

[Zadajte text]

Názov predmetu	Slovenský jazyk a literatúra
Ročník	prvý
Časový rozsah výučby	9 hodín týždenne, spolu 297 vyučovacích hodín ročne
Ročník	druhý
Časový rozsah výučby	8 hodín týždenne, spolu 264 vyučovacích hodín ročne
Ročník	tretí
Časový rozsah výučby	7 hodín týždenne, spolu 231 vyučovacích hodín ročne
Ročník	Štvrtý
Časový rozsah výučby	7 hodín týždenne, spolu 231 vyučovacích hodín ročne
Škola	ZŠ, Nám. arm. gen. L. Svobodu 16, 085 01 Bardejov
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program pre 1. stupeň základnej školy v Slovenskej republike
Stupeň vzdelania	ISCED 1 – Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	Denná
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk

[Zadajte text]

ÚVOD

Vzdelávací štandard v učebnom predmete slovenský jazyk a literatúra na primárnom stupni vzdelávania je pedagogický dokument, ktorý stanovuje nielen výkon a obsah, ale umožňuje aj rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov. Pozostáva z charakteristiky a cieľov predmetu, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Predstavuje ucelený systém kognitívne odstupňovaných výkonov – učebných požiadaviek. Tieto základné požiadavky môže učiteľ bližšie špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek s prihliadnutím na aktuálne kognitívne schopnosti žiakov.

K vymedzeným výkonom sa priradzuje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa zložiek predmetu (jazyková a slohová zložka, čítanie a literárna výchova). Učiteľ môže tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.

Vzdelávací štandard v učebnom predmete slovenský jazyk a literatúra na primárnom stupni je koncipovaný tak, aby učiteľ nepredkladal žiakom len hotové poznatky, ale aby im vytváral primerané podmienky na aktívne osvojovanie vedomostí, spôsobilostí a zručností.

[Zadajte text]

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Učebný predmet slovenský jazyk a literatúra má vo vzdelávaní nezastupiteľné miesto. Je základným prostriedkom pre nadobúdanie kultúrnej gramotnosti žiaka, jeho kľúčových kompetencií. Umožňuje porozumenie a osvojenie si poznatkov vo všetkých vzdelávacích oblastiach. Z tohto dôvodu má v systéme primárneho vzdelávania kľúčové, centrálné postavenie. Spôsobilosti, ktoré žiak v rámci tohto učebného predmetu nadobudne, majú zásadný vplyv na jeho vzdelávanie aj v ďalších vzdelávacích oblastiach, učebných predmetoch. Kvalita spôsobilostí používať materinský jazyk zásadne ovplyvňuje aj komunikáciu žiaka s jeho okolím, vytváranie vzťahov s inými ľuďmi a formuje zaradenie žiaka do spoločnosti. Cieľom výučby slovenského jazyka na primárnom stupni vzdelávania je naučiť spisovný jazyk na takej úrovni, aby ho žiaci vedeli používať v praktickom živote. Používanie jazyka vnímame ako komplexné využívanie všetkých komunikačných zručností – rozprávania, písania, čítania a počúvania.

1. ročník ZŠ

Základným cieľom výučby slovenského jazyka a literatúry v tomto ročníku je osvojenie si kódu grafického zápisu reči, naučiť žiakov písať a čítať. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra môžeme pre tento ročník formulovať nasledovné špecifiká:

Jazyková a slohová zložka – žiaci sa oboznamujú s grafickým zápisom reči a postupne si osvojujú schopnosť čítať a písať. Väčší dôraz sa kladie nielen na schopnosť prepísať a odpísať texty, ale aj na samostatné tvorivé písanie. Produktívne činnosti súvisiace s písaním zaraďujeme postupne s ohľadom na individuálne schopnosti žiakov. Žiaci sa oboznamujú len s obmedzeným množstvom gramatických a pravopisných pravidiel, napr. žiak rozlišuje vety podľa začiatku a ukončenia, vety prečíta so správnou intonáciou. V slohovej zložke dbáme na to, aby žiaci ústne komunikovali, primerane si rozvíjali slovnú zásobu a maximálne využívali zaužívané konvencie.

Čítanie a literárna výchova – žiaci si osvojujú schopnosť čítať, neskôr čítať s porozumením. Pri čítaní literárnych textov si postupne uvedomujú ich estetické hodnoty.

V prvom ročníku systematicky podporujeme rozvoj všetkých komunikačných zručností. Sústreďujeme sa predovšetkým na:

[Zadajte text]

Rozprávanie: žiaci si rozširujú aktívnu slovnú zásobu, primerane používajú komunikačné konvencie. Zdokonaľujú svoj ústny prejav rozprávaním krátkych príbehov. Okrem obsahovej stránky ústnych prejavov vyžadujeme od nich aj správnu výslovnosť.

Počúvanie: žiaci si uvedomujú, že počúvanie je neoddeliteľnou súčasťou vzájomnej komunikácie. Počúvajú svojho komunikačného partnera (žiaka, učiteľa, inú osobu) a získané informácie využívajú v následnej komunikácii.

Čítanie: zručnosť čítať žiaci nadobúdajú postupne. Základnou požiadavkou je dosiahnutie určitej úrovne kvality techniky čítania. Postupne na základe individuálnych schopností žiakov vyžadujeme aj čítanie s porozumením.

Písanie: základnou požiadavkou získania primeranej zručnosti písania žiakov je zapamätať si všetky tvary tlačенých aj písaných písmen, odpísať a prepísať text.

Obsah učiva v 1. ročníku členíme do troch období: *prípravné, šlabikárové a čítankové.*

2. ročník ZŠ

Špecifickým cieľom výučby spisovného jazyka v druhom ročníku je osvojenie si prvotných princípov jazykového systému. Žiaci sa začínajú oboznamovať s gramatickými a jazykovými pravidlami. Výrazne sa zdokonaľujú v technike čítania a písania, ako aj v čítaní s porozumením. Oboznamujú sa so samostatnou tvorbou textu. Jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra majú v tomto ročníku nasledovné špecifiká:

Jazyková a slohová zložka – žiaci si začínajú osvojovať teoretické vedomosti o jazykových pravidlách a systéme jazyka. Uplatňujú jazykové pravidlá v písomnom prejave, nielen pri odpise a prepise, ale tiež pri veku primeranej jazykovej analýze textu. Dbajú na rozvoj komunikačných kompetencií a kladú dôraz na hovorenú reč.

Čítanie a literárna výchova - žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania, zapamätajú si určené literárne pojmy, vnímajú estetickú stránku literárneho diela. Na primeranej úrovni uskutočňujú obsahovú analýzu textu, čítajú s porozumením, identifikujú informácie uvedené priamo v texte.

V druhom ročníku systematicky podporujeme u žiakov rozvoj všetkých komunikačných zručností. Sústreďujeme sa predovšetkým na:

[Zadajte text]

Rozprávanie: – zautomatizovanie primeraného používania komunikačných konvencií. Zdokonaľovanie spôsobilostí samostatného rozprávania a rozprávania podľa predlohy. Žiaci postupne nadobúdajú skúsenosti pri ústnej prezentácii výsledkov svojej práce a pri riešení rôznych úloh.

Počúvanie: žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedú reprodukovať počuté informácie. Od žiakov vyžadujeme porozumenie inštrukciám učiteľa pri riešení úloh.

Čítanie: žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania a v porozumení čítaného textu. Vyžadujeme od nich reprodukovanie informácií, ktoré sú uvedené v texte priamo podľa otázky formulovanej učiteľom. Pri čítaní literárnych textov si žiaci uvedomujú podobnosť textov v niektorých ich charakteristikách. Na základe tejto podobnosti sa pokúsia vysvetliť význam literárnych pojmov.

Písanie: žiaci sa zdokonaľujú v písaní správnych tvarov všetkých písaných písmen. Postupne zvyšujeme požiadavky na písanie samostatných viet podľa zadania a na samostatnú tvorbu textov.

3. ročník

Špecifickým cieľom jazykového vyučovania v treťom ročníku je zvládnutie učiva, zameraného na pravopisné pravidlá. Žiaci získavajú základné poznatky o jazykovom systéme slovných druhov, zvlášť ohybných slovných druhov. Intenzívna pozornosť sa venuje práci s textom. Žiaci rozlišujú slohové útvary: rozprávanie, opis, oznámenie, správa a i. Zvyšujeme požiadavky na čítanie s porozumením a na samostatnú tvorbu textov podľa zadania. Jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra majú v tomto ročníku nasledovné špecifiká:

Jazyková a slohová zložka - osvojenie si základných pravopisných pravidiel a kľúčových pojmov o jazykovom systéme, slovných druhoch na elementárnej úrovni. Nadobudnutie spôsobilosti ústne prezentovať výsledky svojej práce, rozprávať podľa predlohy alebo zadania. Napísať krátke útvary podľa špecifického zamerania učiva.

