Scenariusz zajęcia przeprowadzonego w grupie 4- latków z zakresu rozwijania inwencji twórczej na zajęciach plastycznych.

Prowadząca: mgr M.Kuduk

Data:16.11.2023

Temat: Jesienne zabawy z jeżem.

Cel ogólny: Rozwijanie inwencji twórczej na zajęciach plastycznych.

Cele szczegółowe:

* rozbudzenie swojej aktywności poznawczej
* utrwalanie wiadomości na temat jeża
* poszerzanie doświadczeń plastycznych dzieci,
* rozwijanie inwencji twórczej dzieci,
* kształtowanie u dzieci umiejętności pracy w małym zespole,
* pobudzenie receptorów czuciowych, doskonalenie działań sensorycznych oraz zwiększenie czucia głębokiego ciała (propriocepcja),
* doskonalenie umiejętności dbania o estetykę swojej pracy i porządek na stanowisku pracy,
* doskonalenie umiejętności poruszania się w rytm śpiewanej piosenki.

Metody:

* słowne: rozmowa kierowana, objaśnienia,
* oglądowe: obserwacja, pokaz,
* czynne: zadań stawianych dziecku do wykonania.

Formy pracy: **zbiorowa**, w małym zespole, indywidualna

Pomoce: opaski na głowę, duże arkusze kartonu, materiał przyrodniczy(szyszki, orzechy, kasztany, liście, żołędzie), piłki „jeżyki”, obrazki, figurka jeża, puzzle, magnetofon, po dwa listki dla każdego dziecka, dyplomy.

PRZEBIEG ZAJĘCIA:

1. Wspólny śpiew piosenki na powitanie: „Dzień dobry” ilustrowany ruchem.
2. Rozmowa kierowana przez nauczycielkę „Co wiemy o jeżu, jak on wygląda, jak zimuje, co lubi jeść, dlaczego lubimy jeżyka?”

W celu zachęcenia dzieci do wypowiedzi nauczycielka posługuje się figurkę jeża.

1. Zabawa sensoryczna z piłeczką „jeżykiem”. Masaż rączek, podrzuty i chwyty oburącz, turlanie po podłodze.

„Jak się czujesz po zabawie z piłeczką „Jeżykiem”?”- metoda burzy mózgu. Dzieci odpowiadają o swoich odczuciach sensorycznych.

1. Układanie w zespołach 4- osobowych puzzli obrazkowych ilustrujących jeża. W trakcie układania puzzli przeliczanie elementów.
2. Po sadzie spacerują jeże - Zabawa uwrażliwiająca na rytm oraz jego zmienność. Dzieci siedzą w siadzie skrzyżnym i wykonują określone ruchy pokazane przez nauczycielkę rytmiczne mówiąc rymowankę. Zabawę powtarza się 3-4 razy zmieniając słowa rymowanki proponowane przez dzieci. np :po sadzie idzie jeż…;po ogrodzie idzie jeż …itd.
3. Jeż widziany oczyma dziecka – praca plastyczna na dużych arkuszach papieru. Nauczycielka tłumaczy zasady pracy plastycznej. Na stoliku przeźroczystą folią przymocowany zarys jeża narysowany na arkuszu papieru, którego dzieci w zespołach pięcioosobowych będą ozdabiać materiałem przyrodniczym wg własnego pomysłu. W tym celu dzieci będą korzystać z liści, szyszek, żołędzi, orzechów i kasztanów. Dzieci starają się, aby cała powierzchnia zarysu jeża była zapełniona. Wspólnie uzgadniają jak będzie wyglądać ich jeż. Po zakończonej pracy wspólne sprzątanie miejsca pracy.
4. Ocena swoich prac. Pochwała za świetnie wykonane zadanie. Zabawa ruchowa do treści piosenki „Kolorowe listki” z wykorzystaniem sylwet liści.
5. Ewaluacja. Jeżeli zajęcie podobało się to dzieci machają listkami i układają je obok jeżyka tworząc kopczyk na zimowy sen.
6. Wręczenie dzieciom pamiątkowego dyplomu za udział w zabawach.