

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ KI. IV – VII

Znaczenie oceny

- informujące nauczyciela, ucznia, rodziców (opiekunów) o przebiegu nauczania, np. poziomie wykonania i rodzajach zadań realizowanych na lekcjach;
- motywujące ucznia do podejmowania wysiłków, podkreślające mocne strony i określające obszary wymagające pracy;
- diagnozujące i prognozujące możliwości przygotowania do kolejnego etapu nauczania w zakresie zdobycia przez ucznia określonych, szczegółowych i ogólnych umiejętności;

Podczas oceniania na lekcjach plastyki bierze się pod uwagę:

- **Postawę, zachowanie, motywację ucznia do pracy, przygotowanie do zajęć.** Chęć od pracy, obowiązkowość jest doceniana jako istotny, podstawowy czynnik umożliwiający twórczość, poznawanie dzieł, udział w wystawach.
- **Zróżnicowane możliwości,** zdolności plastyczne wpływające na ogólny efekt plastyczny prac. Uczniowie mniej zdolni, a starający się o estetykę wykonania swoich prac plastycznych mogą otrzymywać za nie dobre oceny.
- **Osobowość ucznia,** odwaga wypowiedzi artystycznej, cechy temperamentu wpływające na sposób realizacji i formę wykonania zadań plastycznych. Na ocenę sposobu wykonania prac plastycznych, zastosowania określonych środków wyrazu artystycznego, sposób formułowania wypowiedzi nie wpływają czynniki związane np. z nieśmiałością, wycofaniem dziecka.
- **Ograniczenia zdrowotne** utrudniające wykonywanie niektórych zadań (np. alergia na materiały plastyczne, ograniczenia ruchowe, zdiagnozowany zespół ADHD). Ograniczenia zdrowotne są powodem do uwzględniających rzeczywistych możliwości ucznia (np. dobór odpowiedniej techniki plastycznej, wykonanie zadania o krótszym czasie realizacji).

ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW

Ocenię podlegają:

- ✓ prace plastyczne - ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby...
- ✓ odpowiedź ustna (znajomość podstawowych terminów plastycznych, epok i stylów w plastyce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego),
- ✓ praca domowa,
- ✓ przygotowanie ucznia do zajęć,
- ✓ uczestnictwo w zajęciach
- ✓ zaangażowanie ucznia w działania plastyczne, podejmowanie dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły (udział w konkursach plastycznych)
- ✓ wiadomości z historii sztuki

1. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za: zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki), pomysłowość (oryginalność), estetykę pracy.

2. Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.

3. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny.

4. Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.

5. Informacja zwrotna jest przekazywana uczniowi w formie ustnej w czasie wykonywania pracy plastycznej oraz po jej zakończeniu.

6. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny w terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji, w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.

7. Za szczególną aktywność na rzecz klasy i szkoły – dekoracje, gazetki szkolne, ilustracje z określonego stylu w sztuce, ciekawostki, plansze itp. w zależności od zaangażowania i włożonej pracy uczeń może otrzymać ocenę celującą (częstkową)

8. Uczeń nieobecny na lekcji nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu chyba, że jest to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny.

9. Dwa razy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, braku materiałów i pomocy plastycznych, braku zaległej pracy.

10. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie do wykonania na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.

11. Za nieodrobioną pracę domową (o ile ten fakt nie został zgłoszony jako nieprzygotowanie przez ucznia) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo poprawić tę ocenę przynosząc na najbliższą lekcję uzupełnioną pracę domową.

12. Zachowanie i postawa ucznia ma wpływ na ocenę z przedmiotu

13. Ocena semestralna jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla ona postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań. Ponad wszystko w ocenie brany jest pod uwagę wysiłek ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ocenianie jako analizowanie poziomu umiejętności ucznia

