

REGULAMIN ETAPU SZKOLNEGO
WOJEWÓDZKIEGO KONKURU PRZEDMIOTOWEGO
Z JĘZYKA POLSKIEGO
ROK SZKOLNY 2023/2024

OGÓLNE ZASADY KONKURSU:

1. Pierwszy stopień konkursu jest przeprowadzony w formie pisemnej.

Arkusze konkursowe zawiera pytania zamknięte i otwarte.

2. Czas trwania konkursu: 60 min.

3. Kryteria kwalifikacji uczestników do poszczególnych stopni

Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z języka polskiego:

– do I etapu przystępują uczniowie na zasadzie dobrowolności;

– do II etapu kwalifikują się uczniowie, którzy na pierwszym etapie

uzyskali **co najmniej 70%** punktów możliwych do zdobycia.

CELE KONKURSU:

1. Doskonalenie sprawności czytania, pisania oraz korzystania z informacji.

2. Upowszechnianie czytelnictwa i rozwój kompetencji czytelniczych uczniów.

3. Rozwijanie humanistycznych zainteresowań uczniów szkół podstawowych.

4. Wdrażanie do samokształcenia i podejmowania odpowiedzialności za własny rozwój.

5. Stwarzanie uczestnikom konkursu możliwości prezentacji uzdolnień i samorealizacji.

ZAKRES UMIEJĘTNOŚCI

1. Czytanie ze zrozumieniem różnych tekstów kultury.

2. Analiza i interpretacja utworów literackich oraz innych tekstów kultury z wykorzystaniem potrzebnej terminologii.

3. Wykorzystywanie podstawowej wiedzy o języku – znajomość pojęć oraz terminów służących opisywaniu języka i komunikowaniu się ludzi.

4. Tworzenie wypowiedzi pisemnej na określony temat.

5. Umiejętność samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania.

6. Wykorzystywanie elementów retoryki do tworzenia wypowiedzi pisemnych.

II ZAKRES MATERIAŁU

Uczeń:

1) określa

a) tematykę oraz problematykę utworu.

b) nadawcę i odbiorcę (adresata wypowiedzi).

2) rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz określa ich funkcje w utworze.

3) wyróżnia elementy świata przedstawionego w utworze, w tym: zdarzenia, sytuacje, wątki (główne, poboczne), postacie (pierwszoplanowe, drugoplanowe, epizodyczne), określa czas i miejsce przedstawionych zdarzeń, wskazuje zależności między zdarzeniami.

4) rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach.

5) określa funkcje elementów konstrukcyjnych utworu literackiego, w tym: tytułu, podtytułu, motto, puenty.

6) wskazuje w utworach literackich elementy budowy akcji: ekspozycję, zawiązanie akcji, rozwój akcji, punkt kulminacyjny, rozwiązanie akcji.

7) rozpoznaje w tekstach literackich ironię, autoironię, tragizm, komizm i jego rodzaje (słowny, postaci, sytuacyjny) i określa ich funkcje w utworze.

8) rozpoznaje rodzaje literackie, określa ich cechy, przypisuje utwór do rodzaju literackiego.

9) rozróżnia gatunki epiki i liryki, takie jak : powieść, opowiadanie, dziennik, pamiętnik, przypowieść, fraszka, pieśń.

10) określa cechy powieści: obyczajowej, współczesnej, młodzieżowej, sensacyjnej.

11) rozpoznaje cechy dialogu, monologu, opowiadania, opisu.

12) zna pojęcie aktu komunikacji językowej oraz jego składowe (komunikat, nadawca, odbiorca, kod, kontekst).

13) analizuje i interpretuje teksty literackie oraz inne teksty kultury, w tym ikoniczne: obraz, plakat, rzeźba, grafika, fotografia.

14) rozróżnia typy tekstów: informacyjny, publicystyczny, ikoniczny, reklamowy.

15) odróżnia informacje o faktach od opinii.

16) porównuje utwory literackie lub ich fragmenty pod względem treści i formy.

17) wyodrębnia obrazy poetyckie w utworach lirycznych.

18) charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu (podmiot liryczny), narratora, bohaterów.

