Základná škola, Jedľové Kostoľany 75

**ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vzdelávacia oblasť:** | ***Jazyk a komunikácia*** |
| **Názov predmetov:** | ***Slovenskýjazyka literatúra*** |
| **Časový rozsah výučby:** | ***5. roč. - 5h / týždeň165 h / rok***  ***6. roč. - 5 h / týždeň 165 h / rok***  ***7. roč. - 5 h / týždeň 165 h / rok***  ***8. roč. - 5 h / týždeň 165 h / rok***  ***9. roč. - 6 h / týždeň 198 h / rok*** |
| **Ročník:** | **piaty, šiesty, siedmy, ôsmy, deviaty** |
| **Stupeň vzdelania:** | **ISCED 2** |
| **Dĺžka štúdia:** | **5 rokov** |
| **Forma štúdia:** | **Denná** |
| **Vyučovací jazyk:** | **Slovenský** |

**CHARAKTERISTIKA PREDMETU**

Podstatou predmetu slovenský jazyk a literatúra je viesť žiakov k uvedomeniu si jazykovej a kultúrnej pestrosti nielen v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cieľom je, aby si žiaci uvedomovali jazykovú a kultúrnu pestrosť v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali žiaci dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Predmet slovenský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je jedným z kľúčových všeobecnovzdelávacích predmetov, obsahom ktorého sú dve vzájomne sa dopĺňajúce sa zložky – jazyk a literatúra, pričom odporúčané delenie predmetu je v pomere zložiek 3:2 a 2:2 alebo integrácia oboch zložiek.

Slovenský jazyk na 2. stupni ZŠ zahŕňa jazykovú, slohovú a literárnu zložku, pričom jazyková a slohová zložka úzko súvisia a nie sú vzájomne oddelené.

Vzdelávací obsah slovenského jazyka a literatúry tvoria tri oblasti:

* Jazyková komunikácia (jazyková zložka)
* Komunikácia a sloh (slohová zložka)
* Čítanie a literatúra (literárna zložka)

**Jazyková komunikácia** – žiaci nadobúdajú schopnosti, vedomosti, zručnosti a kompetencie potrebné k osvojovaniu si spisovnej podoby slovenského jazyka. Dôraz sa kladie na vysvetlenie a používanie jazykových pojmov, využívanie nadobudnutých vedomostí z jazyka pri vlastnej tvorbe.

**Komunikácia a sloh** – žiaci sa učia vnímať a chápať rozličné jazykové informácie, čítať s porozumením, kultivovane písať, rozprávať a na základe prečítaného alebo počutého textu samostatne sa rozhodovať, nadobúdajú kompetencie text analyzovať a kriticky hodnotiť.

**Čítanie a literatúra** – žiak sa prostredníctvom literárnych ukážok zoznamuje s literatúrou všeobecne, konkrétne s literárnymi druhmi, literárnymi žánrami, kompozíciou literárnych diel, štylistikou literárneho textu, získava informácie o autoroch, ich živote a ďalších dielach. Nadobúda čitateľské zručnosti, schopnosti reprodukovať prečítaný literárny text a samostatne tvoriť nový umelecký text. Dôraz sa kladie na pochopenie počutého alebo prečítaného textu, správnu komunikáciu, spracovanie textu formou referátu alebo prezentácie, na prácu s počítačom, internetom, na využitie ukážok autorov regiónu hornej Nitry, na to, aby zážitkové formy vyučovania literatúry vyvolali u žiakov estetický zážitok.

Kľúčovými kompetenciami SJL sú:  čítanie s porozumením

 písanie

 hovorenie (počúvanie je integrovanou súčasťou hovorenia)

**JAZYKOVÁ ZLOŽKA**

Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk je vnímaný ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka. Dobré zvládnutie jazykového učiva a najmä komunikačných a kognitívnych kompetencií (spôsobilostí) je považované za východisko kvalitnejších výsledkov celého školského systému a následnej schopnosti žiakov uplatniť sa na trhu práce a v súkromnom živote.

Vo vyučovaní jazyka je v popredí analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré sú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii. Analýza a interpretácia jazykových prejavov poskytne žiakom priestor na sebauvedomenie. Dá šancu objaviť a následne prejaviť pozitívny vzťah k sebe a iným, nadobudnúť primeranú sebadôveru, schopnosť dokázať hodnotiť svoje prednosti i nedostatky, umožní dokázať vyjadrovať svoje pocity a hodnotiť svoj vlastný citový stav, dokázať hodnotiť svoje správanie a jeho dôsledky.

Jazyk je chápaný ako nástroj myslenia a komunikácie medzi ľuďmi, čo sa v jeho vyučovaní premieta do zámerného preferovania rozvoja komunikačných kompetencií, rozvíjaných v ostatných vyučovacích predmetoch s ohľadom na ich špecifické potreby. Obsah učiva je zredukovaný v prospech aktivít žiakov, ktorí majú v čo najväčšom rozsahu interpretačno - hodnotiacim spôsobom pracovať s jazykovými komunikátmi.

Jazyková a slohová časť predmetu rozvíja predovšetkým interaktívne využívanie komunikačných nástrojov. Veľa tém slúži aj na rozvoj sociálnej interakcie v rámci heterogénnych skupín a formovania autonómneho správania.

V usporiadaní predmetu sú v popredí komunikačné spôsobilosti a v úzadí sú jazykové pojmy (predovšetkým na ZŠ), t. j. jednostranná tendencia obsiahnuť „školskú podobu“ vednej disciplíny. Najväčší akcent sa kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať ap.

Realizačná rovina vzdelávania sa priklonila ku konštruktivistickému prístupu k učeniu. Znamená to, že riešením úloh žiak sám prichádza na základe usmerňovaného zážitkového vyučovania na nové poznatky, ktoré vyučujúci systematizuje a zovšeobecňuje.

**Prepojenie vzdelávacích oblastí s kľúčovými kompetenciami, konkretizácia kľúčových kompetencií v jednotlivých vzdelávacích oblastiach:**

**KK1 - Komunikácia v materinskom jazyku**

* opakovať priebežne základné učivo s cieľom rozvíjať zručnosť v materinskom jazyku
* zamerať sa na čítanie textu s porozumením
* rešpektovať jazykové pravidlá
* analyzovať a prijímať opatrenia na odstránenie nedostatkov
* aplikovať prozodické vlastnosti v umeleckom texte
* rešpektovať pravopisné normy a aplikovať pravopisné pravidlá
* tvoriť a prezentovať vlastné texty
* učivo s cieľom rozvíjať zručnosť v materinskom jazyku
* posilniť čitateľskú gramotnosť
* ústne vyjadriť svoj názor
* adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu
* využívať informácie z rôznych zdrojov (literárne texty, internet, zaujímavé myšlienky, citáty ...)
* využiť umenie slova vo vyjadrovaní
* monitorovať úroveň vzdelávacích výsledkov žiaka testami
* vytvoriť konspekt, poznámky
* rozvíjať slovnú zásobu čítaním umeleckých textov
* zdokonaliť sa v analyzovaní umeleckého textu
* uvedomiť si význam slovies a efektívne ich využívať v komunikácii
* vytvoriť si kladný vzťah k umeleckej literatúre
* rozvíjať komunikačné spôsobilosti k tvorivému písaniu
* rozlišovať spisovné a nespisovné výrazy

**KK3 - Kompetencie v matematike a základné kompetencie v oblasti prírodných vied**

* pochopiť logiku jazyka v triedení slovných druhov
* poznať hodnotu číselných vyjadrení v praxi

**KK4 - Digitálne kompetencie**

* demonštrovať obsah učiva prostredníctvom IKT
* používať jazykové príručky a slovníky
* dorozumieť sa prostredníctvom IKT
* vyhľadávať informácie prostredníctvom IKT
* spracovať informácie sprostredkované IKT

**KK5 - Naučiť sa učiť**

* získať prostredníctvom literatúry nové poznatky o živote
* získavať informácie z rôznych zdrojov
* vysvetliť žiakom význam celoživotného vzdelávania

**KK6 - Spoločenské a občianske kompetencie**

* vyvodiť poučný zmysel bájky a praktizovať ho v živote
* naučiť žiakov využívať vedomosti a zručnosti v praktickom živote
* poznávať minulosť cez výtvarné umenie
* vybrať slovný materiál ku konkrétnemu jazykovému prejavu
* pochopiť súvislosť vývinu jazyka s rozvojom spoločnosti

**KK7 - Iniciatívnosť a podnikavosť**

* rozvíjať kreativitu a tvorivosť pri rozprávaní príbehu podľa obrázkov
* kompetencie smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti
* rozvíjať kreativitu a tvorivosť pri písaní vlastných textov
* schopnosť pracovať v tíme

**KK8 - Kultúrne povedomie a vyjadrovanie**

* prezentovať svoju osobnosť a uvedomovať si hodnotu svojej osobnosti
* poznať osobnosti národnej histórie
* využiť materinský jazyk na kultivované vyjadrovanie
* rozvíjať jazykové zručnosti v písaní praktických písomností
* vážiť si priateľstvo a ľudí okolo seba
* vyjadrovať sa kultúrne a esteticky
* osvojiť si základy umeleckej reči

**CIELE PREDMETU**

Cieľom vzdelávania v oblasti slovenského jazyka a literatúry je dosiahnuť takú úroveň rečových zručností, aby žiaci zvládli každú komunikáciu či už hovorovú, alebo odbornú a dokázali aplikovať vhodný jazykový štýl k danej komunikatívnej situácii v príslušnej gramatickej a pravopisnej úrovni v ústnom i písomnom prejave.

Vzdelávanie smeruje k tomu, aby žiaci dokázali rozvíjať komunikačné schopnosti a návyky:

* pochopiť vzdelávanie v slovenskom jazyku, v ktorom sa odráža historický a kultúrny vývoj národa a zároveň je významným

zjednocujúcim činiteľom národného spoločenstva a dôležitým prostriedkomceloživotného vzdelávania

* viesť žiakov k spoznávaniu jazyka ako uceleného systému
* pestovať lásku k materinskému jazyku a vedomie jazykovej príslušnosti k národu
* zvyšovať jazykovú kultúru verbálnych a písomných jazykových prejavov
* rozvíjať etické cítenie, viesť žiakov k prosociálnemu správaniu
* získať prehľad o jednotlivých rovinách jazykového systému
* orientovať sa v základných jazykových príručkách
* ovládať pravopisnú normu spisovného jazyka
* učiť správnu výslovnosť
* rozvíjať pozitívny vzťah k literatúre a ďalším druhom umenia vychádzajúcich z umeleckých textov
* nadobudnúť pozitívny vzťah k slovesným umeleckým dielam
* uplatňovať poznatky o jazykovom systéme pri tvorbe vlastných textov
* získať základnú orientáciu v slohových postupoch a štýloch

**Edukačné ciele predmetu slovenský jazyk a literatúra, časť slovenský jazyk**

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Poznávacie (kognitívne) kompetencie** | **Komunikačné kompetencie** | **Interpersonálne (sociálne) kompetencie** | **Intrapersonálne (osobnostné) kompetencie** |
| Kompetencia: používať kognitívne operácie | Kompetencia: tvoriť, prijať a spracovať informácie | Kompetencia: akceptovať skupinové hodnoty | Kompetencia: vytvárať a reflektovať vlastnú identitu |
| Kompetencia: učiť sa sám aj v skupine | Kompetencia: vyhľadávať a sprostredkovať informácie | Kompetencia: tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín | Kompetencia: vytvárať vlastný hodnotový systém |
| Kompetencia: kriticky myslieť | Kompetencia: formulovať svoj názor a argumentovať | Kompetencia: spolupracovať s jednotlivcami a skupinami |
| Kompetencia: formulovať a riešiť problémy | Kompetencia: verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city | Kompetencia: vžiť sa do pocitov a konania inej osoby | Kompetencia: regulovať svoje konanie a chrániť vlastný život |
| Kompetencia: tvorivo myslieť |

Na druhom stupni ZŠ sa pokračuje v komunikačnom a zážitkovom vyučovaní so zameraním na získavanie komplexných kompetencií:

čítanie s porozumením, písanie a hovorenie (počúvanie je integrovanou súčasťou hovorenia). Jednotlivé kompetencie je možné rozvíjať samostatne alebo ich vzájomne kombinovať.

|  |  |
| --- | --- |
| **Komunikačné jazykové kompetencie – Čítanie s porozumením** | |
| **I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby.** | Vybrať text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie.  Nahlas, ticho a opakovanie prečítať text. |
| **II. Pochopiť obsah textu.** | Vyvodiť explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu.  Porozumieť významu slov v umeleckých aj vecných textoch.  Overiť si význam slova.  Porozumieť štruktúre slova a jeho častiam.  Prerozprávať obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti. |
| **III. Pochopiť kompozíciu textu.** | Rozoznať a pomenovať časti vonkajšej kompozície textu. |
| **IV. Pochopiť gramatickú formu textu.** | Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí.  Určiť syntaktické zloženie viet.  Pochopiť a vysvetliť funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Komunikačné jazykové kompetencie – Písanie** | |
| **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.** | Sformulovať cieľ a tému písomného prejavu.  Vybrať vhodný slohový útvar / žáner v súlade cieľmi písania. |
| **II. Organizovať text z hľadiska kompozície.** | Zostaviť osnovu, koncept.  Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti.  Zoradiť motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu.  Prispôsobiť formálnu úpravu textu vybranému žánru. |
| **III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania.** | Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané štylistické prostriedky.  Využiť bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka.  Overiť si v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov. |
| **IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia.** | Utvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka.  Utvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. |
| **V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.** | Vybrať a použiť slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov.  Vybrať a použiť údaje z grafov a tabuliek.  Vytvoriť graf a tabuľku. |
| **VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého.** | Určiť rozdielnosti jednotlivých žánrov/útvarov.  Vytvoriť modifikovaný text. |
| **VII. Opakovanie čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.** | Skontrolovať a upraviť text s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu.  Upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov.  Vytvoriť čistopis.  Skontrolovať a zhodnotiť spolužiakov text. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Komunikačné jazykové kompetencie – Hovorenie** | |
| **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.** | Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť.  Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii.  Zosúladiť jazykové a mimojazykové prostriedky s cieľom komunikácie.  Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím.  Začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému.  Zistiť pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu.  Analyzovať a zhodnotiť kvalitu ústneho prejavu.  Rešpektovať jazykové pravidlá. |
| **II. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.** | Vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom prejave. |
| **III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu**  **komunikácie a publiku.** | Využívať v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných partnerov.  Rešpektovať jazykové pravidlá. |
| **IV. Štylizovať text.** | Utvoriť jednoduché vety a súvetia.  Využívať vo vetách správne gramatické tvary slov.  Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu.  Rešpektovať v ústnom prejave znaky slohových žánrov / útvarov.  Rešpektovať jazykové pravidlá. |
| **V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky** | Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu.  Využívať gestikuláciu a mimiku. |

**HODNOTE PREDMETU**

**Krátka písomná práca** – preverenie vedomostí posledného preberaného učiva, resp. 2 učív ( preverenie systematickej prípravy žiakov na vyučovanie )

**Testy** – preverovanie vedomostí žiakov z tematického celku

|  |  |
| --- | --- |
| **Hodnotiaca stupnica – PÍSOMNÉ PRÁCE, TESTY v %** | |
| **HODNOTENIE INTAKTNÝCH ŽIAKOV** | **HODNOTENIE**  **ZAČLENENÝCHŽIAKOV** |
| 100% - 90 % = 1 | 100 % - 85 % = 1 |
| 89 % - 75 % = 2 | 84 % - 70 % = 2 |
| 74 % - 45 % = 3 | 69 % - 40 % = 3 |
| 44 % - 25 % = 4 | 39 % - 20 % = 4 |
| 24 % - 0 % = 5 | 19 % - 0 % = 5 |

**Tvorba a prezentácia projektov**– podľa stanovených kritérií vyhľadať, triediť, spracovať a odprezentovať projekt na danú tému – *kritériá hodnotenia*:

* splnenie cieľa
* prípravná fáza projektu – zbieranie a triedenie informácií, výber obrázkového materiálu, vlastná tvorba obrázkov...
* samotná prezentácia – vystupovanie pred kolektívom, obhajoba vlastných postupov
* estetická úroveň projektu

**Pracovné listy** – PL – hodnotenie ako písomnej odpovede

Pri hodnotení žiakov uplatňovať : ***„METODICKÝ POKYN Č. 22/2011 NA HODNOTENIE ŽIAKOV ZÁKLADNEJ ŠKOLY“***

***„PRÍLOHA č. 2 K METODICKÉMU POKYNU Č. 22/2011 – ZÁSADY HODNOTENIA ŽIAKA SO ZDRAVOTNÝM ZNEVÝHOIDNENÍM ZAČLENENÉHO V ZÁKLADNEJ ŠKOLE“***

**Diktáty**

* rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu. Napr.: Ríchly chlapec mal ríchly krok. = 1 chyba
* Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát,

koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hodnotiaca stupnica - DIKTÁTY** | | | |
| **HODNOTENIE INTAKTNÝCH ŽIAKOV** | | **HODNOTENIE INTEGROVANÝCH ŽIAKOV** | |
| **Známka** | **Chyby v diktáte** | **Známka** | **Chyby v diktáte** |
| **1** | 0 – 1 chyba | **1** | 0 – 3 chyby |
| **2** | 2 – 3 chyby | **2** | 4 – 6 chýb |
| **3** | 4 – 7 chýb | **3** | 7 – 10 chýb |
| **4** | 8 – 10 chýb | **4** | 11 – 15 chýb |
| **5** | 11 a viac chýb | **5** | 16 a viac chýb |

**Školská slohová práca**

Píšeme do zošita formát A4 s predpísanou úpravou.

