

Bukowa, 01.09.2023.

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ

Przedmiotowe Zasady Oceniania z przedmiotu plastyka są zgodne z
Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania

I. JAWNOŚĆ OCENIANIA

1. Nauczyciel na początku września każdego roku szkolnego informuje o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania.
2. Nauczyciel informuje uczniów i ich rodziców o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.
3. Ocenie podlegają wszystkie wymienione aspekty wymienione w punkcie III.
4. Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jaki jego rodziców (prawnych opiekunów).
5. Sprawdzone i ocenione prace nie są archiwizowane.
6. Na prośbę ucznia lub jego rodziców nauczyciel uzasadnia wystawioną ocenę.
7. Wszystkie oceny są wpisywane do dziennika

II. OBNIŻANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

1. Nauczyciel jest zobowiązany na podstawie pisemnej opinii upoważnionej do tego poradni psychologicznej obniżyć wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe .
2. W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie i pomoc w przygotowywaniu dekoracji.

III. NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA:

1. aktywne uczestniczenie w zajęciach;
2. systematyczne przygotowanie bieżących materiałów;
3. wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy;
4. znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem;
5. tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik plastycznych i tematów;
6. prowadzenie zeszytu przedmiotowego i odrabianie zadań domowych;
7. indywidualizacja prac plastycznych i ich poziom wykonania;
8. przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania;
9. prace ucznia oceniane są za:
 - zgodność z tematem
 - bogactwo treści
 - wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)
 - trafność obserwacji
 - pomysłowość (oryginalność)
 - wrażliwość
 - ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia
 - każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną (indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki).

W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonywania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać ją na miarę swoich możliwości.

IV. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

1. Ocena celująca (6)
 - uczeń przejawia zdolności plastyczne
 - prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy

- i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne
 - wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje
 - zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje
 - jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce
 - aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany
2. Ocena bardzo dobra (5)
- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych
 - opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
 - sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
 - jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy
 - rozwija talent plastyczny
3. Ocena dobra (4)
- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
 - poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
 - przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany
4. Ocena dostateczna (3)
- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
 - jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
 - nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
 - nie wykazuje chęci do poprawienia ocen
5. Ocena dopuszczająca (2)
- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
 - jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu
 - nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

- za nieoddanie w terminie pracy uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną

V. SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA

1. Zasady poprawiania ocen:

- uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela
- ocena poprawiona jest wpisana do dziennika
- uczeń poprawia ocenę na lekcji plastyki

2. Przygotowania do zajęć:

- a) w ciągu semestru uczeń ma prawo zgłosić 1 nieprzygotowanie do zajęć (brak materiałów, zeszytu i podręcznika, nieprzygotowanie do odpowiedzi)
- b) przygotowanie jest sprawdzane na początku każdej lekcji
- c) po nieobecności uczeń ma tydzień na nadrobienie zaległości

3. Zadania dodatkowe

- do zadań dodatkowych zalicza się wykonanie gazetki tematycznej oraz wyznaczonych materiałów i prac plastycznych na lekcję
- zwiedzanie galerii sztuki, muzeów
- udział w konkursach

4. Uczeń w semestrze może otrzymać ocenę za:

- prace plastyczne
- aktywność (zaangażowanie, zwiedzanie wystaw, prace dodatkowe, przygotowanie do zajęć, uczestniczenie w zajęciach pozalekcyjnych, konkursy)
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- zadania domowe
- odpowiedź

5. Klasyfikacja śródroczna i roczna

- śródroczna ocena klasyfikacyjna jest średnią ważoną ocen cząstkowych za wszystkie formy aktywności wymienione w punkcie V
- roczna ocena jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych i średniej śródrocznej
- zasady i tryb przeprowadzania egzaminu klasyfikacyjnego i poprawkowego określają Wewnętrzne Zasady Oceniania