Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania

przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych

ocen klasyfikacyjnych z plastyki w kasie 5

***Ocena niedostateczna* -** uczeń:

* **nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej** tzw. wymagań koniecznych, co uniemożliwia mu naukę w dalszej edukacji plastycznej;
* **odmawia wykonywania zadań** - nie pracuje na lekcji pomimo zachęt i nakazów nauczyciela, na lekcjach jest najczęściej nieprzygotowany, nie przynosi potrzebnych materiałów, korzysta   
  z materiałów i narzędzi zastępczych np. długopis, ołówek, wyrwana kartka z zeszytu, pracuje szybko, niestarannie, prace są niedokończone, nie reaguje na korektę nauczyciela;
* **nie współpracuje w grupie** – przeszkadza kolegom;
* **nie przynosi zeszytu** na zapowiedziane wcześniej lekcje, nie prowadzi notatek w zeszycie,  
  na półrocze i koniec roku brakuje mu większości tematów (około 80%) lub **nie posiada zeszytu** w ogóle,
* **nie reaguje na polecenia nauczyciela** i szansę poprawienia oceny;
* nie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska lokalnego;
* **wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu**;
* **nie przestrzega zasad BHP podczas pracy**.

***Ocena: dopuszczający*** – **(treści konieczne)**

**uczeń:**

* **wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w bardzo niewielkim zakresie**: wskazuje nieliczne   
  z podstawowych środki wyrazu plastycznego (kolor, linia, plama, bryła, faktura, kompozycja itp.), dziedzin sztuki (malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba, architektura, rzemiosło artystyczne, wzornictwo itp.), poznał podstawowe zasady kompozycji: równowaga, symetria, rytm lecz nie zawsze potrafi je wytłumaczyć - opanował poziom wymagań koniecznych;
* **w niewielkim zakresie posiadł ogólne wiadomości z dziejów sztuki** (prehistoria, starożytność średniowiecze), ma kłopoty z czasowym ich umieszczeniu na osi czasu;
* **wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem**, szybko i powierzchownie, prace są nieskończone pomimo sugestii, zachęt i korekt nauczyciela;
* **na lekcjach jest często nieprzygotowany** (ok. 50%), nie przynosi potrzebnych materiałów (farby, pędzle, pastele, bloki, itp.), korzysta z materiałów i narzędzi zastępczych lub pożyczonych, pracuje mało starannie, sporadycznie współpracuje z nauczycielem (reaguje na korektę);
* **nie oddaje do oceny prac plastycznych systematycznie** (na bieżącej lekcji lub tydzień później), oddaje w bardzo ograniczonej ilości 20 – 30 % z obowiązkowych, często z dużym opóźnieniem;
* **ma zeszyt**, lecz często nie przynosi go na zapowiedziane wcześniej zajęcia, nie prowadzi notatek systematycznie, w sprawdzanych na półrocze i koniec roku zeszytach brakuje większości tematów (około 70 %);
* **nie potrafi współpracować w zespole**, jest mało aktywny, zdaje się na innych;
* **nie interesuje go życie kulturalne** szkoły, miasta, regionu;
* **wykonuje ćwiczenia plastyczn**e niechętnie i z małym zaangażowaniem, często   
  są niedokończone;
* nie potrafi wymienić zabytków swojego miasta i umiejscowić ich w czasie historycznym;
* **wykazuje obojętny stosunek do przedmiotu** i zupełny brak zainteresowań wydarzeniami kulturalno – artystycznymi miasta i szkoły;
* **zna, lecz lekceważy zasady BHP w praco**wni, na stanowisku pracy pozostawia bałagan.