19) rozpoznaje ożywienie, uosobienie, porównanie, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy, powtórzenie, pytanie retoryczne, anaforę, apostrofę, peryfrazę i określa ich funkcje.

- 20) wskazuje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym: wers, rym, strofę, refren.
- 21) rozróżnia wiersz biały od rymowanego.
- 22) wyróżnia rodzaje rymów: męskie, żeńskie, parzyste/sąsiadujące, okalające, krzyżowe.
- 23) rozróżnia synonimy, antonimy, homonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje je we własnych wypowiedziach.
- 24) dostrzega zróżnicowanie słownictwa, rozpoznaje neologizmy, eufemizmy i objaśnia ich rolę w utworach literackich.
- 25) wskazuje i rozróżnia środki perswazji oraz manipulacji, rozumie ich funkcje w reklamie i w innych tekstach.
- 26) używa środków językowych charakterystycznych dla perswazji, tworząc własny tekst.
- 27) formułuje tezę oraz hipotezę, dobiera argumenty, układa kontrargumenty, uzasadnia swoje stanowisko.
- 28) zna i stosuje związki frazeologiczne związane tematycznie z pojęciami: pieniądze, miłość, przyjaźń, praca, człowiek.
- 29) wykorzystuje wiedzę o języku :
- a) rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące;
 - b) rozpoznaje zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdania złożone, równoważniki zdania, zdania bezpodmiotowe;
 - c) buduje wskazane w punktach 29 a) oraz 29 b) wypowiedzenia i je przekształca;
 - d) rozróżnia zdania złożone współrzędnie i podrzędnie oraz je tworzy;
 - e) wskazuje i tworzy różne typy podmiotów i orzeczeń, przydawek, dopełnień i okoliczników;
 - f) rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy;
 - g) rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu, strony i rodzaju gramatycznego odmiennych części mowy i określa ich funkcje w wypowiedzi;
 - h) stopniuje przymiotniki i przysłówki;
 - i) oddziela temat fleksyjny od końcówki;
 - j) wskazuje oboczności oraz tematy oboczne w odmianie rzeczownika;
 - k) stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych;
 - l) odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, rozpoznaje nieosobowe formy czasownika (zakończone na -no, -to, bezokoliczniki, konstrukcje z „się”);
 - ł) rozumie znaczenie oraz funkcje czasowników osobowych i nieosobowych;

m) rozpoznaje imiesłowy przymiotnikowe czynne i bierne, tworzy je oraz określa ich funkcje w tekście;

n) poprawnie używa czasowników w trybach: orzekającym, przypuszczającym oraz rozkazującym;

o) stosuje konstrukcję stron czynnej oraz biernej czasownika i przekształca czasowniki ze strony czynnej na bierną i odwrotnie, odpowiednio do celu oraz intencji wypowiedzi;

p) wskazuje w wyrazie głoski, litery i sylaby.

30) tworzy wypowiedź pisemną w następujących formach gatunkowych:

a) opowiadanie;

b) opis, w tym: bohatera, przedmiotu, dzieła sztuki, krajobrazu, przeżyć;

c) list prywatny i oficjalny;

d) ogłoszenie;

e) podziękowania;

f) gratulacje;

g) zaproszenie;

h) przemówienie;

i) sprawozdanie;

j) instrukcja;

k) recenzja;

l) pamiętnik;

m) dziennik;

n) charakterystyka postaci;

o) notatka w różnej formie (np. : notatka encyklopedyczna, plan, mapa myśli).

31) sporządza odtwórcze i twórcze plany ramowy oraz szczegółowy.

32) zna zasady budowania akapitów i stosuje je, tworząc wypowiedź pisemną.

33) stosuje środki językowe wzbogacające styl wypowiedzi, rozpoznaje je i nazywa,

np.: porównania, funkcjonalne powtórzenia, wyolbrzymienia.

34) zna i stosuje reguły ortografii oraz interpunkcji.

35) korzysta ze słowników: ortograficznego, języka polskiego, wyrazów obcych,

synonimów, frazeologicznego, encyklopedii oraz wyszukuje informacje w internecie.