali-sme-sa-psychologov/>



## Korčuľovanie

Oravskej Jasenici sa po niekoľkých rokoch podarilo vytvoriť klzisko v priestoroch dopravného ihriska. Ďakovať môžeme za to mrazivému počasiu a hlavne milovníkom korčuľovania, ktorí sa postarali o to, aby sa dalo plnohodnotne korčuľovať. Žiaci našej školy navštevovali klzisko v rámci TSV ako ďalšie blokové vyučovanie. Žiaci si mohli hrať hokej, korčuľovať sa alebo využiť zimnú turistiku. Prekvapením bolo, že takmer 90 percent detí vedelo korčuľovať. Ďakujeme všetkým zainteresovaným, ktorí vytvorili vhodné podmienky pre naše deti na rozvoj zimných pohybových aktivít.



## Kurz spoločenských tancov

Žiakom 9. ročníka sme ponúkli možnosť účasti na kurze spoločenských tancov. Keďže momentálne finišujú s prípravou na prijímacie konanie na stredné školy, dohodli sme sa s tanečným majstrom, s p. Róbertom Szolnokim, aby tento kurz prebiehal v mesiaci jún počas vyučovania. Kurz obsahuje 9 lekcí, svetový tanečný program v počte asi 11 známych druhov tanca, spoločenskú výchovu a záverečný večierok. Takto spoločne strávený čas umožňuje aj stmelenie kolektívu a zdieľanie spoločných zážitkov.

### Prečo sa naučiť tancovať?

**Spoločenský tanec** je najprirodzenejšou ľudskou pohybovou aktivitou, ktorú poznáme.

- Tanec je úžasné, jemné a pritom dokonalé precvičenie celého tela.
- Tanec rozvíja koordináciu myslenia a svalov.
- Povzbudzuje dobré držanie tela bez ohľadu na vek.
- Posilňuje telo a poskytuje radosť zo života.
- Cibíri spoločenské správanie.
- Pomáha udržať si mladosť a kráčať s dobou.
- Zvyšuje sebavedomie a pocit istoty.
- Môžete s ním začať ako šesťročný a bude vás to baviť aj v deväťdesiatich piatich!

## Šaliarsky Mat'ko

Posledné týždne sa žiaci našej školy s vervou pripravovali na literárnu súťaž v prednese povesti Šaliarsky Mat'ko. S výberom textov a interpretačnou prípravou im pomohli vyučujúce slovenského jazyka. Žiaci potrebovali veľkú dávku odvahy, aby dokázali naučené dielo odprezentovať pred porotou a viacčlenným publikom žiakov, ktorí ich so záujmom sledovali a inšpirovali sa ich výkonom.

Spomedzi súťažiacich si hlavné ceny odniesli:

- |               |           |                            |
|---------------|-----------|----------------------------|
| 1. kategória: | 1. miesto | Lukáš Laštík 3. A          |
|               | 2. miesto | Anabela Trajová 2. A       |
|               | 3. miesto | Kludia Baculáková 3. B     |
| 2. kategória: | 1. miesto | Anabela Ratulovská 4. A    |
|               | 2. miesto | Kristína Okoličanyová 5. A |
| 3. kategória  | 1. miesto | Zoja Brontvajová 7. A      |

## Lyžiarsky výcvik

Žiaci 7. ročníka a žiaci 8. ročníka, ktorí ešte neabsolvovali lyžiarsky výcvik, sa zúčastnili lyžiarskeho výcviku v lyžiarskom stredisku SKI Krušetnica, ktorého cieľom bolo osvojiť u žiakov základy zjazdového lyžovania. Väčšina lyžiarov však základy lyžovania už ovládala, takže žiaci mali príležitosť zdokonaľovať svoju techniku zjazdového lyžovania. Aj keď sa so skorým príchodom teplého počasia zhoršili podmienky snehu na lyžovanie, všetci žiaci ich bravúrne zvládli. Na konci výcviku si žiaci mohli preveriť súťažne svoje športové schopnosti a my s radosťou môžeme skonštatovať, že vyhrali všetci, pretože zlyžovať bezpečne svah zvládli všetci lyžiari. Veríme, že pre všetkých účastníkov sa lyžovanie stane bežnou súčasťou športového vyžitia v ich ďalšom živote.