***Ocena: dostateczny*** – **(treści podstawowe)**

**Uczeń:**

* **zna wiadomości na temat dyscyplin artystycznych na poziomie podstawowym**: malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba, architektura, rzemiosło artystyczne oraz wzornictwo;
* **zna podstawowe środki wyrazu** z klasy 4-tej i 5-tej: barwy i ogólny podział, linia, plama barwna, modelunek światłocieniowy, walor, bryła, faktura;
* **zna podstawowe zasady kompozycji**: równowaga, symetria, rytm, otwarta i zamknięta statyczna i dynamiczna (również w odniesieniu do muzyki) oraz stara się zastosować je   
  w praktyce;
* **zna ogólne wiadomości** ze sztuki przedhistorycznej (zakres podstawowy), starożytnej oraz średniowiecznej, stara się ją poznawać;
* **posługuje się terminologią plastyczną** na poziomie podstawowym np. w opisie dzieł sztuki; **zna zabytki** (potrafi umiejscowić je w czasie), jak również bardzo ogólną kulturą i historią swojego miasta;
* **na lekcjach bywa nieprzygotowany** (ok. 30%), nie przynosi potrzebnych materiałów (farby, pędzle, pastele, bloki, itp.), korzysta z materiałów i narzędzi pożyczonych, sporadycznie współpracuje z nauczycielem (nie zawsze reaguje na korektę);
* **wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem**, ale mało staranne, szybko   
  i powierzchownie, często są niedokończone, nie zawsze reaguje na sugestie nauczyciela;
* **ma zeszyt,** lecz przynosi go sporadycznie (często zapomina) na zapowiedziane wcześniej zajęcia, nie prowadzi notatek systematycznie, w sprawdzanych na półrocze i na koniec roku zeszytach brakuje notatek (około 30%);
* **w sposób prosty i podstawowy**, za pomocą właściwej terminologii plastycznej, opisuje dzieło sztuki, rozmawia o sztuce, artystach i nurtach:
* **posługuje się technikami plastycznymi** w stopniu podstawowym, w tym graficznymi programami komputerowymi np. Paint i fotografią we własnych działaniach plastycznych   
  w zakresie podstawowym;
* **podczas działań zespołowych** stara się współpracować z kolegami (na miarę możliwości), lecz często bywa mało aktywny lub zdaje się na rówieśników;
* **zna lecz nie zawsze przestrzega zasady BHP w pracowni** – sporadycznie pozostawia bałagan na stanowisku pracy;

***Ocena: dobry*** – **(treści rozszerzone)**

**uczeń:**

* **opanował ogólne wiadomości (objęte programem)** na poziomie wymagań rozszerzających, zna dobrze wiadomości na temat dyscyplin artystycznych i ich rodzajów: malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba, architektura, rzemiosło artystyczne oraz wzornictwo i rozwija je jako kontynuacja z kl. 4 i 5-tej (zgodnie z podstawą programową),
* **zna podstawowe środki wyrazu z klasy 4-tej i 5 - tej** oraz stara się poszerzać ich zakres: barwy (dopełniające i złamane – analogie muzyczne, przestrzenne działanie barw – perspektywa malarska), linia, plama, światłocień (modelunek światłocieniowy) w malarstwie i rysunku (cieniowanie), walor, światło i jego wpływ na bryłę oraz fakturę;
* **zna zasady kompozycji (zgodnie z programem)**: równowaga, symetria, rytm (również   
  w odniesieniu do muzyki) oraz rodzaje kompozycji: statyczna, dynamiczna, otwarta i zamknięta   
  z klasy 4-tej i 5 - tej oraz umie zastosować je w praktyce,
* **zna ogólne wiadomości w zakresie rozszerzonym ze sztuk**i przedhistorycznej, starożytnej, pierwszych chrześcijan, średniowiecznej oraz terminy z nimi związane, umie podać najważniejsze przykłady i umiejscowić na osi czasu;
* **zna zabytki swojego miasta, regionu oraz ich ogólną kulturę, historię** (umiejscawia   
  je poprawnie w czasie), zna również najważniejsze zabytki w Polsce;
* **jest systematycznie przygotowany do zajęć**, uczestniczy w nich w sposób aktywny   
  oraz systematycznie ocenia prace, stara się współpracować z nauczycielem podczas zajęć;
* **wykonuje ćwiczenia plastyczne** zgodne z tematem i starannie na miarę swoich możliwości;
* **ma zeszyt,** stara się go prowadzić systematycznie, w sprawdzanych dokładnie na półrocze i na koniec roku znajduje się około 90% notatek poprawnych merytorycznie i estetycznie (na miarę możliwości ucznia);
* **stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia plastyczne**, zgodnie z tematem, lecz nie zawsze wykazuje się kreatywnością i ekspresją twórczą;
* **zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną**, umie opisać dzieło sztuki z użyciem terminologii plastycznej;
* **potrafi wykorzystać graficzne programy komputerowe i fotografi**e we własnych działaniach plastycznych, również wykorzystywanych indywidualnie w pracach domowych (na miarę swoich możliwości);
* **potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych**, jest aktywny pomaga innym.
* **zna i przestrzega zasady BHP w pracowni**, dba o porządek na stanowisku pracy i pomaga sprzątać w pracowni – dba o jej wyposażenie.