Čítanie a literárna výchova – zdokonaľovanie techniky čítania, osvojenie si významu určených literárnych pojmov, estetické vnímanie literárneho diela, obsahová analýza textu na primeranej úrovni, čítanie s porozumením. Identifikácia informácií priamo uvedených v texte, formulovanie otázok k týmto informáciám a identifikovanie informácií uvedených v texte nepriamo.

Pre jednotlivé zložky učebného predmetu *slovenský jazyk a literatúra* môžeme v tomto ročníku formulovať nasledovné špecifiká:

[Zadajte text]

Rozprávanie: žiaci dokážu rozprávať samostatne a podľa predlohy. Ústne prezentujú výsledky svojej práce pri riešení rôznych úloh.

Počúvanie: žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia formulovať otázky k informáciám zadaným v prezentovanom texte. Od žiakov vyžadujeme, aby porozumeli nielen inštrukciám učiteľa pri riešení úlohy, ale aby nadobudli aj spôsobilosť vyžiadať si chýbajúce informácie.

Čítanie: žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania a v porozumení čítaného textu. Vyžadujeme porozumenie informáciám, ktoré sú v texte uvedené nepriamo na základe otázok formulovanej učiteľom. Žiaci triedia texty podľa ich vlastností.

Písanie: žiaci čitateľne prepisujú a odpisujú text. Samostatne tvoria krátke texty podľa zadania učiteľa.

4. ročník

Vo štvrtom ročníku sa systematizuje učivo z jazykového systému. K ohybným slovným druhom sa postupne pridávajú neohybné slovné druhy. Žiaci si osvojujú ďalšie pravidlá slovenského pravopisu. V priebehu celého školského roka intenzívne pracujú s textami, zameriavajú sa na porozumenie ich obsahu a pomenovanie ich základných vlastností. Zvyšujú sa požiadavky na kvalitu vytvorených textov v hovorenej aj písanej podobe. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra formulujeme nasledovné špecifiká:

Jazyková a slohová zložka – rozširovanie poznatkov o jazykovom systéme, slovných druhoch. V slohu sa zameriame na zautomatizovanie používania pravopisných pravidiel v písomnom prejave žiakov. Zdokonaľujeme u žiakov spôsobilosti vedieť ústne prezentovať výsledky svojej práce, rozprávať podľa zadania, predlohy a samostatne tvoriť písomne texty.

Čítanie a literárna výchova – u žiakov sa zameriame na zdokonaľovanie techniky čítania, osvojenie si významu ďalších určených literárnych pojmov, na estetické vnímanie literárneho diela a obsahovú analýzu textu na primeranej úrovni. Pri čítaní s porozumením žiaci identifikujú informácie uvedené v texte priamo aj nepriamo a formulujú otázky k týmto informáciám.

Pre jednotlivé zložky učebného predmetu *slovenský jazyk a literatúra* formulujeme nasledovné špecifiká:

Rozprávanie: žiaci disponujú spôsobilosťou samostatne rozprávať a rozprávať podľa predlohy. Ústne prezentujú výsledky svojej práce pri riešení rôznych úloh. Odpovedajú na otázky zamerané na prezentované informácie.

Počúvanie: žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich

[Zadajte text]

prezentáciách, vedia formulovať otázky k prezentovanému textu. Snažia sa porozumieť inštrukcii učiteľa pri riešení úlohy a vedia si vyžiadať chýbajúce informácie. Formulujú inštrukcie k práci so spolužiakom, pri skupinovej práci.

Čítanie: žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania, predovšetkým v porozumení čítaného textu a v technike čítania so správnou intonáciou a dôrazom na prednes. Vedia porozumieť informáciám, ktoré sú v texte uvedené priamo aj nepriamo podľa otázky formulovanej učiteľom.

Písanie: žiaci čitateľne prepisujú a odpisujú text. Samostatne píše texty podľa zadania učiteľa.

[Zadajte text]

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Čítanie – prípravné obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci prípravného obdobia v 1. ročníku základnej školy vie/dokáže: ✓ rozprávať podľa obrázka, ✓ jednoducho a súvisle hovoriť k téme zadanej učiteľom,	Komunikácia
✓ sluchovo rozlišovať hlásky v slove, ✓ zrakovo rozlišovať písmená,	Hláska Písmeno
✓ spájať hlásky do slabík,	Slabika
✓ hovoriť slovo po slabikách, ✓ určovať počet slabík v slove,	Slovo
✓ tvoriť vetu podľa grafickej schémy, ✓ určovať počet slov vo vete,	Veta
✓ čítať veľké tlačené písmená podľa predlohy.	veľké tlačené písmená

Písanie – prípravné obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ písať tvary veľkých tlačенých písmen,	tvary veľkých tlačенých písmen
✓ písať podľa predlohy tvary prípravných cvikov.	prípravné cviky

[Zadajte text]

Rozprávanie – prípravné obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ správne artikulovať a vyslovovať všetky hlásky,	výslovnosť slovenských hlások
✓ predstaviť sa rodným menom a priezviskom.	predstavenie sa

Počúvanie – prípravné obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ počúvať a porozumieť informácii od učiteľa, spolužiaka...,	prijímanie informácií
✓ pracovať podľa inštrukcie učiteľa.	

Čítanie – šlabikárové obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci šlabikároveho obdobia v 1. ročníku základnej školy vie/dokáže:	písmená
✓ čítať všetky písmená,	hlásky
✓ rozlišovať hlásky,	dĺžka hlásky
✓ vyslovovať krátku a dlhú hlásku,	tlačené, písané, veľké a malé písmená abecedy
✓ rozlišovať písmená: tlačené, písané, malé a veľké,	
✓ určovať hlásky v slabike,	slabika (analýza a syntéza)
✓ spájať hlásky do slabiky,	

[Zadajte text]

✓ čítať slabiky (otvorenú, zatvorenú, so spoluhláskovou skupinou a s viacnásobnou spoluhláskovou skupinou),	
✓ čítať slová po slabikách, ✓ určovať počet slabík a hlások v slove, ✓ určovať pozíciu hlásky v slove (na začiatku, uprostred, na konci), ✓ čítať slová zložené z otvorených slabík, ✓ čítať slová zložené z otvorených a zatvorených slabík, ✓ čítať slová zo zatvorených slabík, ✓ čítať slová so slabikotvorným r – ř, l – í, ✓ čítať slová a vysvetľovať ich význam,	Slovo
✓ čítať vety, ✓ určovať prvé slovo vety podľa veľkého začiatočného písmena, ✓ rozlišovať druhy viet podľa interpunkčného znamienka,	veta druhy viet interpunkčné znamienka
✓ správne vyslovovať hlásky s dĺžňom, mäkčeňom, vokáňom, dvoma bodkami,	rozlišovacie znamienka: dĺžeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky
✓ čítať text zľava doprava.	orientácia v texte

[Zadajte text]

Písanie – šlabikárové obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ písať všetky tvary písaných písmen samostatne, v slabikách, slovách, vetách, pri prepise, odpise aj samostatnom písaní, ✓ písať písmená v správnom sklone a so správnu veľkosťou,	tvary veľkých a malých písaných písmen
✓ odpísať písaným písmom písmená, slabiky, slová, vety, text podľa písanej predlohy,	odpis písmen, slabík, slov, viet a textu
✓ prepísať písaným písmom slabiky, slová, vety, text podľa tlačenej predlohy,	prepís písmen, slabík, slov, viet a textu
✓ na základe počutého písať písmená, slabiky, slová, vety, text písaným písmom.	písanie písmen, slabík, slov, viet a textu podľa diktovania

Rozprávanie – šlabikárové obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ vyžiadať si od učiteľa, spolužiaka informáciu potrebnú k riešeniu úlohy,	vyžiadanie informácie
✓ súvislo rozprávať o nejakej udalosti, ✓ dopĺňať rozprávanie na základe otázok učiteľa, spolužiaka, ✓ formulovať otázky na doplnenie informácie k rozprávaniu.	rozprávanie o udalosti

[Zadajte text]