**Slohové práce hodnotiť podľa týchto kritérií:**

**1. VONKAJŠIA FORMA (max. 4 body)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Celková úprava** | |
| Čitateľnosť | Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok. každé písmeno musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno. |
| Zreteľné grafické členenie odsekov | Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 – 2 cm od začiatku daného riadka. |
| Prepísanie práce z konceptu do čistopisu | Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže prideliť maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis. |
| Čistota textu | Bez škrtania. V čistopise žiaci nemajú škrtať, v nevyhnutnom prípade majú dať chybne napísané slovo do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou. |
| Dodržiavanie okrajov | Dodržiavanie okrajov: vnútorných aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať. |
| Dodržanie predpísaného rozsahu | Ak žiaci napíšu menej alebo viacej ako je predpísaný rozsah, t. j. zákonite nezískajú maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. |

**2. VNÚTORNÁ FORMA (max. 20 bodov)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Obsah (max. 4 body)** | |
| Dodržanie témy | Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve. |
| Myšlienkové vyústenie | Zakončenie práce, záver.  Rozprávanie – príbeh s pointou. Úvaha – primeranosť vyjadrovania sa veku žiakov. Výklad – vysvetlenie problému. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompozícia (max. 4 body)** | |
| Uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu | Dodržanie žánrovej formy. |
| Vnútorná stavba, členenie textu | Členenie do myšlienkových celkov – odsekov, vyváženosť jednotlivých častí.  Rozprávanie – zápletka, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; jednoduché rozprávanie –úvod, jadro, záver; časový sled;  pásmo rozprávača, pásmo postáv. |
| Nadväznosť a logickosť textu | Úvaha – citáty, umelecké prostriedky, vlastné myšlienky a hodnotenie problému. Výklad – vyváženosť argumentácie a sprievodných vysvetlení. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Jazyk (max. 4 body)** | |
| Správne využitie slovných druhov | Slovné druhy typické pre daný slohový postup a útvar/žáner. |
| Morfologická správnosť jazykových  prostriedkov | Správne väzby slovies, správne pádové koncovky a pod. |
| Syntaktická správnosť jazykových prostriedkov | Správne postavenie prívlastkov, slovosled a pod. |
| Rôznorodosť, variabilnosť | Rôznorodé syntaktické prostriedky i slovné druhy. Neopakovanie slov. Šírka slovnej zásoby. Rozprávanie – používanie častíc, citosloviec. Úvaha – umelecké prostriedky. Výklad – vedeckosť jazyka, pravdivosť uvedených faktov. Opis – primeranosť jazyka – prirovnania, neutrálnosť. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Pravopis ( max. 4 body)** | |
| 4 body | 0 – 4 chyby |
| 3 body | 5 – 8 chýb |
| 2 body | 9 – 12 chýb |
| 1 bod | 13 –16 chýb |
| 0 bodov | 17 a viac chýb |
| Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. (Napr.: Ríchlychlapec mal ríchly krok. = 1 chyba) Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyby toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Štýl (max. 4 body)** | |
| Správny štylizácia viet | Zrozumiteľnosť textu ako celku. |
| Tvorivosť | Tvorivá lexika |
| Pútavosť | Podanie zaujímavou, nezvyčajnou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Celkový dojem (max. 4 body)** | |
| Celkové vyznenie práce po jej prvom prečítaní |  |
| Práca by nemala obsahovať | Nelogické názory, protispoločenské postoje, protihumánne a neetické názory, názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia, iné. |

**Maximálny počet bodov za slohovú prácu: 28 bodov**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hodnotiaca stupnica – SLOHOVÉ PRÁCE** | | | |
| **HODNOTENIE INTAKTNÝCH ŽIAKOV** | | **HODNOTENIE INTEGROVANÝCH ŽIAKOV** | |
| **Známka** | **Body** | **Známka** | **Body** |
| **1** | 28 – 26 bodov | **1** | 28 – 24 bodov |
| **2** | 25 – 21 bodov | **2** | 23 –20 bodov |
| **3** | 20 – 14 bodov | **3** | 19 – 12 bobov |
| **4** | 13 – 9 bodov | **4** | 11 – 6 bodov |
| **5** | 8 – 0 bodov | **5** | 5 – 0 bodov |

**ZAMERANIE DIKTÁTOV A SLOHOVÝCH PRÁC**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIKTÁTY** | | | | **SLOHOVÉ PRÁCE** | |
| **Ročník** | **Počet** | **Zameranie** | **Rozsah** | **Počet** | **Zameranie** |
| **5. ročník** | 4 | * opakovanie učiva zo 4. ročníka * podstatné mená * prídavné mená * slovesá | 50 – 60 plnovýznamových slov | 1 | * rozprávanie s prvkami opisu |
| **6. ročník** | 4 | * opakovanie učiva z 5. ročníka * prídavné mená * slovesné spôsoby * opakovanie učiva zo 6. ročníka | 61 – 70 plnovýznamových slov | 2 | * statický opis * rozprávanie s využitím priamej reči   ( 1. osoba, 3. osoba) |
| **7. ročník** | 4 | * opakovanie učiva zo 6. ročníka * cudzie slová * číslovky * záverečné opakovanie učiva zo 7. ročníka | 71 -80 plnovýznamových slov | 2 | * umelecký opis * charakteristika osoby |
| **8. ročník** | 4 | * opakovanie učiva zo 7. ročníka * podstatné mená mužského rodu: zvieracie * neživotné zakončené na –r, -l * opakovanie učiva z 8. ročníka | 81 – 90 plnovýznamových slov | 2 | * slávnostný prejav * životopis |
| **9. ročník** | 4 | * opakovanie učiva z 8. ročníka * interpunkcia * jednoduché súvetie * záverečné opakovanie 5. – 9. ročník | 91 - 100 plnovýznamových slov | 2 | * výklad * úvaha |

**5. ročník**

|  |  |
| --- | --- |
| **Názov predmetu** | **SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA** |
| **Časový rozsah výučby** | **5 hodín týždenne, spolu 165 vyučovacích hodín** |
| **Ročník** | **piaty** |
| **Škola** (názov, adresa) | **ZŠ Jedľové Kostoľany** |
| **Stupeň vzdelania** | **ISCED 2** |
| **Dĺžka štúdia** | **5 rokov** |
| **Forma štúdia** | **Denná** |
| **Vyučovací jazyk** | **slovenský jazyk** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Názov predmetu** | **SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA**  **Časť: slovenský jazyk** |
| **Časový rozsah výučby** | **3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne** |
| **Ročník** | **Piaty** |
| **Škola** (názov, adresa) | **ZŠ Jedľové Kostoľany** |
| **Stupeň vzdelania** | **ISCED 2** |
| **Dĺžka štúdia** | **5 rokov** |
| **Forma štúdia** | **Denná** |
| **Vyučovací jazyk** | **slovenský jazyk** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kontrolné diktáty** | **Zameranie** | **Školské úlohy zo slohu** | **Zameranie** |
|  | 1. Opakovanie učiva zo 4. ročníka |  | 1. Rozprávanie s prvkami opisu |
| 2. Podstatné mená |  |
| 3. Prídavné mená |  |
| 4. Slovesá |  |

**Rozdelenie učiva do tematických celkov v 5. ročníku:**

1. Opakovanie učiva zo 4. ročníka

2. Zvuková rovina jazyka a pravopis

3. Významová / lexikálna rovina

4. Tvarová / morfologická rovina

5. Syntaktická / skladobná rovina

6. Sloh

7. Opakovanie učiva z 5. ročníka

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Stratégia vyučovania** | |
| **Metódy**  **Postupy** | **Formy práce** |
| 1. Opakovanie učiva zo 4. ročníka  2. Zvuková rovina jazyka a pravopis  3. Významová / lexikálna rovina  4. Tvarová / morfologická rovina  5. Syntaktická / skladobná rovina  6. Sloh  7. Opakovanie učiva z 5. ročníka | **Metódy:**  motivačná metóda, výklad, informačno-receptívna metóda, metóda demonštrovania a vysvetľovania , metóda riešenia úloh, riadený rozhovor, hlasné čítanie, analýza, syntéza, písomná práca,  produktívne metódy ( heuristická a výskumná),metódy hrania rolí, skupinová práca, dialogické metódy, metódy názorne demonštračné, učenie vyučovaním, práca vo dvojiciach, ústne skúšanie, samostatná práca, práca so slovníkmi, rozbor slohových textov, rozbor pravopisných chýb, riešenie problémových úloh, fixačná metóda, didaktické hry  **Postupy:**  vysvetliť príčiny pravopisných javov  vypracovať súvislé slohové útvary  zdokonaľovať komunikačné zručnosti  vyhľadávať informácie  analyzovať texty  zlepšovať pravopisné schopnosti  podporovať tvorivosť a nápady  zhovárať sa, diskutovať, komunikovať  objasňovať pojmy  pracovať s umeleckým textom | Frontálne vyučovanie  Skupinové a kooperatívne vyučovanie  Tímové vyučovanie  Diferencované vyučovanie  Párová práca  Individualizované vyučovanie  Práca s učebnicou, práca so slovníkmi  Individuálne skúšanie, test  Samostatná práca  Projektové vyučovanie  Prezentácia projektu  Hodnotenie  Formatívne hodnotenie  Sebahodnotenie  Tvorba projektov |

**Učebné zdroje**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Odborná literatúra** | **Didaktická technika** | **Materiálne výučbové prostriedky** | **Ďalšie zdroje**  (internet, knižnica, ... |
| 1. Zvuková rovina jazyka a pravopis  2. Významová / lexikálna rovina  3. Tvarová / morfologická rovina  4. Syntaktická / skladobná rovina  5. Sloh  6. Opakovanie učiva z 5. ročníka | Učebnica zo slovenského jazyka pre 5. ročník  Jazykovedné príručky  Zbierka úloh a cvičení  Pravidlá slovenského pravopisu  Krátky slovník slovenského jazyka  Slovník slovenského jazyka  Súčasný slovník slovenského jazyka  Malý synonymický slovník  Frazeologický slovník  Slovník cudzích slov pre školu a prax  ŠVP pre 2. stupeň ZŠ v SR – ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie: Slovenský jazyk a literatúra  Obsahový vzdelávací štandarda výkonový štandard pre 5. ročník základnej školy: Slovenský jazyk a literatúra, časť: slovenský jazyk | Interaktívna tabuľa  Informačno-komunikačné technológie  CD – prehrávač  Videoprehrávač | Učebnice  Zbierky úloh  Slovníky  Tabuľa  Magnetická tabuľa  Nástenné tabule  Prehľadné tabuľky  Obrázkový materiál  Testy  Pracovné listy  PowerPoint prezentácie | Internet  Školská knižnica  Okresná knižnica  Odborná pedagogická literatúra  Webové stránky MŠ a ŠPÚ  Beletria |

**Vzdelávací štandard:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ROZPIS UČIVA PREDMETU: Slovenská jazyk a literatúra, časť slovenský jazyk** | | **Ročník: piaty, 3 hodiny týždenne, spolu 99 vyučovacích hodín** |
| **Názov tematického celku** | **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **1. Zvuková rovina jazyka a pravopis**  **16 h** | * správne intonovať všetky druhy viet * vytvoriť zisťovaciu a doplňovaciu otázku * samostatne tvoriť rôzne typy viet, pričom dodržiava správnu intonáciu * vysvetliť pojem spodobovanie * rozoznať znelé a neznelé spoluhlásky * dodržiavať pravidlá spodobovania na základe osvojeného učiva o znelosti spoluhlások * vysvetliť pojem splývavá výslovnosť * správne vyslovovať slová, v ktorých nastáva spodobovanie * aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie * preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti * pochopiť formálnu stránku textu a dokáže ju vyjadriť hlasovými prostriedkami: prestávkou, silou hlasu a dôrazom * naučiť sa pracovať s hlasom * správne intonovať všetky druhy viet a uplatňovať správny slovný a vetný prízvuk * správne rozdeľovať slová s predponami * rozlíšiť slabičné a neslabičné predpony | *Opakovanie ISCED 1*  *Hlásky*  **znelé – neznelé – znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky**   * **Splývavá (viazaná) výslovnosť** * **Prestávka** * **Sila hlasu, tempo** * **Dôraz** * **Hlavný slovný prízvuk** * **Kontrolný diktát č. 1 (Opakovanie učiva zo 4. ročníka)** |
| **2. Významová / lexikálna rovina**  **13 h** | * rozdeliť slová na slabiky a určiť predponu v slove * ovládať pravidlá delenia slov so slabičnou a neslabičnou predponou * vyhľadať a vytvoriť odvodené slová * rozlíšiť jednovýznamové a viacvýznamové slová * vysvetliť lexikálne významy jednovýznamových a viacvýznamových slov * na základe kontextu odhadnúť význam slov a overiť si ich v jazykovedných príručkách * identifikovať v texte ustálené slovné spojenia * zdôvodniť výber a použitie jednotlivých ustálených slovných spojení * využívať v súlade s cieľom komunikácie prirovnania, príslovia, porekadlá, pranostiky * odôvodniť svoj výber * porovnať všetky ustálené spojenia a určiť ich špecifiká * vysvetliť pojem spisovný jazyk a nárečie * rozlíšiť spisovné a nespisovné (nárečové) slová * ovládať rozdelenie nárečí | * **Jednovýznamové slová** * **Viacvýznamové slová** * **Slovná zásoba** * **Prirovnanie** * **Porekadlo** * **Príslovie** * **Pranostika** * **Spisovný jazyk, nárečia** |
| **3. Tvarová / morfologická rovina**  **40 h** | * vyhľadať a pomenovať zámená v texte * odlíšiť osobné privlastňovacie zámená od základných zámen * utvoriť osobné privlastňovacie zámená od základných zámen * rozoznať v texte základné a radové číslovky * rešpektovať pravopisné pravidlá a dodržiavať pravopis čísloviek * v komunikačnej situácii používať základné a radové číslovky * definovať podstatné mená ako slovný druh * aplikovať vedomosti o skloňovaní podstatných mien pri tvorbe vlastného textu * rozlíšiť podstatné mená podľa rodu * správne určiť gramatické kategórie * vymenovať jednotlivé vzory podstatných mien * dodržiavať správne predložkové väzby pri tvorbe slovných spojení a viet * roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu * definovať vzory podstatných mien * zaradiť životné podstatné mená zakončené na samohlásku –o ku vzoru chlap * poznať variantné prípony v N pl.: -ia vo vzore chlap, -i vo vzore hrdina * určiť vzory podstatných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť * ovládať spisovné skloňovanie * v ústnom aj písomnom prejave uplatňovať pravidlo o rytmickom krátení vo vzore žena * rešpektovať jazykové pravidlá o porušovaní pravidla o rytmickom krátení vo vzore vysvedčenie * ovládať dvojtvary pri vzore dievča * argumentovať a aplikovať svoje znalosti o skloňovaní podstatných mien * pochopiť prepojenie podstatných mien s prídavnými menami a zhodu gramatických kategórií * rozlíšiť akostné a vzťahové prídavné mená * správne použiť prídavné mená vo svojom texte * správne stupňovať prídavné mená * roztriediť prídavné mená podľa gramatického rodu * ovládať skloňovanie a pravopis prídavných mien * rešpektovať pravidlo po rytmickom krátení pri vzoroch pekný a cudzí * zaradiť prídavné meno v 2. stupni ku skloňovaciemu vzoru * argumentovať a aplikovať svoje znalosti o prídavných menách * posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti * aplikovať vedomosti o časovaní slovies * použiť správne tvary tykania a vykania * časovať sloveso byť vo všetkých časoch * vyhľadať tvary slovesa byť v texte * určiť gramatické kategórie slovies * ovládať pravopis slovies | *Opakovanie ISCED 1*   * **Väzba s pádom** * *Podstatné mená mužského rodu*   **životné / neživotné**  **VZORY: chlap, hrdina, dub, stroj**   * *Podstatné mená ženského rodu*   **VZORY: žena, ulica, dlaň, kosť**   * *Podstatné mená stredného rodu*   **VZORY: mesto, srdce, vysvedčenie, dievča**   * **Kontrolný diktát č. 2 (Podstatné mená)** * **Prídavné mená – ohybný slovný druh** * **Akostné a vzťahové prídavné mená** * **Stupňovanie prídavných mien** * **Vzor pekný, vzor cudzí** * **Kontrolný diktát č. 3 (Prídavné mená)** * *Slovesá* * *Kontrolný diktát č. 4 (Slovesá)* |
| **4. Syntaktická / skladobná rovina**  **5 h** | * utvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka * rozlíšiť vety podľa obsahu * správne intonovať všetky druhy viet * tvoriť vety podľa komunikačného zámeru * vytvoriť želacie a zvolacie vety, použiť v nich správne interpunkčné znamienka * rozlíšiť želaciu a zvolaciu vetu * samostatne tvoriť rôzne typy viet, pričom dodržiava správny slovosled | * **Slovosled**   *Opakovanie ISCED* |
| **5. Sloh 25 h** | * na základe analýzy textu identifikovať poznatky o interview * stanoviť tému interview, vytvoriť otázky, zoradiť ich podľa logickej postupnosti * uskutočniť interview na zadnú alebo voľnú tému, vytvoriť písomnú verziu interview * zvoliť v interview vhodný tón, začať a ukončiť komunikáciu so známymi ľuďmi, dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim * rozlíšiť interview od bežného rozhovoru * vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie   vzťahujúce sa na tému diskusia   * v komunikačnej situácii primerane gestikulovať a používať vhodnú mimiku * na základe analýzy identifikovať chyby a dokáže ich opraviť * vyhľadať v rozličných informačných zdrojoch fakty a informácie, * aplikovať poznatky o štruktúre a členení textu na odseky * komunikácie a využívať primerané štylistické prostriedky * sformulovať tému literárneho textu adekvátnu komunikačnej situácii * vyjadriť hlavnú myšlienku umeleckého textu * reprodukovať príbeh * rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu * zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti * prerozprávať obsah umeleckého textu so zachovaním časovej a   logickej postupnosti   * vytvoriť jednoduché rozprávanie s dodržaním časovej postupnosti * posúdiť slovesný čas vzhľadom na časovú postupnosť * vysvetliť význam slovies v rozprávaní * pochopiť funkciu opisných častí textu v rozprávaní * samostatne sformulovať základné myšlienky * vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelené rozprávanie s prvkami opisu a s dodržaním časovej postupnosti rozdelenej na úvod, jadro, záver * vytvoriť rozprávanie s prvkami opisu a prezentovať ho * využiť vhodnú slovnú zásobu * s pomocou učiteľa identifikovať niektoré chyby vo svojom texte * napísať primerane zložitý, spisovný, myšlienkovo celistvý útvar * vytvoriť jednoduchý opis pracovného postupu s využitím plnovýznamových slovies | * **Interview – cielený rozhovor** * **Diskusia** * **debata** * **Téma** * **Hlavná myšlienka** * **Rozprávanie s prvkami opisu** * **1. školská úloha zo slohu(Rozprávanie s prvkami opisu)** * **Opis pracovného postupu** |
| 6. Opakovanie učiva z 5. ročníka  (Zvuková rovina jazyka a pravopis, tvarová / morfologická rovina jazyka) | * upevňovať a sumarizovať vedomosti nadobudnuté v 5. ročníku * identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť * zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť * preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti * aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 5. ročníku * na základe analýzy identifikovať chyby a dokáže ich opraviť | *Spodobovanie*   * *Podstatné mená* * *Prídavné mená* * *Vzory podstatných mien* * *Vzory prídavných mien* |

**Hrubo vyznačené slová v stĺpci obsahový štandard sú nové pojmy zavedené v 5. ročníku + predpísané diktáty a slohové práce.**

*Kurzívou je označený pojem, ktorý bol už zavedený a ďalej sa s ním pracuje.*

**LITERÁRNA ZLOŽKA**

Cieľom vyučovania literárnej výchovy je sústavne rozvíjať čitateľské a interpretačné zručnosti žiakov. Základným princípom osnovania obsahu je rozvoj čítania ako všestranného osvojovania umeleckého textu. Dôraz sa kladie na postupné rozvíjanie čitateľa od naivnej úrovne (charakteristickej hlavne pre 1. stupeň ZŠ) cez schopnosť analyzovať sémantiku umeleckého textu (analytické čítanie), porozumieť jej a prenikať do znakovej podstaty textu, až po schopnosť pracovať s jeho významom na vyššej individuálnej úrovni spracovania, t. j. syntetizovať ho, interpretovať a hodnotiť zo všetkých jeho stránok (syntetické, hodnotiace čítanie).

Tento princíp usporiadania obsahu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem umeleckého textu, jeho analýzu a hodnotenie.

Základnou úlohou literárnej výchovy na 2. stupni ZŠ je postupný prechod jednotlivými fázami čítania:

* čítanie so simultánnym porozumením
* analýzy štruktúry textu a identifikácia jeho významu
* hodnotenie textu

Literatúra umožňuje žiakom poznať a pochopiť spoločensko-kultúrny vývoj našej spoločnosti, orientovať sa v prostredí, v ktorom žijú, vnímať okolie i seba, vytvárať predpoklady k efektívnej medziľudskej komunikácii, interpretovať svoje reakcie a pocity a dokázať pochopiť svoje postavenie v rozličných komunikatívnych situáciách. Výučba predmetu sa realizuje v klasických triedach, v špeciálnej učebni s interaktívnou tabuľou, v učebni IKT, v odbornej učebni zameranej na výučbu slovenského jazyka a literatúry.

