

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Školský rok: 2022/23

LITERATÚRA

Základom hodnotenia študenta je interpretácia, identifikácia a hodnotenie obsahu textu, formy, jazykových prostriedkov a štýlu. Skúša sa formou dialógu.

1. Ústna ľudová slovesnosť, vplyv na poetiku štúrovskej generácie. Znak a delenie ústnej ľudovej slovesnosti
2. Staroveká literatúra. Epos. Epos o Gilgamešovi. Antická dráma - Antígona
3. Vznik staroslovienskej literatúry - jej duchovný, kultúrny a politický význam pre slovenskú národnú kultúru a jej vplyv na katolícku modernu. Život sv. Konštantína a Život sv. Metoda. Proglas
4. Porovnanie renesančnej a barokovej literatúry
5. Charakteristika podstaty národnobuditeľských a vlasteneckých programov slovenskej klasicistickej, preromantickej a romantickej literatúry a jej literárnoumelecký výraz. Myšlienka slovanskej vzájomnosti
6. Romantizmus a realizmus ako literárny smer vo svetovej literatúre. Literárny hrdina obdobia romantizmu a realizmu (Goethe, S. Puškin, V. Hugo). Znak realistického diela (Balzac, Ch. Dickens, F.M. Dostojevskij)
7. Romantizmus ako literárny smer v slovenskej literatúre, znak tvorby štúrovskej generácie. Rozdiel medzi svetovým a slovenským romantizmom
8. Slovenský literárny realizmus - vlny literárneho realizmu. Vplyv realizmu na literatúru v medzivojnovom období. Konanie a osudy literárnych hrdinov so zreteľom na rôzne etapy vývinu realizmu v slovenskej literatúre (M. Kukučín, B. Slančíková-Timrava, Tajovský)
9. Svetová a slovenská literárna moderna. Znak symbolizmu v dielach Kraska a Baudelaira
10. Literárne podoby a premeny umeleckého obrazu typických vrstiev slovenského národa (dedinský ľud, zemanstvo, inteligencia) v rôznych obdobiach vývinu slovenskej literatúry (A. Sládkovič: Detvan, Hviezdoslav: Gábor Vlkolinský, S.H. Vajanský)
11. Literárne obdobia a smery v 19. a 20. storočí. Obraz človeka vo svete prírody a vo svete civilizácie. (P.O. Hviezdoslav: Hájnikova žena, Sládkovič: Detvan, D. Chrobák: Drak sa vracia, J. Jesenský: Demokrati, R. Jašík: Námestie sv. Alžbety)
12. Tradičný a moderný prístup vo svetovej literatúre medzi dvoma svetovými vojnami (Hemingway, Kafka, Rolland)