Počúvanie – šlabikárové obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none">✓ uvedomelo počúvať rozprávanie učiteľa alebo spolužiaka,✓ porozumieť, čo učiteľ alebo spolužiak hovorí.	počúvanie a porozumenie rozprávaniu učiteľa, spolužiaka

Čítanie – čítankové obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci čítankového obdobia v 1. ročníku základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none">✓ čítať báseň, hádanku zapísanú tlačeným alebo písaným písmom,✓ odlíšiť poéziu od prozaického textu (nepoužívajú pojem poézia, próza),✓ odpovedať na otázky viažuce sa k informáciám uvedeným v básni alebo hádanke,	báseň hádanka
<ul style="list-style-type: none">✓ prečítať s porozumením prozaický text,✓ odpovedať na otázky viažuce sa k informáciám uvedeným v texte,✓ porozprávať dej prečítaného príbehu (rozprávky),✓ určiť nadpis a autora textu,	text rozprávka, príbeh nadpis, autor
<ul style="list-style-type: none">✓ správne čítať oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, zvolacie	druhy viet

[Zadajte text]

a želacie vety,	
<ul style="list-style-type: none">✓ prerozprávať jednoduchý dej umeleckého textu,✓ správne odpovedať na otázky viažuce sa k informáciám obsiahnutým priamo v texte,✓ predniesť báseň alebo kratší prozaický text,	rozprávanie dej v umeleckom texte umelecký prednes
<ul style="list-style-type: none">✓ odlíšiť reč postáv v dramatizovanom texte,✓ prečítať text danej postavy v dramatickom diele,✓ používať pri dramatizácii textu neverbálne prvky komunikácie,✓ určiť postavy v dramatickom texte,✓ primeraným spôsobom opísať ich vlastnosti,✓ identifikovať ilustráciu v texte,✓ poznať funkciu ilustrácie,✓ prostredníctvom ilustrácie doplniť text,✓ priradiť vhodnú ilustráciu k textu,✓ priradiť k ilustrácii vhodnú časť textu,	dramatizácia umeleckého textu dej zdramatizovaného textu postavy zdramatizovaného textu a ich vlastnosti ilustrácia a jej funkcia

[Zadajte text]

Písanie – čítankové obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none">✓ odpísať krátky text podľa predlohy,✓ prepísať tlačенý text písaným písmom,✓ písať vety a krátke texty podľa diktovania,✓ samostatne zapísať vlastnú myšlienku v rozsahu jednej vety,✓ používať pravopis písania veľkého písmena na začiatku vlastných podstatných mien osôb,✓ napísať správne svoje rodné meno aj priezvisko,	<p>odpis písaného textu</p> <p>prepis tlačeneho textu</p> <p>písanie podľa diktovania</p> <p>samostatné písomné vyjadrovanie myšlienok</p> <p>písanie vlastných podstatných mien osôb písaným písmom</p>
<ul style="list-style-type: none">✓ písať prvé slovo vety s veľkým písmenom,✓ správne písať interpunkčné znamienka na konci oznamovacích, opytovacích, zvolacích, želacích a rozkazovacích viet (pri odpise a prepise textu),✓ písať správne interpunkčné znamienka na konci viet v diktáte.	<p>veta – veľké písmená na začiatku viet</p> <p>interpunkčné znamienka na konci viet</p>

[Zadajte text]

Rozprávanie – čítankové obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none">✓ poznať základné pravidlá slušného správania a aplikovať ich v reálnom živote,✓ pozdraviť, osloviť dospelých aj spolužiakov,✓ zvítať, rozlúčiť sa, poprosiť, poďakovať, zaželať niekomu niečo,✓ ospravedlniť, vyjadriť súhlas, nesúhlas,✓ zablahoželať, privítať niekoho, rozlúčiť sa, poprosiť,✓ požiadať niekoho o niečo.	<p>základy spoločenského správania</p> <p>komunikácia</p>

Počúvanie – čítankové obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none">✓ uvedomelo počúvať rozprávanie učiteľa alebo spolužiaka,✓ rozumieť tomu, čo učiteľ alebo spolužiak hovorí.	<p>počúvanie (porozumenie rozprávaníu učiteľa, spolužiaka)</p>

[Zadajte text]

Jazyková a slohová zložka	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ správne určovať hlásku a písmeno v daných slovách,✓ vymenovať počet písmen a hlások v slovách,✓ rozlišovať hlásky, ktoré sa zapisujú jedným písmenom od hlások, ktoré sa skladajú z dvoch písmen (dz, dž, ch),✓ správne vyslovovať hlásky v slovách,✓ napísať tlačene a písané písmená slovenskej abecedy,✓ vymenovať a napísať písmená v abecednom poradí,✓ zoradovať slová v abecednom poradí na základe prvého písmena,	<p>hláska a písmeno</p> <p>rozlíšenie pojmov hláska – písmeno</p> <p>odlišnosť písmen <i>ch</i>, <i>dz</i> a <i>dž</i> v hovorenej reči a v písanom prejave</p> <p>výslovnosť hlások a písmen v slovách</p> <p>abeceda</p>
<ul style="list-style-type: none">✓ správne vyslovovať a písať hlásky s rozlišovacími znamienkami: dĺžeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky,✓ rozlíšiť a správne použiť slová, kde rozlišovacie znamienko mení význam slov (koza - koža...),✓ správne dopĺňať chýbajúce rozlišovacie znamienka do slov,✓ opravovať text s nesprávne uvedenými rozlišovacími znamienkami,	<p>rozlišovacie znamienka:</p> <p>dĺžeň, mäkčeň, vokáň a dve bodky</p> <p>rozlišovacie znamienka v grafickom prejave a ich funkcia (zmena významu slova)</p>
<ul style="list-style-type: none">✓ samostatne vymenovať samohlásky krátke a dlhé,✓ samostatne vymenovať spoluhlásky: mäkké, tvrdé, obojaké,✓ samostatne vymenovať dvojhlásky,✓ v texte rozlíšiť samohlásky, spoluhlásky a dvojhlásky,	<p>samohlásky: krátke a dlhé</p> <p>spoluhlásky: mäkké, tvrdé a obojaké</p> <p>dvojhlásky</p> <p>rozlíšenie hlások na samohlásky, spoluhlásky a dvojhlásky</p>

[Zadajte text]

<ul style="list-style-type: none">✓ rozdeliť samohlásky na dve skupiny,✓ správne vyslovovať krátke a dlhé samohlásky,✓ uplatniť pravopis slov so samohláskou ä,✓ rozlíšiť význam slov, kde kvantita samohlásky mení význam slova napr. (latka – látka, sud - súd),	<p>samohlásky: krátke a dlhé</p> <p>samohláska <i>ä</i> a jej pravopis</p>
<ul style="list-style-type: none">✓ správne vyslovovať a písať dvojhlásky: ia, ie, iu, ô,✓ správne prepisovať slabiky ja–já, je, ju–jú na začiatku a na konci slova,✓ zdôvodňovať pravopis v slovách s dvojhláskami: ia, ie, iu, ô,	<p>dvojhlásky: <i>ia, ie, iu, ô</i></p>
<ul style="list-style-type: none">✓ identifikovať v slovách mäkké spoluhlásky č, dž, ž, š, c, dz, j d', t', ň, ľ a samostatne ich vymenovať,✓ uplatniť pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach,✓ správne vyslovovať mäkké spoluhlásky aj v menej známych slovách, v nových slovných spojeniach a poznať ich významovú stránku,	<p>mäkké spoluhlásky</p> <p>pravopis <i>i/í</i> po mäkkých spoluhláskach a <i>y/ý</i> v koreni domácich slov</p> <p>výslovnosť mäkkých spoluhlások <i>č, dž, ž, š, c, dz, j d', t', ň, ľ</i></p> <p>výslovnosť a pravopis spoluhlások <i>d', t', ň, ľ</i> pred samohláskami <i>i, e</i> a pred dvojhláskami <i>ia, ie, iu</i></p>
<ul style="list-style-type: none">✓ identifikovať v slovách tvrdé spoluhlásky h, ch, k, g, d, t, n, l,✓ rozlišovať tvrdé spoluhlásky v texte po sluchovej aj zrakovej stránke,✓ uplatniť pravopis y/ý po tvrdých spoluhláskach,✓ uplatniť pravopis i/í po tvrdých spoluhláskach v cudzích slovách (kino, kimono...) a v zvukomalebných slovách (kikirik, chi-chi...),✓ uplatniť pravopis a výslovnosť slov s tvrdou spoluhláskou l, po ktorej sa píše y (lyko, mlyn, plyn, lysá, lyžica...),	<p>tvrdé spoluhlásky</p> <p>výskyt <i>i/í</i> po tvrdých spoluhláskach v cudzích a zvukomalebných slovách</p> <p>výslovnosť a pravopis spoluhlások <i>d, t, n, l</i> v porovnaní s výslovnosťou a pravopisom spoluhlások <i>d', t', ň, ľ</i></p>

