

1. Kryteria oceniania

Ocenie podlegają:

- a. umiejętności w zakresie:
 - śpiewania;
 - grania na instrumentach;
 - tworzenia muzyki;
 - ruchu przy muzyce;
 - formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;
- b. wiedza muzyczna dotycząca:
 - zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętność ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
 - biografii i twórczości kompozytorów;
 - aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej;
 - zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;
- c. postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:
 - aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
 - umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
 - prezentacja dokonań;
 - kreatywność.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie;
- z reguły odrabia prace domowe;
- zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
- odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegośkolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.

2. Kontrola osiągnięć uczniów powinna się odbywać w ramach:

- a. realizacji ćwiczeń praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie muzyki);
- b. występów artystycznych przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną;
- c. wykonywania zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi);
- d. przygotowywania prezentacji, gazetek, albumów itp.;
- e. sprawdzianów i kartkówek, sprawdzających wiedzę i umiejętności uczniów

3. Kontrakt z uczniami 2023/2024

1. Najważniejszymi kryteriami oceny są: chęci, zaangażowanie oraz wkład pracy.
2. Na lekcjach muzyki obowiązują: zeszyt w pięciolinię, podręcznik oraz flet.
3. Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia na zajęciach.
4. Sprawdziany i kartkówki są zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem. Podany jest zakres materiału. Każdą ocenę można poprawić w terminie dwóch tygodni od uzyskania oceny.
5. Odpowiedź ustna obejmuje materiał do trzech lekcji wstecz.
6. Nie ocenia się ucznia na najbliższych zajęciach po dłuższej (minimum tygodniowej) usprawiedliwionej nieobecności w szkole.
7. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach lub kartkówkach zaliczają je w terminie nie dłuższym niż 2 tygodnie od powrotu.
8. Uczniowie mają prawo do dodatkowych ocen z aktywności lub za wykonanie pracy nadobowiązkowej.
9. 3 „+” = 5 lub 5 „+” = 6; 3 „-” = 1.
10. Uczeń ma prawo do zgłoszenia jednego nieprzygotowania w semestrze (zgłoszenie PRZED lekcją).
11. Brak fletu (bf), brak zadania lub brak zeszytu (bz) zostaje każdorazowo odnotowany w dzienniku.