## Love

What's love?  
Love isn't just one feeling,  
love is sacrifice for someone,  
when my heart is beating.

When I buy flowers only so,  
when we are together I feel free.  
My heart is in fire ,  
when your eyes look at me.

Tamara Čierniková, Kristína Brisudová,  
Daniel Krasničan, Karin Brníková

## Valentine love

With whispers soft and laughter near,  
with lover's love, no need to fear.  
In the world of hearts and dreams so bright,  
Valentines day a sweet delight.

Chocolates sweet and roses red,  
expressions of love videly spread.  
So celebrate this day so grand,  
hand by hand, together we stand.

Blažej Bakal'a, Hugo Brontvaj,  
Stanislava Ferancová

## Ticho

(Umelecký opis)

Každý sa s ním už stretol, no zároveň nikto. Zabíja ho čo i len tvoj dych či žmurknutie. Komfortné, naplňujúce, vyhl'adávané, zatacované. Každý po ňom túži aspoň chvíľočku, no keď si ho konečne zaslúži, zahriakneš ho. Je všade naokolo, no zároveň nikde.

Tmavé, tiché, naše. Chladné ako ľad, hrejivé ako slnko, vážne ako smrť. Dychčí a šepká, kráčajúc naokolo bez povšimnutia ako malinký pavúček v tmavom kúte tvojej izby. Na chvíľočku ťa pohladí po tvári, ale hneď aj zmizne. Nechce sa mu odísť, no musí. Zabíjané jeho vlastným menom príde medzi rozhovor či hádku. Prebíja sa svetom odhadzované, zahriaknuté, mŕtve, krvavé.

Odhadzované ..... Chcel si ho, no teraz si ho odhodil. Bolí ťa z neho hlava, písa ti v ušiach, no zároveň nič nepočuješ. Bojíš sa ho. Zahriakneš ho len kvôli počítačovej hre či mobilu. Zabil si ho svojim sebeckým nádychom.

Rozprávam sa s ním v mojej tmavej, drevenej cele, stráženej množstvom hnedých vojakov a skalnatými hradbami. Tu je mu najlepšie. Ďaleko od svojho mena či ľudských úst. Kráča pomedzi mňa a mojich kamarátov hlboko pod náhrobným kameňom. Samota s ním kráča po boku, držiac ho za ruku a prebíjajú sa svetom často spolu. Je najhlučnejšie na celom svete, no zároveň nepovie ani slovo.

Vyhl'adávané privanie k tebe. V tvojej mysli sa premáva ako vánok v jeseni a pootvára zásuvky dávno zabudnutých spomienok. Je stále pri tebe v úžasnej samote, no bolí ho to. Dýchaš! Hýbeš sa! Vzlykáš! Tvoje slzy padajú na zem s rachotom. Napriek tomu sú mu dvere cudzie. Zdvorilé ti fúka do očí ligotajúce sa kvapky obrazov minulosti. Modlitba krásneho súkromia sa ozýva naokolo ako tvoj chladný vzdych smútku. Vrzgajúcu tmú v tvojej hlave láme ticho, prinášajúce ďalšie myšlienky.

Zvíja sa v strachu, v bolesti z oddanosti sa práci. Mláka krvi leží vedľa neho ako domáci miláčik. Niet silnejšieho duchom ako ticho. Odchádza tam, kde ho práca volá do celého sveta. Bez neho by si nepoznal pokoj ani spánok. Chráni nás pred hrôzou, ktorú prežilo ono samo.