[Zadajte text]

<ul style="list-style-type: none">✓ rozoznávať krátke a dlhé slabiky,✓ správne spájať spoluhlásky a samohlásky do slabík,✓ správne spájať spoluhlásky a dvojhásky do slabík,✓ rozdeľovať slová na slabiky,✓ rozdeľovať slová na jednoslabičné a viacslabičné,✓ správne rozdeľovať slová na konci riadku,✓ rozoznávať kvantitu slabík,✓ rozdeľovať slová s dvojháskami na slabiky,	<p>slabika</p> <p>kvantita slabík</p> <p>spájanie hlások do slabík</p> <p>slabičnosť slov</p> <p>rozdeľovanie slov na konci riadka</p>
<ul style="list-style-type: none">✓ tvoriť gramaticky správne vety,✓ poznať druhy viet (oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie),✓ správne používať za vetami interpunkčné znamienka: bodku, otáznik, výkričník,✓ uplatňovať melódiu vety podľa komunikačného zámeru výpovede,	<p>jednoduchá veta</p> <p>druhy viet</p> <p>interpunkčné znamienka (bodka, otáznik, výkričník) na konci vety</p>
<ul style="list-style-type: none">✓ zablahoželať ústne aj písomne,✓ používať tykanie a vykanie v závislosti od danej situácie,✓ napísať správne adresu svojho bydliska,✓ napísať jednoduchý (súkromný) list,✓ sformulovať blahoželanie ústne, písomne,✓ napísať blahoželanie na pohľadnicu,	<p>ústne a písomné blahoželanie</p> <p>tykanie – vykanie</p> <p>adresa bydliska</p> <p>súkromný list</p> <p>blahoželanie (ústne, písomne)</p> <p>pohľadnica</p>

[Zadajte text]

<ul style="list-style-type: none">✓ porozprávať vlastný zážitok,✓ porozprávať obsah z prečítaného textu,✓ porozprávať príbeh podľa série obrázkov,✓ porozprávať dej konkrétneho alebo vymysleného príbehu,✓ vytvoriť nadpis k príbehu,✓ opísať predmet podľa jeho najvýraznejších (osobitých) znakov,✓ opísať ilustráciu pomocou vlastnej slovnej zásoby.	rozprávanie (ústne) opis predmetu, ilustrácie
---	--

Čítanie a literárna výchova	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ porozumieť, že text má určitý komunikačný zámer (oznámiť niečo, poučiť niekoho, prípadne pobaviť),✓ uplatňovať správnu techniku čítania pri čítaní akéhokoľvek textu,✓ čítať plynulo súvislý text, správne dýchať, artikulovať, dodržiavať správnu výslovnosť,✓ prečítať text na primeranej úrovni, pričom uplatňuje vhodnú moduláciu hlasu, suprasegmentálne javy (melódia vety, slovný prízvuk, dôraz, pauza, rytmus, intenzita hlasu),✓ čítať text s porozumením,✓ reprodukovat' informácie podľa otázok formulovaných učiteľom, ktoré sú v texte	Text

[Zadajte text]

<p>uvedené priamo,</p> <ul style="list-style-type: none">✓ porozumieť informáciám, podľa otázok formulovaných učiteľom, ktoré sú v texte uvedené nepriamo,✓ vyjadriť vlastný názor na prečítaný text,✓ rozlíšiť báseň od iných literárnych útvarov,✓ identifikovať veršované a neveršované literárne útvary,✓ identifikovať v básni strofu,✓ identifikovať v básni rým, verš,✓ zarecitovať báseň (básne) podľa vlastného výberu,✓ identifikovať nadpis v texte,✓ tvoriť nadpis k rôznym textom (básnickým alebo prozaickým),	<p>báseň, strofa, rým, verš</p> <p>Nadpis</p>
<ul style="list-style-type: none">✓ vyhľadávať v textoch mená autorov detskej literatúry,✓ poznať mená najznámejších autorov detskej literatúry,✓ orientovať sa v knižnici,✓ čítať knihy od známych slovenských aj zahraničných autorov detskej literatúry,✓ povedať obsah prečítanej knihy,✓ vymenovať postavy z prečítanej knihy,✓ poznať mená detských ilustrátorov,✓ nakresliť ilustráciu k prečítanej knihe,	<p>autor, spisovateľ, spisovateľka</p> <p>kniha, knižnica, čitateľ</p> <p>ilustrácia, ilustrátor</p>
<ul style="list-style-type: none">✓ recitovať krátke útvary ľudovej slovesnosti,	<p>krátke literárne útvary ľudovej slovesnosti</p>

[Zadajte text]

<ul style="list-style-type: none">✓ odlišiť krátke literárne útvary ľudovej slovesnosti od iných literárnych útvarov (napr. rozprávok),✓ zaspievať ľudovú pieseň podľa vlastného výberu,	Ľudové riekanky, vyčítanky, piesne
<ul style="list-style-type: none">✓ vysvetliť pojem ľudová rozprávka,✓ plynulo prečítať text ľudovej rozprávky,✓ uplatniť pri čítaní správne dýchanie, artikuláciu a dodržiavať správnu výslovnosť,✓ identifikovať postavy v rozprávke,✓ porozprávať dej rozprávky,✓ povedať ponaučenie vyplývajúce z rozprávky,✓ vymenovať názvy niektorých rozprávkových kníh,	Ľudová rozprávka (obsah, dej, postavy)
<ul style="list-style-type: none">✓ vysvetliť pojem bábkové divadlo,✓ vysvetliť, čo je bábka, kto je bábkoherec, bábkar,✓ zhotoviť jednoduchú bábku (z papiera, látky),✓ zahrať bábkovú hru so spolužiakmi,	bábkové divadlo, bábkoherec, bábkar
<ul style="list-style-type: none">✓ vysvetliť pojem zdobnenina,✓ vyhľadať zdobneninu v texte,✓ vytvoriť krátky literárny text so zdobneninami,	Zdobnenina
<ul style="list-style-type: none">✓ čítať nahlas a s porozumením veku primerané texty z novín a detských časopisov,✓ povedať stručný obsah prečítaného textu,✓ poznať názvy známych detských časopisov.	noviny detské časopisy

[Zadajte text]

Jazyková a slohová zložka	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none">✓ zoradiť slová v abecednom poradí podľa druhého, tretieho..., n-tého písmena,✓ použiť aspoň jednu kodifikovanú príručku slovenského jazyka,✓ podľa abecedného poradia vyhľadať slová a heslá v slovníkoch, v telefónnom zozname a v encyklopédiách,	abeceda slovníky encyklopédie, telefónny zoznam
<ul style="list-style-type: none">✓ nahradiť spoluhlásku l, Í a r, r samohláskou a vytvoriť slabiku,✓ identifikovať slová so slabikotvornými hláskami v texte,✓ tvoriť nové slová zo slabikotvorných slabík,	slabikotvorné hlásky l, Í, r, r (písanie a výslovnosť)
<ul style="list-style-type: none">✓ vymenovať obojaké spoluhlásky,✓ identifikovať v texte obojaké spoluhlásky,✓ písať po obojakých spoluhláskach mäkké i, í, alebo tvrdé y, ý,	obojaké spoluhlásky
<ul style="list-style-type: none">✓ vymenovať vybrané a príbuzné slová po spoluhláskach (b, m, p, r, s, v, z),✓ rozoznať pravopis vybraných a príbuzných slov,✓ používať vybrané a príbuzné slová v iných slovných spojeniach, v texte,	vybrané slová po obojakých spoluhláskach (<i>b, m, p, r, s, v, z</i>) príbuzné slová (odvodzovanie, tvorenie, pravopis)
<ul style="list-style-type: none">✓ vysvetliť pojem podstatné mená,✓ pýtať sa na podstatné mená otázkou: kto je to? čo je to?,✓ identifikovať na základe otázky podstatné mená v texte,	podstatné mená všeobecné a vlastné podstatné mená

[Zadajte text]