Prepojenie vzdelávacích oblastí s kľúčovými kompetenciami, konkretizácia kľúčových kompetencií v jednotlivých vzdelávacích oblastiach:

**KK1 - Komunikácia v materinskom jazyku**

* opakovať vedomosti z literárnej teórie
* v práci používať informácie z médií, spropagovať čítanie kníh
* zamerať sa na čítanie textu s porozumením
* monitorovať úroveň vzdelávacích výsledkov žiaka testami
* aplikovať prozodické vlastnosti v umeleckom texte
* aplikovať vedomosti z literárnej teórie na rozlíšenie dramatických útvarov a vyvodenie odlišných znakov
* dramatizovať rozprávku
* porozumieť a reprodukovať prečítaný text
* využívať rôzne techniky a stratégie čítania
* opakovať priebežne základné učivo s cieľom rozvíjať osobný rast
* posilniť čitateľskú gramotnosť
* rozvíjať slovnú zásobu čítaním umeleckých textov
* zdokonaliť sa v analyzovaní umeleckého textu
* vytvoriť si kladný vzťah k umeleckej literatúre
* pochopiť význam ľudovej slovesnosti ako nevyčerpateľného zdroja v tvorbe národnej literatúry
* pochopiť text a vedieť ho interpretovať
* tvoriť a prezentovať vlastné texty
* argumentovať osobné postoje pri hodnotení literárneho diela formou besedy
* kultivovane vyjadrovať svoje myšlienky

**KK4 - Digitálne kompetencie**

* demonštrovať obsah učiva prostredníctvom IKT
* vyhľadávať informácie prostredníctvom IKT

**KK5 - Naučiť sa učiť**

* získať prostredníctvom literatúry nové poznatky o živote
* vysvetliť žiakom význam celoživotného vzdelávania
* pochopiť význam literatúry v celoživotnom vzdelávaní
* naučiť žiakov pracovať s encyklopédiami, vyhľadávať a spracúvať informácie

**KK6 - Spoločenské a občianske kompetencie**

* vyvodiť poučný zmysel rozprávky a praktizovať ho v živote
* poznávať súčasnosť cez klenoty národnej literatúry
* akceptovať estetickú a výchovnú funkciu ľudovej slovesnosti
* poznávať kultúru vlastného národa a pochopiť umenie iných národov
* pochopiť význam rodinných vzťahov
* rešpektovať kultúrne hodnoty našich predkov, zachovanie tradícií
* rozvoj tvorivosti a tvorivého vnímania

**KK7 - Iniciatívnosť a podnikavosť**

* rozvíjať kreativitu a tvorivosť pri písaní vlastných textov

**KK8 - Kultúrne povedomie a vyjadrovanie**

* formovať úctu ku kultúrnemu dedičstvu
* využiť materinský jazyk na kultúrne vyjadrovanie
* poznať kultúru vlastného národa a pochopiť umenie iných národov
* vyjadriť úctu umeleckým dielam svojho národa

**Ciele vyučovacieho predmetu**

Dosiahnuť takú úroveň literárnych zručností, aby žiaci dokázali vnímať literárny text a pochopiť ho. Prostredníctvom literárnych ukážok sa žiak zoznamuje s literatúrou všeobecne, konkrétne s literárnymi druhmi, literárnymi žánrami, kompozíciou literárnych diel, štylistikou literárneho textu, získava informácie o autoroch, ich živote a ďalších dielach.

Vzdelávanie smeruje k tomu, aby žiaci dokázali rozvíjať komunikačné schopnosti a návyky:

* viesť žiakov k poznávaniu literatúry ako uceleného systému
* viesť žiakov k pochopenie literárnych textov a formulovať vlastné názory o prečítanom diele
* nadobudnúť také čitateľské zručnosti, aby boli schopní reprodukovať prečítaný literárny text a samostatne vytvoriť nový umelecký text
* nadobudnúť poznatky, ktoré pozitívne ovplyvňujú ich postoje, životnú hodnotovú orientáciu, empatiu, prosociálne správanie, obohacujú ich

**Edukačné ciele predmetu slovenský jazyk a literatúra, časť literárna výchova**

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Poznávacie (kognitívne) kompetencie** | **Komunikačné kompetencie** | **Interpersonálne (sociálne) kompetencie** | **Intrapersonálne (osobnostné) kompetencie** |
| Kompetencia: používať kognitívne operácie | Kompetencia: tvoriť, prijať a spracovať informácie | Kompetencia: akceptovať skupinové hodnoty | Kompetencia: vytvárať a reflektovať vlastnú identitu |
| Kompetencia: učiť sa sám aj v skupine | Kompetencia: vyhľadávať a sprostredkovať informácie | Kompetencia: tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín | Kompetencia: vytvárať vlastný hodnotový systém |
| Kompetencia: kriticky myslieť | Kompetencia: formulovať svoj názor a argumentovať | Kompetencia: spolupracovať s jednotlivcami a skupinami |
| Kompetencia: formulovať a riešiť problémy | Kompetencia: verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city | Kompetencia: vžiť sa do pocitov a konania inej osoby | Kompetencia: regulovať svoje konanie a chrániť vlastný život |
| Kompetencia: tvorivo myslieť |

**POZNÁVACIE A ČITATEĽSKÉ KOMPETENCIE**

1. Recitovať spamäti prozaické a básnické diela

2. Nahlas a plynule čítať umelecký alebo náučný text.

3. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu.

4. Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní.

5. Modulovať hlas podľa zmyslu textu.

6. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.

7. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.

8. Usporiadať známe javy do tried.

9. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.

10. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.

11. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.

12. Transformovať literárny text.

13. Vytvoriť krátky umelecký alebo náučný text.

14. Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.

15. Vedieť získať informácie z knižných a elektronických zdrojov.

|  |  |
| --- | --- |
| **Názov predmetu** | **SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA**  **Časť: literárna výchova** |
| **Časový rozsah výučby** | **2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne** |
| **Ročník** | **Piaty** |
| **Škola** | **ZŠ Jedľové Kostoľany** |
| **Stupeň vzdelania** | **ISCED 2** |
| **Dĺžka štúdia** | **5 rokov** |
| **Forma štúdia** | **Denná** |
| **Vyučovací jazyk** | **slovenský jazyk** |

**Rozdelenie učiva do tematických celkov v 5. ročníku:**

1. Všeobecné pojmy

2. Literárne žánre

3. Štruktúra diela

4. Štylizácia textu

5. Metrika

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Stratégia vyučovania** | |
| **Metódy**  **Postupy** | **Formy práce** |
| 1. Všeobecné pojmy  2. Literárne žánre  3. Štruktúra diela  4. Štylizácia textu  5. Metrika | **Metódy:**  motivačná metóda, výklad, metóda riešenia úloh, metóda demonštrovania a vysvetľovania , riadený rozhovor, produktívne metódy ( heuristická a výskumná), dialogické metódy, metódy názorne demonštračné, metódy hrania rolí, učenie vyučovaním, hlasné čítanie, analýza, syntéza, písomná práca, skupinová práca, práca vo dvojiciach, samostatná práca, ústne skúšanie, práca s odbornými slovníkmi, práca s literárnym textom, rozbor literárneho textu, riešenie problémových úloh, fixačná metóda, vlastná tvorba, didaktické hry, informačno-receptívna metóda  **Postupy:**  vysvetliť príčinné javy  vypracovať projekt  tvoriť vlastné texty – poézia, próza  zdokonaľovať komunikačné zručnosti  vyhľadávať informácie  analyzovať texty  podporovať tvorivosť a nápady  zhovárať sa, diskutovať, komunikovať  objasňovať pojmy  pracovať s umeleckým textom | Frontálne vyučovanie  Skupinové a kooperatívne vyučovanie  Tímové vyučovanie  Diferencované vyučovanie  Párová práca  Individualizované vyučovanie  Práca s učebnicou, práca s odbornými slovníkmi  Individuálne skúšanie, test  Samostatná práca  Projektové vyučovanie  Prezentácia projektu  Prezentácia vlastnej tvorby  Hodnotenie  Formatívne hodnotenie  Sebahodnotenie  Tvorba projektov |

**Učebné zdroje**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Odborná literatúra** | **Didaktická technika** | **Materiálne výučbové prostriedky** | **Ďalšie zdroje**  (internet, knižnica, ... |
| 1. Všeobecné pojmy  2. Literárne žánre  3. Štruktúra diela  4. Štylizácia textu  5. Metrika | Učebnica literárnej výchovy pre 5. ročník  Encyklopédie spisovateľov  Encyklopédia literárnych diel  Slovník literárnovedných termínov  ŠVP pre 2. stupeň ZŠ v SR – ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie: Slovenský jazyk a literatúra  Obsahový vzdelávací štandard a výkonový štandard pre 5. ročník základnej školy: Slovenský jazyk a literatúra, časť: literárna výchova | Interaktívna tabuľa  Informačno-komunikačné technológie  CD – prehrávač  Videoprehrávač | Učebnice  Zbierky úloh  Slovníky  Nástenné tabule  Tabuľa  Magnetická tabuľa  Prehľadné tabuľky  CD - ukážky  Testy  Ukážky literárnych textov  Pracovné listy  PowerPoint prezentácie  Portréty spisovateľov  Obrázkový materiál  Prezentácie prác žiakov | Internet  Školská knižnica  Okresná knižnica  Odborná pedagogická literatúra  Webové stránky MŠ a ŠPÚ  Beletria  Rozprávkové knihy |

**Vzdelávací štandard:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROZPIS UČIVA PREDMETU: Slovenský jazyk a literatúra, časť literárna výchova** | | | | | | **Ročník: piaty, 2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín** |
| **Názov tematického celku** | | | **Výkonový štandard** | | | **Obsahový štandard** |
| **1. Všeobecné pojmy**  **10 h** | | | * charakterizovať divadelnú hru – bábkovú hru * vysvetliť pojmy súvisiace s bábkovou hrou * vysvetliť úlohu bábkoherca * vysvetliť rozdiel medzi bábkami * poznať úlohu tvorcov divadelnej hry * oboznámiť sa s inscenáciou * vysvetliť spoločné znaky a hlavné rozdiely prozaickej rozprávky a bábkovej rozprávky * vysvetliť pojem scenár a úlohu scenáristu * vysvetliť funkciu herca a režiséra pri realizácii dramatického diela * vysvetliť pojem encyklopédia * vysvetliť rozdiel medzi umeleckou literatúrou a náučným textom * vysvetliť, ako sú usporiadané informácie v encyklopédii * vyhľadať informácie podľa hesla * vyhľadať potrebné informácie vo Wikipédii | | | * **Dramaturg** * **Režisér** * **Herec** * **Scenárista** * **Scenár** * **Encyklopédia** * **Náučná literatúra** |
| **2. Literárne žánre 34 h** | | | * poznať ľudové tradície nášho národa * charakterizovať pieseň * vysvetliť vznik a význam ľudových piesní ako súčasť kultúrneho dedičstva národa * poznať, pri akých príležitostiach si ľudia spievali * vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo * vyjadriť svoj čitateľský zážitok * charakterizovať ľudové rozprávky ako súčasť ľudovej slovesnosti * vysvetliť pôvod rozprávky * rozlíšiť ľudovú rozprávku od autorskej * ovládať rozdelenie rozprávok podľa rôznych hľadísk ( podľa obsahu, autorstva, formy, podľa výberu a spôsobu spracovania témy) * vymenovať hlavné znaky rozprávky * poznať zberateľov ľudových rozprávok ( slovenskí, zberatelia iných národov) * vysvetliť význam činnosti zberateľov rozprávok * zdôvodniť úlohu fantázie a fantastických dejov, magických čísel a predmetov * vyhľadať v texte hlavné znaky rozprávky * vysvetliť pojem realistická rozprávka * nájsť rozdiely medzi fantastickou a realistickou rozprávkou * pochopiť humor v literárnom diele * vyhľadať v rozprávke malé formy ľudovej slovesnosti * analyzovať vybrané ľudové rozprávky (znaky, téma, hlavná myšlienka, postavy –charakteristika, dejová osnova,   reprodukcia, pekné myšlienky, citáty)   * oboznámiť sa s rozprávkami iných národov * vypracovať osnovu * charakterizovať hlavné postavy * charakterizovať zvieraciu rozprávku * reprodukovať rozprávky * porovnať a uviesť odlišné znaky slovenských ľud. rozprávok od inonárodných rozprávok * charakterizovať autorské rozprávky * poznať rozdiel medzi autorskou a ľudovou rozprávkou * vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako literárnym žánrom a filmovou / televíznou rozprávkou * poznať spoločné znaky a hlavné rozdiely divadelnej hry a filmovej rozprávky * oboznámiť sa s animovaným filmom * vysvetliť rozdiel medzi prozaickým textom a jeho dramatizovanou podobou * dramatizovať, dialogizovať text, pripraviť triednu dramatizáciu príbehu * charakterizovať povesť ako prozaický útvar * ovládať rozdelenie povestí, začleniť povesť k jednotlivým druhom * reprodukovať povesť * autorská povesť * rozlíšiť ľudové a autorské povesti * vysvetliť, čo je v povesti fantastické a čo reálne * vymenovať hlavné a vedľajšie postavy, stručne ich charakterizovať * oboznámiť sa s legendami ako s príbehmi zo života svätých * poznať, že hlavnou postavou legiend je postava, ktorá za svoje činy bola vyhlásená za svätú * vysvetliť súvislosti konkrétnej legendy s históriou * poznať pozadie vzniku legiend ( v súvislosti so šírením kresťanstva) * rozlíšiť fantastické a reálne deje v legende * vysvetliť rozdiely medzi povesťou a legendou | | | * **Pieseň** * *Rozprávka* * **Filmová rozprávka** * **Televízna rozprávka** * **Povesť** * **Ľudová povesť** * **Umelá povesť** * **Legenda** |
| **3. Štruktúra diela 8 h** | | | * ovládať pojmy verš, strofa * pochopiť vonkajšiu kompozíciu literárneho diela – verš, strofa, nadpis * určiť hlavné a vedľajšie postavy a charakterizovať ich * posúdiť súvislosť medzi nadpisom a textom * vysvetliť členenie textu na odseky * vyjadriť tému a hlavnú myšlienku * prerozprávať obsah umeleckého textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti | | | * *Verš* * *Strofa* * *Nadpis* * **Téma** * *Hlavná myšlienka* * **Rozprávač** * *Hlavná literárna postava* * *Vedľajšia literárna postava* * *Dej* * *Odsek* |
| **4. Štylizácia textu 9 h** | | | * vysvetliť pojmy prirovnanie, zdrobnenina, dokáže uviesť vlastné príklady * vysvetliť pojmy personifikácia, epiteton a vyhľadať ich v texte * uviesť vlastné príklady na personifikáciu a epiteton * vysvetliť pojem nonsens ako základný výstavbový prostriedok * pochopiť význam nonsensu, pochopiť hru so slovami * vysvetliť pôvod a výskyt nonsensu v pôvodnej slovenskej tvorbe * vymenovať mená spisovateľov nonsensu * poznať pojmy humor a nonsens, vyhľadať ich v texte rozprávky * pochopiť význam humoru a nonsensu v rozprávke * vysvetliť pojem dialóg | | | * *Prirovnanie* * *Zdrobnenina* * **Personifikácia / zosobnenie** * **Epiteton** * **Nonsens** * **Dialóg** |
| **5. Metrika 5 h** | | | * vysvetliť pojem rým * určiť slová v básni, ktoré sa rýmujú * vysvetliť pojem refrén a vyhľadať ho v texte * vysvetliť pojem rytmus * dbať na rytmické usporiadanie básnického textu | | | * *Rým* * **Refrén** * **Rytmus** |
| **Rozsah vyučovania predmetu** | | | | | | | |
| Predmet slovenský jazyk a literatúra sa vnútorne člení na 2 zložky: JAZYK a LITERATÚRA v pomere 3:2. | | | | | | | |
| **Hodinová** | |  | **jazyk** | | **literatúra** | **Spolu** | |
| **dotácia** | | Týždeň: | 3 | | 2 | 5 | |
|  | | Spolu: | 99 | | 66 | 165 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Jazyková zložka** |  |
| **Tematický celok** | **Rozsah** |
| Zvuková rovina jazyka a pravopis | 16 |
| Významová/lexikálna rovina | 13 |
| Tvarová/morfologická rovina | 40 |
| Syntaktická rovina | 5 |
| Sloh | 25 |
| **SPOLU** | **99** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Literárna zložka** |  |
| **Tematický celok** | **Rozsah** |
| Všeobecné pojmy | 10 |
| Literárne žánre | 34 |
| Štruktúra diela | 8 |
| Štylizácia textu | 9 |
| Metrika | 5 |
| **SPOLU** | **66** |

**6. ročník**

|  |  |
| --- | --- |
| **Názov predmetu** | **SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA** |
| **Časový rozsah výučby** | **5 hodín týždenne, spolu 165 vyučovacích hodín** |
| **Ročník** | **Šiesty** |
| **Škola** | **ZŠ Jedľové Kostoľany** |
| **Stupeň vzdelania** | **ISCED 2** |
| **Dĺžka štúdia** | **5 rokov** |
| **Forma štúdia** | **Denná** |
| **Vyučovací jazyk** | **slovenský jazyk** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Názov predmetu** | **SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA**  **Časť: slovenský jazyk** |
| **Časový rozsah výučby** | **3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne** |
| **Ročník** | **Šiesty** |
| **Škola** | **ZŠ Jedľové Kostoľany** |
| **Stupeň vzdelania** | **ISCED 2** |
| **Dĺžka štúdia** | **5 rokov** |
| **Forma štúdia** | **Denná** |
| **Vyučovací jazyk** | **slovenský jazyk** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kontrolné diktáty** | **Zameranie** | **Školské úlohy zo slohu** | **Zameranie** |
|  | 1. Opakovanie učiva z 5. ročníka |  | 1. Statický opis |
| 2. Prídavné mená | 2. Rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) |
| 3. Slovesné spôsoby |  |
| 4. Opakovanie učiva zo 6. ročníka |  |

**Rozdelenie učiva do tematických celkov v 6. ročníku:**

1. Opakovanie vedomostí a zručností z 5. ročníka

2. Zvuková rovina jazyka a pravopis

3. Významová / lexikálna rovina

4. Tvarová / morfologická rovina

5. Syntaktická / skladobná rovina

6. Sloh

7. Opakovanie učiva zo 6. ročníka

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Stratégia vyučovania** | |
| **Metódy**  **Postupy** | **Formy práce** |
| 1. Opakovanie vedomostí a zručností z 5. ročníka  2. Zvuková rovina jazyka a pravopis  3. Významová / lexikálna rovina  4. Tvarová / morfologická rovina  5. Syntaktická / skladobná rovina  6. Sloh  7. Opakovanie učiva zo 6. ročníka | **Metódy:**  motivačná metóda, výklad, informačno-receptívna metóda, metóda demonštrovania a vysvetľovania , metóda riešenia úloh, riadený rozhovor, hlasné čítanie, analýza, syntéza, písomná práca,  produktívne metódy ( heuristická a výskumná), metódy hrania rolí, skupinová práca, dialogické metódy, metódy názorne demonštračné, učenie vyučovaním, práca vo dvojiciach, ústne skúšanie, samostatná práca, práca so slovníkmi, rozbor slohových textov, rozbor pravopisných chýb, riešenie problémových úloh, fixačná metóda, didaktické hry  **Postupy:**  vysvetliť príčiny pravopisných javov  vypracovať súvislé slohové útvary  zdokonaľovať komunikačné zručnosti  vyhľadávať informácie  analyzovať texty  zlepšovať pravopisné schopnosti  podporovať tvorivosť a nápady  zhovárať sa, diskutovať, komunikovať  objasňovať pojmy  pracovať s umeleckým textom | Frontálne vyučovanie  Skupinové a kooperatívne vyučovanie  Tímové vyučovanie  Diferencované vyučovanie  Párová práca  Individualizované vyučovanie  Práca s učebnicou, práca so slovníkmi  Individuálne skúšanie, test  Samostatná práca  Projektové vyučovanie  Prezentácia projektu  Hodnotenie  Formatívne hodnotenie  Sebahodnotenie  Tvorba projektov |

**Učebné zdroje**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Odborná literatúra** | **Didaktická technika** | **Materiálne výučbové prostriedky** | **Ďalšie zdroje**  (internet, knižnica, ... |
| 1. Opakovanie vedomostí a zručností z  5. ročníka  2. Zvuková rovina jazyka a pravopis  3. Významová / lexikálna rovina  4. Tvarová / morfologická rovina  5. Syntaktická / skladobná rovina  6. Sloh  7. Opakovanie učiva zo 6. ročníka | Učebnica zo slovenského jazyka pre 6. ročník  Jazykovedné príručky  Zbierka úloh a cvičení  Pravidlá slovenského pravopisu  Krátky slovník slovenského jazyka  Slovník slovenského jazyka  Súčasný slovník slovenského jazyka  Malý synonymický slovník  Frazeologický slovník  Slovník cudzích slov pre školu a prax  ŠVP pre 2. stupeň ZŠ v SR – ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie: Slovenský jazyk a literatúra  Obsahový vzdelávací štandard a výkonový štandard pre 6. ročník základnej školy: Slovenský jazyk a literatúra, časť: slovenský jazyk | Interaktívna tabuľa  Informačno-komunikačné technológie  CD – prehrávač  Videoprehrávač | Učebnice  Zbierky úloh  Slovníky  Tabuľa  Magnetická tabuľa  Nástenné tabule  Prehľadné tabuľky  Obrázkový materiál  Testy  Pracovné listy  PowerPoint prezentácie | Internet  Školská knižnica  Okresná knižnica  Odborná pedagogická literatúra  Webové stránky MŠ a ŠPÚ  Beletria |

