

SZKOŁA PODSTAWOWA nr 2 im. SZARYCH SZEREGÓW W
MIĘDZYRZECZU PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA - PLASTYKA
KLASY IV - VII

Podczas oceniania na lekcjach plastyki nauczyciel bierze pod uwagę:

-zaangażowanie ucznia ,motywację do pracy, przygotowanie do zajęć
-zróżnicowanie możliwości[uczeń zdolny i przeciętny]
-osobowość ucznia[odwaga wypowiedzi artystycznej,cechy temperamentu] ograniczenia zdrowotne utrudniające wykonanie określonych zadań np. alergie,ograniczenia ruchowe ,daltonizm ,zdiagnozowany zespół ADHD]

ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW

Ocenie podlegają

* prace plastyczne wykonane w różnych technikach odpowiadające na zagadnienia programowe * odpowiedzi ustne[znajomość terminów plastycznych i elementów historii sztuki]
* uczestnictwo w zajęciach[aktywność,przygotowanie do zajęć]
* udział w konkursach,praca przy dekoracjach szkolnych
* twórczość i aktywność własna[prace wykonane samodzielnie ,udział w wystawach,prezentacje] * zeszyt ucznia

KRYTERIA OCENY PRACY PLASTYCZNEJ

* prace plastyczne oceniane są wg zasad podanych przez nauczyciela [wartości artystyczne ,użyte środki plastyczne,zgodność z tematem,oryginalność,kompozycja,estetyka i wykończenie]. * prace wykonuje uczeń samodzielnie

Oceny z plastyki uczeń otrzymuje przede wszystkim za prace praktyczne. Uczeń nieobecny na lekcji zobowiązany jest do wykonania pracy plastycznej w domu w terminie dwóch tygodni od powrotu do szkoły po czasie nieobecności. Brak wykonania pracy daje ocenę niedostateczną. Uczeń nieprzygotowany do zajęć zobowiązany jest poinformowania o tym nauczyciela. Uczeń nieprzygotowany wykonuje pracę z materiałów wypożyczonych od kolegów,nauczyciela lub bazując na materiałach, które ma przy sobie. W ciągu semestru uczeń może zgłosić nieprzygotowanie dwa razy.

Wszystkie oceny bieżące za prace plastyczne traktowane są jednakowo. Oceny końcowe wystawiane są na podstawie ocen otrzymywanych przez uczniów przez całe półrocze, uwzględniając przede wszystkim zaangażowanie ucznia. Oceny te odzwierciedlają pracę uczniów długoterminowo .

W systemie oceniania uwzględnione zostały następujące oceny bieżące:

niedostateczny
dopuszczający
dostateczny
dobry

bardzo dobry

celują

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Ocenię podlegają działania ucznia ,jego wysiłek wkładany w wykonanie zadań. Prace plastyczne wykonane na lekcji.

Prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Znajomość terminów plastycznych.

Ocena celująca -otrzymuje uczeń ,który

- przejawia postawę twórczą, poszukującą, cechuje go swoboda i oryginalność w twórczości -świadomie posługuje się środkami artystycznymi
- posiada wiedzę o terminach plastycznych
- zauważa powiązania plastyki z innymi dziedzinami
- zawsze jest przygotowany do zajęć
- aktywnie uczestniczy w lekcji
- bierze udział w zajęciach koła plastycznego
- uczestniczy w konkursach plastycznych

Ocena bardzo dobra-uczeń

- uczeń wykonuje oryginalne kompozycje plastyczne
- przychodzi zawsze przygotowany na zajęcia i aktywnie w nich uczestniczy -systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem, stosuje w nich poznane wiadomości, przejawia własną inwencję twórczą i ciekawe materiały
- swobodnie posługuje się różnymi technikami plastycznymi
- analizuje treści dzieła
- potrafi korzystać z różnych źródeł informacji

Ocena dobra-uczeń

- przyswoił treści ,które umożliwiają mu tworzenie prac plastycznych
- przychodzi przygotowany na zajęciach
- systematycznie oddaje prace
- zna wybrane terminy plastyczne
- zna najważniejsze treści z historii sztuki
- przejawia aktywność
- analizuje niektóre treści zawarte w dziełach plastycznych

Ocena dostateczna -uczeń

- przyswoił wybrane treści ,które umożliwiają mu realizowanie bardzo prostych kompozycji -w sposób uproszczony wypowiada się o sztuce
- ma świadomość do potrzeby estetyk
- zna najważniejsze zagadnienia z historii sztuki
- pracuje często przy pomocy nauczyciela
- prowadzi zeszyt
- stara się być przygotowany do zajęć

-oddaje prace plastyczne do oceny

Ocena dopuszczająca-uczeń

-przyswoił niektóre treści dotyczące teorii sztuki

-pracuje przy pomocy nauczyciela

-wykonuje proste,schematyczne prace plastyczne

-rzadko przygotowuje się do zajęć

-zeszyt posiada bez wybranych notatek

-nie oddaje w terminach prac

Ocena niedostateczna-uczeń

-nie podejmuje pracy,nie reaguje na zachęty nauczyciela

-nie wykonał żadnych prac plastycznych

-nie posiada minimalnej wiedzy na wybrane zagadnienia teorii sztuki

-nie prowadzi zeszytu

-ma lekceważący stosunek do zajęć

Tryb poprawiania oceny bieżącej.

Uczeń ma prawo ubiegać się o wyższą ocenę na zasadzie poprawy wykonanego zadania.

Warunki i tryb ustala z nauczycielem.

Ubieganie się o wyższą ocenę półroczną i roczną omówione jest w szkolnym systemie oceniania i promowania uczniów na stronie szkoły .