<ul style="list-style-type: none">✓ vysvetliť pojem všeobecné a vlastné podstatné mená,✓ rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená v texte,✓ uplatňovať pravidlá slovenského pravopisu pri písaní vlastných mien osôb, zvierat, vecí, miest, mestských častí, obcí, ulíc, pohorí, riek, potokov, štátov,	
<ul style="list-style-type: none">✓ vysvetliť pojem slovesá,✓ opýtať sa na slovesá otázkou: čo robí?,✓ identifikovať slovesá v texte na základe otázky,✓ písať v slovesách koncovku – li,✓ identifikovať slová podobného významu v texte,✓ vysvetliť pojem prídavné mená,✓ pýtať sa na prídavné mená otázkou: aký? aká? aké?,✓ identifikovať na základe otázky prídavné mená v texte,✓ identifikovať slová opačného významu v texte,✓ používať synonymá a antonymá vo vetách, v texte,	slovesá slová podobného významu (synonymá) prídavné mená slová opačného významu (antonymá)
<ul style="list-style-type: none">✓ vysvetliť pojem zámená,✓ identifikovať bežne používané zámená (ja, ty, on, ona, ono, my, vy, oni, ony, tebe/ti, mňa/ma, nás, vám, im, jemu/mu, jej, môj, tvoj, jeho, jej, náš, váš, ich, kto, čo, ten, to, tam, takto) v texte,✓ používať zámená v ústnej a písomnej komunikácii,✓ vysvetliť pojem číslovky,✓ opýtať sa na číslovky otázkami: koľko? koľkí?,	zámená Číslovky

[Zadajte text]

<ul style="list-style-type: none">✓ vyhľadať v texte základné a radové číslovky,✓ používať číslovky v bežnej komunikácii,✓ zapísať číslovky slovom,	
<ul style="list-style-type: none">✓ rozoznať časti listu (úvod, jadro, záver),✓ v liste rozoznať oslovenie a podpis,✓ správne napísať oslovenie v liste,✓ písomne zoštylizovať jednoduchý list,✓ rozoznať druhy korešpondencie,	list členenie listu (úvod, jadro, záver, podpis) oslovenie
<ul style="list-style-type: none">✓ porozprávať udalosť alebo zážitok zo života podľa série obrázkov, na základe vopred vytvorenej osnovy,✓ porozprávať dej podľa časovej postupnosti,	rozprávanie – písomne osnova (úvod, jadro, záver) časová postupnosť
<ul style="list-style-type: none">✓ sformulovať krátky oznam,✓ napísať jednoduchý oznam prostredníctvom SMS, mejlom,✓ napísať správu mejlom,✓ odlíšiť správu od oznamu,	oznam SMS, mejl správa odlíšenie oznamu od správy
<ul style="list-style-type: none">✓ vyhľadať inzeráty v časopisoch, v novinách, v reklamách, na internete,✓ triediť inzeráty podľa obsahového zamerania,✓ dokáže písomne sformulovať krátky inzerát,	Inzerát
<ul style="list-style-type: none">✓ vysvetliť pojem reklama,✓ rozlíšiť druhy reklamy,✓ sformulovať krátky reklamný text,	reklama druhy reklamy

[Zadajte text]

✓ posúdiť veku primeraným spôsobom a jazykom hodnovernosť reklamy,	
✓ vysvetliť pojem pozvánka, ✓ rozpoznať jednotlivé body pozvánky (miesto, čas, program, pozývateľ), ✓ sformulovať písomne text pozvánky na určité podujatie (besiedka, koncert),	Pozvánka
✓ opísať charakteristické prvky predmetu, ✓ opísať funkčnosť predmetu a poznať jeho praktické využitie, ✓ slovne vysvetliť čo je nákres, schéma, ✓ identifikovať nákres, schému v texte, ✓ charakterizovať návod, ✓ pracovať podľa jednoduchého návodu, ✓ prezentovať návod verejne, ✓ rozpoznať jednoduchý recept, ✓ rozlíšiť druhy receptov (lekársky, kuchársky), ✓ pracovať podľa jednoduchého receptu, ✓ zostaviť jednoduchý recept,	opis pracovného predmetu nákres schéma návod recept
✓ identifikovať vizitku po vizuálnej stránke, ✓ rozoznať, ktoré údaje o človeku vizitka prezrádza, ✓ predstaviť sa prostredníctvom vizitky, ✓ vyrobiť vizitku pre seba, pre spolužiaka, rodiča.	Vizitka

[Zadajte text]

Čítanie a literárna výchova	
Výkonový štandard	Obsahový štandard:
Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none">✓ čítať plynulo súvislý umelecký text,✓ uplatňovať zásady správnej techniky čítania zameranej na umelecký prednes,✓ správne dýchať, artikulovať, dodržiavať správnu výslovnosť,✓ literárny text čítať s porozumením,✓ odpovedať na otázky zamerané na obsahovú stránku textu,✓ vymenovať najznámejšie knihy pre deti a mládež,✓ pozná mená významných autorov detskej literatúry,✓ porozprávať krátky dej alebo obsah prečítanej knihy,✓ vyjadriť pocity a zážitky z prečítaného textu (knihy),	literatúra pre deti a mládež
<ul style="list-style-type: none">✓ vysvetliť pojmy poézia a próza,✓ rozoznať v texte poéziu od prózy,✓ recitovať báseň so zameraním na umelecký prednes,✓ rozoznať v prozaickom útvare odseky,	poézia, próza odsek
<ul style="list-style-type: none">✓ vysvetliť pojem ľudová slovesnosť,✓ vymenovať literárne útvary ľudovej slovesnosti,✓ čítať krátke ľudové útvary s porozumením,✓ vysvetliť pojem pranostika,	ľudová slovesnosť pranostika

[Zadajte text]

<ul style="list-style-type: none">✓ vyhľadať pranostiky v texte,✓ zapamätať si najznámejšie pranostiky,✓ vyhľadať príslovia a porekadlá v texte,✓ povedať ponaučenie vyplývajúce z príslovia,✓ vysvetliť pojem prirovnanie,✓ identifikovať prirovnania v texte,✓ napísať samostatne vety, v ktorých použije čo najviac prirovnaní,	<p>príslovie porekadlo prirovnanie</p>
<ul style="list-style-type: none">✓ autorskú rozprávku prečítať nahlas, plynulo, s porozumením,✓ v rozprávke výrazne čítať priamu reč,✓ rozlíšiť rozdiely medzi ľudovou a autorskou rozprávkou,✓ rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy rozprávky,✓ povedať ponaučenie vyplývajúce z rozprávky,	<p>autorská rozprávka hlavná a vedľajšia postava</p>
<ul style="list-style-type: none">✓ určiť hlavnú myšlienku v rôznych literárnych textoch,✓ určiť rozdiely medzi rozprávkou a povest'ou,✓ charakterizovať povest',✓ určiť hlavnú myšlienku povesti,✓ správne formulovať otázky k obsahu povesti,✓ vysloviť vlastný názor na povest'.	<p>hlavná myšlienka povešť (vhodný výber povesti, zamerať sa na kratšie a po obsahovej stránke jednoduchšie povesti)</p>

[Zadajte text]

Jazyková a slohová zložka	
Výkonový štandard	Obsahový štandard:
<p>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ vytvárať nové slová s rôznymi predponami,✓ uplatniť pravopis predpôn,✓ identifikovať slabičné a neslabičné predpony,✓ rozlíšiť význam slov utvorených z rôznych predpôn,✓ používať slová s predponami v texte,	<p>tvorenie slov predponami</p> <p>pravopis a výslovnosť predponových odvodenín</p>
<ul style="list-style-type: none">✓ uplatniť pravopis vybraných a odvodených slov, ktoré rovnako alebo podobne znejú, ale majú odlišný význam aj pravopis (napr. byť – biť, vyt’ – vit’, výr – vír),✓ uplatniť pravopis geografických názvov s <i>i/i</i> a <i>y/y</i> po obojakej spoluhláske,	<p>pravopis ďalších vybraných slov</p> <p>geografické názvy s <i>i/i</i> a <i>y/y</i> po obojakej spoluhláske</p>
<ul style="list-style-type: none">✓ rozdeľovať hlásky na párové znelé, párové neznelé, nepárové znelé,✓ uplatniť výslovnosť a pravopis znelých párových spoluhlások na konci slov a neznelých spoluhlások na konci slov,✓ uplatniť výslovnosť a pravopis spodobovaných spoluhlások vo vnútri slova,✓ uplatniť výslovnosť a pravopis spodobovaných spoluhlások na hranici slov,✓ uplatniť pravopis a výslovnosť spoluhlásky <i>v</i>,	<p>delenie hlások na znelé a neznelé</p> <p>spodobovanie na konci slova, uprostred slova, na hranici slov</p> <p>pravopis a správna výslovnosť spoluhlások na konci slov, na morfematickom švíku, hranici slov</p> <p>pravidlá pravopisu a výslovnosť spoluhlásky <i>v</i></p>