**Vzdelávací štandard:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ROZPIS UČIVA PREDMETU: Slovenská jazyk a literatúra, časť slovenský jazyk** | | **Ročník: šiesty, 3 hodiny týždenne, spolu 99 vyučovacích hodín** |
| **Názov tematického celku** | **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **1**. Opakovanie vedomostí a zručností z 5. ročníka  (Sloh, tvarová / morfologická rovina, významová /  lexikálna rovina, zvuková rovina jazyka  a pravopis, syntaktická / skladobná rovina) | * definovať pojem opis obrázka / ilustrácie * vytvoriť opis obrázka / ilustrácie (ústne) * pochopiť význam prídavných mien v opise obrázka / ilustrácie * aktívne počúvať spolužiakov, klásť im doplňujúce otázky * prerozprávať svoje zážitky z prázdnin a opísať navštívené miesta * ovládať pravopis prídavných mien * napísať adresu na pohľadnicu * vytvoriť text pohľadnice v súlade s cieľom komunikácie * ovládať písanie zámen veľkými písmenami v korešpondencii * ústne zablahoželať blízkym osobám * ovládať pravopis vlastných podstatných mien * vysvetliť princíp spodobovania * správne vyslovovať a písať slová, v ktorých dochádza k spodobovaniu spoluhlások * rozoznať znelé a neznelé spoluhlásky * ovládať pravopis po obojakých spoluhláskach v koreni známych a frekventovaných slov * rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy * aplikovať poznatky o štruktúre a členení textu na odseky (úvod, jadro, záver) * vysvetliť úlohu slovies v rozprávaní * dokončiť príbeh podľa vlastnej fantázie, obohatiť ho opisom zvieraťa * určiť gramatické kategórie slovies * rozlíšiť vety podľa obsahu a správne doplniť interpunkčné znamienka na konci vety * správne intonovať vety podľa obsahu * sformulovať tému a hlavnú myšlienku umeleckého textu * dodržiavať správne predložkové väzby pri tvorbe slovných spojení * pri čítaní umeleckého textu uplatňovať prestávku, silu hlasu, dôraz, prízvuk * samostatne a bez prípravy správne a plynulo čítať umelecký text * ovládať pravidlá rozhovoru (začať rozhovor, formulovať a klásť otázky, vedieť počúvať, ukončiť rozhovor) * rozlíšiť interview od bežného rozhovoru * rozlíšiť otvorené a zatvorené otázky * pracovať s textom, čítať s porozumením, vyhľadávať informácie v texte * vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému * vyhľadať a porovnať informácie z grafu * vytvoriť jednoduchý opis pracovného postupu - pochopiť funkciu prídavných mien a slovies v dynamickom opise * správne stupňovať akostné prídavné mená * roztriediť podstatné a prídavné mená podľa gramatického rodu * skloňovať podstatné a prídavné mená * vysvetliť dôležitosť gramatickej zhody medzi podstatnými a prídavnými menami * určiť vzory podstatných a prídavných mien * poznať výnimky z rytmického krátenia pri skloňovaní podstatných a prídavných mien * správne rozdeliť slová na konci riadka * aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie * preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti * opraviť vlastný text * posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti | * *Opis obrázka / ilustrácie* * *Akostné prídavné mená +prirovnanie* * *Podstatné mená* * *Adresa, adresát* * *Blahoželanie – ústne* * *Vlastné podstatné mená* * *Spodobovanie* * *Znelé a neznelé spoluhlásky* * *Rozprávanie* * *Časti rozprávania:úvod, jadro, záver* * *Časová postupnosť* * *Slovesá – časovanie* * *Gramatické kategórie slovies* * *Ustálené slovné spojenie* * *Úvod, jadro, záver v rozprávaní* * *Odsek* * *Vety podľa obsahu* * *Melódia vety* * *Téma* * *Hlavná myšlienka* * *Názor* * *Umelecký text* * *Predložky, väzba s pádom* * *Obojaké spoluhlásky* * *Oznámenie* * *Interview (cielený rozhovor)* * *Opis pracovného postupu* * *Stupňovanie prídavných mien* * *Prídavné mená* * *Skloňovanie* * *Rod, číslo, pád podstatných a prídavných mien* * *Vzory pekný a cudzí* * **Kontrolný diktát č. 1 – Opakovanie učiva z 5. ročníka )** |
| **2. Zvuková rovina jazyka a pravopis 3 h** | * poznať výnimky z rytmického krátenia pri skloňovaní prídavných mien (páví) * aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie * ovládať pravopis podstatných a prídavných mien * ovládať pravopis slovies * preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti * ovládať delenie hlások * vymenovať hlásky slovenskej abecedy a aktívne ju používať pri zoraďovaní slov * ovládať pravopis po obojakých spoluhláskach v koreni slov * poznať tri schémy zapisovania priamej reči * poznať postavenie uvádzacej vety * ovládať písanie interpunkčných znamienok v priamej reči * vysvetliť pojem spodobovanie * ovládať pravopis a výslovnosť slov, v ktorých nastáva spodobovanie | * **Priama reč** * **Uvádzacia veta** |
| **3. Významová / lexikálna rovina 15 h** | * poznať funkciu jednotlivých jazykových príručiek (PSP, SSS, KSSJ, SSSJ, SCS, MFS) * vybrať vhodnú jazykovú príručku a overiť v nej význam neznámych lexikálnych jednotiek * poznať výkladový slovník, vedieť s ním pracovať – vyhľadať heslo a  interpretovať ho * vyhľadať synonymá, ustálené slovné spojenia a vysvetliť význam cudzích slov * poznať skratky a vysvetlenia v jednotlivých slovníkoch * vyjadriť názor na prečítaný text * ovládať a charakterizovať členenie slovnej zásoby na jadro a okraj slovnej zásoby * ovládať a charakterizovať členenie slovnej zásoby na neutrále a citovo zafarbené slová, rozoznať ich v texte * vysvetliť štylistickú funkciu neutrálnych a citovo zafarbených slov v texte * ovládať a vysvetliť pojmy: tvorenie slov odvodzovaním, predpona, prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo * porozumieť štruktúre slova a jeho častiam * určiť v slove slovotvorný základ, predponu a príponu a vysvetliť ich využitie na zmenu lexikálneho významu * priradiť základové slovo k odvodenému slovu a naopak * vytvoriť odvodené slová – ovládať tvorenie slov predponami a príponami * identifikovať v texte slová, ktoré vznikli skladaním * vytvoriť zložené slová * určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo * zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť * identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť * preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti * vysvetliť význam ustálených slovných spojení | * **Slovníky:**   **výkladový**  **cudzích slov**   * **Neutrálne slová** * **Citovo zafarbené (expresívne) slová** * **Tvorenie slov odvodzovaním** * **Prípona** * **Slovotvorný základ** * **Základové slovo** * **Odvodené slovo** * **Tvorenie slov skladaním** * **Zložené slová** |
| **4. Tvarová / morfologická rovina**  **40 h** | * ovládať delenie osobných zámen * vyhľadať a pomenovať zámená v texte * rozlíšiť základné a privlastňovacie zámená * utvoriť osobné privlastňovacie zámená zo základných zámen * skloňovať osobné zámená * poznať základný tvar osobných zámen – N sg. (pl.), vedieť ho vytvoriť * poznať krátky a dlhý tvar zámen * poznať nesklonnosť privlastňovacích zámen: jeho, jej, ich * ovládať výslovnosť a pravopis zámen: oni/ony, mojim/mojím, tvojim/tvojím ... * identifikovať v texte predložky * určiť väzbu predložky s daným pádom * používať správnu väzbu s pádom pri bežne používaných predložkových spojeniach (o 5 minút) * vysvetliť pojem vokalizácia predložiek * správne používať vokalizované predložky * zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť * preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti * definovať podstatné mená ako slovný druh * vysvetliť ohybnosť podstatných mien * vyhľadať v texte podstatné mená a určiť ich gramatické kategórie * rozlíšiť životné a neživotné podstatné mená * aplikovať vedomosti o skloňovaní podstatných mien pri tvorbe vlastného textu * určiť vzory podstatných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť * ovládať písanie i/í, y/ý v pádových príponách * ovládať delenie podstatných mien na všeobecné, vlastné, konkrétne a abstraktné, charakterizovať ich a odlíšiť * skloňovať konkrétne a abstraktné podstatné mená podľa skloňovacích vzorov * identifikovať v texte piaty pád ako oslovenie * ovládať delenie prídavných mien na akostné a vzťahové, identifikovať ich v texte * rozlišovať mäkko a tvrdo zakončené prídavné mená * správne tvoriť vzťahové prídavné mená z podstatných mien * určiť gramatické kategórie * pochopiť dôležitosť gramatickej zhody medzi podstatnými a prídavnými menami * stupňovať a zaradiť prídavné mená ku vzoru * ovládať skloňovanie a pravopis prídavných mien * získať prehľad o delení privlastňovacích prídavných mien na individuálne a druhové * správne tvoriť privlastňovacie prídavné mená (individuálne aj druhové) z podstatných mien * získať prehľad o zaradení prídavných mien ku vzorom otcov, matkin, páví * ovládať rozdelenie privlastňovacích prídavných mien na individuálne a druhové * rozlíšiť individuálne a druhové privlastňovacieprídavné mená, identifikovať ich v texte * ovládať pravopis vzorov otcov, matkin, páví * zaradiť privlastňovacie prídavné mená ku vzoru * poznať výnimky z rytmického krátenia pri skloňovaní prídavných mien (páví) * ovládať skloňovanie a pravopis privlastňovacích prídavných mien * poznať sústavu skloňovania prídavných mien podľa všetkých skloňovacích vzorov * určiť vzory prídavných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť * argumentovať a aplikovať svoje znalosti o prídavných menách * charakterizovať slovesá ako slovný druh * určiť gramatické kategórie slovies * vyhľadať v texte tvary neurčitku * aplikovať vedomosti o časovaní slovies * časovať sloveso byť vo všetkých časoch * poznať podstatu slovesa byť ako plnovýznamového a neplnovýznamového slovesa * ovládať správne vykanie v slovenčine * identifikovať v texte plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá, vysvetliť ich funkciu * odlíšiť neplnovýznamové slovesá od plnovýznamových * identifikovať v texte zvratné a nezvratné slovesá a vysvetliť ich funkciu * poznať a vedieť určiť kategóriu slovesného spôsobu * z neurčitku vytvoriť tvary slovies v jednotlivých spôsoboch * identifikovať v texte oznamovací, rozkazovací a podmieňovací spôsob slovesa a pochopiť jeho funkciu v texte * tvoriť a rozoznávať jednoduchý a zložený slovesný tvar, poznať výnimky (3. osoba minulý čas, zvratné slovesá) * vysvetliť podstatu neohybnosti prísloviek * ovládať delenie prísloviek na miesta, času, spôsobu a príčiny, identifikovať ich v texte * odlíšiť príslovku od spojenia predložky s podstatným menom (kde? – v triede) * ovládať tvorenie prísloviek z prídavných mien príponami –o, -e, -y, uviesť príklady * stupňovať príslovky utvorené od akostných prídavných mien, vysvetliť funkciu stupňovania * vytvoriť k príslovke antonymum, synonymum * rozoznať v texte citoslovcia ako slová vyjadrujúce cit, vôľu a rôzne zvuky * osvojiť si pravopis citosloviec * ovládať písanie čiarky pri vyčlenení citoslovca | * *Zámená* * *Rozdelenie zámen: osobné – základné a privlastňovacie* * **Skloňovanie zámen** * **Predložky** * **Neohybný slovný druh** * *Väzba s pádom* * **Vokalizácia predložiek** * **Podstatné mená** * **Ohybný slovný druh** * **Konkrétne a abstraktné podstatné mená** * **Vokatív** * *Prídavné mená* * *Akostné a vzťahové prídavné mená* * *Gramatické kategórie prídavných mien* * *Vzory pekný, vzor cudzí* * *Stupňovanie prídavných mien* * **Privlastňovacie druhové prídavné mená** * **VZOR otcov** * **VZOR matkin** * **VZOR páví** * **Kontrolný diktát č. 2 ( Prídavné mená )** * **Slovesá** * **Plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá** * **Zvratné a nezvratné slovesá** * **Slovesný spôsob:**   **- oznamovací**  **- rozkazovací**  **- podmieňovací**   * **Kontrolný diktát č. 3(Slovesné spôsoby)** * **Príslovky**- **neohybný slovný druh** * **Druhy prísloviek: miesta ,času, spôsobu, príčiny** * **Stupňovanie prísloviek** * **Citoslovcia** - **neohybný slovný druh** |
| **5. Syntaktická / skladobná rovina**  **12 h** | * charakterizovať vetu, charakterizovať jednoduchú vetu * tvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu * vymenovať hlavné vetné členy, charakterizovať ich * vyhľadať vo vete podmet a určiť, či je vyjadrený alebo nevyjadrený, holý alebo rozvitý * poznať vyjadrenie podmetu podstatným menom, zámenom * doplniť k podmetu vhodný prísudok a naopak * vyhľadať vo vete prísudok a určiť, či je slovesný alebo slovesno-menný (neslovesný), holý alebo rozvitý * premeniť holý podmet na rozvitý a naopak * premeniť holý prísudok na rozvitý a naopak * rozlíšiť prísudok vyjadrený plnovýznamovým slovesom; spojením pomocného slovesa byť + podstatné meno, prídavné meno, zámeno, číslovka * charakterizovať prisudzovací sklad v jednoduchej vete * určiť v jednoduchých vetách hlavné vetné členy a označiť prisudzovací sklad * vytvoriť príklady na prisudzovací sklad * charakterizovať vetu, jednoduchú vetu * tvoriť dvojčlenné vety s rôznou modalitou * rozlíšiť dvojčlennú vetu úplnú a neúplnú * pochopiť dôležitosť gramatickej zhody medzi podmetom a prísudkom pre porozumenie textu * aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie | * **Hlavné vetné členy** * **Podmet – vyjadrený**   **nevyjadrený**   * **Prísudok – slovesný**   **slovesno-menný (neslovesný)**  **Zhoda**   * **Prisudzovací sklad** * **Vetné sklady: prisudzovací** * **Veta:** * **Dvojčlenná veta - úplná, neúplná** |
| **6. Sloh 29 h** | * pochopiť pojem komunikácia a dôležitosť dorozumievania sa medzi ľuďmi * rozlíšiť rôzne druhy komunikácie * vysvetliť pojem dialóg a zapojiť sa doň * v komunikačnej situácii primerane gestikulovať a používať vhodnú mimiku * odhadnúť podstatu neverbálnej komunikácie avyjadriť svoje pocity * vyjadriť jednoduché príkazy pomocou mimiky a gestikulácie * sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty * obhájiť svoje stanovisko a ako argumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu * obhájiť svoj názor kultivovaným spôsobom * slušne vyjadriť nesúhlas a vecne argumentovať * rešpektovať názory iných * vysvetliť pojem statický opis * vymenovať základné vlastnosti pozorovaného predmetu (ovocie, zelenina) * vytvoriť statický opis predmetu * nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje a intonuje * ovládať písanie čiarky pri oslovení * pochopiť štylistické využitie podstatných a prídavných mien v statickom opise * vytvoriť osnovu na základe pozorovania kvetu na obrázku, pripraviť koncept * vytvoriť na zadanú tému statický opis s členením textu na úvod, jadro, záver * zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie * ústne prezentovať svoj text * upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov * napísať primerane zložitý, spisovný, myšlienkovo celistvý slohový útvar * využívať vo vetách správne tvary slov * posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti * na základe analýzy textu identifikovať chyby a opraviť ich * poznať základné znaky dynamického opisu * porovnať dynamický a statický opis, dynamický opis a rozprávanie, vedieť ich odlíšiť * napísať jednoduchý dynamický opis * poznať hlavné znaky rozprávania * vysvetliť úlohu slovies v rozprávaní * ovládať základy členenia jazykového prejavu na odseky (úvod, jadro, záver) * rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu * rešpektovať logickú postupnosť v rozprávaní * vytvoriť rozprávanie vlastného príbehu alebo zážitku v tvare pyramídy ( podľa učebnice) * prerozprávať obsah textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti * vyjadriť názor na prečítaný text, jasne sformulovať zážitok * rozlíšiť opis (osoby, prostredia) a rozprávanie * rešpektovať vnútornú kompozíciu rozprávania, členenie textu na odseky * uvedomiť si tvar slovesa v 3. osobe sg. * pretransformovať text do 3. osoby pl. * dokončiť príbeh z učebnice podľa vlastnej fantázie * samostatne sformulovať základné myšlienky * zostaviť osnovu, zvoliť formu rozprávania * zvoliť si predbežný názov rozprávania * vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelené rozprávanie (koncept) s využitím priamej reči * rešpektovať vnútornú kompozíciu rozprávania, logickú postupnosť a členenie textu na odseky (úvod, jadro, záver) * ústne prezentovať svoje rozprávanie * aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii a vytvoriť rozprávanie, ktoré obsahuje všetky jeho fázy * aplikovať pravopisnú normu v písomnom prejave * vykonať korektúry s využitím PSP a upraviť text na čistopis s prihliadnutím na formálnu stránku práce * v tímovej spolupráci pripraviť projekt (vytvoriť plán, zvoliť postup pri plnení úloh, zhromaždiť materiál) * aplikovať znalosti o formálnej úprave počas tvorby projektu * prezentovať projekt a poskytnúť údaje o projekte * prijať hodnotenie iných a opraviť chyby s cieľom zlepšiť vlastný projekt * prijať kritické hodnotenie od spolužiakov a učiteľa a vysloviť argumenty pre svoju obhajobu * kultivovane sa vyjadrovať pri obhajobe svojho názoru | * **Dialóg** * *Neslovná komunikácia*:   **mimika, gestikulácia, postoj,**   * *Diskusia****:* Argument** * **Dokazovanie** * **Protiargument** * **Dôkaz** * **Statický opis** * **1. školská úloha zo slohu (Statický opis)** * **Charakteristika osoby** * **Dynamický opis** * **Rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba)** * **Ja – rozprávanie** * **Vnútorná kompozícia:**   **- úvod**  **- zápletka**  **- vyvrcholenie**  **- obrat**  **- rozuzlenie**   * **Rozprávanie (3. osoba)** * **On – rozprávanie** * **2. školská úloha zo slohu (Rozprávanie s využitím priamej reči – 1. osoba, 3. osoba)** * **Projekt** |
| 7. Opakovanie učiva zo 6. ročníka  (Zvuková rovina jazyka a pravopis, významová /  lexikálna rovina, tvarová / morfologická rovina  jazyka, syntaktická / skladobná rovina, sloh ) | * upevňovať a sumarizovať vedomosti získané v 6. ročníku * identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť * zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť * preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti * aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 6. ročníku * na základe analýzy identifikovať chyby a dokáže ich opraviť | * **Kontrolný diktát č. 4( Opakovanie učiva zo 6. ročníka )** |

**Hrubo vyznačené slová v stĺpci obsahový štandard sú nové pojmy zavedené v 6. ročníku + predpísané diktáty a slohové práce.**

*Kurzívou je označený pojem, ktorý už bol zavedený a ďalej sa s ním pracuje.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Názov predmetu** | **SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA**  **Časť: literárna výchova** |
| **Časový rozsah výučby** | **2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne** |
| **Ročník** | **šiesty** |
| **Škola** | **ZŠ Jedľové Kostoľany** |
| **Stupeň vzdelania** | **ISCED 2** |
| **Dĺžka štúdia** | **5 rokov** |
| **Forma štúdia** | **denná** |
| **Vyučovací jazyk** | **slovenský jazyk** |

