

Szkoła Podstawowa nr 1 im. Jana Pawła II w Przeworsku

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka angielskiego w klasie 1

Kryteria oceniania zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu. Kryteria obejmują cztery oceny opisowe:

- Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa w języku angielskim (poziom **niewystarczający**).
- Uczeń opanował podstawowe zwroty z języka angielskiego (poziom **wystarczający**).
- Uczeń opanował wprowadzone słownictwo z języka angielskiego (poziom **podstawowy**).
- Uczeń umiejętnie posługuje się wprowadzonym słownictwem z języka angielskiego (poziom **wysoki**).

Kryteria nie uwzględniają oceny najniższej tj. uczeń **ma trudności** w zakresie opanowania słownictwa i podstawowych zwrotów w języku angielskim, a także oceny najwyższej – uczeń opanował wprowadzone słownictwo z języka angielskiego na **wybitnym** poziomie. Ocenę **wybitnie** otrzymuje uczeń, którego znajomość słownictwa kształtuje się na poziomie **wysokim** i doskonale opanował wszystkie umiejętności językowe, zaś uczeń, który nie opanował materiału z języka angielskiego na poziomie **niewystarczającym** otrzymuje ocenę opisową: **ma trudności**.

Ocena	Uczeń opanował materiał z języka angielskiego na poziomie:			
	niewystarczającym	wystarczającym	podstawowym	wysokim
	STARTER - Are you curious?			
Rozumienie wypowiedzi	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia

ustnych i reagowanie	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:		
	<ul style="list-style-type: none"> • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu 	<ul style="list-style-type: none"> • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu 	<ul style="list-style-type: none"> • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu 	<ul style="list-style-type: none"> • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu 		
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek		
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia:	- częściowo wymienia:	- wymienia większość:	- samodzielnie wymienia:		
	<ul style="list-style-type: none"> • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu 	<ul style="list-style-type: none"> • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu 	<ul style="list-style-type: none"> • liczby od 1 do 10 • kolorów • przedmiotów codziennego użytku • określeń pogody • imion bohaterów kursu 	<ul style="list-style-type: none"> • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określeń pogody • imiona bohaterów kursu 		
	- popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek i imię; często niewłaściwie na nie odpowiada	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie	- z niewielką pomocą pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie	- pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie		
	- powtarza pytanie o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i odpowiada na nie, popełniając błędy	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>It's (orange).</i>	- pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>It's (orange).</i>	- samodzielnie pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i poprawnie na to pytanie odpowiada: <i>It's (orange).</i>		
	- powtarza propozycję zabawy: <i>Let's play with my (ball).</i>	- z pomocą nauczyciela proponuje innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball).</i>	- stara się samodzielnie proponować innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball).</i>	- samodzielnie proponuje innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball).</i>		
	- powtarza prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you.</i>	- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you.</i>	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you.</i>	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Nice to meet you</i> i wie, kiedy go zastosować		
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		
- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść			
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		

<p>- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać:</p> <ul style="list-style-type: none">• nazwy przedmiotów codziennego użytku• określenia pogody	<p>- z błędami próbuje przeczytać:</p> <ul style="list-style-type: none">• nazwy przedmiotów codziennego użytku• określenia pogody	<p>- z niewielkimi błędami czyta:</p> <ul style="list-style-type: none">• nazwy przedmiotów codziennego użytku• określenia pogody	<p>- bezbłędnie czyta:</p> <ul style="list-style-type: none">• nazwy przedmiotów codziennego użytku• określenia pogody
--	---	--	---