[Zadajte text]

<ul style="list-style-type: none">✓ vysvetliť pojem priama reč,✓ rozoznať priamu reč v hovorenom prejave,✓ na základe úvodzoviek a uvádzacej vety identifikovať priamu reč v texte,✓ rozlíšiť uvádzaciu vetu od priamej reči,	<p>priama reč</p> <p>uvádzacia veta, úvodzovky</p>
<ul style="list-style-type: none">✓ rozdeliť slovné druhy na ohybné a neohybné,✓ rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená,✓ uplatniť pravopis v názvoch štátov a v pomenovaniach príslušníkov národov,✓ určiť gramatické kategórie podstatných mien,✓ určiť mužský, ženský a stredný rod podstatných mien,✓ určiť jednotné a množné číslo podstatných mien,✓ vymenovať pádové otázky a latinské názvy pádov,✓ skloňovať podstatné mená podľa jednotlivých pádov,✓ určiť a vytvoriť základný tvar podstatného mena,✓ použiť tvary podstatných mien vo vetách a v texte,✓ určiť rod, číslo a pád prídavných mien,✓ určiť základný tvar prídavného mena,✓ určiť zhodu podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde,✓ identifikovať zámená v texte,✓ rozoznať druhy zámen (osobné a privlastňovacie),	<p>ohybné a neohybné slovné druhy</p> <p>podstatné mená - vlastné a všeobecné</p> <p>vlastné podstatné mená – názvy štátov a príslušníkov národov</p> <p>gramatické kategórie podstatných mien (rod, číslo, pád)</p> <p>rod podstatných mien</p> <p>číslo podstatných mien</p> <p>pád podstatných mien</p> <p>základný tvar podstatného mena</p> <p>prídavné mená (rod, číslo, pád)</p> <p>základný tvar prídavného mena</p> <p>zhoda podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde</p> <p>zámená</p> <p>druhy zámen (osobné, privlastňovacie)</p>

[Zadajte text]

<ul style="list-style-type: none">✓ používať zámená v ústnej aj písomnej komunikácii,✓ identifikovať základné a radové číslovky v texte,✓ správne skloňovať číslovky,✓ uplatniť pravopis čísloviek,✓ určiť v texte základný tvar slovesa – neurčitok,✓ určiť gramatické kategórie slovies (osobu, číslo a čas),✓ správne časovať slovesá,✓ správne časovať sloveso <i>byť</i> vo všetkých slovesných časoch,	<p>číslovky: základné a radové</p> <p>slovesá</p> <p>gramatické kategórie slovies</p> <p>časovanie slovies</p>
<ul style="list-style-type: none">✓ charakterizovať neohybné slovné druhy,✓ vymenovať neohybné slovné druhy,✓ určiť funkciu neohybných slovných druhov vo vete,✓ identifikovať neohybné slovné druhy v texte,✓ vyhľadať príslovky v texte na základe otázok: kde? kedy? a ako?,✓ identifikovať predložky v texte,✓ uplatniť správnu výslovnosť a pravopis predložiek s/so, z/zo, k/ku v spojení s osobnými zámenami,✓ identifikovať spojky v texte,✓ vymenovať spojky, ktoré sa v reči najčastejšie vyskytujú,✓ rozoznať v texte častice a citoslovčia,✓ určiť funkciu častíc a citoslovciac,✓ vymenovať najfrekventovanejšie výrazy súhlasu,	<p>neohybné slovné druhy</p> <p>príslovky, predložky, spojky, častice, citoslovčia</p> <p>funkcia neohybných slovných druhov vo vete</p> <p>príslovky</p> <p>predložky</p> <p>pravopis predložiek a ich správna výslovnosť</p> <p>spojky</p> <p>najfrekventovanejšie spojky (<i>a, ale, keď, aby, že ...</i>)</p> <p>častice a citoslovčia</p>

[Zadajte text]

nesúhlasu, istoty, pochybnosti (áno/nie, hádam, asi, možno...), ✓ používať častice a citoslovčia v ústnej a písomnej komunikácii,	
✓ vysvetliť pojem umelecký a vecný text, ✓ prakticky rozoznať umelecký a vecný text, ✓ vysvetliť pojem kľúčové slová, ✓ identifikovať kľúčové slová v umeleckom a vecnom texte, ✓ porozprávať prostredníctvom kľúčových slov krátky príbeh, ✓ napísať osnovu, ✓ zreprodukovat' text podľa napísanej osnovy, ✓ napísať krátky umelecký text, ✓ napísať krátky vecný text,	umelecký a vecný text kľúčové slová osnova v umeleckom a náučnom texte (písomne) tvorivé písanie
✓ vysvetliť pojem diskusia, ✓ diskutovať na určitú tému vybratú učiteľom/žiakom, ✓ vysloviť a obhájiť si vlastný názor v diskusii, ✓ dodržiavať pravidlá spoločenského správania počas diskusie, ✓ primerane riešiť umelo vytvorenú konfliktnú situáciu, ✓ prejaviť vlastný názor primeraným spôsobom a primeranými jazykovými prostriedkami na konfliktnú situáciu, ✓ poznať niektoré stratégie riešenia konfliktu,	diskusia Názor
✓ opísať podľa predlohy osobu, ✓ vymenovať charakteristické črty opisovanej osoby: vonkajšie,	opis osoby (ústne, písomne)

[Zadajte text]

vnútorné (charakterové), ✓ opísať osobu podľa živého modelu (spolužiaka, učiteľa), ✓ v opise použiť jednoduché vety, súvetia a prirovnania,	
✓ vysvetliť pojem interview, ✓ písomne koncipovať jednoduché otázky a odpovede ako koncept k interview, ✓ zrealizovať so spolužiakmi interview o aktuálnej udalosti,	interview (cieľný rozhovor)
✓ zreprodukovať ústne a písomne kratší prečítaný text, ✓ dodržiavať časovú postupnosť deja, ✓ napísať dejovú postupnosť rozprávania, ✓ písomne priradiť správne nadpisy k dejovej osnove,	reprodukcia rozprávania časová postupnosť deja
✓ vlastnými slovami charakterizovať plagát, ✓ rozlíšiť, na aké účely sa plagát používa, ✓ vytvoriť jednoduchý plagát k aktuálnej udalosti.	Plagát

Čítanie a literárna výchova	
Výkonový štandard	Obsahový štandard:
Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ čítať náučný text s porozumením, ✓ identifikovať informácie uvedené priamo v texte, ✓ tvoriť otázky k informáciám uvedeným priamo v texte,	náučná literatúra

[Zadajte text]

<ul style="list-style-type: none">✓ identifikovať informácie uvedené v texte nepriamo,✓ tvoriť otázky k informáciám uvedeným v texte nepriamo,✓ identifikovať v texte diagramy a grafy,✓ prečítať diagramy a grafy v náučnom texte,✓ určovať podľa diagramu alebo grafu pomerné zastúpenie jednotlivých položiek,✓ v texte navzájom odlíšiť umeleckú a náučnú literatúru,✓ čítať umelecký text samostatne, s dôrazom na správnu výslovnosť, dikciu, artikuláciu,✓ naspamäť zarecitovať jednu/viac básní,✓ predniesť kratšie prozaické dielo,✓ charakterizovať divadlo, divadelnú hru,✓ účinkovať v divadelnej hre, ktorú nacvičí učiteľ so žiakmi v triede, v škole,✓ dbať na výrazný prednes priamej reči v dramatických textoch,✓ poznať spoločenské pravidlá správania sa v divadle,	<p>diagramy a grafy</p> <p>umelecká literatúra</p> <p>divadlo, divadelná hra</p>
<ul style="list-style-type: none">✓ charakterizovať pojmy rozhlas, televízia, film, kino a vzájomne ich odlíšiť,✓ poznať názvy detských literárnych diel (rozprávok), ktoré boli sfilmované,✓ rozprávať obsah detského filmu, ktorý žiakov najviac upútal,	<p>rozhlas, televízia, film, kino</p> <p>prepojenie literatúry s filmovou, televíznou a divadelnou tvorbou</p>

[Zadajte text]

<ul style="list-style-type: none">✓ vymenovať hlavné postavy z detského filmu,✓ opísať vzťahy medzi filmovými postavami,✓ poznať spoločenské pravidlá správania sa v kine,	
<ul style="list-style-type: none">✓ vysvetliť pojem dialóg, poznať koľko osôb na ňom participuje,✓ identifikovať dialóg v texte a prečítať ho s porozumením,✓ zrealizovať dialóg so spolužiakom, použiť primeranú gestikuláciu, mimiku,	dialóg mimojazykové prostriedky (gestikulácia, mimika)
<ul style="list-style-type: none">✓ vysvetliť pojem kapitola,✓ rozoznať v knihe kapitoly,	Kapitola
<ul style="list-style-type: none">✓ vysvetliť pojem bájka,✓ vyhľadať bájky z rôznych zdrojov (kníh, internetu),✓ čítať bájku so zameraním na výrazný prednes priamej reči,✓ pokúsiť sa o dramatizáciu bájky,✓ vlastnými slovami hovoriť ponaučenie vyplývajúce z bájky,✓ poznať mená autorov bajok slovenskej a svetovej literatúry,	bájka bájka v svetovej literatúre (Ezop) bájka v slovenskej literatúre (J. Záborský)
<ul style="list-style-type: none">✓ vysvetliť pojem komiks,✓ čítať komiks so zameraním na dejovú postupnosť,✓ zoradiť obrázky podľa dejuvej postupnosti,✓ nakresliť samostatne alebo za pomoci spolužiakov krátky komiks a napísať k nemu výstižný text,✓ charakterizovať vlastnými slovami pojmové mapy,	komiks dejová postupnosť v komikse (text umiestnený v bublinách, uprostred textu, na okrajovej časti obrázku) pojmové mapy

[Zadajte text]

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">✓ samostatne porozprávať o danej téme prostredníctvom pojmovej mapy,✓ tvoriť v skupine pojmové mapy výberom z ponuky slov, slovných spojení. | |
|---|--|

[Zadajte text]

Kritériá kontroly a hodnotenia diktátov:

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 1. ročníku ZŠ

počet: 1

Zameranie: opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 2. ročníku:

počet: 10

Zameranie:

1. Opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ
2. Hláska a písmeno (ch, dz, dž)
3. Samohláska ä
4. Dvojhlasý
5. Tvrdé spoluhlásy
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Mäkké spoluhlásy

[Zadajte text]

8. Slabiky di, ti, ni, li, de, te, ne, le
9. Vety
10. Opakovanie učiva z 2. ročníka

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 3. ročníku ZŠ:

počet: 10

Zameranie:

1. Opakovanie učiva z 2. ročníka ZŠ
2. Slová s l, í, r, ř
3. Vybrané slová po b
4. Vybrané slová po m
5. Vybrané slová po p
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Vybrané slová po r, s
8. Vybrané slová po v, z
9. Slovné druhy
10. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 4. ročníku ZŠ:

počet: 10

Zameranie:

1. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ

[Zadajte text]

2. Vybrané slová po b, m
3. Vybrané slová po p, r
4. Vybrané slová po s, v, z
5. Spodobovanie
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Vlastné podstatné mená
8. Ohybné slovné druhy
9. Neohybné slovné druhy
10. Opakovanie učiva zo 4. ročníka ZŠ

Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov:

0 – 2 chyby	=	1
3 – 4 chyby	=	2
5 – 7 chýb	=	3
8 – 10 chýb	=	4
11 a viac chýb	=	5

Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov pre odídenčov:

0 – 4 chyby	=	1
5 – 8 chýb	=	2
9 – 12 chýb	=	3
13 – 16 chýb	=	4
17 – viac chýb	=	5

Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za jednu chybu, napríklad rýchly chlapec mal rýchly krok - (1 chyba).

Rozsah kontrolných diktátov v jednotlivých ročníkoch:

1. ročník 10 – 15 plnovýznamových slov
2. ročník 20 – 30 plnovýznamových slov
3. ročník 30 – 40 plnovýznamových slov

[Zadajte text]

4. ročník 40 – 50 plnovýznamových slov

Poznámka: Navrhovaný rozsah slov platí aj pri prepise a odpise textu.

Písomné práce zo slovenského jazyka

Hodnotenie písomných prác v %

100 – 90%	1
89 - 75%	2
74 – 50%	3
49 – 20%	4
19 a menej	5

[Zadajte text]

METÓDY A FORMY PRÁCE

Hlavným a najdôležitejším činiteľom pri dosahovaní učebných cieľov vyučovania je učiteľ, ktorý aktivizuje žiakov vo všetkých fázach vyučovania. Dbá o to, aby žiaci porozumeli učivu, o čom sa presvedča častým kladením otázok, pričom žiada od žiakov aj zdôvodnenie svojich odpovedí. To je záruka, že vedomosti žiakov nebudú formálne. Vzdelávací proces má byť vedený tak, aby žiaci boli samostatní a tvoriví. Podmienkou úspešného učenia sa žiakov je získanie žiakov pre učebnú činnosť a to nenásilnou, prirodzenou motiváciou. Hlavným motívom učenia je radosť z osvojeného poznatku, z vyriešeného problému, z objaveného postupu riešenia. Metódy, ktoré sa blížia objaviteľskému postupu a rozvíjajú samostatnosť, aktivitu a tvorivosť žiakov, sú už od najnižších ročníkov nielen prostriedkom, ale aj obsahom vzdelávania. Vo vyučovaní sa tieto metódy najúčinnejšie uplatňujú pri samostatnej práci žiakov s učebnicou, s pracovným zošitom a s učebnými pomôckami. Postupne od 1. ročníka sa majú zvyšovať nároky na rozsah, kvalitu a samostatnosť práce v školských zošitoch tak, aby sa ťažisko práce postupne presúvalo z pracovných zošitov na prácu s učebnicou a školským zošitom.

Jazyková zložka

Práca s textom v učebnici, motivačný rozhovor, motivačné rozprávanie, rozhovor, rozprávanie, vysvetľovanie, manipulácia s predmetmi, didaktické hry, diskusia, opakovanie a upevňovanie učiva

Skupinová práca, samostatná práca, individuálna práca, súťaž, práca vo dvojiciach, didaktické hry,

Sloh

Motivačný rozhovor, motivačné rozprávanie, rozhovor, rozprávanie, vysvetľovanie, manipulácia s predmetmi, didaktické hry, diskusia, opakovanie a upevňovanie učiva

Skupinová práca, samostatná práca, individuálna práca, súťaž, práca vo dvojiciach, didaktické hry,

Literárna výchova

Motivačný rozhovor, motivačné rozprávanie, rozhovor, rozprávanie, vysvetľovanie, manipulácia s predmetmi, didaktické hry, diskusia, opakovanie a upevňovanie učiva

Skupinová práca, samostatná práca, individuálna práca, súťaž, práca vo dvojiciach, didaktické hry,

Pri voľbe vyučovacích metód a foriem prihliadame na obsah vyučovania, na individualitu žiakov a klímu triedy tak, aby boli splnené stanovené ciele a rozvíjali sa kľúčové kompetencie žiakov pre daný predmet. Pri výučbe slovenského jazyka využívame najmä:

- motivačné rozprávanie a rozhovor (aktivizovanie poznatkov a skúseností žiakov)
- didaktické hry (seberealizačné aktivity na uplatnenie záujmov a spontánnosti)
- problémová metóda (upútanie pozornosti prostredníctvom nastoleného problému)
- rozprávanie (vyjadrovanie skúseností a aktívne počúvanie)
- demonštračná metóda (demonštrácia predmetov, javov a činností)

[Zadajte text]

- kooperatívne vyučovanie (forma skupinového vyučovania – napr. vo dvojiciach)
- heuristická metóda (učenie sa riešením problémov)
- dramatizácia (rozvoj vnímania, predstavivosti, pevnej vôle a prežívania) výklad učiteľa
- prezentačná metóda (prezentácia s využitím dataprojektoru)
- samostatná práca žiakov (s pracovným listom, s počítačom, s internetom)
- projektové, zážitkové vyučovanie

Odporúčame použitie týchto metód a prezentujeme ich uplatnenie vo vyučovaní:

I. DIDAKTICKÉ METÓDY

1. *reproduktívne*

- a) informatívno-receptívna (U prezentuje učivo/informácie a žiaci uvedomele vnímajú, zapamätávajú si)- žiaci sú pasívni, U v krátkom čase prezentuje viac informácií
- b) reproduktívna (pri upevňovaní učiva, aby si žiaci vytvorili zručnosti a návyky, je to viackrát opakovaná činnosť)