**Rozdelenie učiva do tematických celkov v 6. ročníku:**

1. Všeobecné pojmy

2. Literárne žánre

3. Štruktúra diela

4. Štylizácia textu

5. Metrika

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Stratégia vyučovania** | |
| **Metódy**  **Postupy** | **Formy práce** |
| 1. Všeobecné pojmy  2. Literárne žánre  3. Štruktúra diela  4. Štylizácia textu  5. Metrika | **Metódy:**  motivačná metóda, výklad, metóda riešenia úloh, metóda demonštrovania a vysvetľovania , riadený rozhovor, produktívne metódy ( heuristická a výskumná), dialogické metódy, metódy názorne demonštračné, metódy hrania rolí, učenie vyučovaním, hlasné čítanie, analýza, syntéza, písomná práca, skupinová práca, práca vo dvojiciach, samostatná práca, ústne skúšanie, práca s odbornými slovníkmi, práca s literárnym textom, rozbor literárneho textu, riešenie problémových úloh, fixačná metóda, vlastná tvorba, didaktické hry, informačno-receptívna metóda  **Postupy:**  vysvetliť príčinné javy  vypracovať projekt  tvoriť vlastné texty – poézia, próza  zdokonaľovať komunikačné zručnosti  vyhľadávať informácie  analyzovať texty  podporovať tvorivosť a nápady  zhovárať sa, diskutovať, komunikovať  objasňovať pojmy  pracovať s umeleckým textom | Frontálne vyučovanie  Skupinové a kooperatívne vyučovanie  Tímové vyučovanie  Diferencované vyučovanie  Párová práca  Individualizované vyučovanie  Práca s učebnicou, práca s odbornými slovníkmi  Individuálne skúšanie, test  Samostatná práca  Projektové vyučovanie  Prezentácia projektu  Prezentácia vlastnej tvorby  Hodnotenie  Formatívne hodnotenie  Sebahodnotenie  Tvorba projektov |

**Učebné zdroje**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Odborná literatúra** | **Didaktická technika** | **Materiálne výučbové prostriedky** | **Ďalšie zdroje**  (internet, knižnica, ... |
| 1. Všeobecné pojmy  2. Literárne žánre  3. Štruktúra diela  4. Štylizácia textu  5. Metrika | Učebnica literárnej výchovy pre 6. ročník  Encyklopédie spisovateľov  Encyklopédia literárnych diel  Slovník literárnovedných termínov  ŠVP pre 2. stupeň ZŠ v SR – ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie: Slovenský jazyk a literatúra  Obsahový vzdelávací štandard a výkonový štandard pre 6. ročník základnej školy: Slovenský jazyk a literatúra, časť: literárna výchova | Interaktívna tabuľa  Informačno-komunikačné technológie  CD – prehrávač  Videoprehrávač | Učebnice  Zbierky úloh  Slovníky  Nástenné tabule  Tabuľa  Magnetická tabuľa  Prehľadné tabuľky  CD - ukážky  Testy  Ukážky literárnych textov  Pracovné listy  PowerPoint prezentácie  Portréty spisovateľov  Obrázkový materiál  Prezentácie prác žiakov | Internet  Školská knižnica  Okresná knižnica  Odborná pedagogická literatúra  Webové stránky MŠ a ŠPÚ  Beletria  Rozprávkové knihy |

**Vzdelávací štandard:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ROZPIS UČIVA PREDMETU: Slovenský jazyk a literatúra, časť literárna výchova** | | **Ročník: šiesty, 2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín** |
| **Názov tematického celku** | **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **1. Všeobecné pojmy 12 h** | * vysvetliť základné literárne pojmy – poézia, próza * vysvetliť rozdiel medzi poéziou a prózou * pochopiť poéziu ako ,,viazanú“, veršovanú reč, prózu ako ,,neviazanú“, neveršovanú reč * vysvetliť podstatu humoru v anekdote * zarecitovať úryvok z poézie alebo prózy, frázovať text v zhode s rytmom básne alebo atmosférou prózy * vysvetliť pojem literatúra pre deti (detský hrdina, prostredie blízke deťom) * vyjadriť vlastný názor na umelecký text * argumentovať a aplikovať svoje znalosti z literatúry pre deti * vysvetliť pojem dobrodružná literatúra * na základe analýzy prerozprávať obsah dobrodružného diela * pochopiť súvislosť medzi textom a ilustráciou | * **Poézia** * **Próza** * **Humor** * **Literatúra pre deti** * **Dobrodružná literatúra** |
| **2. Literárne žánre 37 h** | * vysvetliť základné literárne pojmy – ľudová pieseň, ľudová   rozprávka, autorská rozprávka, legenda, ľudová povesť, autorská povesť   * vysvetliť pojmy - ľudová slovesnosť, tradovanie, kolektívny výtvor * identifikovať v texte ustálené slovné spojenia * rozlíšiť krátke a dlhé formy ľudovej slovesnosti * vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota a uviesť príklad * vysvetliť význam konkrétneho príslovia, porekadla a pranostiky * vysvetliť rozdiel medzi príslovím a porekadlom * funkčne využiť príslovie, porekadlo, pranostiku, anekdotu vo svojom texte * vybrať jazykovú príručku a overiť v nej význam neznámych lexikálnych jednotiek (MFS, KSSJ) * analyzovať obsah anekdoty * vysvetliť podstatu humoru v anekdote z hľadiska deja, charakteristiky postavy a štýlu * vytvoriť krátky vtipný príbeh, pri jeho tvorbe aplikovať znalosti o anekdote * argumentovať a aplikovať svoje znalosti o ľudovej slovesnosti * recitovať báseň s rešpektovaním rytmického usporiadania básnického textu, správne artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť * zaradiť text básne k literárnemu druhu * sformulovať tému a hlavnú myšlienku básne * na základe analýzy prerozprávať obsah básne * analyzovať báseň z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky * vyhľadať štylisticky príznakové slová v texte, vedieť ich pomenovať * vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo * pochopiť súvislosť medzi textom a ilustráciou * vysvetliť pojem detská populárna pieseň * analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky * uvedomiť si prepojenie poézie s hudbou * porovnať detskú populárnu pieseň s ľudovou piesňou z hľadiska pôvodu, tvorcu, adresáta * vyjadriť svoj zážitok z textu piesne * vysvetliť pojem populárna pieseň * vysvetliť rozdiel medzi ľudovou a populárnou piesňou z hľadiska obsahu a využitia umeleckých prostriedkov * argumentovať a aplikovať svoje znalosti o básňach a piesňach * vysvetliť pojem balada, ľudová balada * identifikovať hlavné znaky balady * porovnať baladu s rozprávkou, uviesť rozdiely * pretransformovať baladu na prozaické rozprávanie * vymenovať hlavné znaky ľudovej rozprávky * porovnať baladu s ľudovou rozprávkou, vymenovať rozdiely medzi baladou a rozprávkou * vytvoriť dejovú osnovu balady * na základe analýzy prerozprávať obsah balady * prerozprávať príbeh súrodencov v neviazanej umeleckej reči ako rozprávku * vyjadriť svoj čitateľský zážitok z balady * vysvetliť pomocou slovníka význam neznámych slov (KSSJ, elektronické slovníky) * pripraviť dramatizáciu balady, napísať dialóg pre hlavné a vedľajšie postavy a zahrať ako rozhlasovú hru * plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasom čítaní správne dýchať, artikulovať a dodržiavať správnu výslovnosť * vysvetliť pojem bájka * identifikovať hlavné znaky bájky * identifikovať a charakterizovať hlavnú postavu bájky * vyvodiť z bájky mravné ponaučenie * objaviť utajený zmysel v bájke * zreprodukovať obsah bájky * na základe prozaickej podoby bájky napísať kratší veršovaný útvar, ktorý má znaky bájky * vyjadriť svoj čitateľský zážitok z bájky * porovnať námet jednotlivých bájok * porovnať poučenia vyplývajúce z bájok, vysvetliť zhodu a rozdiely * vysvetliť a charakterizovať pojem báj * identifikovať hlavné znaky báje * prerozprávať príbeh podľa pripravenej osnovy * pochopiť rozdiel medzi veršovanou a neveršovanou bájou * poznať spoločné a odlišné znaky veršovanej a prozaickej báje * vysvetliť pojem poviedka | * **Báseň** * **Príslovie** * **Porekadlo** * **Pranostika** * **Anekdota** * **Populárna pieseň** * **Balada** * **Bájka** * **Báj** * **Poviedka** |
| **3. Štruktúra diela 10 h** | * vysvetliť základné literárne pojmy – verš, strofa, téma, hlavná   myšlienka   * vyhľadať hlavné a vedľajšie postavy, charakterizovať ich z čitateľského hľadiska * pochopiť vonkajšiu kompozíciu literárneho diela – verš, strofa, nadpis * na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť * vytvoriť dejovú osnovu diela * sformulovať tému a hlavnú myšlienku balady * určiť hlavné a vedľajšie postavy diela a charakterizovať ich * pochopiť vnútornú kompozíciu balady * pochopiť vonkajšiu kompozíciu bájky * charakterizovať hlavné postavy (spoločné znaky, pôvod, kladné – záporné, reálne – fantastické) * identifikovať vnútornú kompozíciu diela a svojetvrdenie zdôvodniť * poznať niektorých bohov gréckej mytológie * sformulovať tému báje * vypísať kľúčové slová, na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu báje * na základe analýzy prerozprávať obsah báje * rozlíšiť v texte pásmo rozprávania autora a pásmo prehovoru postáv (pásmo rozprávača a pásmo postáv) * vysvetliť pojem on – rozprávanie * vysvetliť pojem literárna postava, rozlíšiť hlavnú a vedľajšiu postavu, charakterizovať ich z čitateľského hľadiska * pochopiť podstatu nepriamej charakteristiky (prostredníctvom konania a prehovorov postáv) * charakterizovať hlavnú postavu poviedky * identifikovať reálne postavy z našej histórie * vysvetliť pojem ja – rozprávanie * identifikovať reálne postavy zo súčasnosti * vysvetliť pojem rozprávač * identifikovať formu rozprávania * charakterizovať rozprávača z hľadiska jeho vzťahu k prírode * opísať hlavnú literárnu postavu na základe textu * charakterizovať zápornú postavu | * **Kompozícia literárneho diela:** * **Vnútorná kompozícia literárneho diela**   **- úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie**   * **Spôsob rozprávania :**   **- ja – rozprávanie**  **- on - rozprávanie** |
| **4. Štylizácia textu 4 h** | * vysvetliť základné literárne pojmy – prirovnanie, zdrobnenina,   personifikácia, epiteton   * vyhľadať básnické umelecké prostriedky v texte * vyhľadať zdrobneniny a vysvetliť ich funkciu * pripraviť rozhovor medzi bohmi rôznych národov, ktorý vedú dialóg o tom, ako tvorili svet * vyhľadať epitetá a prirovnania * vytvoriť personifikáciu, epiteton * vysvetliť pojem personifikácia a vyhľadať hov texte báje * nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte | * **Personifikácia** * **Epiteton** * **Dialóg** |
| **5. Metrika 3 h** | * vysvetliť základné literárne pojmy – rým, refrén v súvislosti s viazanou umeleckou rečou * vyhľadať v texte združený rým, graficky ho zaznačiť * vysvetliť pojem rytmus v básni * dbať na rytmické usporiadanie básnického textu * vysvetliť pojem refrén a vyhľadať ho v texte * vyhľadať v texte striedavý rým, graficky ho zaznačiť * vysvetliť rozdiel medzi striedavým a združeným rýmom * vyhľadať básnické umelecké prostriedky a vysvetliť ich význam v neviazanej umeleckej reči | * **Rým** * **Združený rým** * **Striedavý rým** * **Verš** |

**Hrubo vyznačené slová v stĺpci obsahový štandard sú nové pojmy zavedené v 6. ročníku.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rozsah vyučovania predmetu** | | | | |
| Predmet slovenský jazyk a literatúra sa vnútorne člení na 2 zložky: JAZYK a LITERATÚRA v pomere 3:2. | | | | |
| **Hodinová** |  | **jazyk** | **literatúra** | **spolu** |
| **dotácia** | Týždeň: | 3 | 2 | 5 |
|  | Spolu: | 99 | 66 | 165 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Jazyková zložka** |  |
| **Tematický celok** | **Rozsah** |
| Zvuková rovina jazyka a pravopis | 3 |
| Významová/lexikálna rovina | 15 |
| Tvarová/morfologická rovina | 40 |
| Syntaktická rovina | 12 |
| Sloh | 29 |
| **SPOLU** | **99** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Literárna zložka** |  |
| **Tematický celok** | **Rozsah** |
| Všeobecné pojmy | 12 |
| Literárne žánre | 37 |
| Štruktúra diela | 10 |
| Štylizácia textu | 4 |
| Metrika | 3 |
| **SPOLU** | **66** |

**7. ročník**

|  |  |
| --- | --- |
| **Názov predmetu** | **SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA** |
| **Časový rozsah výučby** | **5 hodín týždenne, spolu 165 vyučovacích hodín** |
| **Ročník** | **siedmy** |
| **Škola** | **ZŠ Jedľové Kostoľany** |
| **Stupeň vzdelania** | **ISCED 2** |
| **Dĺžka štúdia** | **5 rokov** |
| **Forma štúdia** | **denná** |
| **Vyučovací jazyk** | **slovenský jazyk** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Názov predmetu** | **SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA**  **Časť: slovenský jazyk** |
| **Časový rozsah výučby** | **3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne** |
| **Ročník** | **siedmy** |
| **Škola** | **ZŠ Jedľové Kostoľany** |
| **Stupeň vzdelania** | **ISCED 2** |
| **Dĺžka štúdia** | **5 rokov** |
| **Forma štúdia** | **denná** |
| **Vyučovací jazyk** | **slovenský jazyk** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kontrolné diktáty** | **Zameranie** | **Školské úlohy zo slohu** | **Zameranie** |
|  | 1. opakovanie učiva zo 6. ročníka |  | 1. Umelecký opis |
| 2. cudzie slová | 2. Charakteristika osoby |
| 3. číslovky |  |
| 4. záverečné pakovanie učiva zo 7. ročníka |  |

**Rozdelenie učiva do tematických celkov v 7. ročníku:**

1. Opakovanie vedomostí a zručností zo 6. ročníka

2. Zvuková rovina jazyka a pravopis

3. Významová / lexikálna rovina

4. Tvarová / morfologická rovina

5. Syntaktická / skladobná rovina

6. Sloh

7. Opakovanie učiva zo 7. ročníka

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Stratégia vyučovania** | |
| **Metódy**  **Postupy** | **Formy práce** |
| 1. Opakovanie vedomostí a zručností zo 6. ročníka  2. Zvuková rovina jazyka a pravopis  3. Významová / lexikálna rovina  4. Tvarová / morfologická rovina  5. Syntaktická / skladobná rovina  6. Sloh  7. Opakovanie učiva zo 7. ročníka | **Metódy:**  motivačná metóda, výklad, informačno-receptívna metóda, metóda demonštrovania a vysvetľovania , metóda riešenia úloh, riadený rozhovor, hlasné čítanie, analýza, syntéza, písomná práca,  produktívne metódy ( heuristická a výskumná), metódy hrania rolí, skupinová práca, dialogické metódy, metódy názorne demonštračné, učenie vyučovaním, práca vo dvojiciach, ústne skúšanie, samostatná práca, práca so slovníkmi, rozbor slohových textov, rozbor pravopisných chýb, riešenie problémových úloh, fixačná metóda, didaktické hry  **Postupy:**  vysvetliť príčiny pravopisných javov  vypracovať súvislé slohové útvary  zdokonaľovať komunikačné zručnosti  vyhľadávať informácie  analyzovať texty  zlepšovať pravopisné schopnosti  podporovať tvorivosť a nápady  zhovárať sa, diskutovať, komunikovať  objasňovať pojmy  pracovať s umeleckým textom | Frontálne vyučovanie  Skupinové a kooperatívne vyučovanie  Tímové vyučovanie  Diferencované vyučovanie  Párová práca  Individualizované vyučovanie  Práca s učebnicou, práca so slovníkmi  Individuálne skúšanie, test  Samostatná práca  Projektové vyučovanie  Prezentácia projektu  Hodnotenie  Formatívne hodnotenie  Sebahodnotenie  Tvorba projektov |

**Učebné zdroje**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Odborná literatúra** | **Didaktická technika** | **Materiálne výučbové prostriedky** | **Ďalšie zdroje**  (internet, knižnica, ... |
| 1. Opakovanie vedomostí a zručností zo 6. ročníka  2. Zvuková rovina jazyka a pravopis  3. Významová / lexikálna rovina  4. Tvarová / morfologická rovina  5. Syntaktická / skladobná rovina  6. Sloh  7. Opakovanie učiva zo 7. ročníka | Učebnica zo slovenského jazyka pre 7. ročník  Jazykovedné príručky  Zbierka úloh a cvičení  Pravidlá slovenského pravopisu  Krátky slovník slovenského jazyka  Slovník slovenského jazyka  Súčasný slovník slovenského jazyka  Malý synonymický slovník  Frazeologický slovník  Slovník cudzích slov pre školu a prax  ŠVP pre 2. stupeň ZŠ v SR – ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie: Slovenský jazyk a literatúra  Obsahový vzdelávací štandard a výkonový štandard pre 7. ročník základnej školy: Slovenský jazyk a literatúra, časť: slovenský jazyk | Interaktívna tabuľa  Informačno-komunikačné technológie  CD – prehrávač  Videoprehrávač | Učebnice  Zbierky úloh  Slovníky  Tabuľa  Magnetická tabuľa  Nástenné tabule  Prehľadné tabuľky  Obrázkový materiál  Testy  Pracovné listy  PowerPoint prezentácie | Internet  Školská knižnica  Okresná knižnica  Odborná pedagogická literatúra  Webové stránky MŠ a ŠPÚ  Beletria |