***Ocena: bardzo dobry*** – (treści dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych oraz podstawy programowej);

**uczeń:**

* **opanował dokładnie wiadomości (w zakresie określonym programem)** na temat dyscyplin artystycznych oraz ich rodzajów z klasy 4 i 5-tej,
* **poznał podstawowe środki wyr**azu (w zakresie określonym programem): z klasy 4 i 5-tej,
* **poznał podstawowe zasady kompozycj**i (również w odniesieniu do muzyki) z klasy 4 i 5-tej   
  (w zakresie określonym programem) ,
* **posiada umiejętność zastosowania zdobytej wiedzy w swojej pracy twórczej,** w opisie dzieła sztuki, świetnie posługuje się terminologią plastyczną,
* **jest systematycznie przygotowany do zajęć** i uczestniczy w nich w sposób bardzo aktywny   
  i kreatywny, starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z korektą nauczyciela,
* **wszystkie wykonane prace plastyczne zawsze ocenia systematyczni**e i terminowo (dopuszczalne brak jednego zadania plastycznego i 2 zgłoszone nieprzygotowania do lekcji);
* używa graficznych programów komputerowych i fotografii we własnych działaniach plastycznych,
* **starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne**, zgodnie z tematem i biegle posługuje się technikami plastycznymi, wykorzystuje ich możliwości podczas działań plastycznych, prace są ciekawe plastycznie i oryginalne;;
* **prowadzi zeszyt staranie**, posiada wszystkie omawiane tematy (merytoryczne notatki   
  i estetyka), zawsze przynosi zeszyt na wyznaczoną lekcję;
* **poznał zabytki, kulturę i historię swojego miasta**, oraz ważniejsze zabytki Polski, interesuje się kulturą regionu, bywa na wystawach w galeriach, zna instytucje kultury w swoim mieście;
* **bierze udział w konkursach plastycznych** na terenie szkoły, miasta, wojewódzkich, ogólnopolskich, wykonuje prace domowe;
* **samodzielnie zdobywa wiedzę** z wykorzystaniem różnych źródeł i mediów współczesnych; mediów, stosuje je w praktyce podczas zajęć plastycznych;
* **zna wiadomości** ze sztuki przedhistorycznej, starożytnej, pierwszych chrześcijan, średniowiecznej i renesansowej oraz terminy z nimi związane, umie podać najważniejsze przykłady z regionu, Polski i Europy;
* **umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną** w rozmowach o sztuce, kierunkach, artystach i wykonuje wielopłaszczyznowy opis dzieła sztuki;
* **samodzielnie zdobywa wiedzę** z wykorzystaniem różnych współczesnych mediów, wykorzystuje je w działaniach plastycznych;
* **organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych**, jest życzliwy i pomocny, komunikatywny i świetnie współpracuje w grupie;
* **zna i przestrzega zasady BHP w pracowni,** dba o porządek na stanowisku pracy i pomaga sprzątać w pracowni – dba o jej wyposażenie;

***Ocena: celujący* –** (treści dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych oraz podstawy programowej, jak również treści i działania wykraczające poza program i realizacje podstawy programowej wynikające z zainteresowań indywidualnych ucznia plastyką);