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Školský rok: 2022/23

13. Umelecké smery a hnutia v slovenskej medzivojnovnej poézii. Estetické, myšlienkové a umelecké znaky vybraného literárneho smeru. Katolícka moderna (Dilong), vitalizmus (Smrek), symbolizmus (Lukáč), socialistický realizmus (Jilemnický)
14. Vývin duchovnej poézie v slovenskej literatúre s dôrazom na katolícku modernu v medzivojnovom období. Katolícka moderna - osobitosti jej postavenia, východiská, zdroje a témy, tvorba katolíckych spisovateľov po r. 1945 (Benedikt Szóllósi, sv. Konštantín – Cyril: Proglas, Dilong, J. Ch. Korec)
15. Umelecké smery a hnutia v slovenskej medzivojnovnej próze. Realistické a lyrizačné tendencie v próze. Obraz človeka v realistickej a lyrickej próze (M. Urban, J. Cíger Hronský, F. Švanter, D. Chrobák...)
16. Vývin slovenskej dramatickej literatúry od najstarších čias až do r. 1945. Podmienky vzniku a formovania slovenského profesionálneho divadla a význam ochotníckeho divadla
17. Podoby lásky v rôznych etapách vývinu literatúry od najstarších čias po súčasnosť (vlastný výber)
18. Obraz mladého človeka, jeho sveta, problémov a generačných vzťahov v slovenskej a svetovej literatúre po r. 1945 (vlastný výber – Salinger,)
19. Svetová literatúra po r. 1945. Hlavný hrdina a jeho osudy na pozadí dobových etických a spoločenských problémov (A. de Saint – Exupéry, A. Solženicyn, J.P. Sartre, A. Camus,)
20. Rôznorodosť slovenskej poézie po roku 1945 a slovenskej drámy po roku 1945
21. Špecifické črty slovenskej dramatickej tvorby po r. 1945 v nadväznosti na predošlý vývin z hľadiska témy, žánrov a osudov hlavného hrdinu
22. Naturizmus ako umelecký smer medzivojnovnej literatúry, rozdiel medzi naturizmom a naturalizmom
23. Obsahová, myšlienková a žánrová podoba slovenskej prózy po r. 1945. Osudy hrdinov a spoločenské problémy danej doby
24. Periodizácia literárneho vývoja, spôsob zobrazenia človeka, jeho morálne a etické hodnoty v renesancii, romantizme, realizme a literárnej moderne. (Shakespeare, J. Botto, Kukučín, Ch. Baudelaire)
25. Pojmy humor, komika, satira, irónia, ich prejavy a špecifickosť v rôznych žánrových formách diel slovenskej literatúry od klasicizmu po súčasnosť

Maturitné okruhy

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Školský rok: 2022/23

26. Deformácia ľudskej spoločnosti a medziľudských vzťahov - vo svetovej a slovenskej literatúre po r. 1945 (A. Solženicyn, G. Orwel, J. Ch. Korec, Mňačko...)
27. Obraz prvej svetovej vojny svetovej a slovenskej literatúry. Vplyv vojny na osudy jednotlivca
28. Obraz druhej svetovej vojny na základe vybraných diel svetovej a slovenskej literatúry
29. Osudy žien v dielach autorov slovenskej literatúry 19. a 20. storočia (Timrava, Hronský, J. Barč – Ivan: Matka, A. Sládkovič: Marína, P. O. Hviezdoslav: Hájnikova žena)
30. Román a novela ako žánre. Vývin románu

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Školský rok: 2022/23

GRAMATIKA A SLOH

1. Jazykové štýly - rozdelenie, charakteristika
2. Hlavné a vedľajšie vetné členy.
3. Slovné druhy vo funkcii vetných členov
4. Syntax, spôsoby spájania slov do syntagiem (sklady).
5. Polovetné konštrukcie
6. Zdroje informácií, spôsoby spracovania a uchovávanía informácií.
7. Postup pri citácii a parafrázovaní, osnova, téza, konspekt a marginálie
8. Nadvetná syntax, tvorba textu, konektory
9. Komunikácia. Druhy komunikácie
10. Frazeologizmus, frazeológia
11. Spôsoby modifikácie vetnej stavby a význam modifikovanej vety pre štylizáciu
12. Objektívne a subjektívne štýlotvorné činitele
13. Individuálny štýl
14. Kodifikácia a norma spisovného jazyka
15. Znaký Bernolákovej a Štúrovej kodifikácie slovenčiny
16. Slohové postupy
17. Výklad. Kompozícia výkladu
18. Základné postupy logického myslenia
19. Publicistický štýl, žánre. Titulok
20. Administratívny štýl a jeho žánre
21. Vývinové tendencie súčasnej slovenčiny

Maturitné okruhy

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Školský rok: 2022/23

22. Jazykoveda, jej disciplíny. Významní slovenskí jazykovedci
23. Rozprávanie ako slohový postup, schéma päťstupňovej kompozície rozprávania
24. Ortoepia, fonetika, fonológia, fonéma, hláska, variant fonémy
25. Prozodické vlastnosti, jazyková príručka - problémy spisovnej výslovnosti
26. Opisný slohový postup. Priama a nepriama charakteristika