**Vzdelávací štandard:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ROZPIS UČIVA PREDMETU: Slovenská jazyk a literatúra, časť slovenský jazyk** | | **Ročník: siedmy, 3 hodiny týždenne, spolu 99 vyučovacích hodín** |
| **Názov tematického celku** | **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **1**. Opakovanie vedomostí a zručností zo 6. ročníka (Sloh, tvarová / morfologická rovina, významová / lexikálna rovina, zvuková rovina jazyka a pravopis, syntaktická / skladobná rovina) | * pripraviť a zrealizovať interview na tému   prázdniny   * správne intonovať všetky druhy viet   a uplatňovať správne slovný a vetný  prízvuk   * ovládať delenie spoluhlások na tvrdé,   mäkké, obojaké   * vysvetliť princíp spodobovania * rozoznať znelé a neznelé spoluhlásky * ovládať pravopis a výslovnosť slov, v ktorých nastáva spodobovanie * poznať štruktúru súkromného listu * vytvoriť na zadanú tému súkromný list * dodržiavať formálnu úpravu súkromného listu * sformulovať tému a hlavnú myšlienku textu * rozlíšiťvonkajšiu a vnútornú charakteristiku * rozlíšiť charakteristiku a opis osoby * vytvoriť stručnú charakteristiku vlastnej osoby * určiť gramatické kategórie slovies (osoba, číslo, čas, spôsob) * rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu (úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie) * rozlíšiť ja- a on-rozprávanie * ovládať zásady zapisovania priamej reči * upevniť si poznatky o slovných druhoch * rozlíšiť plno- a neplnovýznamové slovesá * napísať ja-rozprávanie prázdninového zážitku * vysvetliť pojem statický opis * ovládať delenie prídavných mien na akostné,vzťahové a privlastňovacie, identifikovať ich v texte * správne tvoriť privlastňovacie prídavné mená z podstatných mien * ovládať skloňovanie, stupňovanie a pravopis prídavných mien * určiť gramatické kategórie podstatných a prídavných mien, slovies * určiť vzory podstatných a prídavných mien * poznať pravopisný slovník, pracovať s ním * preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti * vytvoriť odvodené slová zo slovies a podstatných mien * určiť v slove slovotvorný základ, predponu a * príponu a vysvetliť ich využitie na zmenu lexikálneho významu * vytvoriť zložené slová * rozlíšiť tvorenie slov skladaním a odvodzovaním * pracovať s Malým frazeologickým slovníkom * vyhľadať vo vete prisudzovací sklad * rozlíšiť vecný a umelecký text * identifikovať v texte podstatné mená a určiť ich vzor * charakterizovať jednoduchú vetu, vyhľadať v nej podmet a prísudok, určiť prisudzovací sklad * rozlíšiť holú a rozvitú vetu * identifikovať v texte predložky * vysvetliť pojem vokalizácia predložiek * správne používať vokalizované predložky * vytvárať synonymické dvojice a rady * upevňovať a sumarizovať získané vedomosti * zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť * identifikovať pojmy, prakticky ich odlíšiť * správne rozdeliť slová na konci riadka * aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie * preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti * poznať korektorské značky * opraviť vlastný text * posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti | * *Interview* * *Prozodické vlastnosti reči: prestávka, slovný prízvuk, dôraz, melódia* * *Rozdelenie spoluhlások:*   *tvrdé, mäkké, obojaké*   * *Spodobovanie* * *Znelé – neznelé – znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky* * *Súkromný list* * *Charakteristika osoby* * *Opis osoby* * *Slovesá* * *Rozprávanie s využitím priamej reči* * *Vnútorná kompozícia* * *Ja-rozprávanie, on-rozprávanie* * *Priama reč, uvádzacia veta* * *Slovné druhy: slovesá, príslovky, citoslovcia* * *Statický opis* * *Prídavné mená: akostné, vzťahové, privlastňovacie* * *Stupňovanie prídavných mien* * *Pravopis prídavných mien* * *Slovné druhy* * *Gramatické kategórie:* * *podstatné mená* * *prídavné mená* * *slovesá* * *Tvorenie slov:* * *odvodzovaním a skladaním* * *Dynamický opis* * *Prisudzovací sklad* * *Podstatné mená, vzory* * *Jednoduchá veta* * *Podmet, prísudok* * *Predložky* * *Vokalizácia predložiek* * *Systematizácia a upevňovanie vedomostí z 1. tematického celku* * **Kontrolný diktát č. 1 –( Opakovanie učiva zo 6. ročníka )** |
| **2. Zvuková rovina jazyka a pravopis (3h)**  **3. Významová / lexikálna rovina**  **(19h)**  **4. Tvarová / morfologická rovina**  **(30h)**  **5. Syntaktická / skladobná rovina**  **(18h)**  **6. Sloh (29h)**  7. Opakovanie učiva zo 7. ročníka  (Zvuková rovina jazyka a pravopis, významová /  lexikálna rovina, tvarová / morfologická rovina jazyka, syntaktická / skladobná rovina, sloh) | * správne artikulovať a spisovne vyslovovať sla-biky de, te, ne, le, di, ti, ni, li v domácich a cudzích slovách, dodržiavať správnu dĺžku slabík * ovládať pravopis cudzích slov po mäkkých, tvrdých a obojakých spoluhláskach (i – y) * samostatne pripraviť prezentáciu o vývine písma * ovládať členenie slovnej zásoby na spisovné a nespisovné slová (slangové a nárečové) * identifikovať nárečové a slangové slová v  súkromnej komunikácii * nahradiť nespisovné slová spisovnými výrazmi a naopak * funkčne využívať bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky s ohľadom na cieľ komunikácie * vysvetliť pojem skratka, vytvoriť ju a použiť v texte * osvojiťsi podstatu a  opodstatnenosť skracovania slov v písomnom styku * identifikovať skratky a  vysvetliť ich funkciu v texte, ovládať ich pravopis * poznať význam frekventovaných skratiek * ovládať členenie slovnej zásoby na slová domáce a cudzie, charakterizovať ich * vyhľadať v texte cudzie slová, rozlíšiť domáce a cudzie slová, poznať nesklonné cudzie slová * poznať SCS a overiť v ňom pôvod slova * nahradiť domáce slová slovami cudzieho pôvodu a opačne * vysvetliť význam frekventovaných cudzích slov * aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie * preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti * overiť pravopis cudzích slov v jazyk. príručkách * osvojiť si termín neologizmus a pochopiť dynamiku lexiky v súvislosti s rozvojom spoločnosti * osvojiť si pojmy historizmus, archaizmus, zastarané slová, poznať rozdiely medzi nimi * správne vyslovovať známe neologizmy, poznať ich význam a ovládať ich pravopis * osvojiť si niektoré slová podľa dobov. výskytu * definovať **podstatné mená** ako slovný druh * vyhľadať podstatné mená v umeleckom texte * rozlíšiť všeobecné a vlastné, konkrétne a abstraktné podstatné mená, identifikovať v texte * určiť gramatické kategórie a vzory podstatných mien * ovládať skloňovanie a pravopis podstat. mien * definovať pomnožné podstatné mená a uviesť príklady * identifikovať pomnožné podstatné mená v texte * rozlíšiť množné číslo podstatných mien od pomnožných podstatných mien * vysvetliť význam frazeologizmov, ktorých s časťou sú pomnožné podstatné mená * správne rozdeliť slová na konci riadka * aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie * preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti * ovládať delenie prídavných mien na akostné a vzťahové, privlastňovacie, identifikovať ich v texte a vysvetliť ich funkciu * správne tvoriť privlastňovacie prídavné mená individuálne aj druhové) z podstatných mien * určiť gramatické kategórie prídavných mien * zaradiť prídavné mená ku vzorom * ovládať skloňovanie a pravopis prídavných mien * správne rozdeliť slová na konci riadka * aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie * preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti * ovládať delenie osobnýchzámen * vyhľadať a pomenovať zámená v texte * rozlíšiť základné a privlastňovacie zámená * poznať základný tvar osobných zámen –   N sg. (pl.), vedieť ho vytvoriť   * poznať nesklonnosť privlastňovacích zámen: jeho, jej, ich * ovládať výslovnosť a pravopis zámen:oni/ony, mojim/mojím, tvojim/tvojím ... * ovládať delenie čísloviek na základné a radové,uviesť príklad * charakterizovať základné a radové číslovky * rozoznať v texte základné a radové * ovládať skloňovanie základnýcha radových   čísloviek, určovať gramatické kategórie   * rešpektovať pravopisné pravidlá a dodržiavať pravopis základných a radových čísloviek * zaradiť číslovky ku vzorom päť, pekný, cudzí * v komunikačnej situácii používať základné a radové číslovky * charakterizovať a identifikovať v texte násobné číslovky * rešpektovať pravopisné pravidlá a dodržiavať pravopis násobných čísloviek (prípony –krát,násobný, raz, razy, ráz) * poznať výnimky z rytmického krátenia * zaradiť číslovky ku vzorom pekný a cudzí * ovládať delenie čísloviek na určité a neurčité, uviesť príklad * charakterizovať slovesá ako slovný druh * identifikovať v texte zvratné a nezvratné slovesá a vysvetliť ich funkciu * poznať význam slov *sa* a *si* v zvratných slovesách * určiť gramatické kategórie slovies (osoba, číslo, čas, slovesný spôsob) * z neurčitku vytvoriť požadované tvary slovies aplikovať vedomosti o časovaní slovies * ovládať delenie prísloviek na miesta, času, spôsobu a príčiny, identifikovať ich v texte * odlíšiť príslovku od spojenia predložky s podstatným menom (kde? – v triede) * ovládať tvorenie prísloviek z prídavných mien príponami –o, -e, -y, uviesť príklady * stupňovať príslovky utvorené od akostných * prídavných mien, vysvetliť funkciu stupňovania ovládať nepravidelné stupňovanie prísloviek * vytvoriť k príslovke antonymum, synonymum * identifikovať v texte predložky * určiť väzbu predložky s daným pádom * používať správnu väzbu s pádom pri bežne používaných predložkových spojeniach (o 5 minút) * vysvetliť pojem vokalizácia predložiek * správne používať vokalizované predložky * charakterizovať spojky ako slová spájajúce vetné členy a vety, identifikovať ich v texte * poznať frekventované spojky a ovládať pravopis čiarky pred spojkami * doplniť do vety vhodnú spojku * charakterizovať vetu, jednoduchú vetu * odlíšiť jednoduchú vetu od súvetia * ovládať delenie, tvoriť a určovať vety podľa * obsahu na oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie * pochopiť princíp výstavby jednočlennej vety * rozlíšiť, či je gramatické jadro vety vyjadrené vetným základom alebo je rozčlenené na podmet a prísudok * určiť vetný základ v jednočlennej vete * tvoriť jednočlenné vety s rôznou modalitou * odlíšiť jednočlennú vetu od dvojčlennej vety * zmeniť dvojčlenné vety na jednočlenné a opač. * pochopiť pomenovanie prírodných javov a úkazov, fyzických a duševných stavov jednočlennou vetou slovesnou * rozlíšiť a tvoriť jednočlenné vety slovesné a neslovesné * určiť slovný druh, ktorým je vyjadrený vetnýzáklad (sloveso – podstatné meno, prídavné meno, príslovka, častica, citoslovce) * poznať podoby komunikácie: ústnu,  písomnú, súkromnú, verejnú, oficiálnu, neoficiálnu, technicky sprostredkovanú, priamu, monologickú, dialogickú * opísať komunikačné situácie podľa obrázkov * uviesť príklady na rôzne druhy komunikácie * prispôsobiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie * poznať pojmy asertivita a efektivita, asertívne správanie, dokáže asertívne komunikovať a vystupovať * prispôsobiť lexiku prejavu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie, využívať mimiku a gestikuláciu * sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho kultivovaným spôsobom obhájiť * z navrhovaného súboru tém vybrať tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou * porovnať uvítací a záverečný príhovor * samostatne sformulovať základné myšlienky * využiť vhodnú slovnú zásobu * ústne prezentovať vlastný príhovor * upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov * použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom a prostredím komunikácie * aplikovať poznatky o prozodických vlastnostiach vo svojom príhovore * plynulo a zrozumiteľne artikulovať a uplatňovať primeranú silu hlasu * verejne spamäti odprezentovať vlastný príhovor * opraviť chybnú artikuláciu vo svojom prehovore * po upozornení učiteľom upraviť gestikuláciu a mimiku * vyjadriť vlastný názor a svoje pocity * charakterizovať podstatu umeleckého opisu * vysvetliť a pochopiť funkciu básnických umeleckých prostriedkov v umeleckom opise * aplikovať vedomosti z literatúry o básnických umeleckých prostriedkoch * samostatne sformulovať základné myšlienky * pochopiť rozdiel medzi opisom a rozprávaním * vysvetliť pojem charakteristika osoby a vymenovať druhy charakteristiky * rozlíšiť vonkajšiu a vnútornú charakteristiku, * poznať rozdiel medzi nimi * pochopiť podstatu priamej a nepriamej charakteristiky * zostaviť osnovu, koncept * napísať primerane zložitý, spisovný, myšlienkovo celistvý slohový útvar * využívať vo vetách správne tvary slov * aplikovať pravopisnú normu v písomnom prejave * vykonať korektúry s využitím PSP a upraviť text na čistopis s prihliadnutím na formálnu stránku práce * vysvetliť pojem projekt a jeho funkciu * vybrať tému projektu * vytvoriť plán, navrhnúť postup pri riešení úloh * získať potrebné informácie s cieľom priblížiť spracovanú problematiku poslucháčovi * pracovať samostatne pri riešení svojej čiastkovej úlohy * vytvoriť v skupinách vlastný projekt podľa * bodov osnovy * vysvetliť pojmy: tabuľka, názov, hlavička, riadok, stĺpec * určiť jednotlivé časti tabuľky, pomenovať ich a objasniť vzťahy medzi nimi * vecne i jazykovo správne odprezentovať vlastný projekt pred spolužiakmi * vyjadrovať sa spisovne * posúdiť výkon svoj aj ostatných spolužiakov * vytvoriť záverečnú správu o projekte * upevňovať a sumarizovať vedomosti získané v 7. ročníku * identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť * zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť * preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti * aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 7. ročníku   na základe analýzy identifikovať chyby a dokáže ich opraviť | * **Spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu de, te, ne,le, di, ti, ni, li v cudzích slovách** * **Spisovné slová** * **Nespisovné slová**: * **nárečové slová** * **slangové slová** * **Skratky** * **Domáce slová/slová cudzieho pôvodu** * **Nové slová** * **Historizmy** * **Archaizmy** * **Zastarané slová** * **Kontrolný diktát č.2- cudzie slová** * **Podstatné mená** * **Pomnožné podstatné mená** * **Rod pomnožných podstatných mien** * *Prídavné mená:* * *Akostné a vzťahové* * *Privlastňovacie* * *Gramatické kategórie* * *Vzory* * *Stupňovanie* * *Pravopis* * *Zámená:* * *Osobné – základné-privlastňovacie* * **Číslovky- ohybný slovný druh** * **Skloňovanie čísloviek** * **Rod, číslo, pád** * **Určité a neurčité číslovky** * **Násobné číslovky** * **Kontrolný diktát č. 3** * **(Číslovky)** * **Slovesá- ohybný slovný druh** * **Jednoduchý/zložený tvar slovies** * **Slovesný vid:** * **dokonavý a nedokonavý** * *Príslovky* * *Druhy prísloviek: miesta,* * *času, spôsobu, príčiny* * *Stupňovanie prísloviek* * *Predložky* * *Väzba s pádom* * *Vokalizácia predložiek* * **Spojky –neohybný slovný druh** * *Veta* * *Jednoduchá veta* * **Holá/rozvitá veta** * **Rozvitá veta s viacnásobným vetným členom** * **Vetný základ** * **Vedľajšie vetné členy** * **Predmet** * **Príslovkové určenie :miesta, času, spôsobu, príčiny** * **Jednočlenná veta** * **Jednočlenná veta slovesná** * **Jednočlenná veta neslovesná** * **Komunikačná situácia:** * **Odosielateľ/vysielateľ, prijímateľ,** * **Efektívna komunikácia** * **Asertívna komunikácia** * **Príhovor (prívet):**   **Artikulácia**  **Sila hlasu**  **Opis**   * **Umelecký opis** * **1.školská úloha zo slohu** * **Charakteristika osoby** * **2. školská úloha zo slohu** * **Tabuľka – názov, hlavička,** * **riadok, stĺpec** * **Graf**   **Pointa**  **Kontrolný diktát č. 4**  **(opakovanie učiva zo 7.ročníka)** |

*Kurzívou je označený pojem, ktorý bol už zavedený a ďalej sa s ním pracuje.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Názov predmetu** | **SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA**  **Časť: literárna výchova** |
| **Časový rozsah výučby** | **2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne** |
| **Ročník** | **Siedmy** |
| **Škola** | **ZŠ Jedľové Kostoľany** |
| **Stupeň vzdelania** | **ISCED 2** |
| **Dĺžka štúdia** | **5 rokov** |
| **Forma štúdia** | **Denná** |
| **Vyučovací jazyk** | **slovenský jazyk** |

**Rozdelenie učiva do tematických celkov v 7. ročníku:**

1. Všeobecné pojmy

2. Literárne žánre

3. Štruktúra diela

4. Štylizácia textu

5. Metrika

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Stratégia vyučovania** | |
| **Metódy**  **Postupy** | **Formy práce** |
| 1. Všeobecné pojmy  2. Literárne žánre  3. Štruktúra diela  4. Štylizácia textu  5. Metrika | **Metódy:**  motivačná metóda, výklad, metóda riešenia úloh, metóda demonštrovania a vysvetľovania , riadený rozhovor, produktívne metódy ( heuristická a výskumná), dialogické metódy, metódy názorne demonštračné, metódy hrania rolí, učenie vyučovaním, hlasné čítanie, analýza, syntéza, písomná práca, skupinová práca, práca vo dvojiciach, samostatná práca, ústne skúšanie, práca s odbornými slovníkmi, práca s literárnym textom, rozbor literárneho textu, riešenie problémových úloh, fixačná metóda, vlastná tvorba, didaktické hry, informačno-receptívna metóda  **Postupy:**  vysvetliť príčinné javy  vypracovať projekt  tvoriť vlastné texty – poézia, próza  zdokonaľovať komunikačné zručnosti  vyhľadávať informácie  analyzovať texty  podporovať tvorivosť a nápady  zhovárať sa, diskutovať, komunikovať  objasňovať pojmy  pracovať s umeleckým textom | Frontálne vyučovanie  Skupinové a kooperatívne vyučovanie  Tímové vyučovanie  Diferencované vyučovanie  Párová práca  Individualizované vyučovanie  Práca s učebnicou, práca s odbornými slovníkmi  Individuálne skúšanie, test  Samostatná práca  Projektové vyučovanie  Prezentácia projektu  Prezentácia vlastnej tvorby  Hodnotenie  Formatívne hodnotenie  Sebahodnotenie  Tvorba projektov |

**Učebné zdroje**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Odborná literatúra** | **Didaktická technika** | **Materiálne výučbové prostriedky** | **Ďalšie zdroje**  (internet, knižnica, ... |
| 1. Všeobecné pojmy  2. Literárne žánre  3. Štruktúra diela  4. Štylizácia textu  5. Metrika | Učebnica literárnej výchovy pre 7. ročník  Encyklopédie spisovateľov  Encyklopédia literárnych diel  Slovník literárnovedných termínov  ŠVP pre 2. stupeň ZŠ v SR – ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie: Slovenský jazyk a literatúra  Obsahový vzdelávací štandard a výkonový štandard pre 7. ročník základnej školy: Slovenský jazyk a literatúra, časť: literárna výchova | Interaktívna tabuľa  Informačno-komunikačné technológie  CD – prehrávač  Videoprehrávač | Učebnice  Zbierky úloh  Slovníky  Nástenné tabule  Tabuľa  Magnetická tabuľa  Prehľadné tabuľky  CD - ukážky  Testy  Ukážky literárnych textov  Pracovné listy  PowerPoint prezentácie  Portréty spisovateľov  Obrázkový materiál  Prezentácie prác žiakov | Internet  Školská knižnica  Okresná knižnica  Odborná pedagogická literatúra  Webové stránky MŠ a ŠPÚ  Beletria  Rozprávkové knihy |

