**REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO**

**„Najładniejsza Kartka Wielkanocna”**

**ORGANIZATOR:**

Przedszkole Samorządowe w Garbatce- Letnisku "Pod Sosnową Szyszką".

**KOORDYNATORZY:**

Danuta Molęda

Monika Świątek

**CELE KONKURSU:**

* Podtrzymywanie tradycji Świąt Wielkanocnych,
* Pobudzanie wyobraźni plastycznej;
* Rozwijanie wrażliwości artystycznej oraz kreatywności;
* Promowanie aktywności twórczej;
* Rozwijanie uzdolnień plastycznych dzieci i ich rodziców.

**UCZESTNICY KONKURSU:**

* dzieci w wieku 3-6 lat wraz z rodzicami.

**WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSKIE:**

1. Wykonanie samodzielnie kartki wielkanocnej;
2. Każdy uczestnik może być autorem tylko jednej pracy konkursowej;
3. Praca konkursowa nie może być wcześniej nagradzana, publikowana
i nie może naruszać praw autorskich osób trzecich;
4. Technika i forma pracy:
* technika dowolna;
* dowolne materiały (trwałe);
* praca wykonana na sztywnej kartce – brystolu;
* format kartki nie może przekraczać formatu A5 (złożonego na pół formatu A4)
1. Zgłoszone prace powinny mieć dołączoną metryczkę (imię i nazwisko, grupa oraz wiek autora)
2. Prace dostarczone na konkurs nie podlegają zwrotowi i przechodzą na własność Organizatora.
3. Zgłoszenie pracy do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego regulaminu i oświadczeniem, że prace zgłoszone na konkurs zostały wykonane osobiście i nie naruszają praw autorskich;
4. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji konkursu zgodnie
z Ustawą z dnia 10.05.2018 r. poz. 1000.

**TERMINY:**

1. Prace należy składać do **08 marca 2024r**. w Przedszkolu Samorządowym w Garbatce – Letnisku „Pod Sosnową Szyszką” przy ul. Krasickiego 4
u wychowawcy grupy.
2. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi **12 marca 2024r.**

**NAGRODY:**

1. Wszystkie zgłoszone na konkurs prace oceni Komisja Konkursowa, która przyzna nagrody i pamiątkowe dyplomy. Decyzje Komisji są ostateczne.
2. Kartki Wielkanocne będą oceniane według następujących kryteriów:

a) ogólne wrażenie artystyczne,

b) oryginalność pomysłu,

c) opracowanie ogólne, dobór i wykorzystanie materiałów,

d) estetyka pracy oraz trwałość konstrukcji – walory plastyczne (kompozycja, kolorystyka, dodatki).