**uczeń:**

* **opanował dokładnie wiadomości (w zakresie rozszerzonym określonym programem)**   
  na temat dziedzin sztuki oraz ich rodzajów z klasy 4 i 5-tej;
* **poznał podstawowe środki wyrazu** (w zakresie rozszerzonym określonym programem): z klasy 4 i 5-tej;
* **poznał podstawowe zasady kompozycji** (również w odniesieniu do muzyki) z klasy 4 i 5-tej   
  (w zakresie określonym programem);
* **posiada umiejętność zastosowania zdobytej wiedzy w swojej pracy twórczej**, w opisie dzieła sztuki, świetnie posługuje się terminologią plastyczną,
* **wszystkie wykonane prace plastyczne zawsze ocenia systematycznie i terminowo;**
* **potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę i umiejętności w pracach praktycznych;**
* **jest systematycznie przygotowany do zajęć** i uczestniczy w nich w sposób bardzo aktywny   
  i kreatywny, starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z korektą nauczyciela,
* **używa graficznych programów komputerowych** oraz wykonuje własne fotografie, z własnej inicjatywy i wykorzystuje je we własnych działaniach plastycznych;
* **prowadzi zeszyt bardzo staranie**, posiada wszystkie omawiane tematy (merytoryczne notatki   
  i estetyka zeszytu), często wzbogaca go w rysunki i wiadomości z własnej inicjatywy, zawsze przynosi zeszyt na wyznaczoną lekcję.
* **poznał zabytki, historię swojego miasta** oraz ważniejsze zabytki Polski, interesuje się kulturą regionu, bywa na wystawach w galeriach, interesuje się sztuką współczesną, w tym również sztuką ludową;
* **zna instytucje kultury w swoim mieście, uczestniczy w wydarzeniach artystycznych**   
  w miejscowej galerii, na terenie miasta, być animatorem życia kulturalnego miasta;
* **zna wiadomości** ze sztuki przedhistorycznej, starożytnej, średniowiecznej i renesansowej   
  oraz terminy z nimi związane, umie podać najważniejsze przykłady z regionu, Polski i Europy;
* **starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne** i biegle posługuje się technikami plastycznymi, potrafi wykorzystać ich możliwości, łączyć je celem uzyskania ciekawego efektu plastycznego   
  w działaniach praktycznych;
* **umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną** w swoich wypowiedziach dotyczących sztuki i świetnie wykonuje wielopłaszczyznowy opis dzieła sztuki;
* **jest systematycznie przygotowany do zajęć** i uczestniczy w nich w sposób bardzo aktywny   
  i kreatywny, starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z korektą nauczyciela,
* **wykazuje się** wysokim poziom umiejętności plastycznych, wysokimi zdolnościami manualnymi ekspresją twórczą, jak również wyobraźnią twórczą i odtwórczą;
* z własnej inicjatywy **tworzy własną twórczość** – wykonuje dodatkowe prace w domu   
  i przynosi je systematycznie do korekty, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia;
* **bierze udział w konkursach plastycznych** na terenie szkoły, miasta, wojewódzkich, ogólnopolskich, często wyszukuje z własnej inicjatywy takie wyzwania, bierze w nich udział   
  – zdobywa w nich nagrody i wyróżnienia;
* **współpracuje z grupą**, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych, jest pomocny i życzliwy, chętnie tłumaczy zadania;
* **samodzielnie zdobywa wiedzę** z wykorzystaniem różnych współczesnych mediów   
  i wykorzystuje ją w swoich działaniach plastycznych w szkole i w domu;
* **aktywnie uczestniczy w zajęciach** koła plastycznego w szkole, pomaga w przygotowaniu wystaw i elementów dekoracji szkolnych, rozwija umiejętności plastyczne w poza szkolnych działaniach plastycznych np. koła ceramiczne, batiku itp.
* **zna i przestrzega zasady BHP w pracowni,** dba o porządek na stanowisku pracy i pomaga   
  z własnej woli sprzątać w pracowni – dba o jej wyposażenie, materiały i narzędzia;