2. *produktívne*

- a) problémová
- b) heuristická (metóda riadeného rozhovoru)- žiaci na základe odpovedí na otázky sami dospejú k novému pojmu, objaviteľská- žiaci sú aktívni, náročná z pohľadu učiteľa: otázky musia logicky nasledovať, stručné, jasné, jednoznačné, nemajú nabádať na správnu odpoveď, nie odpoveď áno-nie, odpovedať majú všetci žiaci, ak žiak odpovie nesprávne, U má naviesť žiaka na správnu odpoveď

II. LOGICKÉ METÓDY

- a) analytická- postup od celku k časti, od neznámeho k neznámeho
- b) syntetická
- c) analyticko-syntetická
- d) indukčná (inductio = návod- je postup od jednotlivých faktov ku všeobecným záverom)
- e) dedukčná (deductio = odvodzovanie- prechod od všeobecných poznatkov ku konkrétnym vlastnostiam, javom, vzťahom)
- f) genetická (vývojová)- daný pojem vysvetľujeme spolu s historickými poznatkami, ktoré sa týkajú daného pojmu

[Zadajte text]

g) dogmatická- nový pojem je sprístupnený bez akýchkoľvek odôvodnení

III. METÓDY PODĽA ZDROJA POZNATKOV

1. slovné- metódy hovoreného slova: ▪ monológ ▪ dialóg
2. názorné: ▪ používanie ilustrácií ▪ náčrtov ▪ sledovanie videozáznamov ▪ demonštrácia ▪ modelovanie
3. praktické: ▪ činnosti spojené s modelovaním ▪ strihanie

IV. METÓDY PODĽA FUNKČNOSTI

1. expozičné- používanie pri sprístupňovaní nového učiva
2. fixačné- pri upevňovaní, opakovaní učiva
3. diagnostické- pri preverovaní a klasifikovaní vedomostí

DIDAKTICKÉ FORMY

☉ *Skupinová forma práce*

(rozvíja aktivitu žiakov, učia sa pracovať v kolektíve = kolektívnosť, zvýšenie humanizácie vyučovania)

- skupiny:

- ◆ homogénne- v jednej skupine žiaci s približne rovnakou výkonnostnou úrovňou,
- ◆ heterogénne- žiaci rôznej vedomostnej úrovne

- tvorba skupín-

- spontánna (žiaci sa medzi sebou rozdelia do skupín na základe kamarátskych vzťahov),
- autoritatívna (rozdeľuje učiteľ, napr. podľa zasadacieho poriadku, vedomostná úroveň)

- počet žiakov-

- viacpočetné skupiny- menej skupín, menej času strávi učiteľ pri kontrole výsledkov, zvolit' hovorcu, !nie všetci žiaci sa zapoja do práce
- menejpočetné skupiny- väčšia pravdepodobnosť, že všetci žiaci budú aktívni, skôr sa dohodnú na spôsobe riešenia výsledku

- organizovanie/diferencovanie práce-

- diferencovaná (všetky skupiny riešia iné úlohy)
- nediferencovaná (každá skupina má tú istú úlohu- môže sa hodnotiť rýchlosť aj správnosť)

[Zadajte text]

-druhy skupín treba premyslieť ako ich tvoriť, premyslieť typy úloh (dif., nedif.), spôsob hodnotenia jednotlivých úloh (rýchlosť, správnosť, bodovanie alebo len výsledky), premyslieť organizačné hodiny

-učiteľ nemá zasahovať do práce skupín

-pri menej skupinách (viacpočetných) je menej kontrolovania pre U

-rozvoj spolupráce, aktivity, zvýši sa záujem o matematiku, možnosť uplatnenia sa aj slabším žiakom

-riziko: pracovný ruch, nepremyslená organizácia práce

● *Individuálna/samostatná práca*

- žiak sa spolieha len na svoje vedomosti a schopnosti

Pravidlo: všetko čo žiaci dokážu urobiť sami, nech to robia sami -pri sprístupňovaní nového učiva, pri opakovaní, upevňovaní

- pri príkladoch, ktoré majú určitú postupnosť/viac krokov, môže sa zastaviť a nepohne sa ďalej- príčinou neúspechu nemusí byť len nevedomosť, ale len omyl

- žiak pracuje vlastným tempom

- každá činnosť žiakov by mala byť kontrolovaná

● *Frontálna forma práce*- práca s celou triedou

UČEBNÉ ZDROJE

1. ročník

Šlabikár 1. a 2. časť pre prvý ročník ZŠ

Mgr. Kamila Štefeková

PhDr. Romana Culková

Mgr. Zuzana Takáčová

Orbis Pictus Istropolitána, spol. s r. o. (2021)

Čítanka pre 1. ročník základných škôl

Orbis Pictus Istropolitána, spol. s r. o. (2021)

Detský časopis - Vrabček, knihy zo školskej knižnice

[Zadajte text]

2. ročník

Slovenský jazyk pre 2. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit)

PaedDr. E. Dienerová,

Mgr. M. Nosáľová

Mgr.Z. Hirschnerová, PhD.

Čítanka pre 2. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit)

Mgr. M. Nosáľová

PaedDr. E. Dienerová

PaedDr. A. Hirková

Mimočítanková literatúra (pracovný zošit)

Detský časopis – Zornička a Adamko, knihy zo školskej knižnice

3. ročník

Slovenský jazyk pre 3. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit) (nové z konkurzu)

Mgr. Zuzana Hirschnerová, PhD

Mgr, Rút Adame

Čítanka pre 3. ročník ZŠ

Mgr. Zuzana Hirschnerová, PhD.

Mgr. Markéta Filagová, PhD.

Mgr. Miloš Ondráš, PhD.

Čítajme s porozumením – PZ pre 3. a 4. ročník ZŠ

Zuzana Gaheřová

Mimočítanková literatúra

Detský časopis – Fifík

Knihy zo školskej knižnice

[Zadajte text]

4. ročník

Slovenský jazyk pre 4. roč. ZŠ

Mgr. Zuzana Hirschnerová, PhD.

Mgr. Rút Adame

Čítanka- pre 4.roč.ZŠ

Zuzana Hirschnerová

Miloš Ondráš

Markéta Filagová

Čítajme s porozumením – PZ pre 3. a 4. ročník ZŠ

Zuzana Gaherová

Mimočítanková literatúra

Detský časopis – Fifík

Knihy zo školskej knižnice

[Zadajte text]

KRITÉRIA HODNOTENIA

V rámci predmetu SJL sú hodnotené a klasifikované tri zložky predmetu. jazyková komunikácia, komunikácia a sloh, čítanie a literatúra. Predmetom hodnotenia a klasifikácie sú výsledky, ktoré žiak dosiahol v súlade s požiadavkami učebných osnov, obsahových štandardov v jednotlivých zložkách predmetu: jazyková komunikácia, komunikácia a sloh, čítanie a literatúra. Hodnotí sa schopnosť získať, upraviť, spracovať, používať a prezentovať vedomosti, zručnosti a návyky v konkrétnych situáciách, obsahová kvalita a jazyková správnosť odpovede, t. j. rozsah slovnej zásoby, gramatická správnosť, štylistická pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti. V písomnom prejave má žiak preukázať komplexnosť ovládania jazyka, mieru tvorivosti a celkovú vzdelanosť a kultúrnosť v miere vychádzajúcej z učebných osnov, obsahových a výkonových štandardov.

Podklady na hodnotenie s klasifikáciu získavame rôznymi metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie
- rôznymi druhmi skúšok (ústnym skúšaním jednotlivca, frontálnym skúšaním, skúšanie v rámci skupinovej práce, formou didaktických testov po prebratí tematického celku, písomných cvičení...)
- kontrolnými písomnými prácami, ktoré sú predpísané osnovami
- analýzou výsledkov rôznych činnosti žiakov

Sústavným diagnostickým diagnostikovaním žiaka

Pri hodnotení pristupujeme ku každému žiakovi individuálne. Neporovnávame výsledky detí medzi sebou, ale hodnotíme každého podľa jeho možností a schopností. Snaha každého učiteľa je pozitívne hodnotenie (slovom, úsmevom, pohladením). V danom predmete sú žiaci priebežne klasifikovaní. Žiakov postupne vedieme, aby sa vedeli ohodnotiť sami, ale aj svojho spolužiaka. Na hodnotenie predmetu vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy:

- 1 – výborný,
- 2 – chválibebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválibebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo

[Zadajte text]

aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojenie poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.