



**ERASMUS+ CSEPP, spolupráca s rodinou**

## **PLÁN ČINNOSTI**

**Téma:** Hudba a tanec

**Aktivita:** Od ľudovej hudby až po Čajkovského

**Organizátor projektu:**

Materská škola s vyučovacím jazykom maďarským v Košiciach

**Dátum:**

Január 2019

**Zodpovední organizátori projektu:**

Harangozóová Katarina

Bóková Edita

Rákaiová Alžbeta

Perjéssyová Ágnes

Szegedyová Erika



<b>Správa z činnosti:</b>	
<b>Cieľ činnosti:</b>	<p>Previesť veľkých aj malých cez ľudové piesne, autorské piesne až ku vážnej hudbe.</p> <p>Hudba ako súčasť terapie.</p> <p>Oboznámiť sa so zvukmi hudobných nástrojov, ich názvami, charakterovými vlastnosťami a funkciami formou zážitkovej metódy.</p>
<b>Plnenie úloh:</b>	<p>Zdôraznenie dôležitosti rodinnej súdržnosti, porozumenia a spolunažívania.</p> <p>Zabezpečenie všestranného vývinu dieťa po stránke sociálnej, emocionálnej a intelektuálnej.</p> <p>Dodržiavanie pravidiel počas hudobno – pohybových hier a ľudových hier.</p> <p>Dbanie na správnu výslovnosť textu.</p> <p>Dbanie na intonačne čistý nácvik spevu.</p> <p>Počas spevu dbanie na spoločné tempo a rozvíjanie rytmického cítenia.</p> <p>Oboznámenie sa s hudobnými nástrojmi - ich názvami, ich zvukmi a ich charakterovými vlastnosťami prostredníctvom hudobnej rozprávky Péter és a farkas (Peter a vlk).</p>



<b>Metódy:</b>	Motivačná, imitačná, dramatizácia, náučná, zážitková.
<b>Organizácia aktivity:</b>	Pozvanie rodičov a Krupár Lucie – tanečnej inštruktorky, ktorá získala Petófiho štipendium v kategórii – učiteľ ľudových tancov. Príprava potrebných pomôcok. Príprava hudobno – pohybových a tanečných aktivít.
<b>Pomôcky:</b>	Detské hudobné nástroje, obrázkový materiál hudobných nástrojov, hudobnú rozprávku od Prokofieva: Peter a vlk (video).

### **Príprava na realizáciu aktivity:**

Akciu sme začínali plánovať ešte v októbri. Do našej materskej školy sme pozvali ľudových tanečníkov z Maďarska, ktorí starožitnými hudobnými nástrojmi a novými tanečnými krokmi obohatili poznanie našich detí.

V tomto školskom roku naši škôlkari dostali možnosť raz týždenne sa zúčastňovať tanečného krúžku pod vedením učiteľky ľudových tancov Krupár Lucie, ktorá získala Petófiho štipendium. Koľko krát zavítala do našej materskej školy, pripravila pre našich škôlkarov nové, hravé a zaujímavé ľudové hry.



## Realizácia projektu

Prostredníctvom projektu „Hudba a tanec“ zorganizovali otvorenú hodinu, kde sme si pozvali deti z našej materskej školy, ich rodičov a Krupár Luciu – učiteľku ľudových tancov, aby sme si spoločne zatancovali. Počas otvorenej hodiny sme si oživilí ľudové dedičstvo vo forme ľudových hier, ľudových tancov a strávili tak spoločné popoludnie. Zároveň sme upevňovali vzťahy medzi deťmi, rodičmi a učiteľkami, čo je pre zdravý všestranný rozvoj detí veľmi dôležité. Ľudové hry a tance už pre naše deti neboli cudzie, keďže Krupár Lucia každý týždeň organizovala tanečný krúžok a učila ich vždy nové a nové veci. Deti tieto ľudové hry a piesne s radosťou šíriť aj do domáceho prostredia a takouto formou sa s nimi chtiac – nechtiac oboznámili aj rodičia. Počas otvorenej hodiny tancovali a spievali nielen deti ale s radosťou sa zapojili aj ich rodičia. Zahrali si rôzne hudobno – pohybové hry, ktoré ich na chvíľu prinavrátili do ich detstva. Oživilí si napríklad nasledujúce ľudové hry a vyčítanky:

- Cshivintem - csavarintom
- Kert alatt a macska szemét pillogtatja
- Icike, picike, mit csináltál az este?

Ďalšou časťou projektu bola hudobná rozprávka od Prokofieva s názvom Peter a vlk pod vedením Perjéssy Agnes, učiteľky materskej školy. Cieľom tejto hudobnej rozprávky bolo, aby sa deti hrovou formou oboznámili s hudobnými nástrojmi, ich zvukmi a ich využitím. Počas rozprávky mali možnosť vypočuť si zvuky rôznych hudobných nástrojov a pomocou obrázkov ich následne pomenovali. Rozprávka bola pre deti o to zaujímavejšia, že každý hudobný nástroj bol pridelený jednej z postáv rozprávky podľa toho, ktorý svojím zvukom danú postavu najviac charakterizoval. Napríklad: vtáčik – priečna flauta, kačička – hoboj, mačička – klarinet, deduško – fagot, vlk – tri trúbky, Peter – sláčikový orchester a výstrely



Erasmus+

lovcov boli vyobrazené bubnami. Po skončení rozprávky si deti vymenili svoje zážitky a spokojní a plní nových informácií sa vybrali do svojich domovov.

**Reflexia:**

Hudobná rozprávka od Prokofieva: Peter a vlk naplno zaujala ich pozornosť a s nastraženými ušami načúvali zvuku jednotlivých hudobných nástrojov. Za rozprávkou nezaostával ani zážitok z ľudových tancov a hier, kde si deti najviac užívali spoločné tance s rodičmi.

Košice, 25.02.2019

.....  
Katarína Harangozóová  
Manažérka projektu

.....  
Erika Szegedyová  
Kordinátorka projektu