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 1 - What's in your classroom?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali • przyimki miejsca 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali • przyimki miejsca 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimki miejsca • kolory podstawowe i pochodne 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimki miejsca • kolory podstawowe i pochodne
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przyimków miejsca 	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przyimków miejsca 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznanych w sekcji kulturowej • przyimków miejsca • kolorów podstawowych i pochodnych 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimki miejsca • kolory podstawowe i pochodne
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilka przyborów szkolnych: <i>It's a (ruler)</i> ; popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilka przyborów szkolnych: <i>It's a (ruler)</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem przybory szkolne: <i>It's a (ruler)</i> .	- samodzielnie nazywa poprawnie całym zdaniem przybory szkolne: <i>It's a (ruler)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o kolor i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .	- z pomocą nauczyciela pyta o kolor i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .	- pyta o kolor i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .	- samodzielnie pyta o kolor i poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .
	- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .	- ze wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i z błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .	- pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> ; z licznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .	- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> ; z nielicznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .	- samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> oraz właściwie na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .

				- z pomocą nauczyciela mówi: <i>(Blue) and (yellow) make (green)</i> .	- samodzielnie mówi: <i>(Blue) and (yellow) make (green)</i> .	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przyimków miejsca 	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przyimków miejsca 		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimków miejsca • kolorów podstawowych i pochodnych 	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimków miejsca • kolorów podstawowych i pochodnych 	
- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk),</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk),</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>		- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>(Blue) and (yellow) make (green),</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>(Blue) and (yellow) make (green),</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>		

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 2 - How are families different?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia niektóre: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu 	- wymienia niektóre: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • członków rodziny • emocji • cech wyglądu • przymiotników opisujących wielkość • czynności opisujących urodziny 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilku członków rodziny: <i>It's (dad).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem członków rodziny: <i>It's (dad).</i>	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem członków rodziny: <i>It's (dad).</i>	- całym zdaniem nazywa członków rodziny: <i>It's (dad).</i>
	- powtarza za nauczycielem pytanie o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i z licznymi błędami odpowiada na nie: <i>This is my (mum).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i z błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>This is my (mum).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i stara się prawidłowo odpowiadać na zadane pytanie: <i>This is my (mum).</i>	- potrafi zapytać o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i prawidłowo odpowiada na zadane pytanie: <i>This is my (mum).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i>	- zwykle poprawnie odpowiada na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i>

	- powtarza za nauczycielem pytanie: <i>How are you today?</i> i z błędami na nie odpowiada: <i>I'm (excited)</i> .	- z pomocą nauczyciela pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i z nielicznymi błędami na nie odpowiada: <i>I'm (excited)</i> .	- zazwyczaj poprawnie pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i przeważnie właściwie na nie odpowiada: <i>I'm (excited)</i> .	- samodzielnie pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i właściwie na nie odpowiada: <i>I'm (excited)</i> .	
	- z dużą pomocą nauczyciela określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young)</i> .	- z pomocą nauczyciela określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young)</i> .	- z nielicznymi błędami określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young)</i> .	- samodzielnie i bezbłędnie określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young)</i> .	
			- z niewielkimi błędami określa wielkość rodziny: <i>My family is (big)</i> .	- samodzielnie i bezbłędnie określa wielkość rodziny: <i>My family is (big)</i> .	
			- z pomocą nauczyciela opisuje urodziny: <i>On my birthday, I (have a birthday cake)</i> .	- samodzielnie i bezbłędnie opisuje urodziny: <i>On my birthday, I (have a birthday cake)</i> .	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu 	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu 	- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu • przymiotniki opisujących wielkość • nazwy czynności opisujących urodziny 	- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • nazwy czynności opisujących urodziny 	
- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited)</i>. • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young)</i>, <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited)</i>. • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young)</i>, <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited)</i>. • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young)</i>. • <i>My family is (big)</i>. • <i>On my birthday, I (have a birthday cake)</i>, <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited)</i>. • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young)</i>. • <i>My family is (big)</i>. • <i>On my birthday, I (have a birthday cake)</i>, <p>rozumie ich znaczenie</p>		