**Vzdelávací štandard:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ROZPIS UČIVA PREDMETU: Slovenský jazyk a literatúra, časť literárna výchova** | | **Ročník: siedmy, 2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín** |
| **Názov tematického celku** | **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **1. Všeobecné pojmy**  **(42h)** | * vie odlíšiť poéziu a prózu, * pochopiť poéziu ako ,,viazanú“, veršovanú reč, prózu ako ,,neviazanú“, neveršovanú reč. Aplikovať pojmy poézia a báseň. - identifikovať poéziu ako literárnu formu a básne ako literárne žánre Poézia ako súčasť umeleckej literatúry. - charakterizovať základné znaky poézie. - identifikovať jednotlivé rozdiely medzi prózou ako a poéziou. * dokáže vysvetliť pojmy dobrodružná literatúra, umelecká literatúra. dokáže nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte a svoje tvrdenie vie zdôvodniť. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. * dokáže plynulo čítať dramatický text, * pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. * dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom. * dokáže vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako literárnym žánrom a rozhlasovou rozprávkou. * dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárnej/rozhlasovej rozprávky. * dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárnej/rozhlasovej rozprávky. * dokáže určiť na základe analýzy rozhlasovej rozprávky hlavné a vedľajšie postavy * dokáže charakterizovať hlavné postavy a svoje tvrdenie podložiť argumentmi. dokáže transformovať dramatický literárny text na prozaický. * dokáže vytvoriť jednoduchý scenár pre rozhlasovú podobu rozprávky. * dokáže vyjadriť svoj zážitok z rozhlasovej hry a uviesť, čo ho vyvolalo. * definovať pojem scenár * rozlíšiť literárny a technický scenár * charakterizovať základné rozdiely medzi literárnym a technickým scenárom | * **Umelecká literatúra** |
| **2. Literárne žánre (10h)** | * vysvetliť základné literárne pojmy – ľudová pieseň, populárna pieseň * definovať pojem poviedka. Žiak vie zo súboru známych aj neznámych textov určiť podľa stanovených kritérií poviedku. * dokáže vysvetliť podstatu jednotlivých literárnych pojmov. dokáže v texte identifikovať žánrové znaky prečítaného literárneho diela.• dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže• charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi. * Žiak vie porovnať populárnu pieseň s ľudovou piesňou z hľadiska obsahu, využitia umeleckých štýlových prostriedkov. * Žiak vie vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota a uviesť príklad. Žiak vie vytvoriť krátky vtipný príbeh. Pri jeho tvorbe aplikuje svoje znalosti o anekdote. Žiak vie vysvetliť pojem rozhlasová rozprávka. Žiak vie rozlíšiť dramatický a prozaický text, svoje tvrdenie vie podložiť argumentmi Žiak vie aplikovať svoje znalosti o literárnej postave (hlavná, vedľajšia) v pre čítanom texte a charakterizovať ju z čitateľského hľadiska | * **Rozhlasová hra** |
| **3. Štruktúra diela** | * vysvetliť základné literárne pojmy – verš, strofa, téma, hlavná   myšlienka   * vyhľadať hlavné a vedľajšie postavy, charakterizovať ich z čitateľského hľadiska * pochopiť vonkajšiu kompozíciu literárneho diela – verš, strofa, nadpis * na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vnútornú kompozíciu a svoje tvrdeniezdôvodniť * vytvoriť dejovú osnovu diela * určiť hlavné a vedľajšie postavy diela a charakterizovať ich * charakterizovať hlavné postavy (identifikovať vnútornú kompozíciu diela a svojetvrdenie zdôvodniť * rozlíšiť v texte pásmo rozprávania autora a pásmo prehovoru postáv (pásmo rozprávača a pásmo postáv) * vysvetliť pojem on – rozprávanie * vysvetliť pojem literárna postava, rozlíšiť hlavnú a vedľajšiu postavu, charakterizovať ich z čitateľského hľadiska | * *Verš* * *Strofa* * *Téma* * *Hlavná myšlienka* * *Literárna postava* * *Hlavná literárna postava* * *Vedľajšia literárne postava* * *Kompozícia literárneho diela* * *Vnútorná kompozícia literárneho diela*   *- úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie*   * *Dej* * Rozprávač * *Spôsob rozprávania :*   *- ja – rozprávanie*  *- on – rozprávanie* |
| **4. Štylizácia textu(2h)** | * vysvetliť základné literárne pojmy – prirovnanie, zdrobnenina,   personifikácia, epiteton   * vyhľadať básnické umelecké prostriedky v texte * nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte | * *Prirovnanie* * *Zdrobnenina* * *Personifikácia* * *Epiteton* * **Monológ** |
| **5. Metrika(12)** | * dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. * dokáže vysvetliť rozdiel medzi striedavým a združeným rýmom. * dokáže vyhľadať striedavý, združený, obkročný a prerývaný rým v neznámom texte. * dokáže vytvoriť jednoduchý básnický text, v ktorom uplatní striedavý alebo združený rým. * dokáže analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky. dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne a uviesť, čo ho vyvolalo. | * *Refrén* * *Združený rým* * *Rytmus* * *Striedavý rým* * **Verš** * **Obkročný rým , prerývaný rým** * **Voľný verš** |
|  | * pracovať s knihou, ovládať pravidlá zaobchádzania s knihou * oboznámiť sa s odporúčanou literatúrou (doplnkové čítanie*)* * vysvetliť a aplikovať pojmy: poézia, próza, * báseň, príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota, populárna pieseň, balada, bájka, alegória (inotaj), satira, báj, poviedka, dobrodružná literatúra, literárna postava * vysvetliť rozdiel medzi poéziou a prózou * pochopiť poéziu ako ,,viazanú“, veršovanú reč,prózu ako ,,neviazanú“, neveršovanú reč |  |

*Kurzívou je označený pojem, ktorý bol už zavedený a ďalej sa s ním pracuje.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rozsah vyučovania predmetu** | | | | |
| Predmet slovenský jazyk a literatúra sa vnútorne člení na 2 zložky: JAZYK a LITERATÚRA v pomere 3:2. | | | | |
| **Hodinová** |  | **jazyk** | **literatúra** | **Spolu** |
| **dotácia** | Týždeň: | 3 | 2 | 5 |
|  | Spolu: | 99 | 66 | 165 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Jazyková zložka** |  |
| **Tematický celok** | **Rozsah** |
| Zvuková rovina jazyka a pravopis | 3 |
| Významová/lexikálna rovina | 19 |
| Tvarová/morfologická rovina | 30 |
| Syntaktická rovina | 18 |
| Sloh | 29 |
|  |  |
| **SPOLU** | **99** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Literárna zložka** |  |
| **Tematický celok** | **Rozsah** |
| Všeobecné pojmy | 42 |
| Literárne žánre | 10 |
| Štruktúra diela |  |
| Štylizácia textu | 2 |
| Metrika | 12 |
|  |  |
| **SPOLU** | **66** |

**8. ročník**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ROZPIS UČIVA PREDMETU: Slovenská jazyk a literatúra, časť slovenský jazyk** | | **Ročník: ôsmy, 3 hodiny týždenne, spolu 99vyučovacích hodín** |
| **Názov tematického celku** | **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| 1. Opakovanie vedomostí a zručností zo 7. ročníka(Sloh, tvarová / morfologická rovina, významová / lexikálna rovina, zvuková rovina jazyka a pravopis, syntaktická / skladobná rovina) | * po príprave a s pomocou učiteľa vytvoriť príhovor (prívet) * vyhľadať v slovníku slová, ktorým nerozumie * správne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li v domácich a cudzích slovách * vyhľadať v texte nespisovné a expresívne slová * vyhľadať v texte nárečové slová a nahradiť ich spisovnými * adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu * uviesť príklad na prirovnania, porekadlá, príslovia, pranostiky * vytvoriť slová pomocou predpôn a prípon * odvodené sková, zložené slová * uviesť príklad na zastarané slováa neologizmy * poznať rozdelenie slovnej zásoby * s pomocou učiteľa vytvoriť umelecký opis * správne používať tvary podstatných a prídavných mien, určiť ich gramatické kategórie * správne tvoriť akostné, vzťahové a privlastňovacie prídavné mená a ovládať ich pravopis * vyhľadať v texte pomnožné podstatné mená a určiť ich vzor * určiť pád osobných zámen vyhľadať v SCS slová, ktorým nerozumie * určiť gramatické kategórie slovies * rozlíšiť jednoduchý a zložený tvar slovies, * plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá * aplikovať pravopis čísloviek a prídavných mien * doplniť do textu vhodné spojky vyhľadať vo vete prisudzovací sklad * správne používať hlavné vetné členy v jednoduchých holých a rozvitých vetách * vyhľadať vo vete viacnásobný vetný člen * tvoriť jednoduché holé a  rozvité vety * určiť vo vete slovné druhy * správne rozdeliť slová na konci riadku * aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie * posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti * poznať korektorské značky * opraviť vlastný text pomocou zaužívaných * korektorských značiek * posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti * aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 7. ročníku | *Príhovor (prívet)*  *Výslovnosť slabík de, te, ne, le, di, ti, ni, li v domácich a cudzích slovách*  *Spisovné – nespisovné slová*  *Citovo zafarbené slová*  *Skrátené slová*  *Nárečové slová*  *Komunikácia – asertívna,*  *efektívna*  *Ustálené slovné spojenia*  *Tvorenie slov odvodzovaním a skladaním*  *Zastarané slová*  *Neologizmy*  *Rozdelenie slovnej zásoby*  *Umelecky opis*  *Podstatné mená*  *Prídavné mená*  *Pomnožné podstatné mená*  *Osobné zámená*  *Opis pracovnej činnosti*  *Slovesá*  *Pravopis čísloviek, prídavných mien a zámen*  *Spojky*  *Predložky*  *Prisudzovací sklad*  *Jednočlenné a dvojčlenné vety*  *Viacnásobný vetný člen*  *Holá a rozvitá veta*  *Previerka pravopisných zručností žiakov*  ***(****Opakovanie učiva zo 7. ročníka)*  **Kontrolný diktát č.1 (Opakovanie učiva zo 7. ročníka)** |
| **2. Zvuková rovina jazyka a pravopis (7h)**  **3. Významová / lexikálna rovina**  **(20h)**  **4. Tvarová / morfologická rovina**  **(30h)**  **5. Syntaktická / skladobná rovina**  **(18h)**  **6. Sloh (24h)** | * definovať prístavok, jeho postavenie za podstatným menom, na ktoré sa vzťahuje * vyhľadať vo vete prístavok * doplniť do vety vhodný prístavok * aplikovať zvukové a grafické členenie prístavku * dokáže v texte uplatniť vsuvku, prístavok, oslovenie a použiť správnu interpunkciu * rozlíšiť priame a nepriame pomenovania * nájsť v texte nepriame pomenovania a pomenovať ich * vytvoriť obrazné pomenovanie a použiť ho vo vlastnom texte * pochopiť význam nepriamych pomenovaní v umeleckých textoch * definovať pojem frazeologické jednotky ako viacslovné ustálené pomenovanie s obrazným významom, vysvetliť ich význam, roztriediť frazeologické jednotky na príslovia, * porekadlá, pranostiky, prirovnania * chápať využitie frazeologizmov v bežnej reči * vysvetliť pojmy jednoslovné, viacslovné a združené pomenovania nájsť v texte združené pomenovania   vie vytvoriť správu a pozvánku  s využitím združených pomenovaní   * vysvetliť spôsob obohacovania slovnej zásoby - skracovaním * vie pracovať s textom, rozlíšiť všeobecné a vlastné, konkrétne a abstraktné podstatné mená ,určiť gramatické kategórie a vzory podst. mien * skloňovať zvieracie podstatné mená mužského rodu * určiť vzory zvieracích podstatných mien mužského rodu a ovládať ich pravopis * rozlíšiť tvary slimáky – slimáci... * vysvetliť ustálené slovné spojenia, ktorých súčasťou sú názvy zvierat mužského rodu * poznať dvojtvary: pes, vlk, vták v množnom čísle: psi, vlci, vtáci / psy, vlky, vtáky * identifikovať v texte neživotné podstatné mená mužského rodu * skloňovať neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na –r, -l * určiť vzory neživotných podstatných mien * mužského rodu zakončených na –r, -l * ovládať pravopis týchto slov * vyhľadať význam neznámych slov v KSSJ * alebo v SCS * vyhľadať v texte nesklonné podstatné mená * cudzieho pôvodu, doplniť ich do textuvysvetliť význam cudzích nesklonných podstatných mien * skloňovať podstatné meno pani používať slovo pani v správnom tvare * aktivizovať poznatky o prídavných menách z predchádzajúcich ročníkov ( rozlíšiť akostné a vzťahové prídavné mená, rozlíšiť druhové a individuálne privlastňovacie prídavné mená, určiť gramatické kategórie a vzory, ovládať pravopis prídavných mien ) * vyhľadať v texte opytovacie zámená * rozlíšiť používanie zámen kde? – kam?, aký? –ktorý? * ovládať pravopis zámen – aký, ktorý * gramaticky správne používať zámeno čí? čia? čie? * zostaviť dotazník na ľubovoľnú tému * vyhľadať v texte ukazovacie zámená * rozlíšiť používanie zámen tu – sem * skloňovať a ovládať pravopis zámen taký - toľký * aktivizovať poznatky o číslovkách z predchádzajúcich ročníkov rozlíšiť základné, radové a násobné číslovky rozlíšiť určité a neurčité číslovky ovládať pravopis čísloviek * aktivizovať poznatky o slovesách z predchádzajúcich ročníkov * vyhľadať v texte tvary slovesa byť   časovať sloveso byť, určiť plnovýznamovosť,neplnovýznamovosť slovesa byť   * vyhľadať v texte neplnovýznamové slovesá * vysvetliť a identifikovať *dokonavý a* * *nedokonavý vid slovies* * identifikovať v texte príslovky miesta, času, spôsobu, príčiny, dokáže nahradiť príslovku iným synonymom stupňovať príslovky správne používať príslovky von a vonku rozlíšiť dvojice: predložka s podstatným menom – príslovky (do kopy – dokopy) a vie   ich správne použiť   * identifikovať predložky v texte, poznať pojem vokalizácia predložiek, ovláda pravopis predložiek, odlíšiť používanie predložiek s/so, z/zo * definovať spojky ,identifikovať spojky v texte, ovládať pravidlá písania resp. nepísania čiarky pred spojkami a, a tak, a preto * identifikovať častice v texte, odlíšiť častice od iného slovného druhu ( napr.   okolo – častica, predložka, príslovka   * definovať citoslovcia a vysvetliť ich funkciu, identifikovať citoslovcia v texte, ovládať pravopis citosloviec ( vyčleňovanie čiarkou)doplniť do textu vhodné citoslovcia * aktivizovať a sumarizovať poznatky o predmete,prísudku a vetnom základe z nižších ročníkov, vyhľadať vo vete vyjadrený/nevyjadrený podmeta slovesný / slovesno-menný prísudok vyhľadať prisudzovací sklad a graficky ho znázorniť, odlíšiť jednočlennú vetu od dvojčlennej vety rozlíšiť slovesný a neslovesný vetný základ * pochopiť, že prísudok je rozvíjaný predmetom pochopiť, že gramatický tvar predmetu je určený nadradeným slovesom, vyhľadať vo vete predmet, posúdiť, akým slovným druhom je predmet vyjadrený. * pochopiť prívlastok ako vetný člen, ktorý vo vete rozvíja podstatné meno, vyhľadať vo vete zhodný a nezhodný prívlastokna základe zhody v rode, čísle a páde s podstatným menom, rozlíšiť zhodný a nezhodný prívlastokvytvoriť z nezhodného prívlastku zhodný a naopak ( vôňa jabĺk – jablková vôňa) * dokáže v jednoduchých vetách správne používať hlavné a vedľajšie vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich funkciu * rozlíšiť vety podľa zloženia pochopiť podstatu jednoduchej vety (1 vetný   základ alebo 1 prisudzovací klad) a jednoduchého súvetia ( 2 vetné základy alebo 2 prisudzovacie sklady)poznať funkciu spojok v jednoduchom súvetí   * poznať funkciu čiarky v jednoduchom súvetí ovládať základné pravidlá písania čiarky pred bežnými spojkami v jednoduchom súvetí správne doplniť chýbajúce čiarky v jednoduchých súvetiach * poznať podoby komunikácie – ústnu, písomnú, súkromnú, verejnú, oficiálnu, neoficiálnu, monologickú, dialogickú rozlíšiť diskusiu a debatu, uviesť spoločné a rozdielne znaky dokáže sa zapojiť do diskusie na zadanú tému, sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky jednoduchými vetami vyjadriť svoj nesúhlas s obsahom komunikácie * s pomocou učiteľa správne vybrať jazykovú príručku na overenie významu slov, rozlíšiť asertívnu a efektívnu komunikáciu, dokáže vyjadriť na tému správy svoj vlastný   názor, v dvojici uskutočniť debatu a argumentovať, v komunikačnej situácii primerane gestikulovať,používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj   * vysvetliť pojmy slávnostný prejav, príhovor,rečník,pochopiť funkciu a využitie slávnostného prejavu a príhovoru, poznať kompozíciu slávnostného prejavu * samostatne sformulovať základné myšlienky vytvoriť osnovu, koncept * dokáže vytvoriť slávnostný prejav a prezentovať ho ,využiť vhodnú slovnú zásobu (rečnícke otázky, obrazné pomenovania, citáty...) * prečítať slávnostný prejav, dbať na slávnostný tón hlasu, správnu artikuláciu, pomalšie tempo,dôraz ... * s pomocou učiteľa identifikovať niektoré chybyvo svojom texte * vysvetliť pojmy výťah * využiť vo svojom texte vhodné jazykové prostriedky, skontrolovať vlastný text i texty žiakov s cieľom   identifikovať jednotlivé chyby  dokáže prijať hodnotenie druhých   * sumarizovať poznatky o rozprávaní, vysvetliť pojem pointa, identifikovať všetky časti vnútornej kompozície rozprávania, poznať štylistickú funkciu priamej reči a opisu v rozprávaní doplniť do príbehov vhodné pointy * upevňovať a sumarizovať vedomosti nadobudnuté v 8. ročníku | **vsuvka, oslovenie, prístavok**  **Nepriame pomenovania: Metafora**  **Ustálené slovné spojenia/frazeologizmy**  **Jednoslovné pomenovania**  **Viacslovné pomenovania/združené pomenovania/**  **Spôsoby obohacovania slovnej zásoby**:  **Tvorenie slov, preberanie slov**  *Ohybné slovné druhy*  *Podstatné mená – všeobecné a vlastné, konkrétne a abstraktné, gramatické kategórie, vzory*  **Podstatné mená mužského rodu zvieracie**  **Kontrolný diktát č.2**  *( zvieracie podstatné mená muž.rodu)*  **Podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené**  **na -r**  **Podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené**  **na –l**  **Kontrolný diktát č.3( než.pod.mená muž.r.zakončené na-r,-l)**  **Cudzie nesklonné podstatné mená**  **Skloňovanie slova pani**  *Prídavné mená – akostné,*  *vzťahové, privlastňovacie*  *Vzory prídavných mien*  **Zámená- ohybný slovný druh, skloňovanie,základný tvar zámen, rod, číslo, pád**  **Delenie zámen: opytovacie, ukazovacie**  **Opytovacie zámená**  **Ukazovacie zámená**  *Číslovky – základné, radové, násobné, určité a neurčité*  *Slovesá*  *Tvary slovesa byť*  *Sloveso byť - plnovýznamové*  *neplnovýznamové*  *Rozkazovací spôsob*  *Dokonavý a nedokonavý vid*  *Rozdelenie prísloviek*  *( miesta, času spôsobu,*  *príčiny)*  *Stupňovanie prísloviek*  *Predložky*  *Väzba s pádom*  *Vokalizácia predložiek*  *Spojky*  *Interpunkcia*  **Častice:neohybný slovný druh**  *Citoslovcia*  *Napodobňovanie zvukov, vyjadrenie pocitov, vyjadrenie výzvy*  *Pravopis*  *Opakovanie slovies, prísloviek, predložiek, spojok, častíc a citosloviec*  *Podmet – vyjadrený a*  *nevyjadrený*  *Prísudok – slovesný a*  *slovesno-menný*  **Vedľajšie vetné členy:**  **Predmet**  **Prívlastok /zhodný a nezhodný prívlastok/**  **Prístavok**  **Jednoduché súvetie**  **Písanie čiarky v jednoduchej vete a v jednoduchom súvetí/interpunkcia/**  *Komunikácia – opakovanie*  *vysielateľ - prijímateľ*  *Diskusia*  *Debata*  *Asertívna a efektívna komunikácia*  **Slávnostný prejav**  **Slávnostný prejav-1. Školská úloha zo slohu**  **Výťah**  **Prihláška**  **Úradný/štruktúrovaný životopis**  **Životopis -2. školská úloha zo slohu**  *Rozprávanie a jeho vnútorná kompozícia: úvod – zápletka-*  *vyvrcholenie – obrat – rozuzlenie*  *Ja - rozprávanie*  *On - rozprávanie*  *Zhrnutie učiva a záverečné opakovanie: slovné druhy, vetné členy, jednoduché vety a súvetia*  **Kontrolný diktát č.4/Opakovanieučiva z 8. ročníka***/* |