Zoja Brontvajová, 7. A

## Jeseň

(Umelecký opis)

A je tu jeseň. To čarovné obdobie, kedy nastal čas listov, húb a dažďových kvapiek. September už prevzal svoju vládu.

Listy sa spokojne nechávajú unášať vetrom, ktorý všetkým oznamuje, že sa blíži čas dlhého spánku. Bociany už odleteli do krajiny večného leta, zato medvede sú čoraz nepokojnejšie z prípravy na zimný spánok. Veveričky si starostlivo strážia svoje oriešky pred dažďovými kvapkami, ktoré ako malé tanečnice pomáhajú veľkým hubám ukázať sa v celej svojej kráse. Ježkovia si hľadajú to najmäkšie a najteplejšie lístie, kde by sa mohli schovať pred vládou zimy. Ovocné stromy lákajú deti, aby ochutnali ich ovocie sladšie ako tie najchutnejšie cukríky. Tekvice sa tiež chvália svojimi veľkými hlavami. Strašiaky odháňajú drzé vrany, ktoré by chceli zakúsiť žlté hlávky kukurice. Slniečko si už nachystalo zimné kabáty. Už odovzdalo vládu mesiacu a čarovným hviezdám. Október sa začal a niektoré vtáčence čoraz viac ospevujú príchod zimných časov. Aj niektoré ryby sa lúčia so svojimi jazierkami, zurčiacimi potokmi či zúrivými príbojmi riek. Na vrcholoch hôr sa začínajú objavovať prvé známky bieleho prachu. Ihličnaté stromy závidia listnatým farby ich kožucho. Všetci ale vedia, že čoskoro ich pýchu prekryje sneh a v chladnom období sa musia zaobiť bez nich. Do prírody volajú ľudia huby, ktoré chcú z celej sily ukázať svoje mohutné klobúky. Muchotrávky sa tiež snažia zaujať svojimi pestrými farbami. Gaštany vyskakujú z veľkých výšok a rady získavajú pozornosť svojou veľkosťou. Ako malé vianočné gule sa vo vzduchu rýchlo točia a padajú na zem.

Ovocie je poobierané, listy poodpadávajú a zvieratká sa schovali. Jeseň svoju vládu predala zime. Magické obdobie listov sa skončilo.

Anežka Snopková, 7. A

## Jeseň

(Umelecký opis)

Vchádzam do lesa a privíta ma prvý nádych jesene. Leto odovzdalo svoju vládu jeseni. Slnko zamávalo na rozlúčku a k nám zavítalo pochmúrne počasie.

Vojdem do lesa a počujem krásny a upokojujúci šum stromov. Zhlboka sa nadýchnem a cítim tú nádhernú vôňu dažďa. Malé hnedé hlávky hribikov vykúkajú zo zeme. Prechádzam sa a pozerám na tie krásne farby navôkol. Listy plávajú v povetrí ako lode, ktoré unášajú naše posledné sny o lete. Počut' ako praskajú konáre stromov. Jemný vetrík ma hľadá po tvári a češe mi vlasy. Zvieratá sa pripravujú na zimu. Malý ježko sa schováva pod veľkou farebnou kopou lístia. Jemné farbá ma hľadá na duši.

Pochmúrnemu počasiu sa nevyhneme. Dni plačú a rýchlo utekajú. Horúčava odletela ako lastovička do teplých krajín. Voňavý dážď padá a vydáva prenádherný zvuk. Búrka sa už chystá, aby nám osladila príchod jesene. Búrливо buráca po krajine a so svojím plášťom robí neplechu. No niekedy vyjde aj žiarivé slnko. Tie nádherné farby obohacujú svet o radosť a krásu, ktorú ľudia zanedbávajú. Malá kvapôčka spadla na farebný list a pomaly sa kotúľala dole ako guľôčka do jamky.

V povetrí cítim príchod zimy. Stromy čakajú, kým im opadne posledný list. Magická jeseň prenecháva vládu zime.

Alexandra Žofajová