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Unit 3 - Where do pets live?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> zwierzęta przymiotniki opisujące zwierzęta 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> zwierzęta przymiotniki opisujące zwierzęta 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej przymiotniki opisujące zwierzęta przysłówki określające miejsce 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej przymiotniki opisujące zwierzęta przysłówki określające miejsce
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> zwierząt przymiotników określających zwierzęta 	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> zwierząt przymiotników określających zwierzęta 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej przymiotników określających zwierzęta przysłówek określających miejsce 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej przymiotniki określające zwierzęta przysłówki określające miejsce
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>	- nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>

	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami wyraża prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami wyraża prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- z niewielkimi błędami potrafi wyrazić prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- potrafi samodzielnie wyrazić prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela oraz licznymi błędami wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>	- samodzielnie wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i>	- samodzielnie wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i>	- samodzielnie wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i> i wie, kiedy go zastosować.	
	- powtarza za nauczycielem pytanie: <i>What's your favourite pet?</i> i z błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- z pomocą nauczyciela formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i z błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i z nielicznymi błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- samodzielnie formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- samodzielnie pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>	- stara się samodzielnie opisać zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>	- samodzielnie opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>	
			- z niewielkimi błędami określa miejsce zamieszkania zwierząt: <i>This (rabbit) lives (inside).</i>	- poprawnie i samodzielnie określa miejsce zamieszkania zwierząt: <i>This (rabbit) lives (inside).</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy zwierząt • przymiotniki opisujące zwierzęta 	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy zwierząt • przymiotniki opisujące zwierzęta 	- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce 	- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce 	

<p>- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i>, <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	<p>- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i>, <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	<p>- czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i> • <i>This (rabbit) lives (inside),</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	<p>- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i> • <i>This (rabbit) lives (outside),</i> rozumie ich znaczenie
---	---	--	---

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 4 - What do monsters look like?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: □ części ciała	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: □ części ciała	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • części ciała • zmysły	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • części ciała • zmysły

	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • części ciała • kolorów 	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • części ciała • kolorów 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • części ciała • kolorów • zmysłów 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • części ciała • kolory • zmysły 	
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i> , popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>	- nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>	
	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red)</i> , popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red)</i> .	- próbuje samodzielnie opisywać części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red)</i> .	- samodzielnie opisuje części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red)</i> .	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie: <i>I haven't got (a nose)</i> .	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose)</i> .	- z niewielką pomocą formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose)</i> .	- formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose)</i> .	
	- z dużą pomocą nauczyciela proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball)</i> .	- z niewielką pomocą nauczyciela proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball)</i> .	- zazwyczaj poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball)</i> .	- samodzielnie i poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball)</i> .	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zwrot wyrażający zadowolenie: <i>Good idea!</i>	- z niewielką pomocą wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>	- wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>	- z łatwością wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz odpowiada na nie: <i>I've got (ten legs)</i> , popełniając liczne błędy.	- z pomocą nauczyciela pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz odpowiada na to pytanie: <i>I've got (ten legs)</i> , popełniając błędy.	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz stara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: <i>I've got (ten legs)</i> .	- samodzielnie pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>I've got (ten legs)</i> .	
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes)</i> ., popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes)</i> .	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes)</i> .	- nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes)</i> .	
			- z pomocą nauczyciela mówi: <i>I (smell) with my (nose)</i> .	- poprawnie i samodzielnie mówi: <i>I (smell) with my (nose)</i> .	
			- z pomocą nauczyciela formułuje zdanie: <i>I (listen to the wind)</i> .	- poprawnie i samodzielnie formułuje zdanie: <i>I (listen to the wind)</i> .	
- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		
- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		

Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: □ części ciała	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: □ części ciała	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • części ciała • zmysłów	- bezbłędnie czyta nazwy: • części ciała • zmysłów
- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>How many (arms) have you got?</i> • <i>I've got (four arms),</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: □ <i>How many (arms) have you got?</i> □ <i>I've got (four arms),</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>How many (arms) have you got?</i> • <i>I've got (four arms).</i> • <i>I (smell) with my (nose).</i> □ <i>I (listen to the wind),</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>How many (arms) have you got?</i> • <i>I've got (four arms).</i> • <i>I (smell) with my (nose).</i> □ <i>I (listen to the wind),</i> rozumie ich znaczenie	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
-------	----------------	---------------	---------------	-----------

UNIT 5 - What can you do in your park?