**Hrubo vyznačené slová v stĺpci obsahový štandard sú nové pojmy zavedené v 8. ročníku.**

*Kurzívou je označený pojem, ktorý bol už zavedený a ďalej sa s ním pracuje.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ROZPIS UČIVA PREDMETU: Slovenský jazyk a literatúra, časť literárna výchova** | | **Ročník: ôsmy, 2 hodiny týždenne, spolu 66vyučovacích hodín** |
| **Názov tematického celku** | **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **1. Všeobecné pojmy**  **(13h)** | * zreprodukovať definíciu pojmu próza. s pomocou učiteľa odlíšiť prózu a poéziu. * s pomocou učiteľa vyhľadať niektoré jazykové prostriedky v prozaickom texte. * s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas prečítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. * subjektívne zhodnotiť prečítaný text a pri prezentácii⎫ svojho názoru dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie. * vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu vedecko-fantastická literatúra. zo súboru známych aj neznámych textov vybrať literárne texty * patriace do vedecko-fantastickej literatúry a odôvodniť svoje rozhodnutie. * určiť a charakterizovať hlavné a vedľajšie postavy v literárnom texte. vysvetliť podstatu jednotlivých kompozičných fáz deja a určiť ich v rámci literárneho diela. * vie analyzovať text vedecko-fantastickej diela zo štylistického a lexikálneho hľadiska a vie určiť funkciu jednotlivých jazykových prostriedkov v texte. * vie sformulovať hodnotenie prečítaného textu a podložiť svoje stanovisko argumentmi. * vie napísať sci-fi príbeh s využitím ja-rozprávania a uplatniť zásady vnútornej kompozície pri výstavbe deja. * vie sa orientovať v integrovanom informačnom systéme, získané informácie vie prezentovať rôznymi spôsobmi. * vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu literatúra faktu. identifikovať v texte charakteristické znaky literatúry faktu. vyhľadať kľúčové slová, pripraviť si osnovu a na jej základe voľne prerozprávať obsah literárneho textu. v literárnej ukážke rozlíšiť fakty a umelecké prostriedky. * pri práci s literárnym textom správne používať literárno-teoretické pojmy. * vysvetliť rozdiel medzi fikciou v literárnom diele a literatúrou faktu, použiť argumenty na primeranej kultúrnej komunikačnej úrovni. * vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu populárno-vedecká literatúra. * identifikovať v texte charakteristické znaky populárno-vedeckej literatúry. * vyhľadať kľúčové slová, pripraviť si osnovu a na jej základe voľne prerozprávať obsah literárneho textu. * pri práci s literárnym textom správne používať literárno-teoretické pojmy. * vie vyhľadať príslušné informácie v encyklopédii a na internete * vytvoriť a vysvetliť definíciu vecnej literatúry. * vytvoriť a vysvetliť definíciu umeleckej literatúry. * rozlíšiť texty vecnej a umeleckej literatúry porovnávaním kompozičných postupov a štylistických jazykových prostriedkov. * vytvoriť a vysvetliť definíciu literárnych druhov: lyrika, epika, dráma. | * **Vedecko – fantastická literatúra** * **Vedecko- populárna literatúra** * **Literatúra faktu** |
| **2. Literárne žánre (22h)** | * sformulovať hlavnú myšlienku * jednoducho analyzovať text * vyhľadať básnické umelecké prostriedky * vyjadriť vlastný názor na literárny text * vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu modlitba * vysvetliť pojem dobrodružná literatúra * zreprodukovať definíciu pojmu dobrodružná literatúra * na základe deja, témy, prostredia a zamerania na čitateľa dokáže určiť druh románu * nájsť v texte jazykové prostriedky ktorými   autor dosahuje dramatické napätie   * vysvetliť pojem vedecko-fantastická literatúra * pochopiť úlohu fikcie pri tvorbe sci-fi literatúry * vysvetliť pojmy denník, vytvoriť a vysvetliť definíciu vecnej literatúry * vysvetliť rozdiel medzi vecnou a umeleckou literatúrou * vysvetliť definíciu pojmu vedecko-populárna literatúra * identifikovať znaky vedeckosti a populárnosti * fakty a vedecké informácie * vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu román, odlíšiť román od ostatných žánrov veršovanej a neveršovanej epiky a svoje rozhodnutie zdôvodniť. * pri štylistickej a lexikálnej analýze literárneho diela vyhľadať jednotlivé jazykové prostriedky a dokáže vysvetliť ich funkciu v rámci estetickej pôsobnosti diela. * samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať prozaicky text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol, čo najefektívnejšie pochopiť význam prozaického textu. * samostatne sformulovať subjektívne hodnotenie prečítaného textu a vie ho primerane obhajovať. Pri obhajobe názoru dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie. určiť a charakterizovať hlavné a vedľajšie postavy v literárnom texte. * literárne postavy vníma ako výsledok autorovho umeleckého videnia. kriticky zhodnotiť hlavného hrdinu (literárnych postáv), jeho konanie a myslenie z vlastného pohľadu, podložiť svoje stanovisko argumentmi. * dodržiavať pri svojom prejave jazykovú kultúru. * na základe deja, témy, prostredia a zamerania na čitateľa určiť druh románu. * vysvetliť vonkajšiu kompozíciu románu. * vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu modlitba ako výrazovú formu náboženskej viery.   vysvetliť vonkajšiu kompozíciu modlitby.   * porovnať kresťanskú modlitbu s iným lyrickým textom. * vysvetliť pôvod modlitby. napísať text formou modlitby | * **Román :Dievčenský román** * **Dobrodružný román** * **Historický román** * **Román vo forme denníka** * **Biografický román** * **Detektívny román** * **Modlitba** |
| **3. Literárne druhy 20 h** | * vyvodiť pojem epická poézia * odlíšiť epickú poéziu od lyrickej * vytvoriť dejovú osnovu a prerozprávať dej * pochopiť pojem kolektívny hrdina * charakterizovať hrdinov epickej skladby * vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu epika. zaradiť prečítaný text k epickým žánrom. abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku. * vyhľadať kľúčové slová, vytvoriť dejovú osnovu, rozprávať obsah podľa osnovy. určiť a charakterizovať hlavné a vedľajšie postavy v literárnej ukážke. * vie samostatne vyhľadávať informácie o autoroch a prezentovať ich. * svoju prácu vie prezentovať ústne, obhájiť si názor, pričom rešpektuje pravidlá spoločenskej komunikácie. * vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu poézia. vytvoriť a vysvetliť definíciu jednotlivých druhov lyriky. * zaradiť lyrický text k ľúbostnej, prírodnej lyrike | * **Lyrika – ľúbostná, prírodná** * **Epika** |
| **4. Štruktúra diela (2h)** | * charakterizovať diel | * **Diel** |
| **5. Štylizácia textu(9h)** | * vysvetliť pojem metafora. * vyhľadať v básni (piesni, balade) metaforu vysvetliť jej význam. * Dokáže určiť v texte básnickú otázku, metaforu a vytvoriť vlastné príklady * Dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo | * **Metafora** * **Básnická otázka** |
|  | * vysvetliť princíp viazaného a voľného verša i princíp modernej poézie |  |
|  | * vyjadriť svoj názor na literatúru reprodukovať, tvoriť rôzne texty, komunikovať, * ovládať zásady čítania s porozumením * ovládať obsahový a výkonový štandard 8. ročníka |  |

**Hrubo vyznačené slová v stĺpci obsahový štandard sú nové pojmy zavedené v 8. ročníku.**

Kurzívou je označený pojem, ktorý bol už zavedený a ďalej sa s ním pracuje.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rozsah vyučovania predmetu** | | | | |
| Predmet slovenský jazyk a literatúra sa vnútorne člení na 2 zložky: JAZYK a LITERATÚRA v pomere 3:2. | | | | |
| **Hodinová** |  | **jazyk** | **literatúra** | **Spolu** |
| **dotácia** | Týždeň: | 3 | 2 | 5 |
|  | Spolu: | 99 | 66 | 165 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Jazyková zložka** |  |
| **Tematický celok** | **Rozsah** |
| Zvuková rovina jazyka a pravopis | 7 |
| Významová/lexikálna rovina | 20 |
| Tvarová/morfologická rovina | 30 |
| Syntaktická rovina | 18 |
| Sloh | 24 |
|  |  |
| **SPOLU** | **99** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Literárna zložka** |  |
| **Tematický celok** | **Rozsah** |
| Všeobecné pojmy | 13 |
| Literárne žánre | 22 |
| Literárne druhy | 20 |
| Štruktúra diela | 2 |
| Štylizácia textu | 9 |
|  |  |
|  |  |
| **SPOLU** | **66** |

**9. ročník**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ROZPIS UČIVA PREDMETU: Slovenská jazyk a literatúra, časť slovenský jazyk** | | **Ročník: deviaty, 4hodiny týždenne, spolu 132 vyučovacích hodín** |
| **Názov tematického celku** | **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Významová – lexikálna rovina (20h)**   **2.Zvuková rovina jazyka**  **a pravopis (20h)**  ***3*. Tvarová/morfologická rovina jazyka (25h)**  ***4*.Syntaktická/skladobná rovina**  **(20h)**  **5. Sloh (40h)**  **6.Jazykoveda a národný jazyk (7h)** | **Žiak vie:**   * vysvetliť pojem lexikológia * správne zaradiť slovo k správnemu druhu slovnej zásoby * prakticky využiť slovenské jazykovedné slovníky * pomenovať skutočnosť priamo a nepriamo * aplikovať nadobudnuté vedomosti v práci s textom a to tak, že v texte vie vyhľadať jednotlivé typy nepriamych pomenovaní * vymenovať nepriame pomenovania * určiť, prečo sa nepriame pomenovania používajú, čo znamenajú a uviesť na ne príklady * analyzovať lexikálnu stránku textu a vysvetliť štylistický význam a funkciu jazykových prostriedkov v texte * že deje vôkol nás môžeme pomenovať jednoslovným alebo viacslovným pomenovaním, priamym alebo nepriamym pomenovaním * vyhľadať, vysvetliť funkciu a určiť význam v texte:   jednoslovné pomenovania /viacslovné združené pomenovania / frazeologizmy   * určiť rozdiel medzi frazeologickou jednotkou a združeným pomenovaním * vysvetliť jednotlivé frazeologické jednotky * vyhľadať frazeologické jednotky vo frazeologickom slovníku * že k  jednotlivým frazeologickým jednotkám zaraďujeme porekadlá, príslovia, pranostiky, prirovnania * vysvetliť jednotlivé frazeologické jednotky.   **Žiak vie:**   * zdôvodniť dôležitosť suprasegmentálnych javov * vysvetliť jednotlivé prozodické vlastnosti reči * vymenovať a memorovať slovenské hlásky * využiť vedomosti o hláskach aj v praxi * vysvetliť výslovnosť a pravopis slov cudzieho pôvodu * nájsť v texte slová cudzieho pôvodu. * rozhodnúť, aké interpunkčné znamienko použije z obsahovej stránky vety * graficky rozlíšiť pomlčku a spojovník * použiť v texte pomlčku a spojovník * zapísať priamu reč.   **Žiak vie:**   * použiť pravidlá skloňovania pod. mien muž. rodu zakončených na -ál * použiť pravidlá skloňovania pod. mien muž. rodu zakončených na -r, -l * aktivizovať a aplikovať vedomosti a zručnosti o podstatných menách z predošlých ročníkov. * aktivizovať a aplikovať vedomosti a zručnosti o príslovkách, predložkách, spojkách, časticiach a citoslovciach z predošlých ročníkov * aktivizovať a aplikovať vedomosti a zručnosti o prídavných menách, zámenách, číslovkách a slovesách z predošlých ročníkov   **Žiak vie:**   * aktualizovať poznatky o vetnej skladbe nadobudnuté v predchádzajúcich ročníkoch * použiť poznatky o podmete, prísudku, vetnom základe (otázky, delenie, prisudzovací sklad) * nájsť základné vetné členy vo vete * vytvoriť vetu podľa zadania * určiť vo vete hlavné/základné a vedľajšie vetné členy a chápe využitie jednočlennej a dvojčlennej vety v umeleckom i vecnom texte * vyhľadať aj vytvoriť vetu s prístavkom * používať v jednoduchých holých a rozvitých vetách správne základné/hlavné a vedľajšie vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich významovú a gramatickú funkciu * vytvoriť vo vete zápor so slovesnou predponou ne- alebo pomocou častice nie * správne tvoriť vety so záporom * aké prostriedky obsahové a jazykové vytvárajú súdržnosť textu * nájsť v ukážke prostriedky súdržnosti textu. * aké prostriedky sa využívajú v umeleckom štýle.   **Žiak vie:**   * vysvetliť pojem jazykový štýl * vymenovať všetky jazykové štýly a slohové postupy * rozumie prepojeniu pojmov jazykový štýl a slohový postup * zaradiť útvar/žáner k správnemu jazykovému štýlu * dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu * definovať rečnícky štýl * samostatne pomenovať text rečníckeho štýlu a nájsť v ňom jednotlivé jeho znaky * pomenovať útvary rečníckeho štýlu * vysvetliť pojem rétorika * napísať a predniesť rečnícky príspevok * definovať náučný štýl a odborný opis * prakticky využiť znalosti o administratívnom štýle * vypísať šekovú poukážku, podací list, žiadosť, životopis.. * rozpoznať slohové útvary informačného slohového postupu a dokáže ich prakticky využiť * informačný slohový postup sa používa v jazykových prejavoch, ktorých cieľom je informovať, poskytovať objektívne, vecné údaje * definovať publicistický štýl a pozná jeho jednotlivé útvary * v konkrétnych ukážkach nájsť základné znaky tohto štýlu   rozpoznať základné znaky hovorového štýlu   * vytvoriť text s použitím výkladového slohového postupu * napísať  výklad na zadanú tému * vytvoriť čistopis * dokáže vysvetliť význam daných pojmov * napísať úvahu na zadanú tému * poznať jazykové prostriedky, ktoré sa používajú v úvahe, nepriame pomenovania/personifikácia, metafora, frazeologizmy, citovo zafarbené slová, všetky druhy viet podľa zámeru, samostatne sformulovať základnú myšlienku, vytvoriť osnovu, koncept * dokáže vytvoriť úvahu a prezentovať ju * vytvoriť vo svojom texte vhodné jazykové prostriedky, skontrolovať vlastný text i texty žiakov s cieľom identifikovať jednotlivé chyby a následne ich opraviť * dokáže pri tvorbe umeleckého alebo vecného textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii * pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov * navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania * na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner   **Žiak vie:**   * používať pojmy súvisiace so systémom jazyka, pomenovať jednotlivé jazykové roviny a ich zameranie * plniť úlohy týkajúce sa „jazykovedného výskumu“ v rámci jednotlivých rovín s použitím internetu, encyklopédií * zistiť pôvod zadaného slova * rozpoznať historické pozadie vzniku spisovného slovenského jazyka * vie začleniť slovenčinu do systému slovanských jazykov * zaradiť slovenské dialekty do troch hlavných skupín.   ***Žiak vie:***  - aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti | | | **Slovná zásoba-systematizácia**  **Náuka o významovej rovine jazyka**  **Odborné slová**  **Kontrolný diktát č. 1 (opakovanie učiva z 8. ročníka/**  **Zvuková rovina jazyka**  **Spojovník, pomlčka**  **Interpunkčné znamienka**  **Pravopis**  **Kontrolný diktát č.2/interpunkcia/**  *Morfológia/tvaroslovie*  *Neživotné podstatné mená mužského rodu*  *zakončené na – ál*  *Neživotné podstatné mená mužského rodu*  *zakončené na – r, - l*  *Opakovanie podstatných mien*  *Prídavné mená*  *Zámená a číslovky*  *Slovesá*  *Príslovky*  *Predložky a spojky*  *Častice a citoslovcia*  *Syntax/Skladobná rovina*  *Základné vetné členy*  *Vedľajšie vetné členy*  *Predmet*  *Prívlastok*  *Príslovkové určenie*  *Prístavok*  **Kontrolný diktát č. 3(z: interpunkcia v jednoduchom súvetí***)*    **Zápor v slovenčine**  **Súdržnosť textu**  **Jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký**  **Slohové postupy: rozprávací, opisný, informačný,**  **Rečnícky štýl**  **Rétorika**  **Náučný štýl a odborný opis**  **Administratívny štýl**  **Úradný list**  **Informačný slohový postup**  **Publicistický štýl**  **Hovorový štýl**  **Výkladový slohový postup**  **Výklad**  **Výklad – 1. školská úloha zo slohu**  **Úvaha**  **2. školská úloha zo slohu**  **Umelecký štýl**  **Opisný slohový postup**  **Národný jazyk:**  **Spisovný jazyk, nárečia**  **Jazykoveda**  *Zhrnutie učiva a záverečné opakovanie*  **Kontrolný diktát č. 4 /záverečné opakovanie 5.-9. ročníka***/* | |
| **ROZPIS UČIVA PREDMETU Slovenský jazyk a literatúra, časť literárna výchova** | | | | **Ročník: deviaty, 2 hodiny týždenne, spolu 66vyučovacích hodín** | | | |
|  | | | |  | | | |
| **Názov tematického celku** | | | **Výkonový štandard** | | | **Obsahový štandard** | |
| **Literárne druhy 40 h**  **Literárne žánre *(19)***  **Štruktúra diela 7 h** | | | - plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje ,dodržiava správnu výslovnosť.  - analyzovať báseň z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky  - dokáže vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov dokáže určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, resp. žánru.  - určiť v texte básnickú otázku, metaforu a vytvoriť vlastné príklady.  - vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.  - plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje, dodržiava správnu výslovnosť  - vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov  určiť text ako aforizmus a svoje tvrdenie odôvodniť  **Žiak vie:**   * vysvetliť definície daných pojmov * ukázať v texte znaky románu vo veršoch * vytvoriť a vysvetliť pojem epika/ reprodukuje definíciu epiky * zaradiť prečítaný text k epickým žánrom * určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, resp. žánru. * vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, * charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi. * transformovať prozaický text na dramatický, výrazne ho prečítať a prezentovať * v dramatizovanom čítaní. * dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vonkajšiu a vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodní. * vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície a uplatnené znaky vonkajšej kompozície. * analyzovať umelecký text z hľadiska témy, vonkajšej a vnútornej kompozície a štylizácie. * vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.   **Žiak dokáže:**  Výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu   * vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov * určiť dielo z hľadiska literárneho druhu resp. žánru * vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie dokáže podložiť argumentmi * transformovať dramatický literárny text na prozaický * vytvoriť krátky dramatický text * na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vonkajšiu a vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť * analyzovať umelecký text z hľadiska témy, vonkajšej a vnútornej kompozície a štylizácie * vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo   **Žiak vie:**   * uplatniť mimojazykové prvky (gestikulácia, mimika) pri prezentácií dramatického textu * prerozprávať dej, identifikovať hlavné postavy, prezentovať svoj názor na riešenie konfliktu * charakterizovať vonkajšiu a vnútornú kompozíciu divadelnej hry * spracovať zaujímavú príhodu zo života triedneho kolektívu ako scenár a zinscenovať divadelnú hru   ***Žiak vie:***  - aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti. | | | **Lyrika;spoločenská lyrika, reflexívna lyrika**  **Epika**  **Dráma**  **Aforizmus**  **Tragédia**  **Komédia**  **Činohra**  **Vonkajšia kompozícia literárneho diela:**  **dejstvo** | |

**Hrubo vyznačené slová v stĺpci obsahový štandard sú nové pojmy zavedené v 9. ročníku.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rozsah vyučovania predmetu** | | | | |
| Predmet slovenský jazyk a literatúra sa vnútorne člení na 2 zložky: JAZYK a LITERATÚRA v pomere 4:2. | | | | |
| **Hodinová** |  | **jazyk** | **literatúra** | **Spolu** |
| **dotácia** | Týždeň: | 4 | 2 | 6 |
|  | Spolu: | 132 | 66 | 198 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Jazyková zložka** |  |
| **Tematický celok** | **Rozsah** |
| Zvuková rovina jazyka a pravopis | 20 |
| Významová/lexikálna rovina | 20 |
| Tvarová/morfologická rovina | 25 |
| Syntaktická rovina | 20 |
| Sloh | 40 |
|  |  |
| Jazykoveda a národný jazyk | 7 |
| **SPOLU** | **132** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Literárna zložka** |  |
| **Tematický celok** | **Rozsah** |
| Literárne druhy | 40 |
| Literárne žánre | 19 |
| Štruktúra diela | 7 |
|  |  |
| **SPOLU** | **66** |

**Poznámky:**Výchovno-vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho

štandardu pre vyučovací predmet anglický jazyk, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2. stupeň základnej školy pod

číslom**2015-5129/5980:2-10A0.**