

## **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH Z MUZYKI**

### **I. Podczas oceniania umiejętności i wiedzy ucznia uwzględnia się:**

- przygotowanie do lekcji, aktywność podczas pracy na lekcjach, zaangażowanie podczas pracy w grupie, wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu, podstawową umiejętność opisu dzieła muzycznego znajomość terminologii muzycznej, znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z muzyki, uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu (np. udział w imprezach artystycznych, konkursach, itp.), śpiew, gra na instrumentach( w tym na dzwoneczkach, flecie) oraz innych wybranych przez ucznia

### **II. Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:**

- prace pisemne: opisy dzieł muzycznych, testy, kartkówki, wypowiedzi ustne(aktywność), prace domowe długoterminowe - projekty( albumy, plakaty, referaty, prezentacje multimedialne itp.), przygotowanie do zajęć, umiejętność pracy w zespole, podejmowane zadania dodatkowe (dodatkowe referaty, albumy, plakaty, prezentacje multimedialne gra na dodatkowych instrumentach, chęć prowadzenia lekcji na wybrany przez nauczyciela temat, itp.), aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska(aktywny współudział w tworzeniu imprez szkolnych, uczestnictwo w konkursach i imprezach pozaszkolnych), śpiew, gra na instrumentach perkusyjnych ( również dzwoneczkach).

### **III. Kryteria i sposoby oceniania:**

1. Aktywność i zaangażowanie na lekcji dotyczy samodzielnego rozwiązywania zadań, problemów, udział w dyskusji, umiejętność obserwacji oraz interpretacji. Za aktywną postawę na lekcji uczeń może zdobyć „+”. Pięć „+” równoznaczne są z otrzymaniem oceny bardzo dobrej.
2. Krótkie zadania domowe oceniane są systemem plusów i minusów. Pięć „+” równa się ocenie bardzo dobrej, pięć „-”, ocenie niedostatecznej. Uczeń ma prawo raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie.. W przypadku zadań długoterminowych uczeń traci możliwość zgłoszenia nieprzygotowania. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela przy sprawdzaniu obecności lub na początku zajęć, po wejściu do sali. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu ćwiczeń, braku gotowości wykonania zadanej piosenki.
2. Podejmowane zadania dodatkowe- zwraca się uwagę na pomysłowość w doborze tematu pracy lub prowadzonych zajęć, artyzm, poprawność wykonania, poprawność i zawartość merytoryczną w przypadku prowadzenia lekcji na wybrany temat.
3. Śpiew oceniany jest pod względem poprawności tekstu, melodii, rytmu, dykcji, intonacji, artykulacji i dynamiki .W szczególności oceniane są :zaangażowanie, wrażliwość, samodzielność, znajomość tekstu
4. Gra na instrumentach - oceniana jest przede wszystkim pod względem poczucia rytmu oraz zaangażowania, wrażliwości i samodzielności.
5. Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen, jej podstawą są wyniki sprawdzianów i prac plastycznych wykonywanych na lekcjach oraz zaangażowanie na zajęciach.

### **IV. Sposoby poprawiania osiągnięć edukacyjnych**

1. Sprawdziany i testy - uczeń ma obowiązek poprawić ocenę niedostateczną, rozpoczynając poprawę nie później niż dwa tygodnie od napisania sprawdzianu i w terminie ustalonym przez nauczyciela. Ocenę poprawioną wpisuje się za ukośnikiem wraz z oceną poprawianą (np. 1/3) i obie uwzględniane są przy klasyfikacji śród- i końcoworocznej. Uczeń który nie zgłosił się na poprawę bez uzasadnionej przyczyny traci prawo do poprawy . Formą poprawy sprawdzianów i testów jest napisanie innej pracy pisemnej (w wyjątkowych przypadkach

może nią być odpowiedź ustna)z tego samego zakresu materiału. Oceny z kartkówek mogą być poprawiane w formie odpowiedzi ustnej.

2.Oceny za aktywność, prace domowe, zadania długoterminowe oraz prace w zespole ze względu na swój charakter i systematyczność nie mogą ulec zmianie w wyniku jednorazowej, doraźnej poprawy.

4.Procentowa skala ocen: 100-98% - cel; 97-90% - bdb; 89-75% - db; 74-51% - dst; 50-35-dop% 34-0%-ndst