	UNIT 5 - What can you do in your park?					
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:
	□ czynności		□ czynności		<ul style="list-style-type: none"> • czynności; również poznane w sekcji kulturowej • zwierzęta leśne 	<ul style="list-style-type: none"> • czynności; również poznane w sekcji kulturowej • zwierzęta leśne
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka:		- wymienia kilka:		- wymienia większość:	- bezbłędnie samodzielnie wymienia:
	□ czynności		□ czynności		<ul style="list-style-type: none"> • czynności; również poznanych w sekcji kulturowej • zwierząt leśnych 	<ul style="list-style-type: none"> • czynności; również poznane w sekcji kulturowej • zwierzęta leśne
	- z dużym wsparciem nauczyciela mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .		- z pomocą nauczyciela mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .		- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .	- poprawnie mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i z licznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>		- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i z nielicznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>		- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>	- samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i właściwie na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>
	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>		- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>		- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować
	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i>		- zwykle odpowiada na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i>
					- z pomocą nauczyciela opisuje ulubione zwierzę: <i>My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.</i>	- samodzielnie opisuje ulubione zwierzę: <i>My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy

reagowanie	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: □ czynności	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: □ czynności	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • czynności; również poznanych w sekcji kulturowej • zwierzęt leśnych	- bezbłędnie czyta nazwy: • czynności; również poznanych w sekcji kulturowej • zwierzęt leśnych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>Can you help me, please?</i> • <i>Yes, I can.</i> • <i>I can help.</i> • <i>Can you (swim)?,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>Can you help me, please?</i> • <i>Yes, I can.</i> • <i>I can help.</i> • <i>Can you (swim)?,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>My favourite animal is a (cat).</i> • <i>A (cat) can walk, run and climb. □ A(cat) can't fly,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>My favourite animal is a (cat).</i> • <i>A (cat) can walk, run and climb. □ A(cat) can't fly,</i> rozumie ich znaczenie	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 6 - What food and drink do you like?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • produkty spożywcze • smaki lodów 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • produkty spożywcze • smaki lodów 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • produkty spożywcze • smaki lodów • owoce i warzywa • przysmaki 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • produkty spożywcze • smaki lodów • owoce i warzywa • przysmaki
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • produktów spożywczych • smaków lodów 	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • produktów spożywczych • smaków lodów 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • produkty spożywcze • smaki lodów • warzywa i owoce • przysmaki
	- z dużą pomocą nauczyciela określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>	- z niewielkimi błędami określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>	- określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami pyta o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	- z niewielkimi błędami pyta o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	- potrafi samodzielnie zapytać o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	- zazwyczaj poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	- poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>
	- przy dużym wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	- przy wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	- przy niewielkim wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	- samodzielnie wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>

	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i z błędami na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i z nielicznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	- samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i właściwie na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	
	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować	
	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i>	- zwykle poprawnie odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.,</i> czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- samodzielnie pyta i odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i>	
			- z pomocą nauczyciela formułuje zdania: <i>(Carrots) are (orange). I like (carrots).</i>	- samodzielnie formułuje zdania: <i>(Carrots) are (orange). I like (carrots).</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • produktów spożywczych • smaków lodów 	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • produktów spożywczych • smaków lodów 	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków 	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków 	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.,</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream? □</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.,</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't..</i> • <i>(Carrots) are (orange). □ I like (carrots),</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't..</i> • <i>(Carrots) are (orange). □ I like (carrots),</i> rozumie ich znaczenie 	