Obszary podlegające ocenie, przedmiot ocenianych umiejętności	Umiejętności Zakres podstawowy	Umiejętności Zakres rozszerzony
przygotowanie ucznia do zajęć (przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych, opanowanie wiedzy, wyszukanie informacji, wykonanie ćwiczeń i zadań wstępnych)	<ul style="list-style-type: none"> – przygotowanie podstawowych materiałów umożliwiających wykonanie prostego ćwiczenia – wyszukanie prostych informacji umożliwiających udział w lekcji i przygotowujących do realizacji ćwiczeń – wykonanie zadania domowego w uproszczonej formie 	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie ciekawych materiałów umożliwiających wykonanie oryginalnego ćwiczenia – wyszukanie bogatych informacji z różnych źródeł umożliwiających aktywny udział w lekcji, bardzo dobrze przygotowujących do realizacji ćwiczeń – wykonanie zadania domowego w rozbudowanej formie
<p>postawa i zachowanie na zajęciach, podczas oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów (kultura osobista w trakcie zajęć),</p> <ul style="list-style-type: none"> -wykonywanie poleceń, przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych, -właściwa współpraca z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych, - odpowiednie zachowanie w galeriach, muzeach, skansenach podczas zwiedzania zabytków 	<ul style="list-style-type: none"> -spełnianie podstawowych poleceń, poprawne, odpowiednie zachowanie na zajęciach, znajomość podstawowych zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania prac, związanych ze stosowanymi materiałami i narzędziami plastycznymi – podejmowanie częściowej współpracy z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych – spełnianie podstawowych zasad zachowania w galeriach, muzeach, skansenach, podczas zwiedzania zabytków 	<ul style="list-style-type: none"> -spełnianie wszystkich poleceń, bardzo dobre zachowanie na zajęciach, znajomość wielu zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania prac, związanych ze stosowanymi materiałami i narzędziami plastycznymi – podejmowanie, pełnej, różnorodnej współpracy z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych – bardzo kulturalne zachowanie w galeriach, muzeach, skansenach, podczas zwiedzania zabytków
<ul style="list-style-type: none"> -realizacja prac plastycznych, ze szczególnym zwróceniem uwagi na zaangażowanie pomysłowość, - obiektywne ocenianie walorów artystycznych tworzonych kompozycji (zgodność pracy z tematem, celowość zastosowania 	<ul style="list-style-type: none"> – tworzenie prostych, schematycznych kompozycji plastycznych, w luźny sposób związanych z tematem – przypadkowy dobór środków wyrazu artystycznego, wykorzystywanie niektórych możliwości techniki wykonania pracy 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzenie ciekawych, oryginalnych kompozycji, w pełni oddających zadany temat, nietypowo ujmujących temat – celowy dobór środków artystycznego wyrazu w pracy plastycznej, wykorzystanie różnorodnych możliwości techniki

środków artystycznego wyrazu, techniki plastycznej)		
aktywność artystyczna jako twórcza postawa, odwaga, oryginalność myślenia podczas planowania i realizacji happeningów, akcji plastycznych	-stosowanie uproszczonych dosyć typowych rozwiązań, mało oryginalnych pomysłów w celu obmyślenia i realizacji happeningu, akcji plastycznej	- kreatywność, odwaga i oryginalność myślenia podczas planowania i realizacji happeningów, akcji plastycznych i innych działań obejmujących nowe, współczesne dzieła sztuki, szukanie różnorodnych rozwiązań
gotowość do uczestniczenia w kulturze, sposób oglądania ekspozycji muzealnych i wystaw, analizowanie formy i treści dzieł sztuki, zwiedzanie zabytkowych obiektów, skansenów	- bierne uczestniczenie w zdarzeniach kulturalnych, oglądanie wystaw bez zaangażowania i uważnego analizowania i interpretowania ich formy i treści – zwiedzanie zabytków bez zauważania wielu istotnych elementów dotyczących stylu, formy, charakterystycznych fragmentów, znajdujących się tam dzieł sztuki – mało aktywny udział w zajęciach dotyczących tradycji regionalnych w skansenach	- aktywny udział w wydarzeniach kulturalnych, wykazywanie zainteresowania i przygotowania do oglądania wystaw, wnikliwe analizowanie i interpretowanie ich formy oraz treści – uważne zwiedzanie zabytków, obserwowanie różnorodnych istotnych elementów dotyczących stylu, formy, wielu charakterystycznych fragmentów budowli, dzieł sztuki znajdujących się w zabytkach – aktywność, zaangażowanie podczas zajęć dotyczących tradycji regionalnych w skansenach

Wymagania na poszczególne oceny: semestralną i roczną z plastyki

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu. Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- przygotowanie do zajęć,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- oddawanie prac plastycznych,
- zaliczenie podstawowych terminów plastycznych

Ocena celująca

Uczeń:

- przejawia postawę twórczą, poszukującą, samodzielna, cechuje go oryginalna twórczość plastyczna,
- świadomie posługuje się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach,
- zauważa różnorodne powiązania plastyki z innymi dziedzinami życia,
- zawsze jest przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczy.
- udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego,
- uczestniczy w konkursach plastycznych na różnych szczeblach,
- zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- wykonuje różnorodne, oryginalne kompozycje plastyczne,
- przychodzi zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w niej uczestniczy.
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń i dba o ich estetyczny wygląd,
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały,
- dobrze posługuje się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach,
- potrafi wnikliwie analizować treści dzieł,
- znajduje liczne powiązania między plastyką a innymi dziedzinami życia,
- rozszerza wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów,

Ocena dobra

Uczeń:

- przyswoił treści, które umożliwiają mu tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych,
- przychodzi przygotowany do zajęć i aktywnie w niej uczestniczy,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji
- zna poznane terminy plastyczne
- przejawia dużą aktywność twórczą,
- analizuje niektóre wskazane treści zawarte w dziełach,
- przenosi wiedzę o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtuje estetykę otoczenia,

Ocena dostateczna

Uczeń:

- przyswoił podstawowe treści, które umożliwiają mu realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych,
- w sposób uproszczony wypowiada się o sztuce,
- ma świadomość potrzeby estetyki otoczenia, ale przejawia bierny stosunek do jej kształtowania,
- zna najważniejsze treści, potrafi je zinterpretować i przy niewielkiej pomocy nauczyciela udziela odpowiedzi na pytania i rozwiązuje proste zadania,
- stara się być przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć. przychodzi przygotowany do zajęć,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- przyswoił treści dotyczące plastyki,
- nabył umiejętności, które umożliwiają mu realizację zadań w życiu codziennym dotyczących posługiwania się językiem plastyki na poziomie elementarnym,
- wykonuje schematyczne, uproszczone prace plastyczne związane z życiem codziennym,
- przy pomocy nauczyciela udziela odpowiedzi na pytania i rozwiązuje proste zadania,
- rzadko przygotowuje się do zajęć, nie przynosi zalecanych materiałów i przyborów, nie oddaje w terminie prac plastycznych wykonywanych na lekcji

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- uczeń pomimo zachęt i napomnień, nie starał się opanować materiału nauczania nawet w zakresie wymagań koniecznych i nie wykonał żadnych prac,
- nie prowadził zeszytu przedmiotowego i nie wykonał wymaganych zadań i ćwiczeń,
- był nieaktywny na lekcjach i miał do zajęć stosunek lekceważący.

Tryb odwoławczy poprawiania oceny semestralnej lub rocznej z edukacji plastycznej.

I. Warunki uzyskania oceny klasyfikacyjnej semestralnej lub rocznej wyższej niż przewidywana z plastyki:

1. Uczeń nie aprobuje ustalonej przez nauczyciela oceny semestralnej lub rocznej, o której pozyskał informacje na dwa tygodnie przed semestralnym lub rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej.

2. Uczeń jest przekonany, że w chwili obecnej poziom jego umiejętności i wiedzy jest wyższy niż ustalona przez nauczyciela ocena semestralna lub roczna z plastyki i zgłasza to nauczycielowi najpóźniej w drugim dniu po otrzymaniu informacji o ustalonej przez nauczyciela ocenie semestralnej lub rocznej.

3. Nauczyciel, przyjmąwszy zgłoszenie analizuje sytuację, biorąc pod uwagę następujące czynniki:

- frekwencję ucznia w danym semestrze (roku) i przyczyny ewentualnych nieobecności,
- oceny cząstkowe i ewentualne przyczyny małej ich liczby,
- korzystanie ucznia z możliwości poprawy prac plastycznych,
- stosunek do obowiązków szkolnych,

4. Po przeanalizowaniu sytuacji danego ucznia nauczyciel ustala termin i sposób sprawdzania umiejętności ucznia (nie później niż na tydzień przed semestralnym lub rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej).

5. Podczas poprawy zostanie sprawdzony poziom tych umiejętności i wiadomości, z których uczeń otrzymał w ciągu semestru oceny niższe niż satysfakcjonujące go.

6. Prace plastyczne i odpowiedzi ucznia zostaną ocenione wg kryteriów zamieszczonych w PSO.

7. Decyzja o ocenie ucznia zostanie uzasadniona i przedstawiona uczniowi oraz jego rodzicom nie później niż na trzy dni przed semestralnym lub rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej.